

বস্ত্রী (জী) বসাতেহনরা বস-টুন্ বিখ্যাত জীব। চর্পকজ। (অমর)
বন, যাম। শুনাতি, আখ্যানে, বিকল্প সেট। লট বহুতে।
লোট বহুতঃ। 'লিট বেনে। লুট্ অমনিট।

বনজাচু (দেশজ) বৃক্ষভেদ। (Morinda erecta)

বনজাদা (দেশজ) আর্কিকভেদ, একপ্রকার আদা। (Zingiber Cassumunar)

বনওকড়া (দেশজ) জলভেদ, চলিত বনো ওকড়া। (Triumfetta Bartramia)

বনওধা, অথোধ্যা প্রদেশের দক্ষিণ বিভাগ।

বনকচু (দেশজ) জলভেদ, বনোকচু, বনে যে সকল কচু হয়। (Arum colocasia)

বনকলা (দেশজ) বন কদলী।

বনকলায় (দেশজ) কলায়ভেদ। (Glycine labialis)

বনখেরি, মধ্যপ্রদেশের হোশাঙ্গাবাদ জেলার হোশাঙ্গাবাদ তহসীলের প্রধান নগর। এখানে গ্রেট ইন্ডিয়ান রেলপথের একটি ষ্টেশন আছে।

বনগণপত্রী, মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর কাণ্ণুলজেলার অন্তর্গত একটি সামন্তরাজ্য। অক্ষা° ১৫° ২' ৩০" হইতে ১৫° ২৮' ৫০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮° ১' ৪৪" হইতে ৭৮° ২৫' ৩০" পূঃ মধ্যে অবস্থিত। জুগপরিমাণ ২৫৫ বর্গমাইল, কিন্তু পূর্বে ইহা ৫শত বর্গমাইল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কুন্দর নদীর পশ্চিম অববাহিকা প্রদেশ লইয়া গঠিত এবং জরেক নামক নদী ইহার মধ্যদেশ দিয়া প্রবাহিত। এই ক্ষুদ্র রাজ্য ৬৪৪ী গ্রাম ও নগরে বিভক্ত; বনগণপত্রী নগরই ইহার রাজধানী। ইহার প্রায় একচতুর্থাংশ স্থান পতিত আছে। অবশিষ্টাংশে মীল, তুলা ও কলার উৎপন্ন হয়। হীরকের খনি হইতে এগুন অল্পপরিমাণ প্রস্তর উত্তীরা থাকে। এখানে কাশীস ও রেশমী বস্ত্রের কারবার আছে।

১৭শ শতকে মোগল সম্রাট অরঙ্গজেব নিজ উল্লীয়পুর মহম্মদ বেগবাঁকে এই স্থান সমর্পণ করেন। তিন পুরুষ ধরিয়া বেগের বংশধরগণ এখানে রাজত্ব করেন, শেষ রাজা অপূত্রক হওয়ার নিম্নাম ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে এই সম্পত্তি বর্তমান অধিকারিগণের পূর্বপুরুষকে দান করিয়াছিলেন। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে নিজাম কর্তৃক ইহার শাসনভার ইংরাজহস্তে গত হয়। সর্দারগণের শাসনবিপ্লবলা দেখিয়া ১৮২৫-১৮৪৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত কড়াপার রাজস্ব-সংগ্রাহক (Collector) পরিচালন ভার গ্রহণ করেন। পরে এই রাজ্য মাদ্রাজের গবর্নর কর্তৃক পুনরায় সর্দারগণের হস্তে অর্পিত হয়। তদবধি দেওয়ানী ও কৌজদারী শাসনাবলী সর্দারদ্বারাই পরিচালিত হইতেছে। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ভারতের বর্তমান সম্রাট গম এড্

ওয়ার্ড দ্বম ভারত-পরিদর্শনে আগমন করেন, তখন তিনি প্রধানকার সর্দারকে নবাব উপাধি দিয়া দান। রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজ্যের অধিকারী হইয়া থাকেন। পূর্বে অভাবে কোন দিকট আর্মীর সিংহাসনে উপবেশন করিতে পারেন। রাজ্যের অধিকাংশই নবাবের আর্মীর ১৮জন জায়গীরদারের মাস-হারান্নপে ব্যয়িত হয়। বাকি অংশমাত্র তাহার নিজস্বত্বে থরচ হইয়া থাকে।

২ উক্ত সামন্তরাজ্যের প্রধান নগর ও নদী। অক্ষা° ১৫° ১৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮° ২০' পূঃ। এখানে নবাবের প্রাসাদ বিদ্যমান। নগর ছইতে এক গোয়া পথ দূরে হীরকের খনি। ১৮শ শতকে এখানে প্রচুর হীরা উত্তীরাছিল। ১৮০০-১৮৫০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এখানে অতি মূল্যবান প্রস্তরসমূহ পাওয়া গিয়াছিল; কিন্তু তৎপরেই উহার সংখ্যা হ্রাস হয়। এখন বাহা উত্তোলিত হইয়া থাকে, তাহাতে হীরকখোঁকারদিগের প্রাণ-জাহান চলে রাজ।

বনকন্তুরী (দেশজ) কন্তুরীভেদ।

বনকাওয়া (আরবী) একপ্রকার কাফী।

বনকাকরোল (দেশজ) কাকরোলভেদ।

বনকাপাস (দেশজ) কাপাসভেদ।

বনকুঁচ (দেশজ) কুঁচভেদ।

বনগমক (দেশজ) গমকভেদ। (Cucumis Madraspatanus)

বনগরু (দেশজ) বন গোভেদ। (Boa grunions)

বনগাঁ (বনগ্রাম) মলোয় জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ।

১৮৩০ খৃষ্টাব্দে ইহা স্বতন্ত্র উপবিভাগরূপে গঠা হয়। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে এখানে একটি কৌজদারী ও ৩টা দেওয়ানী আদালত স্থাপিত হয়। পূর্বে ইহা নদীয়ার অন্তর্ভুক্ত ছিল।

২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর। এখানে বেঙ্গল পেট্রোল রেল কোম্পানীর কারখানা ও ট্র্যাকিং আফিস বিদ্যমান আছে। বনগাঁ হইতে রাণাঘাট পর্যন্ত ঐ কোম্পানীর আর একটি শাখা রেল বিস্তারিত হওয়ার বাণিজ্যের ও লোক যাতায়াতের বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। কলিকাতা হইতে বি, সি, রেলপথ বনগাঁ হইয়া মুলনা পর্যন্ত গিয়াছে।

বনগাঁব (দেশজ) একপ্রকার গাব। (Diospyros cordifolia)

বনস্ত্রা (দেশজ) স্বকভেদ। (Areca triandra and Caryota urens)

বনগোমুখা (দেশজ) গোমুখভেদ। [বনগমক দেব।]

বনচাঁড়াল (দেশজ) একপ্রকার বৃক্ষ। (Hedysarum gyrans)

বনচাঁদড় (দেশজ) বৃক্ষভেদ। (Flagellaria Indica.)

বনচালিতা (দেশজ) বৃক্ষভেদ। (Leea crispa.)

বনচিচিঙ্গা (দেশজ) বৃক্ষভেদ । (*Trichosanthes lobata.*)

বনজলপাই (দেশজ) বৃক্ষভেদ, বুনো জলপাই । (*Elaeocarpus rugosus.*)

বনজাম্ব (দেশজ) বৃক্ষভেদ, একপ্রকার জাম্ব । (*Eugenia fruticosa.*)

বনজোয়া (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Olerodendrum inerme*)

বনজোয়ান (দেশজ) বনযমানী ।

বনঝুলী (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Phyllanthus multiflorus*)

বনটেপারী (দেশজ) ক্ষুদ্রগুল্মভেদ । (*Physalis minima.*)

বনভুমুর (দেশজ) বৃক্ষভেদ, বুনো ভুমুর গাছ । (*Ficus hirta.*)

বনতিক্তিকা (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Cissampelos hexandra.*)

বননথ (দেশজ) বৃক্ষভেদ । (*Gordonia integrifolia.*)

বননটিয়া (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Amaranthus fasciatus.*)

বননবারী (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Jasminum attenuatum.*)

বননরকালী (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Ardisia glandulosa.*)

বননারঙ্গ (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Oxalis sensitiva.*)

বননারিঙ্গ (দেশজ) গুল্মভেদ । (*Gelouium fasciculatum.*)

বননীল (দেশজ) নীলাকার বৃক্ষভেদ । (*Galaga perpurea.*)

বনপটোল (দেশজ) পটোলভেদ । (*Trichosanthes cucumerina.*)

বনপাট (দেশজ) বৃক্ষভেদ । (*Corchorus olitoria.*)

বনপালঙ্গ (দেশজ) ছাই প্রকার পালঙ্গ । (*Rumex acutus*)

বনপাশ, বর্ধমান জেলার বর্ধমান উপবিভাগের অন্তর্গত একটি গওগ্রাম । এখানে উৎকৃষ্ট পিতলের বাগন, বক্স ও ছুরি কাঁচি প্রভৃতি প্রস্তুত হয় ।

বনপিড়িং (দেশজ) একপ্রকার পিড়িং শাক । (*Trifolium officinale.*)

বনপিন্নাজ (দেশজ) বৃক্ষভেদ । (*Crinum longifolium.*)

বনপুঁই (দেশজ) পুঁইশাকভেদ । (*Basella rubra.*)

বনবরুবাটী (দেশজ) একপ্রকার বরুবাটী । (*Dolichos Gangeticus.*)

বনবাবুই (দেশজ) বর্ষাবৃক্ষভেদ । (*Ocimum pilosum.*)

বনশগ (দেশজ) শগভেদ । (*Crotalaria verucosa.*)

বনশিম (দেশজ) শিমভেদ ।

বনহলদি (দেশজ) বৃক্ষভেদ । (*Curcuma zedoaria.*)

বনা (আরবী) নিরাণ ।

বন্যভাত (হিন্দী) উর্গানিস্তি বুল বজ্রবিশেষ, ইহা কীটকালে ব্যবহৃত হয় ।

বনাতী (হিন্দী) বন্যভাত প্রভৃতি ।

বনাবর, মহিষের রাজ্যের কনুর জেলার অন্তর্গত একটি ভূসম্পত্তি । ভূপরিমাপ ৪৬৭ বর্গমাইল । এখানকার অধিবাসী প্রায় সকলেই হিন্দু ।

২ উক্ত সম্পত্তির প্রধান নগর । জৈনধর্মিকারে এই স্থান রাজধানীরূপে পরিগণিত ছিল । কিন্তু এখন গওগ্রামরূপে পরিণত হইয়াছে । উক্ত ভূমির সন্নয়ন এখানে স্থাপিত ।

বনাস, রাজপুতনার অন্তর্গত একটি নদী । উদয়পুরের প্রাচীন কমলমের ছর্গের সন্নতিস্থানে আরাকবী শিবর হইতে উৎপত্তি হইয়া হিম্মে গোপগড় অধিকারী ভূমি দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে । সমতলক্ষেত্রে এই নদীর উপরে বর্ষাকাল নামক বৈকুণ্ঠীর্থ ।

বনাস, বাঘালাগর শাহাবাদ জেলার অন্তর্গত একটি নদী । শোণ-নদীর একটি শাখা, পূর্বাতিস্থানে আসিয়া ইহা গঙ্গা নদীতে মিলিত হইয়াছে । আর্য ও বিহিরি মধ্যে ইহার উপর যুদ্ধ-পর্বের একটি স্মৃতি আছে । ইহার সংস্কৃত নাম পর্ণাশা । স্থানীয় অবস্থা পর্যবেক্ষণ করিলে বোধ হয় একসময়ে শোণ নদীর সমুদায় জল এই বনাস নদীর খাত দিয়া প্রবাহিত হইত । মহাভারত সভাপর্বে ২ম অধ্যায়ে আমরা দেখি যে, শোণ মহানদী শোণ ও পর্ণাশা মহানদী নামে প্রসিদ্ধ ছিল ।

বনাস, ছোট-নাগপুর জেলার অন্তর্গত একটি নদী । চক্‌ডাকর ও কোরিয়া সামন্তরাজ্যের মধ্যবর্তী পর্বতমালা হইতে উৎপত্তি । চক্‌ডাকরের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া উত্তরস্থানে খুরিয়া রেবা-রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছে । এই নদীর পার্শ্বকা প্রভেদ অনেকগুলি প্রাপ্য আছে ।

বনাসা, উঃ পঃ প্রদেশের গড়বাল রাজ্যের অন্তর্গত একটি গওগ্রাম । বহুনা ও বনাসার সন্মিলনে বহুনাস নামক স্থান অবস্থিত । অক্ষা° ৩০° ৪৬' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮° ২৭' পূঃ । একটি গওশৈলের উপর স্থাপিত হওয়ার ইহার স্বাভাবিক সৌন্দর্য অনেক বর্ধিত হইয়াছে । এখানে অনেকগুলি উচ্চ প্রস্তর আছে । ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে একটি পর্বতগাত্র খনিয়া যাওয়ার এই নগরের অস্তিত্ব নষ্ট হইয়া গিয়াছে । ২ আগাম প্রদেশের অন্তর্গত একটি নদী । (ব্রহ্মণ্ড ১৭ অঃ)

বনিহাল, কাশীর রাজ্যের অন্তর্গত একটি হিমালয়-গিরিসঙ্কট । সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে প্রায় ৯ হাজার ফিট উচ্চ । অক্ষা° ৩০° ২১' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৫° ২০' পূঃ ।

বনিয়াচক, ঐহট্ট জেলার হবিগড় উপবিভাগের অন্তর্গত একটি গ্রাম । অক্ষা° ২৪° ৩১' উঃ এবং দ্রাঘি° ৯১° ২৪' পূঃ । আবেদরেকা নামক কঠিন বর্ষাকাল্যাদি হিন্দুগাঙ্গা ১৮শ শতাব্দীর প্রথমভাগে এই নগর স্থাপন করেন । গোরে ইহাদের রাজ-

ধারী ছিল। এই ব্যক্তি বোম্বের অধীনতা স্বীকার করিয়া ইসলামধর্মে দীক্ষিত হন। এখানে একটি মসজিদ আছে।

এখন এইস্থান মাঝে কুটীরে আচ্ছাদিত ও থানার গদর মাত্র।

বনিয়াদ (পারসী) ১ ভিত্তি। ২ প্রেক্ষকূল।

বনিয়াদী (পারসী) স্থানীয়, সম্বৎসর।

বন্দর, আবোধ্যপ্রদেশের উনাও জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বন্দুলি (বনহলী) বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর কাঠিরাবাদ রাজ্যের অন্তর্গত একটি নগর। অক্ষা° ২১°২৮' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭০°২২' ১৫" পূঃ। [বনহলী দেখ।]

বন্দু (পারসী) ১ দড়ি। ২ বন্দন। ৩ বাধ। ৪ নিবন। ৫ সীমাক্তক।

বন্দুয়ান, কাশ্মীর রাজ্যের মুজাবাবাদ বিভাগের অন্তর্গত হিমালয় পর্বতশ্রেণীর একটি গিরিসঙ্কট। অক্ষা° ৩১° ২২' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮°৪' পূঃ। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে এই স্থান ১৪৮৫৪ ফিট উচ্চ এবং নিম্নতর স্থানে আবৃত।

বন্দর (পারসী) নগর, সমুদ্র বা নদীতীরবর্তী নগর। যেখানে বলিক্ৰমণ বা বিক্রয় জবা লইয়া আসে। বন্দরে মাল আদাননি ও রপ্তানি হয়।

বন্দর, মাজাজ প্রেসিডেন্সীর কুকা জেলার অন্তর্গত একটি তালুক। ভূপরিমাণ ৭০২ বর্গমাইল। এখানে দুইটি নগর ও ১৮৮টি গ্রাম আছে। বন্দর বা মসলীপত্তন নগর ইহার প্রধান নগর। [মসলীপত্তন দেখ।]

বন্দর লক্ষা (বন্দরলক্ষা) মাজাজ প্রেসিডেন্সীর গোদাবরী জেলার কুমারীপিরি মণ্ডলের উপকর্তৃত্বিত একটি গণগ্রাম। অক্ষা° ১৬° ২৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮২° ১' পূঃ। খৃষ্টীয় ১৮শ শতাব্দের প্রথমে গোদাবরী নদীর 'ব' বীপাংশে এখানে প্রথম ইংরেজের কুঠী স্থাপিত হয়; কিন্তু কিছুদিন পরে উহা পরিত্যক্ত হয়। এখনও এই স্থান সমুদ্রোপকূলবর্তী ক্ষুদ্র বন্দর মধ্যে গণ্য। গোদাবরী নদীর কৌশিকীশাখার উপর এখন বন্দর স্থাপিত।

বন্দা, গুরুগোবিন্দের পরবর্তী জনৈক শিখভক্ত। সম্রাট ১ম বাহাদুর শাহের রাজত্ব সময়ে তিনি শিখসৈন্য সাহায্যে লাহোর প্রদেশ আক্রমণ করেন। সম্রাটের স্ত্রীতা কামবন্দ গুরুগোবিন্দের পুত্রকে বন্দী ও হত্যা করেন। ইহার প্রতিশোধ লইবার জন্ত, বন্দা শিখবল সংগ্রহ করিয়া সম্রাটের দাক্ষিণাত্যে অত্মপহিহিত সময়ে তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করেন। এই সময়ে তিনি মুসলমানগণের প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছিলেন, তাহাতে হিন্দুধর্মের কঠোরতা পূর্ণ রাজ্যের প্রকাশ পাইয়াছিল। তিনি বালক বা বৃদ্ধ, বর্ষীয়সী বা দুবতী কিছুই লক্ষ্য করেন নাই। গভবতী রমণীগণের উদর বিদীর্ণ করিয়া মৃৎস্র প্রবৃত্তির পরাকাটা দেখাইয়াছিলেন। সম্রাট এই অশক্ত ব্যক্তির প্রতিবিধান

জন্ত অসংখ্য তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। লোহপড়ে অবরুদ্ধ হইয়াও বন্দা সম্রাটের চক্ষে ধূলি দিয়া পলায়ন করেন। দলদল সংগ্রহ করিয়া তিনি পুনরায় বিরোধী হইলেন। সম্রাট ককণসির তাঁহার উদ্যতা নিবারণের জন্ত কান্দীশের শাসনকর্ত্তা আবদুল গফরখানকে সৈন্যসঙ্গে প্রেরণ করিলেন। ককণসির খোরডর সংঘর্ষের পর বন্দা হুগ্গ মধ্যে আশ্রয় লইলেন। সমন্বীও সৈন্যসঙ্গে আসিয়া এই হুগ্গ অবরোধ করিলেন। রসদাদি বন্ধ হইলে আহারাভাবে তিনি আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন। বন্দা ও অপরাপর শিখবন্দী দিল্লীতে প্রেরিত হইল। বন্দাকে লোহপিণ্ডের আঁক করিয়া হস্তিপৃষ্ঠে লইয়া কাওয়া হয়। শিখগণ এ অবমাননা অবনত মস্তকে সহ করিল, কিন্তু মনে মনে ইসলাম ধর্ম গ্রহণাশেপা যত্নাই প্রের্য ভাবিয়াছিল। সম্রাট তাঁহাদের জীবন দান করিতে প্রতিশ্রুত হইলেও তাঁহারা ইসলামধর্ম গ্রহণে সম্মত হয় নাই। সম্রাটের আদেশে প্রতিদিন শত শত শিখবীর হাতকহুতে নিহত হইল। ৮ম দিনে বন্দা ও তৎপুত্রের জীবননাশ হইবে। ব্যতক পিতা ও পুত্রকে নগরের বহির্দেশে আনয়ন করিয়া বন্দাকে পুত্রের মস্তকক্ষেমন জন্ত তরবারি দিলেন। বন্দা তাহার কথায় অস্বীকৃত হইলে ব্যতক নিজ হস্তে বালকের জ্বর উৎপাটিত করিল এবং বলপূর্বক সেই স্বপিণ্ড বন্দার মুখে প্রবেশ করাইয়া দিল। অবশেষে উত্তপ্ত চিমটায় তাঁহার গাভ্রাংশ ছিঁড়িয়া অশেষ বস্ত্রাধারের পর শিখগুরু জীবন বাহির করা চইল। খৃষ্টীয় ১৭১৫ অব্দে এইরূপে পাশবিক অত্যাচার অটলভাবে সহ করিয়া বন্দা প্রাণত্যাগ করেন।

বন্দারবন, চট্টগ্রামের পার্কতাপ্রদেশের অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র নগর। সমুদ্রতীরে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ১২' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৯২° ১৬' ৩০" পূঃ। এখানে শোদক বা বোছ-বোচ্-রাজগণের বাস। পার্কতীর বস্ত্রবিভাগস্বত জব্যাদি বিক্রয়ের জন্ত এখানে প্রভাহ হাট বসে। সেগুকাঠ, তুলা, ধান, উলুঘান, সরিষা, রবার, হাড়ির গাঁত, মস ও বেত প্রভৃতি পার্কতীর জব্য বিক্রয়ার্থ আনীত হয় এবং তৎপরিবর্তে তাহারা চাউল, লবণ, মসলা, জাম্বাক, গবাদিবস্ত্র ও পোটকা প্রভৃতি ক্রয় করিয়া থাকে। এখানে একটি বুদ্ধমন্দির আছে। বহুলোকে তাহা যেখিবায় জন্ত তথায় উপস্থিত হয়। প্রতি বৎসর বৈশাখ মাসে এই মন্দির সম্বন্ধে একটি মেলা হয়।

বন্দিপত্র, মাজাজ প্রেসিডেন্সীর আর্কট জেলার অন্তর্গত একটি পর্বত ও তৎপরি প্রবাহিত নদী। অক্ষা° ১১° ৪৩' ১৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭২° ৪৮' পূঃ। ১৭৫০-১৭৮০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই স্থান ইংরাজ-করানী যুদ্ধের কেন্দ্রস্থল ছিল।

বন্দী (দেশ) কয়েদী, দ্বারার কেল্লা থাকে।

বন্দীখানা (পারসী) কেল, কারাগার, কার্টক।

বন্দুক (তুর্কী) বনামখাত আধোব্রাশিশেব।

বন্দেল, ভাগীরথী-সরীতীরবর্তী একটি গঞ্জগ্রাম। অক্ষা° ২২° ৫৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ২৬' পূঃ। এখানে রোমান ক্যাথলিক ধর্মাবলম্বীদের একটি ধর্মমন্দির আছে। উহাই বাকালার সর্বপ্রাচীন খৃষ্টধর্ম-মন্দির, ১৫২৯ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত হয়। ১৬৩২ খৃষ্টাব্দে দিল্লীধর্মের আদেশে মোগলরাজ ঐ মন্দির আলাইদা ভিতরের প্রতিমূর্তি ও চিত্রসমূহ নষ্ট করিয়া দেয়। খৃষ্টধর্ম-মন্দির বন্দীরূপে আগ্রার আনীত হইলে, তাহার ঐশ্বৰ্যে সকল বিবর অবগত হইয়া সম্রাট ঐ ধর্মমন্দিরের ব্যয়ভার-বহনের জন্য ৭৭৭ বিঘা নিম্নর কৃষি দান করেন। অনতিবিলম্বে নূতন মন্দির নির্মিত এবং তাহাতে ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দের সিপিও উৎকীর্ণ হয়। পূর্ববর্তী কোন সময়ে পর্শুদ্বীপ ইহার রক্ষার জন্য একটি দুর্গ নির্মাণ করে। ১৮শ শতাব্দের শেষভাগে এখানে জেজুইট মিউজিয়াম, বোর্ডিং স্কুল, খৃষ্টানসতীমিগের আশ্রম প্রভৃতি স্থাপিত হয়। বর্তমান সময়ে পর্শুদ্বীপ ও ক্রিস্টিয়ানিগের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে এইস্থান খ্রীষ্টান হইয়া পড়িয়াছে। এখানকার অধিবাসীরা আরই বাকালী, তবে কএকজন ধর্মমন্দির আছে মাত্র। এখানে প্রতিবৎসর নবেম্বর মাসে ক্যাথলিকদিগের নোভেনা (Novena) উৎসবে অনেক মুঠান সমাগত হইয়া থাকে।

বন্দোজ (পারসী) ১ বন্দন, চুক্তি। ২ আবিষ্কার। ৩ উত্তম।

বন্দোবস্ত (পারসী) ১ স্থিরীকৃত। ২ রাজার সহিত ক্রমীকার-গণের বাৎসরিক কর্মস্থানের স্থিরীকরণ। ৩ যে কোন বিষয়ের স্থিরীকরণের নাম বন্দোবস্ত।

বন্ধ, বন্ধন। ক্রাধি° পরমৈ° সৰ্গ° অনিট্। লট্ বন্ধাতি। লোট্ বন্ধাতু। লিট্ বন্ধত। লুজ্ অববন্ধৎ। উদ্ভবন্ধ—উদ্ভোলন করিয়া বন্ধন। অধুবন্ধ—নিয়ত পূর্ববর্তিত, অধুগমন।

“তেনু কিং ভবতঃ মেহমহুগ্নাতি মামসঃ।” (মেঘদূত)

নি-বন্ধ নিয়মপূর্বক বন্ধন। নি-বন্ধ আগ্রহ। প্র-বন্ধ, গ্রহণ, কার্যনিক কখন। প্রতি-বন্ধ বিরোধ।

“প্রতিবন্ধাতি হি শ্রেয়ঃ পূজাপূজ্যভিত্তিকঃ।” (রঘু ১ গ°)

সম-বন্ধ—সম্যক্-বন্ধ, সংসর্গ।

বন্ধ, সংবন্ধন। চুরাদি, উদ্ভ° সৰ্গ° সেট্। লট্ বন্ধরতি-তে। লোট্ বন্ধরতু-তাং। লিট্ বন্ধরাক্কাৎ-চক্। লুজ্ অববন্ধৎ-ত।

বন্ধ (পুং) বন্ধ-হলধেন্তি বন্ধ্। ১ আধি। ২ বন্ধন। (মেঘিনী) ৩ শরীর। বতদিন কর্মবন্ধন কর না হয়, ততদিন সেহের পর দেহ, অর্থাৎ মৃত্যুর পর জন্ম এবং জন্মের পর মৃত্যু অব্যক্তাবীঃ এইকল্প শরীরই বন্ধ। কর্মবন্ধন শেষ হইলে আর শরীরগ্রহণ

হইবে না। ৪ গৃহাদি বৈঠম অর্থাৎ গৃহাদি প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে বন্ধ ঠিক করিয়া নইতে হয়, ১৫, ১৭, ১৯ বা ২১ এই সকল বন্ধে গৃহাদি করিতে হয়, অর্থাৎ অগ্ন্যবধৌ গৃহাদি প্রস্তুত। যুগ্মবন্ধে গৃহাদি প্রস্তুত করিতে নাই। গৃহের দীর্ঘ ও প্রস্থ মিলিয়া যে কম হাত হয়, তাহাকে বন্ধ কহে।

“প্রপাটিকো বিনিহতো তবনত বন্ধঃ

কর্তুং যদুকমিহ যুগ্মবৈকনিয়ং।

একীকৃতং রসনিশাকরযুগ্মভুক্ত-

শেষং ততো ভবতি পিতৃপদং গৃহস্য ॥” (ব্যোতিভব)

৫ রতিবন্ধ। রতিমঞ্জরীতে বোদ্ধপ প্রকার রতিবন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে। এই সকল বন্ধের নাম বধা—

১ পর্যালন, ২ নাগপদ, ৩ লজাঘেট, ৪ অর্ধলম্বুট, ৫ ক্লিণ,

৬ স্কন্দ, ৭ কেশর, ৮ হিমোল, ৯ নরসিংহ, ১০ বিপরীত, ১১ কূট, ১২ বেহক, ১৩ সরংকর্ষ, ১৪ সিংহাসন, ১৫ রতিনান, ১৬ বিদ্যাপর, এই বোদ্ধপ প্রকার রতিবন্ধ। (রতিমঞ্জরী)

ইহা তির শ্রমবীপিকা অষ্টাদশপ্রকার রতিবন্ধের উল্লেখ আছে।

বধা—১ কামপ্রদ, ২ বিপরীত, ৩ নাগর, ৪ রতিপাশক, ৫ কেবুর, ৬ প্রিয়তোষ, ৭ সমপদ, ৮ একপদ, ৯ লম্বুট, ১০ উর্ধ্বলম্বুট, ১১ স্তনভব, ১২ রতিস্কন্দ, ১৩ উল্লীপীড়, ১৪ শরচ্চক, ১৫ উক-ক্রব, ১৬ বেটক, ১৭ হাসকীল, ও ১৮ সীলাসন এই অষ্টাদশ প্রকার বন্ধ। (শ্রমবীপিকা) [এই সকল বন্ধের লক্ষণ তত্তৎ শব্দে উক্তব্য।] হঠযোগপ্রদীপে যোগসাধক বন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে। যোগিগুরু যোগশাস্ত্রোক্ত বন্ধ অবলম্বন করিয়া যোগাভ্যাস করিবেন। উচ্চীরানবন্ধ, জালদরবন্ধ ও মূলবন্ধ প্রভৃতি যোগোক্ত বন্ধ। এই সকল বন্ধ যোগাভ্যাসে বিশেষ উপকারক।

“যক্রে যেন সুব্রাহ্মণ্যঃ প্রাণপুঞ্জীকৃতো যতঃ।

তদ্বাহুভীমনাথোদধঃ যোগিভিঃ সমুদ্রকৃতঃ ॥” (হঠযোগপ্রদীপ)

এই সকল বন্ধের লক্ষণ তত্তৎ শব্দে উক্তব্য।

বন্ধক (স্ত্রী) বন্ধাতীতি বন্ধ-বুল্। কণের নিমিত্ত স্থাপিত বন্ধ, যে বন্ধ লোকের নিকট রাখিয়া ঋণগ্রহণ করা যায়। চলিত বাণ্য।

ঋণগ্রহণ করিতে হইলে স্থবর্ণ বা তুলা সম্পত্তি প্রভৃতি বন্ধক রাখিয়া করিতে হয়। পরে স্থল সমেত ঋণ পরিশোধ দিলে বন্ধকী সম্পত্তি কেবল পাওয়া যায়। ইহাকে আধিগ বলে।

বান্ধবব্যসংহিতায় ইহার বিবর এইরূপ লিখিত আছে— বন্ধক রাখিয়া টাকা কর্ক করিলে পরে তাহার বিত্তন বুঝি হইলেও যদি মোচন করা না হয়, তাহা হইলে বন্ধকী জ্বা নষ্ট হইবে অর্থাৎ পূর্বস্বামীর স্বয়ং থাকিবে না। যে বন্ধক গ্রহণের ছাড়াইরা আনিবার কাল নির্দিষ্ট থাকে, তাহা নির্দিষ্ট সময় অতীত হইলেই-নষ্ট হইবে। আর যে সকল বন্ধকী বস্তুর সঙ্গে সঙ্গে

কম্বোতাস হর, যেমন ক্ষেত্রাদি, তাহা কখনই দষ্ট হর না। বন্ধকী জ্বা অগ্রকাক্তভাবে ভোগ করিলে অথবা বন্ধকী জ্বা কার্য্যাকম করিয়া দিতে হইবে না, অথবা এই বন্ধ পূর্ব্ববৎ কার্য্যাকম করিয়া দিতে হইবে। বন্ধকী জ্বা-বিনষ্ট হইলে তাহার মূল্য দিতে হয়। কিন্তু ইহা যদি দৈবকৃত বা নাকরুত উপক্রমে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে আর এই জ্বা দিতে হইবে না। বন্ধকী জ্বা বন্ধপূর্ব্বক রক্ষিত হইলেও যদি খারাপ হইয়া যায়, তাহা হইলে অন্য ভিনিষ বন্ধক দিতে হইবে। অবমণ উত্তমণকে নির্দল-চরিত্র জানিয়া যদি বহুমূল্যের জ্বা বন্ধক রাখিয়া অন্ন ধন লয়, তাহা হইলে বিত্তন হ্রাসমত মূলধন দিলে বন্ধকী জ্বা ফিরিয়া পাইবে। আর যদি এইরূপ সত্য করা থাকে যে, বিত্তন হ্রাস হইলেও আমি তাহা দিয়া লইব, কিন্তু বেন আধি নাশ না হয়, তাহা হইলে এই কথামত বিত্তন দিয়া বন্ধকী জ্বা ছাড়াইয়া লইবে। অবমণ হর সবেত মূলধন লইয়া উপস্থিত হইলে উত্তমণ তাহার জ্বা তাহাকে প্রত্যর্পণ করিবেন। যদি তিনি লোভে পড়িয়া উহা দিতে আপত্তি করেন, তাহা হইলে রাজার নিকট তিনি চোরের ন্যায় দণ্ড পাইবেন। উত্তমণ উপস্থিত না থাকিলে তাহার বিত্তন লোকের নিকট এই ধন দিয়া বন্ধকী জ্বা লইয়া আসিবে। উত্তমণ পক্ষে অধমণ প্রস্তুত ধন গ্রহণ করিবার উপযুক্ত লোক না থাকিলে কিংবা অধমণ বন্ধকী জ্বা বিক্রয় করিয়া ঋণ শোধ করিতে ইচ্ছা করিলে যদি উত্তমণ উপস্থিত না থাকে, তবে এই জ্বাষয় মূল্য বেরূপ হইতে পারে, তাহা নির্ধারিত করিয়া বতদিন উত্তমণ উপস্থিত হইয়া ধনগ্রহণপূর্ব্বক আধিসোচন না করে, বা আধিবুদ্যদ্বারা ঋণের কিয়দংশ পরি-শোধ না করে, ততদিন উত্তমণের নিকট যেমন ছিল, তেমনিই থাকিবে। কিন্তু এই সময় হইতে আর হ্রাস চলিবে না। যদি ঋণগ্রহণকালে এরূপ সত্য থাকে যে, মূলধন বৃদ্ধি পাইয়া বিত্তন হইলে বিত্তন বনই গ্রাহ্য, তবে তাহাই হইবে। আধি নাশ না হয় এবং যদি মূলধন বৃদ্ধি পাইয়া বিত্তন হইয়া উঠে, তবে এই সময় অধমণ কাছে না থাকিলে উত্তমণ সাক্ষী রাখিয়া পঙ্কিত বন্ধ বিক্রয় করিতে পারিবে। বন্ধন বিনা বন্ধকে ঋণ বৃদ্ধি পাইয়া বিত্তন হইয়া দাড়াইবে, তখন ক্ষেত্রাদি বন্ধক রাখিলে তদুৎপন্ন জ্বাযে যদি উত্তমণের উক্ত ঋণ পরিশোধ হয়, তাহা হইলে উত্তমণ এই বন্ধক ছাড়িয়া দিবেন। 'এই বন্ধক হইতে অধিক উৎপন্ন হইলে, তোমার লাভ, অর্দ্ধ উৎপন্ন হইলে তোমার ক্ষতি' উত্তমণের এইরূপ অস্বীকার-মতে অধমণের যদি তাহাতে আর কোনরূপ আপত্তি না থাকে এবং বন্ধকের বিত্তনকল উৎপন্ন হয়, তবে উত্তমণ এই বন্ধক ছাড়িয়া দিবেন, অন্যথা নহে।

(বাজিবকাস ২ অঃ)

মহাতে লিখিত আছে, যদি ভোগের নিমিত্ত কোন বন্ধ বা দাস দাসী উত্তমণের নিকট বন্ধক রাখিয়া অবমণ টাকা খায় লয়, তবে এই টাকার আর শ্রুত হ্রাস চলিবে না।

বন্ধপূর্ব্বক বন্ধকীর জ্বা ভোগ করিবে না। উত্তমণ যদি এই জ্বা ভোগ করে, তবে ঋণের হ্রাস ত্যাগ করিতে হইবে কিংবা ভোগ করা হেতু যদি উহার অন্যথা হয়, তাহা হইলে অবমণকে প্রকৃত মূল্য দিয়া বন্ধক করিতে হইবে। যদি না করে, তাহা হইলে উত্তমণ চোরের ন্যায় দণ্ডিত হইবে। বন্ধকী জ্বা বন্ধন চাহিবে, তখনই দিতে হইবে। বন্ধকী জ্বা বতদিনই থাকুক না কেন, উহাতে অবমণের ঋণ ধ্বংস হইবে না। উত্তমণ দত্ত টাকা কর্ত্ত দিবেন, তাহার টাকা বতদিনই থাকুক না কেন, উহার বিত্তনের অধিক হ্রাস পাইবেন না। (মহা ৮ অঃ)

(পুং) বন্ধ স্বার্থে-কন্। ২ ভিনিয়। (বিশ্বমেদিনী) ৩ রত-হিতক। (নানার্থরতমাণা) (ত্রি) ৪ বন্ধনকর্ত্ত।

"ন নারী ন ধনং গেষং ন পুত্রো ন সহোদরাঃ।

বন্ধনঃ প্রাপিনাং রাজস্বহস্তারস্ত বন্ধকঃ ॥" (ভাষ্যবত ৪।১।৩৯)

অহঙ্কারই ভীষের বন্ধক, অর্থাৎ বন্ধনকর্ত্তা, বতদিন "অহং" 'মম' আমি, আমার, অর্থাৎ আমার স্ত্রী, আমার পুত্র, আমার ঋণ হঃঋ, এই জ্ঞান থাকিবে, ততদিন বন্ধন অবশ্যস্বারী। এইজন্য অহঙ্কারই বন্ধক।

বন্ধকী (স্ত্রী) বধাতি মানসমিতি বন্ধ-বুল, গৌরাদিবাং ভীষ। পুংস্তলী, অসতী স্ত্রী, বেতা।

"ন বন্ধকীভিন্ন ন্যূনৈর্বন্ধকীপতিজিত্থা।" (মার্ক পুং ৩৪।৮৮)

মহাভারতে লিখিত আছে,—পঞ্চপুরুষগামিনী স্ত্রীকে বন্ধকী কহে।

"মাতস্ততুর্ধং প্রেসমাপংস্বপি বন্ধক্যত।

অভঃপরং বৈরিণী ভাষ্যকী পঞ্চমে ভবেৎ ॥" (ভাং ১।১২৩।৭৪)

৩ হস্তিনী। (মেদিনী)

বন্ধকর্ত্ত (পুং) শিব, মহাদেব। (ভারত ১৩।১৭।১০০)

বন্ধন (স্ত্রী) বন্ধ-ভাষে-শ্রুট। ১ বন্ধনক্রিয়া, চলিত বাঁধা।

পর্যায়—উদ্ধান, কন্ধন, বন্ধ, সংবন্ধন। (শব্দরত্না)

"আপদামাপত্তস্তীনাং হিতোহপ্যায়তি হেতুতাম্।

মাতুলক্যা হি বৎসস্ত তস্তীভবতি বন্ধনে ॥" (হিতোপ ১।১০৫)

২ বধ। ৩ হিংসা। (শব্দরত্না) ৪ রক্ষা। (হেম)

বধাতেহমেনেতি বন্ধ-করণে শ্রুট। (ত্রি) ৫ বন্ধনের করণ সামগ্রী, বাহা দ্বারা বন্ধন হয়। বধাতেহমিন্ ইতি অধিকরণে শ্রুট। ৬ কারাগৃহ। ৭ বন্ধনস্থান।

"বন্ধবেদন্ত দেবক্যাং মাতো ভোমেন্দ্রবন্ধনে।"

(ভাণ্ড ৩২।২৫)

(‘काव्य २०१३’)

“विष्णु दक्षवत्सला विष्णुवत्सलम्”—(८१० श्रुति २२१/२२)

বন্ধুজীব (পুং) বন্ধুবিব জীবরতি রসাদিসেতি বন্ধ-জীব-অঙ্।
বন্ধু-কৃৎক।

"বীক্ষ্য বেদিস্থ বন্ধবিন্ধিবন্ধুজীবপৃথুতিঃ প্রাবৃতিভাঃ।"

(রঘু ২৫।১১।২৫)

বন্ধুজীবক (পুং) বন্ধবৎ জীবরতি রসাদিনা ইতি বন্ধ-জীব-বুল
বা বন্ধুজীব এব অর্থো কন্। বন্ধু-কৃৎক। (অমর)

বন্ধুতা (স্ত্রী) বন্ধোক্তব্যঃ বন্ধুনাং সমূহো বা (গ্রামজনবন্ধুতা-
তন্। পা ৪।২।৪৩) ইতি তল্ টাপ্। ১ বন্ধুসমূহ। ২ বন্ধুর
ভাব, মিত্রত্ব। (কক্ ৪।৪।১১)

বন্ধুদত্ত (স্ত্রী) বন্ধুনাং দত্তম্। পিতৃ-মাতৃ কর্তৃক প্রদত্ত জীবন,
শিতা মাতা কভাবে দৌতুকবরণ বে ধন যেন, তাহাই বন্ধুদত্ত।
"বন্ধুদত্তং যথা গুরুমবোধকমেব চ।

অগ্রজাদ্যামতীতায়ঃ বান্ধবাত্তবান্ধবঃ ॥

বন্ধুদত্তপদেন কভাবশায়াং বধিপিতৃভ্যাং দত্তং তদুচ্যতে।"

(দায়ভাগ)

বন্ধুদা (স্ত্রী) বেকা, অমতী স্ত্রী।

বন্ধুপতি (পুং) বন্ধুনাং পতিঃ। আত্মীয় কুটুম্বদিগের মধ্যে
যিনি শ্রেষ্ঠ। বন্ধুশ্রেষ্ঠ।

বন্ধুপাল (পুং) আত্মীয় কুটুম্বপ্রতিপালক, যিনি বন্ধুকে প্রতি-
পালন করেন।

বন্ধুপুঙ্ (জি) বন্ধুর বিহর জিজ্ঞাসাকারী।

বন্ধুমৎ (জি) বন্ধু-অত্যর্থো মতৃপ্। ১ বন্ধুয়ক্। ২ কুটুম্বসম্বন্ধিত।
৩ রাজভেদ। জিরাং জীপ্। ৪ নগরভেদ।

বন্ধুর (স্ত্রী) বন্ধ (মৎসরাবরন্ত। উপ্ ১।৪২) ইতি উর-
প্রত্যয়েন নিপাতনাং সাধুঃ। ১ মুকুট। ২ রথবন্ধন।

"অন্তে হস্তঃ বন্ধনক বন্ধরক তথাপরে।

পক্ষরী বহুলাহলাভিলশো মধ্যমবন্ধম্ ॥" (ভারত ৩।৩২।৩১)

(পুং) ৩ জীটিচ। ৪ তিলকক। ৫ বন্ধুক। ৬ বধির।
৭ হংস। (মেঘিনী) ৮ বিত্ৰহ। ৯ অযতৌষধ। (রাকনি°)

১০ বক। ১১ বিহল। (জি) ১২ রম্য। ১৩ নর।
১৪ উন্নতানত।

"বয়াতি মে বন্ধুরগাতি! চক্ষুঃপুঃ কক্‌রানিব চিত্রকুটঃ।"

(রঘু ১০।৪১)

বন্ধুরা (স্ত্রী) বন্ধুর-টাপ্। পর্যাবোধ্য। (মেঘিনী)

বন্ধুল (পুং) বন্ধুন্ লাতি মেঘেন গুল্লাজীতি বন্ধ-লা-ক।
১ অমতীপুত্র।

"পরগুহলিতাঃ পরারগুটীঃ পরপুরুষবর্জিতাঃ পরাকমাঃ।

পরধননিরতাঃ অপেষবাচ্যাঃ গজকলতা ইব বন্ধুলাঃ সর্বাণাঃ ॥"

(বুদ্ধকটিক ৪ অ°)

(জি) ২ হস্তব। ৩ নর। (অজরপাল)

বন্ধুবন্ধক (পুং) বন্ধুদ্বিগকে যিনি বন্ধনা করেন।

বন্ধুক (পুং) বয়াতি সৌন্দর্যেণ চিত্রমিতি বন্ধ (উল্কারবরন্ত।
উপ্ ৪।৪১) ইতি-উক্। (Pentapetes Phoenicea) পুষ্পবৃক-

বিশেষ, ঝাঁপুলিফুলের গাছ। ইহার গুলপ মধ্যাহ্নকালে বিক-
সিত হয়, প্রোক্তঃ এবং সারংকারে শুক হইয়া যায়। হিলী—
হুপহরিয়া, গেছুলিয়া। মহারাষ্ট্র—বাম্বুলা। বলিঙ্গ—বন্দুরে।
তৈগল—বকিমচেট্টু, বেগসিমচেট্টু। যম্বে—চুপারি। পঞ্জাব—
বন্ধুগল্‌ছকরিয়া। সংস্কৃত পর্যায়—রক্তক, বন্ধুজীবক, বন্ধুক, বন্ধু,
বন্ধুল, জীবক, বন্ধুজীব, বন্ধুলি, বন্ধুর, রক্ত, মায়াশিক,
গুঠপুশ, অর্জবরন্ত, মথানিন, রক্তপুশ, রাগপুশ, হরিগিরি।

"লতামূলে লীনো হরিণ-পরিহীনো হিমকরঃ।

ধূনীতে বন্ধুক্ তিলকুলমজ্ঞানি পবনঃ ॥" (উত্তট)

এই পুশ অসিত, সিত, পীত ও লোহিত এই চারিপ্রকার।
ইহার গুল জরনাশক, বিবিধ অরিক্রম ও পিণ্ডাচপ্রণমনকারক।
(রাকনি°) ভাবপ্রকাশ-মতে ককবর্জক, গ্রাহী, রক্তপিত্তনাশক
ও লঘু। ২ পীতশালক। (স্ত্রী) ৩ মধুপ, চণিত বন্ধুক।

"বন্ধুকো বন্ধুজীবে ভাৎ যথুপে ভারপুংসকম্ ॥" (হজ্ঞচক্র)

বন্ধুকপুশ্পা (পুং) বন্ধুকত পুশ্মিবি পুশাং যত। ১ পীতশাল।
২ বীজক। (রাকনি°)

বন্ধুদ্র (পুং) বন্ধ-বন্ধনে বন্ধ (মৎসরাবরন্ত। উপ্ ১।৪২)
ইত্যন্তে বন্ধুদ্রাদিভ্যাম্‌রপ্রত্যয়েন সিদ্ধং। ১ বিবর। (জি)
২ রম্য। ৩ নর।

"বন্ধুরবন্ধুরো রম্যো নরো হংসে কু বন্ধুরঃ।" (রতস)

৪ উন্নতানত স্থান, যে সকল স্থান কোথাও বা উন্নত,
আবার কোথাও বা আনত।

বন্ধুলি (পুং) বন্ধুকৃৎক। (শব্দরত্না°)

বন্ধা (জি) বন্ধ-বন্ধ্। বন্ধুপ্রাপ্তাবধি ফলরহিত বৃন্দাদি,
বাহাতে উপবৃত্ত সময়েরও ফল হয় না। পর্যায়—অফল,
অবকেনী, বিকল, নিকল। (রাকনি°) বন্ধ-কর্মণি-ব। ২ বন্ধনীর।

"অবধ্যং বন্ড বয়াতি বন্ধা বন্ড প্রমুক্তি।"

(বাক্যবদ্য ২।২৪৩) (পুং) ৩ নিবর্তিতবারি, সেতু, চলিত
বাঁধ, আঁকাণ। জলের গতি রোধ করিবার জন্ত যে বাঁধ দেওয়া
হয়, তাহাকে বন্ধা কহে।

"বৈত্ৰশ্চ দ্বিবিধো জেয়ঃ ধেরো বধ্যতথৈব চ।

জোরপ্রবর্তনাং ধেরো বধ্যাঃ ভাত্ত্বিবর্তনাং ॥" (মিতাক্ষরা)

বন্ধ্যা (স্ত্রী) বন্ধ-অন্ত্যাবরন্ত। উপ্ ৪।১১১) ইতি বন্ধ, টাপ্।

অগ্রজা স্ত্রী, যে স্ত্রীর সন্তান হয় নাই। চলিত বাঁকা।

"রূপোদ্যায়বয়োদ্যাবিভৈষদ্যপ্রিয়াসিতিঃ।

সম্পন্ন ওঠে: সর্বেশ্বিতা বক্ষাগতেরকৃৎ ॥” (ভাগ ৬১৪:১২)

মহতে লিখিত আছে—বক্ষাজী অষ্টম বর্ষে অধিবেন্দীয়।

“বক্ষাষ্টমেহবিবেতাপে বশমে তু মৃতপ্রজা ॥” (মহ ২৮১)

বৃষলী গ্রীকেও বক্ষা কহে, তাহাদের সন্ধান হয় না বা হইরা পুনঃ পুনঃ মরিয়া যায়, তাহাদিগকে বৃষলী কহে।

“বক্ষা চ বৃষলী জেরা বৃষলী চ মৃতপ্রজা।

অপর্যায় বৃষলী জেরা কুমারী বা ব্রজবল্যা ॥”

(প্রাশস্তিত্ববিবেকে উশন)

২ যোনিরোগবিবেক। ভাবপ্রকাশে লিখিত আছে—উদ্যবর্তী, বিপ্রুতা ও বলাদিভেদে যোনিরোগ নানাপ্রকার। যে সকল গ্রীদিগের আর্তব দিনষ্ট হয়, তাহাদিগকে বলা কহে। গ্রীদিগের এই রোগ হইলে বখাবিধানে চিকিৎসা করা আবশ্যক।

ইহার চিকিৎসা—বক্ষানারী প্রতিদিন রক্ত, কীড়ি, তিল, মাষকলায়, অর্ধেক অলুফল বোল ও ঘি সেবন করিবে। ইহাতে তাহাদের আর্তব নির্গত হইতে পারে। তিতলাউর বীজ, দধী, গুড়, ময়নাকল, সুর্যাবীজ ও বরফার এই সকল সমভাগে সিকের আটাঘারা সেবন করিয়া মূত্রি প্রস্তুত করিবে, এই মূত্রি যোনিমধ্যে দিলে আর্তব নিঃসৃত হয়। লতাকটুকীর পাতা, বর্জিকাফার, বচ এবং শাল এই সকল দীতল ছুড়ের সহিত সেবন করিয়া পান করিলে তিনদিনের মধ্যে নিঃসৃত হয় নিঃসৃত হয়।

শ্বেতবেড়োলা, ধটমধু, রক্তবেড়োলা, কীকড়াপুখী ও নাপ-কেশর এই সকল ত্রব্য মধু, হুড় ও রক্তসহ পান করিলে বক্ষা নারীর গর্ভ হয়। অথগন্ধার কাথসহ হুড় পাক করিয়া হুড়-অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে গুড় দান করিয়া উহা হুড়ের সহিত সেবন করিলে নিঃসৃত গর্ভ হয়। পুষ্যা নক্ষত্রে লক্ষ্মণা-মূল উত্তীর্ণ করিয়া বহুমানাতে রক্তকুমারীর রস ছুড়ের সহিত সেবন করিলে বক্ষাদোষ দূর হয় এবং অজিরে এই নারীর গর্ভ হইরা থাকে। পীতবিন্দির মূল, ধাইফুল, বটের অঙ্কুর ও মীলোংপল, এই সকল ছুড়ের সহিত সেবন করিয়া পান করিলে নিঃসৃত গর্ভ হয়। গজপিপলী, কীরা, শ্বেতপুলা ও শর-পুষ্পা, এই সকল সমভাগে সেবন করিয়া পান করিলে বক্ষাদোষ নিরাকৃত হয়। একটা পলাশপত্র ছুড়ের সহিত সেবন করিয়া পান করিলে বীর্ষবান্ পুত্র হয়। সুকশিধীমূল, কশিথের দল্লি ও বিলিনীবিজ, এই সকল ছুড়ের সহিত পান করিলে নারী পুত্রপ্রসবিনী হইরা থাকে। পুত্রজীব হুড়ের মূল, বিজুক্রান্তা এবং লিলিনী এই সকল সমভাগে সেবন করিয়া আটদিন সেবন করিলে নারীর পুত্র হইরা থাকে। (ভাবপ্রাণোনিরোগাধি)

বক্ষা গ্রীষ্ম পূর্বোক্ত ঔষধাদি সেবন করিলে তাহাদের

বক্ষাদোষ দূর হয় এবং তাহারা পুত্রপ্রসবিনী হইরা থাকে। আবার এমন কতকগুলি ঔষধ আছে যে, পুত্রপ্রসবিনী গ্রীষ্ম সেই ঔষধ সেবন করিলে তাহাদের আর গর্ভ হইবে না।

বৈদ্যক চক্রপাণিসংগ্রহে লিখিত আছে—

“শিল্পাঃ শূলবেদক মরিচঃ কেশরতথা।

হুতেন সহ পাতবাং বক্ষাপি লভতে স্তৃতম্ ॥”

শিল্পী, শূলবেদ, মরিচ ও নাগকেশর ইহা হুতের সহিত পান করিলে বক্ষা পুত্রপ্রসব করে। দলা, অতিবলা, বটী ও শর্করা মধুর সহিত পান করিলে বক্ষাদোষ বিদূরিত হয়। (ভৈষজ্যরত্না) বক্ষাকর্কোটকী (গ্রী) বক্ষাধাঃ কর্কোটকী পুত্রদাতৃতয়া বক্ষাধাঃ উপকারিণী অতোহগ্ন্যাতথাং। তিত্তকর্কোটকী, চলিত তিত্তকাক্কী, তিত্তকাকরোল। হিন্দী—বাম বখাগা, বাতুখা, বাতকাকরোল। মহারাষ্ট্র—বখা কটৌলী। কলিঙ্গ—বলেমডু বাগলু। বখে—বখোকটৌলী। (রাজনি) পর্যায়—বক্ষা, দেবী, নাগারাতি, নাগহরী, মনোজা, পথ্যা, দিব্যা, পুত্রয়া, সন্ধা, গ্রীকলা, কন্দবরী, ইধরী, জুগদ্ধা, সর্পদম্বী, বিধকটকিনী, পলা, কুমারী, তুতহরী। ইহার ভগ্ন তিত্ত, কটু, উষ্ণ, ককাপহ, হাবরাতি-বিঘনাশক এবং রসায়ন। (রাজনি) ভাবপ্রকাশমতে লবু, ককনানক, ত্রণাশোধক, সর্পবিঘ্নক, তীক্ষ্ণ এবং বিসর্প ও বিবহারক।

বক্ষাতনয় (পুং) বক্ষায় তনয় ইব। অলীক পদার্থ।

বক্ষায় (গ্রী) বক্ষায় তাবঃ য। বক্ষায় তাব বা ধর্ম।

বক্ষাহুহিত (গ্রী) মিথ্যা বক্ত।

বক্ষাপুত্র (পুং) অলীক পদার্থ।

বক্ষাশ্ব (পুং) পুরাণোক্ত রাজভেদ।

বক্ষাত্ত (পুং) মিথ্যা পদার্থ।

বক্ষাসূক্ষু (পুং) আকাশহুমবৎ মিথ্যা।

বন্ধেধ (পুং) বন্ধনামেবঃ অধেবণং। বীর বন্ধুবিগোর অধেবণ।

“প্রবেশে বন্ধেধে” (শব্দ ৫৫২:১৬) “বন্ধেধে বেবাং বন্ধ-নামধেবণে” (সারণ)

বঙ্গ, দেবাল্য বিভাগের অন্তর্গত একটা জেলা। পঞ্জাবের ছোটলাটের অধীন। পঞ্জাব সীমান্তে অবস্থিত। অক্ষা ৩২° ১০' হইতে ৩৩° ১৫' উঃ এবং দ্রাঘি ৭০° ২৬' হইতে ৭২° পূঃ। ভূপরিমাণ ৩৬৬ বর্গমাইল। এড্‌ওয়ার্ডসগাবনে ইহার বিচার-সভা স্থাপিত। সিদ্ধনদ এই জেলার উত্তরদক্ষিণে প্রবাহিত। নদের পশ্চিমতীরবর্তী ভূভাগ কতকটা সমতল, তৎপরেই লবণ-পর্বতের অমোহিত শাখা দেখা যাইতেছে। খটক নিম্নতৈ বা বৈদ্যনী পর্বতমালায় জুখাজিরায় শিখর সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ৪৭৪৫ ফিট উচ্চ। ইহারই উত্তরভাগে প্রকৃত বঙ্গ উপত্যকা।

এই স্থান ডিখাকতি এবং উজরদিকি ৩০ ক্রোশ দূর। ইহার চারিদিকেই প্রাচীনাভাবে নিবাসিত। পশ্চিমে অসামিরা জাতির বাসভূমি অসামিরা পর্বত, নিরমর ও বিবিধ শিখর। উত্তরে কোহাটের বটক পর্বত ও নকেনকো, পূর্বে তক-নিরাবী এবং দক্ষিণে শেখবুদিস নামক পর্বত। এই শেখবুদিস পর্বতে বহু ও সেরা ইসলামী-বা-বাসী যুগোপায়ণের অল্প অবশ্যবাস স্থাপিত আছে। কুরম ও ও ভোচী (গজীনা) নদী এই উপত্যকা ভূমি দ্বিধা প্রায়িত হইয়া নিম্নতে মিশিয়াছে। এই জেলার উত্তরে কালাবাগের নিম্নে সিদ্ধন করণপর্বত ভেদ করিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। সিদ্ধনের পূর্বদিক-নিম্নদিক-সোয়াব নামে খ্যাত।

সংগপর্বত ও সৈয়বী পর্বতমালাঃ জাতি হানে করণ পর্বত বার। কালাবাগের অপর দিকে মসিনামক স্থানে প্রচুর সৈন্য নগর উল্লেখিত হয়। এতদ্বির ইলাখেল নামক স্থানে সোয়া, কালাবাগ ও কুইকীতে কটকিদি, দুই প্রকার কসলা, কোরোনি, কৈল এবং সিদ্ধনকে অতি অল্প পরিমাণে সোয়া ও পাওয়া যায়।

কএক শতাব্দী ধরিয়া এখানকার অধিবাসীর মধ্যে আক-গান জাতিই প্রধান দেখা যায়। এখানে প্রাচীন কালে হিন্দুদিগের বাস ছিল এবং পরবর্ত্তের দরন-বাকীক (Greco-Bactrian) অধিকার এই জেলার প্রাচীন সভ্যতার বীণালোক প্রবেশ করিয়াছিল। বহু উপত্যকার আক্রা প্রকৃতি হানে এখনও অনেক ইষ্টকরূপ, তরমুস, হিন্দু পরিহিত অলঙ্কার ও যুগ্ম প্রকৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে সিদ্ধনের কোতোবেগে একশ একটা প্রাচীন সমৃদ্ধিশালী নগরের ধ্বংসাবশেষ ভাসিয়া আইসে, উহাতেও অনেক তরমুস ও তরু প্রকৃতি পরিলক্ষিত হইয়াছিল।

এই সকল ধ্বংসাবশেষ হইতে যে প্রাচীন সমৃদ্ধির কল্পনা করা যায়, গজনীয়াল নামক স্থানের সর্ব বিলসকারী উপত্যকে তাহার অবমান হয়। স্থানীয় প্রবাস, হান্দু এখানকার হিন্দু হুর্বাদি সমূলে বিধ্বস্ত করেন। তৎপরে কএকশতাব্দী উহা প্রায় জনহীন হইয়া পড়িয়া থাকে। ক্রমে বহুচী বা বহুবাণ ও নিরাকি জাতি এখানে আসিয়া বাসস্থাপন করে। সম্রাট অকবর-শাহের রাজত্বের সময়বৎসর আসিয়া এখান অধিকার করে এবং নিরাকিদিগকে বটক-নিরাকি পর্বতে তাড়াইয়া দেয়। উহার প্রায় ১৫০ শত বর্ষ পূর্বে আকগান হুদানী গর জাতির প্রভাব নষ্ট করিলে সমৃদ্ধগণ এখানে আশ্রয় পায়। সম্রাৎ ও বহুচীগণ এখনও এই প্রদেশে বাস করিতেছে।

(১) ক্রমে এই স্থান বহু বাসে উল্লেখ্য।

অকবরের পরবর্ত্তী দুই শতাব্দীকাল এখানকার অধিবাসীরা সামান্য দিল্লীর অধীনতা স্বীকার করিয়াছিল। ১৭৩৮ খৃষ্টাব্দে দিল্লীশাহ এই স্থান জয় করিয়া সমগ্র প্রদেশ অধীনভূমে পরিণত করেন। আকগান হুদানী এই উপত্যকা দ্বিধা উহার সৈন্য পরিচালনা করিয়াছিলেন এবং পরবর্ত্তে ধ্বংসাত্মক আদার করিতে ক্রটি করেন নাই; কিন্তু কিছুকাল হুর্বা অধিবাসীদিগকে বশে আনিয়া শাসনবিধি স্থাপন করিতে সমর্থ হন নাই। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে ইহা শিখদিগের অধিকারে আইসে। মজিনিসিংহ রাবলপিণ্ডিবাসী গর জাতিতে পরাজিত করিয়া সিদ্ধন পূর্ববর্ত্তী স্থানসমূহে বীর শাসনপ্রভাব বিস্তার করিয়া ছিলেন। ক্রমে রাজ্যবিভার-মাগনে তিনি সিদ্ধন পশ্চিম পায়ে বহু উপত্যকা পর্বত অগ্রসর হইয়াছিলেন। অজ্ঞাত সকল স্থান উহার করতলপত্ন হইলেও তিনি বহু বাসীদিগকে কিছুকাল বশে আনিতে পারেন নাই। কএকবার হুকের পর পূর্বপুরুষ-দিগের প্রচেষ্টা, তিনি বাকী থাকা আধারের সময় সৈন্য প্রেরণ দ্বারা তাহা বিধানে উৎসাহিত করিতেন।

মজিনিসিংহের মৃত্যুর পর এই স্থান ইরাকের অধিকারে আইসে। ১৮৫৭-৫৮ খৃষ্টাব্দে-সহ হার্বাট এডওয়ার্ডস্ নিবাসিত সমৃদ্ধিবাগারে বহু উপত্যকা পরিদর্শনে আগমন করেন। এই সময়ে বহু বাসিন্দা বাকী, পরস্পরে বিরোধী ও বৃদ্ধ-বিগ্রহে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক গ্রামই একটা স্বর্গরূপে পরিণত হইয়াছিল। সেনানী এডওয়ার্ডস্ নিজ-বুদ্ধিপ্রভাবে তাহাদিগকে বশে আনিয়া-রাজ্যমাধ্য পাতিস্থাপন করিয়াছিলেন। ইরাকেরাজ তাহাদের দুর্গ সকল ভাঙ্গিয়া দেয়, তাহারা কেহো রাজকর দিতে বাধ্য হয়। সুবাস-যুদ্ধের আরম্ভে এডওয়ার্ডস্ এখান হইতে সৈন্য সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। অভিযানকালে বহু বাসীরা বিশেষ রাজকর প্রদর্শন করিয়াছিল। এডওয়ার্ডস্ বাবকের নিবাসিত বিজোহী হইয়া দুবতানে আসিয়া দোপ-বের। পরবর্ত্ত ইরাকের রাজ্যভুক্ত হইবার পর এখানে পূর্বপূর্বে ইরাক-শাসন স্থাপিত হয়। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিগাহী-বিজোহের সময় এখানে বিশেষ কোন বিগ্রহ উপস্থিত হয় নাই। গতিদের অধিবাসীদিগের আক্রমণে সময় সময় এখানকার পাতিভন হইয়া থাকে। বীমাভ্রমণ রকার অল্প এখানে ১০টা থানা আছে। উহার ৮টিতে পোয়া এবং কুরম ও চৌচী থানার বেশী সিগাহী সৈন্য নিযুক্ত আছে।

২ উক্ত জেলার-তহলীল। একদিকে-কুরম ও গজীনা (চৌচী) নদী ও অপর-দিকদিকে উক্ত পর্বত। কু-পরিমাণ ৪৪৫ বর্গ মাইল। এই উপবিভাগে বহুচী নামক আকগান জাতির বাস। এখানে ৭টা হেজরানী ও ৬টা কোলদারী আধাগত আছে।

৩ উক্ত জেলার প্রধান নগর। এডওয়ার্ডসোনিয়ান নামে খ্যাত। এখানে ইংরাজরাণের শীমাকর্তব্যক সেনাবল (১ দশ অশ্বারোহী, ২ দশ পদাতিক, ১৪৭৫ সশস্ত্রবাহী সৈন্য, ৪২২ জন তরবারধারী এবং কামানবাহী সেনা) আছে। প্রতিমাসে এখানে হইতে কুম্ভ ও ভোটা খানার সেনাবল বদল হইয়া থাকে।

বঙ্গুচী, বঙ্গু জেলাবাসী আধুনিকজাতি।

বঙ্গুকা, পণ্ডিত প্রদেশের হাজারা জেলার অন্তর্গত একটি নগর। নির্জন নদীর দক্ষিণকূলে অবস্থিত। অক্ষা° ৩৪° ২৬' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৩° ১৬' ১৬" পূঃ। উত্তর হাজারা ও বাং বিভাগের প্রধান বাণিজ্যস্থান। এখানে নীল, কার্পাস বস্ত্র, তাম্রপাণ্ড ও পশুপালির আমদানী রপ্তানী হইয়া থাকে।

বববা, অধির অস্পষ্ট শব্দ। 'উল্লেখ্যবাক্যনন্দ বববাক্যকর্ম্মিণ ববতি' (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩৪)

বজ্র, গতি। ভাসি, পর্যটন° নক° সেট। লটু বজ্রতি। লোট বজ্রতু। লিটু বজ্র। লুটু আত্মীঃ।

বজ্রবী (গ্রী) বজ্রোঃ শিবভক্তঃ পতী, বজ্র-অণু° গ্রীপ, ন বৃষ্টি। চুর্বা। (হরিপ্র°)

বজ্রি (পুং) বজ্র-ইন্। ১ বজ্র। (ত্রি) ২ তরপকর্তা। ৩ ধারক। "বজ্রিবজ্রঃ পনিঃ সোমঃ পনির্বাঃ" (ঋক্ ৬২০।৪) "বজ্রিকর্তা ধারকঃ" (সারণ)

বজ্র (পুং) বিজ্ঞতি তথতি বা ক্ (কৃৎক। উণ° ১২৩) ইতি কৃৎক। ১ অধি। ২ শিব।

"শূদ্রী শূক্ৰপ্রিয়ো বজ্র রাজরাজো নিরাময়ঃ।" (তা° ২৪।৩৭।১৪৮) ৩ বিক্। (ভারত ১৩।১৪২।২৪) ৪ বিখাল। ৫ মকুল।

(মেদীনী) ৬ মুনিবিশেষ। (হেম) ৭ বেশভেদন। (শকরত্ন°) ৮ নিত্যবর্ষাক। (রাকনি°) ৯ বলতি। (হেম) ১০ কপিল-বর্ণ। ১১ কপিলবর্ণক।

"নাক্রান্তে কামতস্খায়াঃ বক্রণো নীকিত্তত।" (মহু ৪।১০০) ১২ লেমপানবৃত্ত। (ভাগ° ৯।২৪।১) ১৩ বেবাবুণবৃত্ত।

(ভাগ° ৯।২৪।২) ১৪ ববতিপুত্র ক্রম্যর পুত্র। (ভাগ° ৯।২৪।১৪) ১৫ পক্ষস্বর্গপতির মধ্যে একজন। (রামায়ণ ৪।৪১।৪২) ১৬ বিখ্যামিত্রের পুত্রভেদ। (ভারত ১৩।৪।৪০) ১৭ বিখ্যমিত্রের পুত্র, ইনি যাদবনিগের অন্ততম। (হরিব° ২৪।৪৮) ইহার পত্নীকে শিশুপাল হরণ করিয়াছিল।

"আলপ্যালমিসঃ যত্রোর্বঃ স দারানপাহরণঃ।"

কথাপি বসু পাণানামলম্প্রেরসে বজ্র।" (মাব ২।৪০)

বাদবকুল বিনষ্টপ্রাণ হইলে বক্র ক্রকের আয়েনে বাদব-পত্নীদিগের রক্ষার্থ গমন করিতেছিলেন, এমন সময়ে তিনি

সদ্যহকে নিহত হন। (ভারত মোঘল° ৪ অঃ) (ত্রি) ১৮ পিঙ্গলবর্ণ।

"ববহ কালীকণবক্রবক্রণঃ পরোপরোথসববিশীলিহতি।"

(কুম্ভার ৪।৮) (গ্রী) ১৯ কপিলাপাহ। (ভাগ° ৯।২।৮)

বক্রক (ত্রি) ১ পিঙ্গলবর্ণ সশস্ত্র। ২ মকুলবিশেষ। ৩ কপি-বল। (শতপথব্রাহ্মণ। ১।৬।৩৩)

বক্রকর্ণ (ত্রি) পিঙ্গলবর্ণ কর্ণকৃক।

বক্রকেশ (পুং) জনপদভেদ।

বক্রধাতু (পুং) বক্রঃ পিজলো ধাতুঃ। ১ বর্ণ। ২ পৈরিক-ধাতু। (রাকনি°)

বক্রনীকাশ (ত্রি) কপিলবর্ণগৃহ। (কুম্ভক° ২৪।১৮)

বক্রমালিন্ (পুং) ১ পিঙ্গলবর্ণ মালাধারী। ২ মুনিবিশেষ। (ত্রি) ৩ মকুলের ভার যুগ্মক।

বক্রবাহ্ (পুং) মহোদরপতি, অর্জুনের পুত্র। [বক্রবাহন দেখ।]

বক্রবাহন (পুং) মণিপুরের একজন প্রসিদ্ধ রাজা।

অর্জুনের ঔরসে চিত্রাক্ষদার গর্ভে ইহার জন্ম। মহারাজ দুর্ধিত্রের অধ্যক্ষণের অমুষ্ঠানকালে অর্জুন বজ্রীরাধের দক্ষকরণে নিবৃত্ত হইয়া মণিপুরে গমন করেন। ঐ বজ্রীরাধ যথেষ্ট ভ্রমণ করিয়া মণিপুরে উপস্থিত হইলে বক্রবাহন অর্জুনের সমীপে অতি বিনীতভাবে আগমন করেন। অর্জুন তাহাকে বিনীতভাবে আসিষ্টে দেখিয়া কৌতুহল সম্ভার করিলেন না; বরং এইরূপ তিরস্কার করিতে লাগিলেন যে 'তুমি অজিহ ও বীরপুরুষ, হুতরাং এ সময়ে আমার নিকট তোমার যুগ্মবী হইয়া উপস্থিত হওহাই উচিত ছিল; তুমি যখন তাহা কর নাই, তখন তুমি অজিহবিগর্হিত কার্য্য করিয়াছ। অতএব তোমাকে আমি গ্রীষ্মাতি অপেক্ষাও অধম বলিয়া মনে করিতেছি।' অর্জুন এইরূপ তিরস্কার করিলে মাপকভা উল্লসী এই বুভাক্ত অবগত হইয়া বক্রবাহনের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে যুগ্মার্থ উপদেশ দেন। বক্রবাহন তাহার বাক্যে মুগ্ধ কৃতনিষ্ঠর হইয়া বজ্রীর অধধারণ করেন। তখন অর্জুন ও বক্রবাহনে যৌরতর যুগ্ম উপস্থিত হইল। বহুক্ষণ বৃদ্ধ করিয়া অর্জুন বক্রবাহনের হস্তে নিহত হন। চিত্রাক্ষ এই সংবাদে বৃদ্ধকলে আগমন করিয়া সপত্নী উল্লসীকে এবং পুত্র বক্রবাহনকে তিরস্কার করিয়া অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং স্বাবীর সহিত সহস্রতা হইবেন বলিয়া হির করিলেন। বক্রবাহনও পিতা ও জননীর শোকে স্ত্রিমাণ হইয়া প্রারোপবেশনে কৃতসম্ব্র হইলেন।

উল্লসী ইহানিধকে এইরূপে প্রাণত্যাগে, কৃতসম্ব্র দেখিয়া মাগলোকবিত্ত সতীসতীমণি চিত্রা করিলেন, চিত্রা করিবামাত্র

তৎকালে ঐ মণি তথায় উপস্থিত হইল। তখন মাগদলিনী ঐ মণি লইয়া বক্রবাহনকে ডাকিয়া বলিলেন, বৎস। শোক পরিত্যাগ কর। অর্জুনকে পরাজয় করা তোমার সাধার্য নহে। ইতোমি দেবীতারাও উঁহাকে পরাজয় করিতে পারেন না। তোমার পিতার ত্রিসাধনার্থ আমিই এই দ্বারা বিস্তার করিয়াছি। ধনজয় মণ্ডলে তোমাণ পরাজয় অবগত হইবার নিমিত্তই এখানে আগমন করিয়াছিলাম। এই বক্ত আমি তোমাকে যুদ্ধের জন্য আহ্বোধন করিয়াছিলাম। অতএব তুমি এই বিষয়ে অগ্রসার ও পাশের আশঙ্কা করিও না। আমি এই দিব্য মণি আনিয়াছি, এই মণিপ্রভাবে অর্জুন পুনর্জীবিত হইবেন। তুমি এই মণি লইয়া উঁহার বক্ষস্থলে স্থাপন কর, তাহা হইলে উনি জীবিত হইবেন। বক্রবাহন ঐ বৃত-সজীবনী মণি লইয়া অর্জুনের বক্ষে স্থাপন করিয়াসাম অর্জুন স্তম্ভোন্মিতের দ্বার উখিত হইলেন। অর্জুন জীবিত হইবার আশা হইতে পুনরুজ্জীবিত হইতে লাগিল। বক্রবাহন পিতাকে জীবিত দেখিয়া উঁহার চরণতলে বাইরা প্রণাম করিলেন। অর্জুন যুদ্ধস্থলে চিকিৎসা ও উল্লী প্রভৃতিকে দেখিয়া বিস্ময়সহকারে চিকিৎসা করিলেন, যুদ্ধস্থলে তোমাদের আগমন করিবার প্রয়োজন কি? উল্লী তখন অর্জুনকে সোধন করিয়া বলিলেন, নাথ। আমি তোমার ত্রিসাধনের জন্যই বক্রবাহনকে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলাম, উক্ত আবার কোন অপরাধ গ্রহণ করিছেন না। আপনি ভারতবর্ষে অধর্মপথ অবলম্বন করিয়া মহাত্মা কীশককে নিপাতিত করার আপনায় অতিশয় পাতক লঙ্ঘিত হইয়াছিল। এখানে বক্রবাহনের হস্ত পরাজয় হওয়াতে সেই পাপ হইতে আপনায় মুক্তিলাভ হইল। আপনায় ঐ পাপের পাতক না হইয়া যদি স্বেচ্ছায়গন হইত, তাহা হইলে আপনাকে নিচর্যই নিররপাদী হইতে হইত। এখন পুত্রের নিকট পরাজিত হওয়াতে আপনায় ঐ পাপ বিনষ্ট হইল। আপনায় আর নিররপাদী হইতে হইবে না। পূর্বে তপস্বী জাগীরী ও বহুগণ আপনায় পাপ লাভির এই উপায় নির্দেশ করেন।

তীক্ষ্ণ বক্র প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তখন দেবতা ও বহু-গণ পলাতীয়ে দ্বার করিয়া বক্রকে বলেন, অর্জুন তীক্ষ্ণকে অস্তায়রূপে নিহত করিয়াছে, অতএব আপনি অশ্রুমতি করুন, আমরা অর্জুনকে পাপ প্রদান করি, গঙ্গা 'তথাক', বলিয়া তাহা-দের বাক্য আহ্বোধন করিলেন। আমি তথায় উপস্থিত ছিলাম। এই সংবাদ অবগত হইয়া আমি আমার পিতাকে বাইরা বলার, তিনি আপনায় বহু কামনার বহুসিগের পরগা-পর হন। তাহাও বহুগণ প্রীত হইয়া তপস্বীর আহ্বতি

গ্রহণ করিয়া আমার পিতাকে কহিলেন। অর্জুনের পুত্র মণি-পুত্রমিগতি বক্রবাহন উঁহাকে সংগ্রামস্থলে নিপাতিত করিলেই পাপ বিমুক্ত হইবে। আমি পিতার নিকট এই বৃত্তান্ত অনিরা-ছিলাম। স্তম্ভায় আমিই বক্রবাহনকে আহ্বোধন করিয়া এই যুদ্ধে প্রেরণ করাই। আপনি এই পরাজয় জ্ঞাত হিমুদায় চুঃখিত হইবেন না। উল্লীর নিকট এই সংবাদ শুনিয়া অর্জুন পরাজয় জ্ঞাত রূপে বিমূত হইলেন। পরে ঐ স্থান হইতে অর্জুন রজীর অবশেষ পুন-দ্বার আহ্বরণ করেন। বক্রবাহন সাতা চিকিৎসা এবং বিদ্যাক্ত উল্লীর লহিত যুধিষ্ঠিরের আহ্বোধন যজ্ঞে গমন করেন। এই যজ্ঞে যুধিষ্ঠির বক্রবাহনকে বিশেষ সম্মান করেন।

(ভারত আশ্রমদিকল ৭৯-৮৯ অ)

বক্রণ (ত্রি) কপিগবর্ণ (গোমণি)। পা ৫২:১০০)

বক্রণ, কপিণ, একশ, ক্রকশ, হরিশ প্রভৃতি।

বক্রযুত (ত্রি) বক্র কর্তৃক অভিযুত সোম। "বক্রযুতা অমলান্" (ওক ৫:১০-১১) 'বক্রণ অভিযুতা: সোমাত' (সারণ)

বক্রশূন (ত্রি) কপিগবর্ণ। (ভরসঙ্ ১০:১৮)

বক্রশূন, উঃ পাঃ প্রদেশের গড়বাল রাজ্যের অন্তর্গত একটি গিরি-গড়। যমুনোত্তরী পর্য্যটনালার উপর অবস্থিত। অক্ষা° ৩০° ৫৬' উঃ। এবং দ্রাঘি° ৭৮° ৩৬' পূঃ। এই স্থান গঙ্গা ও যমুনা নদীর উপত্যাকাকৃষিকে বিস্তৃত রাখিয়াছে। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে এই স্থানের উচ্চতা ১৫৪৪৭ ফিট। ইহার শৃঙ্গ সর্বদা বরফে আবৃত থাকে।

বক্রশূন, উঃ পাঃ প্রদেশের দান্দা জেলার একটি উপবিভাগ। সমুদ্র-তীর হইতে উর্দ্ধে বিস্তৃত। ভূগর্ভস্থ ৩৬২-৪ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার একটি নগর ও তহলীলের সদর। বাসিন্দার হইতে এই নগর পর্য্যন্ত একটি রাস্তা আছে। এখানে বৈশ্ব মামক-রাজপুত্র জাতিব বাস।

বক্র, গতি। জ্বলি, পরটের, পক দেউ। লটু বক্রতি। লোট বক্রত। লিট বক্র। লুঙ অববীং।

বক্রর (পুং) প্রসন্ন

বক্ররালী (স্ত্রী) মজিকা, প্রসন্ন। (বৈলকনি)

বক্রারি (পুং) বিকপোবক, যিনি বিককে সোধন করেন।

"বান ভাজান্নারে বক্রারে হস্ত মুহত কৃশানোঃ" (ভরসঙ্ ৪:২৭)

'বিকর্ষি পুত্রাতি বিব্রতি বক্রারি' (বেদগীণ)

বক্রনায়া (পারসী) বিক্রমণ্ড, যে কাগজে বিক্রয়-বলি লিখিত হয়।

বয় (পারসী) ১ অপ্রীতিকর, দুঃখ। ২ (buoy) কাছাকাছির গমনাগমন সুবিধার্থ ও পাত নির্দেশের জন্য নদীগর্ভে যে শূন-গর্ত লৌহতাত্ত নিকলী দ্বারা জলের উপর অজিত থাকে। যখন যখন উঁহাতে শূন্য লাগাইয়া নৌকারি লক্ষিত হয়।

বঙ্গবিদ্যুৎ, হুগলী জেলার অন্তর্গত একটি প্রধান বাণিজ্য-স্থান। এখানে ধান, চাউল ও বিভিন্ন ধরনের বিক্রয়ের জন্য বিস্তৃত আড়ত আছে।

বঙ্গবিদ্যুৎ, হুগলী জেলার সাতপাড়া উপবিভাগের অন্তর্গত একটি বিস্তীর্ণ জমাজমি। বহুনা নদীর পূর্বদিকে অবস্থিত। ভূগরিমাণ প্রায় ৪০ বর্গমাইল। এই বিলের অধিকাংশ স্থান শস্য-ক্ষেপে পূর্ণ। এখানে ম্যালেরিয়া জ্বরের বড় প্রাদুর্ভাব।

বঙ্গবিদ্যুৎ, বঙ্গবিদ্যুৎ কলকাতাবিশেষ। (Terminatia Boe-
rha)। ইহার ফলের কলে কালি প্রস্তুত হয়। [বিস্তীর্ণত
পক্ষ দেখ।]

বঙ্গবিদ্যুৎ আনন্দপুরি, আনন্দপুরি নামক হুগলী, গোপালপুরি নামক হুগলী-খণ্ড-সম্প্রদায়ের প্রবর্তনিত। ইনি আপ-
নাকে ঐশ্বর্যপ্রসিদ্ধ দূত বলিয়া ঘোষণা করেন এবং 'পীর
গোপাল' নামে সম্মানার্থে পরিচিত হন। তাঁহার ধর্মোক্তাদে
হুগ হইয়া পরিত্রাসী অসংখ্য আনন্দগণ তাঁহার দলভুক্ত হয়।
এই উন্নত সেনাদল হইয়া তিনি এবং তাঁহার সংকল্পগণ
মোগলসম্রাট অকবর শাহের অপ্রতিহত বাসন বিচলিত
করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

বঙ্গবিদ্যুৎ চন্দ্রকান, বোয়ালপুরের অধিপতি জনৈক মুসলমান।
হুগলী নগরে প্রস্থ হইয়া করেন। চাটগাঁও নগরে তাঁহার লম্বা-
স্তম্ভ আছে, উহা হুগলী বঙ্গবিদ্যুৎ রোজা নামে খ্যাত।
প্রবাদ আছে যে, তিনি রাজকাণ্ডে বিরক্ত হইয়া রাজপদ ত্যাগ
করেন এবং শান্তিলাভের জন্য সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণান্তর কায় জন
অজ্ঞাত সমতিকাহারে চাটগাঁও নগরে আগমন করেন। তথাকার
রাজা মুসলমানগণকে নগরপ্রবেশে নিষেধ করিলেন। হুগলী
বঙ্গবিদ্যুৎ বিনয়নম্রবচনে রাজাকে পরিতুষ্ট করিয়া সেই রাজ-
বাসের জন্য সামান্য ভূমি প্রার্থনা করিলেন এবং বলিলেন যে
একটি গ্রীষ্ম জালিলে বহুস্থল আনন্দকিত হয়, ততক্ষণ স্থান
তিনি যেন অধিকার করিতে পারেন। রাজা হুগলীজ্ঞানের
পর তিনি যোগপ্রত্যয়ে যে গ্রীষ্ম জালেন, তাহাতে ৩০ জোশ
দুর্গমভী তিব্বত নামক স্থান পর্যন্ত আনন্দকিত হইয়াছিল।

হুগলীজ্ঞানের প্রচারণার ফল হইয়া রাজা হুগলীজ্ঞানের
বিরুদ্ধে হুগ ঘোষণা করে। উপস্থাপিত আক্রমণ হইলেও হুগলী
জ্ঞানদিক্ষে সতর্কতায় হইতে বিজয়িত করিতে সক্ষম হইয়া-
ছিলেন। উত্তর পক্ষের বোয়ালপুর জুড়ের সময় ঘোষণা তাঁহার
হস্তস্থিত অমূল্য পুস্তিক হয়, ওখান রোজা বিজয়মান আছে এবং
যে যে নগরিতে তাঁহার কর্তৃত্ব ও শক্তি প্রসিদ্ধ হয়, তাহাও কর্ত-

(১) চাটগাঁও চট্রনগর মঙ্গল দুবার, এই ঘটনা সম্বন্ধিত হুগলী,
হুগলীজ্ঞানের মতে এই স্থান চাটগাঁও বা চট্রনগর নামে খ্যাত হইয়াছে।

হুগলী এবং লক্ষ্মী নামে পরিচিত হয়। হুগলী বঙ্গবিদ্যুৎ
'গোয়ালপুর' হইয়া (বোয়ালপুর নামে গ্রহণ করিয়া) ১২ বৎসর
কাল হুগলী নামে করেন। তৎপরে তিনি এই রোজা লক্ষ্মী-
মন্দিরের সংস্কার জন্য জীর্ঘসাহসী ও অহতরুণের যত্নসহকারে
ভূমিদান করিয়া 'মঙ্গলপুর' গ্রহণ করিলেন। জীর্ঘসাহসী
শাহ ও অন্তে মোকল্লাতগার ১২ বৎসর একপক্ষে প্রচারণা
থাকিয়া সাধনান্তে তিরোধান করেন। তৎপরে এই লক্ষ্মী-মন্দির
বঙ্গবিদ্যুৎর অন্যতম শিষ্য শাহ শীরের অধীনে থাকে। পরবর্তী
কালে মুসলমান-সমাজে এই স্থানের আদর বাড়িয়া উঠে এবং
কহ বেশ হইতে মুসলমান জীর্ঘসাহসী এই পবিত্রক্ষেত্র সর্পনার্থ
আসিয়া থাকে। এই রোজা পর্বতের শিখরদেশে স্থাপিত। উহার
চারিদিকে ৩০ ফিট লম্বা ও ১৫ ফিট উচ্চ প্রাচীর আছে।
উহার চারিদিকে চারিটি গুহ এবং স্থানে স্থানে বাণিজ্যপার্থ
প্রাকার-স্থিত দৃষ্ট হয়। এই পরিবেষ্টিত স্থানের ঠিক মধ্যস্থলে
সমাপিত বিদ্যমান। জুর্গের দ্বার এই প্রাকার-পরিবেষ্টিত
গঠন সম্রাট অকবর শাহের রাজত্ব নির্মিত জুর্গাধার মত।

বঙ্গবিদ্যুৎ, হুগলীজ্ঞানের অন্তর্গত একটি প্রাচীন জনপদ। পত্নী
মহীর দায়িত্বে এক পর্বতের অধিকাংশে স্থাপিত। আগ্রা
মহানগরী হইতে এই স্থানের ব্যবধান প্রায় ৪৭ মাইল। এই
নগরের ৩ জোশ পশ্চিমে পর্বতের শিখরভূমে বিজয়নগর
গড় বা শান্তিপুর নামে একটি প্রাচীন বিষ্ণু দুর্গ অবস্থিত আছে।
আট ও মুসলমানাধিকারে এই দুর্গের অনেকবার সংস্কার সাধিত
হয়। [বিজয়নগর দেখ।]

বঙ্গবিদ্যুৎ ও বিজয়নগর দুর্গের প্রাচীন ইতিবৃত্ত লক্ষ্যে
স্থানীয় লোকের মুখে অনেক সত্য ঘটনা শুনা যায়। পর্বতের
একভাগে স্থাপিত এবং একই ঐতিহাসিক ঘটনাপরম্পরাসম্বন্ধিত
হইলেও এই দুইটা স্থানের ঐতিহাসিক তত্ত্ব স্বতন্ত্রভাবে লিখিত
হইল। বর্তমান হিন্দু-অধিবাসিগণ এই নগরকে বৈরাট বা বৈরাট
বলিয়া থাকে। মুসলমান ইতিহাসে বৈরাট নামে উল্লিখিত।

এই স্থানের প্রাচীন নাম বাণাজুর। কেহ কেহ বলেন,
বৈরাটের পুত্র বাণাজুর এই নগর স্থাপন করেন। তথাকার
অপর্যাপ্ত লোকেরা বলে যে, এই বাণাজুর চন্দ্রবংশীয়,
বহুবংশের সহিত ইহার সংলগ্ন ছিল। বাণাজুরের
অন্য নাম এক পুত্র ও উবা নামে এক কন্যা ছিল। শ্রীকৃষ্ণ
পৌত্র জনক উবা কে বিবাহ করেন। উবাচরিতে লিখিত
আছে, রাজা বাণ শান্তিপুরে রাজত্ব করিতেন। বৈরাট বা

(১) যেসময় প্রাচীনপুত্র নাম লিখিত আছে। সংকৃত শোভিত
দল হিন্দুগণী ভাবার মোড়িতরূপে লিখিত হয়। বিষ্ণুপুর ও হরিদ্র
প্রভৃতিতে শোভিতপুরে বাণ-সম্রাট লিখিত হইয়াছে। ইহাও অনুমান হয়
যে, বাণপুত্র বৈরাট এক শোভিতপুর নামে (বিজয়নগর) স্থাপিত।

বাণপুত্রীতে এখনও উদামস্বর নামে একটি ভগ্ন মন্দির দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে।

বরানা নগরের অনতিদূরে বাণপুত্রী প্রবাহিত। এই নদীর উপশ্রুতি সম্বন্ধে শুনা যায় যে, বিরাট-ভবনে অবস্থানকালে অর্জুন গঙ্গাবাসি আনন্দেরে ভক্ত এখানে শয়ন করিয়াছিলেন। বাণবিদ্ধ হস্ত হইতে উদ্গারিত কলরাপি নদীস্রবণ ধারণ করে। কিন্তু এই প্রবাদ সম্পূর্ণ অপ্রামাণিক বলিয়া বোধ হয়।

পূর্বে যে উদামস্বরের কথা লিখিত হইয়াছে, তাহা অনিষ্টক-পত্নী উদামবী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত, অথবা বাণযুগ ও অনিষ্টক-সম্মিলনরূপ লীলাস্বরূপ উদামস্বরের নামে এই মন্দির নির্মিত হইয়াছে। বরানাস পাঠানরাজগণ এই ধ্বংসপ্রায় মন্দিরের কতকংশ পরিবর্তন করিয়া মসজিদে পরিণত করেন। এই প্রাচীন উদামস্বরে ১০৮৪ অব্দে উৎকীর্ণ কুটীলাঙ্করে লিখিত একখানি শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। এই মন্দির-খাসের বাম-ভাগে একটি মিনার। মুসলমানগণ উহার একতল ও সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। উহা প্রায় ৩৯ ফিট উচ্চ, চারিদিকের পরিধি ৮৪ ফিট এবং বাস ২৮ ফিট। এখানকার আর একটি প্রাচীন হিন্দুমন্দিরে ১১০০ অব্দে উৎকীর্ণ একখানি শিলা-লিপি আছে। ইহাতে বিষ্ণুহরি, মহেশ্বরহরি ও শম্বানু হরি প্রকৃতি হিন্দুরাজগণের নাম পাওয়া গিয়াছে। এই হরিবংশীর রাজগণ বাণবংশের কিনা তাহা ঠিক বলা যায় না। একতরফে এখানে কতকগুলি সতীতত্ত্ব, মঠ ও মুসল-মান-সমাধিচিহ্ন পড়িয়া আছে।

মুসলমানবিধানে বরানা নগর ভারতসাম্রাজ্যের দ্বিতীয় রাজ-বানী মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। ইহার সন্নিহিত সময়ে আগ্রা সাম্রাজ্য পরগণা বলিয়া গণ্য ছিল। আবুলকজল লিখিয়াছেন যে, পূর্বে এখানে খাতনামা মুসলমানগণের কবর হইত; কিন্তু ফরাসিগণের বিধর, নিদর্শন থাকিলেও উহাতে কাহার নাম পাওয়া যায় নাই। একটি মাত্র কবরের উপর আবুবকর কান্দাহারীর নাম পাওয়া যায়। তাই মুখে শুনা যায়, ঐ ব্যক্তি ১১৭০ অব্দে ঐ প্রদেশ অধিকার করেন, কিন্তু ঐতি-হাসিক তথ্যসম্মান দ্বারা এরূপ কোন ব্যক্তির নাম পাওয়া যায় না। ঐতিহাসিক সত্যের অঙ্গসম্মানে দেখিতে পাই যে, ১১৮৫ খৃষ্টাব্দে হুতবউদ্দীন আইবক বরানা আক্রমণ করেন। ১২৪১ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর নবিরউদ্দীন মাদ্দুদ উজীর উলুখ খাঁর সমতি-বাহারে আসিয়া এই প্রদেশের হিন্দুসম্মান চাহকদের সহিত

যুদ্ধ করিয়াছিলেন; কিন্তু ইহাদের কাহারও সহিত আবুবকরের আগমন-সংবাদ পাওয়া যায় না।

বিক্রমস্বরগড়-স্থাপয়িতা বহুবংশীর রাজা বিক্রমপাল ১১০০ অব্দে বিজয়াম ছিলেন। মুসলমান আক্রমণকালে এখানে বহুবংশীরগণ রাজ্য করিতেন। মহম্মদ বিন্ সাম ও হুতব উজীর আইবক বরানা আক্রমণ করিলে রাজা কুমারপাল ভিহনগড় (খানগড়) পলাইয়া যান। মুসলমানগণ এখানেও তাঁহার অধিকার করে। বহাউদ্দীন ফুজিল নামা কঠোর মুসলমান খানগড়ে থাকিয়া এখান শাসন করিতেছিলেন। এইখান তাঁহার সেনাদলের মনোনিীত না হওয়ায় তিনি হুলতানকোট-নগর স্থাপন করিয়া তথায় বাস-স্থাপন করেন। তদবধি এই নতুন নগর প্রাচীন বরানার সহিত যুক্ত হইয়া বরানা-হুলতান-কোট নামে অভিহিত হয়।

বহাউদ্দীনের মৃত্যুর পর এইখান পুনরায় হিন্দুর শাসনাধীন হয়। বিন্হাল-ই-সিরাফ লিখিয়াছেন, সামস্ উজীর খান-গড় অধিকার করিয়াছিলেন। সন্ধ্যাট নাসিরউদ্দীন মাদ্দুদের সময়ে কংলুখ খাঁ বরানার শাসনকাণ্ড নিকাহ করিতেন। হুলবন্ আলউজীর খিলজী, জোগলক শাহ, মহম্মদ জোগলক ও ফিরোজ জোগলকের রাজত্বকালে এই প্রদেশ মুসলমানরাজের অধিকারভুক্ত ছিল। পরে ৭৮০ হইতে ৮৭০ হিজরাক পর্যন্ত এই স্থান একটা স্বতন্ত্ররূপের শাসনাধীন থাকে। শিলালিপি হইতে তাঁহাদের এইরূপ পরিচয় পাওয়া যায়।—সন্ধ্যাট ফিরোজ জোগলকের অধিকার-সময়ে এখানে মুজিন্ খাঁ সামিকি শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে জোষ্ঠ পুত্র সামস্ খাঁ রাজা হন এবং ৮০০ হিজরা সেনাপতি ইক্বল খাঁর আদেশে নিহত হন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা মালিক করিম্ উল-মুসল (অওহদ খাঁ) ৮২০ হিজরা অবধি রাজ্য করেন। ৮২৭ হিজ-রার করিমের পুত্র আমীর খাঁ সৈয়দ সুবারকের বক্তব্য নীকার করিতে বাধ্য হন। ৮৩০ হিজ, তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মহম্মদ খাঁ অওহদি বরানার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তৎপরে সৈয়দ সুবারক পাহের বিক্রেত যুদ্ধ করিয়া তিনি পরাজিত হন এবং ইত্যবসরে মুকবিল্ খাঁ, মালিক মুবারিক ও মালিক মাদ্দুদ বিজী হইতে আসিয়া এখানকার শাসনভার গ্রহণ করেন। ৮৩৫ ও ৮৫০ হিজরার উৎকীর্ণ শিলালিপিতে মহম্মদের বরানা-

(২) "এগারন ভিহান্ডর কান্দিজ, দ্বিবার।

বিক্রমস্বরগড় জোড়হিয়া আবুবকর কান্দাহারী"

(১) কেহ কেহ বলেন, বহুবংশী মাদ্দুদের ভাগিনের সৈয়দ সলার মলাহুদের সহিত আবুবকর আসিয়াছিলেন। সৈয়দসলার ১০২৭ খৃষ্টাব্দে ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন। এরূপ অবস্থাত কাম্বজিগের বিশেষ বোল আছে।

(৩) Elliot's Muhammadan Historians, Vol. II, p. 366.

শাসন লিখিত হইরাছে। সুতরাং অনুমান হয় যে, মহম্মদ কখন বাবীন ও কখন বিদ্রোহী হইয়া পরে দিল্লীর অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র দাউদ খাঁ ৮৫১ হিজিরার রাজা হন। তৎপরে জৌনপুরের সর্কিয়ার্জগণের সমাগম হয়। ৮৭৮ হিজিরার বহুলোল লোদী সর্কিদিগকে পরাস্ত করিয়া শালবপতি হাফুজ বিলিজিকে এই প্রদেশ দান করেন। ইহার পর আশ্বদ খাঁ কন্বানী (৮৯৭ হিজিরার) সিকেন্দর লোদী কর্তৃক পরাজিত হইয়া খাঁ খানান্ ফরুসিকে সিংহাসন দিতে বাধ্য হন। ৯০৭ হিজিরার তৎপুত্র খাঁবাখ্ খাঁ শাসনকর্তা হইরাছিলেন। ৯২৬ হিঃ, ইব্রাহিম লোদী খাঁবাখ্কে পরাজিত করেন এবং নিজাম খাঁ শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। রাণা নজের আগমনকালে তিনি বাবরের করে বরানা সমর্পণ করেন। শের শাহের মৃত্যুর পর ইসলাম শাহ আসিল থাকে এই প্রদেশ দান করেন। এই সময়ে এখানে শেখ ইলাহী নামক একজন মহদী ধর্ম প্রবর্তকের আবির্ভাব হয়। ৯৫৫ হিজিরার, তৎপুত্র অজ্ঞ তিনি নিহত হইরাছিলেন। খাঁবাখ খাঁর বিদ্রোহের পর গাজি খাঁ সুর বহানা রাজ্য প্রাপ্ত হন। সিকেন্দর শাহজহরের নিকট পরাজিত হইয়া ৯৬২ হিঃ ইব্রাহিম শাহ সুর বহানার আশ্রয়লাভ করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে সেনাপতি হিমু বহানা-ধর্ম অবরোধ করিয়াছিলেন। ৯৬৩ হিজিরার, অকবর শাহ কর্তৃক এই প্রদেশ দিল্লীর শাসনভুক্ত হয়। মোগল সাম্রাজ্যের অবসানে জাট-রাজপুতগণ বরানা অধিকার করে। এখনও এই স্থান উত্তর-পূর্বের হিন্দুসাম্রাজ্যের অধিকারে রহিয়াছে। সেই প্রাচীন দুর্গ ও বিজয়বস্ত্র এখন বিস্তারিত থাকিলেও তাহার সেই পূর্ব পৌরব নষ্ট হইয়া গিয়াছে। যে দুর্গে শের শাহের অধিকারকালে (৯৪৫-৯৫২ হিঃ) ৫০০ বন্দুকধারী সেনা ছিল, এখন সেখানে একজন কোলাধার ও তাঁহার ছুই ভৃত্যমাত্র বর্তমান রহিয়াছে।

বরান (দেশ) ১ বায়। ২ মহিব। ৩ গাড়ী টানা বড় বীড়।
বরেন্দ (আরবী) বিচরণ লোক। সাধু বাসায়ুক্ত লোক।
বর (স্ত্রী) ১-অচ্। ১ কুছুম। ২ আর্জক। ৩ ওচ। ৪ বালক নামক গন্ধদ্রব্য। (রাবনি) কন্দলি-অচ্। ■ জামাতা। ৬ আশাদ্য। ৭ বিড়গ, জার, উপপতি। ৮ বরণ। ৯ জিকলা।

(১) ১০৫৫ হিঃ ইমামউল-মুলক বরেন্দে আক্রমণ করে। ১০৭১ খ্রীঃ অব্দে হুমায়ুন শাহের হত্যার পর বহামতী সর্কার উল-মুলক সিংহপাল নামক জনৈক হত্যাকারীকে এই প্রদেশ দান করেন। ঐ সময়ে মহম্মদ অজ্ঞ খাঁর তপস্বী কবিত্রী মুহম্ম খাঁ বরানা অধিকার করেন।

(২) Elliot's Tarikh-i-Shor Shahi, Vol. V. p. 416.

XII

১৬৬

(মোদীনী) ১০ অচ্চী। ১১ মেলা। ১২ জাকী। ১৩ বিড়ল। ১৪ পাঠা। ১৫ হরিজা। স্রিয়াং টাম্। ১৬ খতাবরী। (মোদীনী) বরকৎ (আরবী) ১ আশীর্বাদ। ২ ঐশ্বর্ষি, উন্নতি।

বরকন্দাজ (পারসী) পেরাদা, চাপরাশি, লোকজনকে ডাকিতে বা পত্রাদি দিতে যে সকল লোক নিযুক্ত হয়, তাহাকে বরকন্দাজ কহে। ইহার প্রভুর হুকুম পাইলে প্রজা বা অধীনই লোক-দিগকে খরিদা আনিতে থাকে। ২ আয়েয়াখদারী বোকা। বাঙ্গালার সামান্য চাপরাশী বা সিপাহী।

বরকরার (পারসী) ১ বিদ্রাব। ২ দুরতা। ৩ একপ্রত্যাক্ত।
বরুজ (দেশ) পানের বাগান।

বরুট (পুং) পত্র বিশেষ। বরুট। "কোত্রবা বরুটঃ সহ।" (গৃহ্যসং ২।৮৭)

বরদেবল, (বড় দেউল) বরুনাভীষকর্তী একটি প্রাচীন শিব-মন্দির। আলিহাবাদ হইতে ১২৪ ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমে এবং মোঘল হইতে ৪১ ক্রোশ পূর্বে বরুনা-সৈকতবর্তী উচ্চভূমে স্থাপিত। এতদান হইতে কলনিমিষিনী বরুনান্দী প্রখ্যাত দেখা যায়। এই মন্দিরের সমস্তই প্রায় ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, এখনও নলীসভার কতকাংশ বিস্তারিত রহিয়াছে। উহার ভাঙ্গরশিল্প অতি সুন্দর। মন্দিরস্থ শিবমূর্তি কর্কটক নাগ নামে প্রসিদ্ধ।

বরবাসাগর, উঃ পঃ প্রদেশের বাঙ্গিজেলায় অবস্থিত একটি মগর। বাঙ্গি হইতে ৬ ক্রোশ দূরবর্তী। অক্ষা° ২৫°২২'৩৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮°৪৬'৩৪" পূঃ। একটি গণ্ডেশলের পায়-মূলে বরবাসাগর নামক হ্রদের তীরে এই নগর স্থাপিত। পর্বত-যোত মল আটকাইবার জন্য হ্রদের একধিকে কৃত্রিম বাধ নির্মিত আছে। নিম্নভূমিতে একটি বিতীর্ণ আয়তাকার দেখা যায়। ১৭০৫-১৭৩৭ খ্রীঃাব্দের মধ্যে উর্দুরাজ উদ্দিং সিংহ নগরের শোভার জন্য ঐ বাধ এবং উত্তরপশ্চিমে একটি দুর্গ নির্মাণ করেন। খ্যাতনামা বাঙ্গির রাণী এই দুর্গের শেষ অধিকারিণী। ইংরাজাধিকারে ঐ দুর্গ পাহানিখাসে পরিণত হইয়াছে। ইহার তিন মাইল পশ্চিমে একটি প্রাচীন চম্বেল-মন্দির। উহার দেবমূর্তি মুসলমান কর্তৃক বিকৃত হইরাছে।

বরাসী (স্ত্রী) বজ্রবিশেষ। বরাসি, কৌরী, রানবাস। কুলশাটক। জালপ্রতিপ্রতিভা।

বরু (পুং) অকিরল বংশোদ্ভব বহিভেদ। অকিরল। ইনি অশ্বেনের ১০১৬ ব্রহ্ম দর্শন করিয়াছিলেন।

বরোদা, জনপদভেদ। [বড়োদা দেখ।]

বরুধান্ত (পারসী) ১ কর্ম হইতে অবসরপ্রাপ্ত, পরিত্যক্ত। ২ অপদস্থ।

বরখেলাপ (পারসী) বিপরীত। বাসাবির পরিবর্তন-করণ।

বরখেলানী (পারসী) বিপরীত কার্য।

বরুনা (বেশক) গৃহাধির দ্বার-নির্মাণার্থ কড়ি উপর যে খণ্ড খণ্ড কাঠ বেঁটকা হয়।

বরতরক্ (পারসী) কর্ণকৃত।

বরতরকী (পারসী) কর্ণকৃতি।

বরদার (পারসী) যে ব্যক্তি গারগ বা বরন করে, বাহন বা কৃত্যাদি।

বরদারী (পারসী) বারক বা গারক কৃত্যধির কার্য।

বরখাশ (পারসী) বর।

বরক্ (পারসী) বিহ, বনীকৃত কল। কল জন্মিত কঠিনতা-প্রাপ্তির পর যে অকৃত্যের প্রাপ্ত হয়, তাহাই সাধারণতঃ বরক

[নামে প্রসিদ্ধ। ৩২° ডিগ্রী বারগ্ৰহিট উত্তরণে কল জন্মিত কঠিন হয়। এই কঠিনতা-প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে কলের দুইটা প্রাকৃতিক পরিবর্তন ঘটে। ১ম ক্ষেত ও কঠিনাকার। ২য় আর-তনে বুদ্ধি। কল জন্মিলে পরিমাণে বাড়িয়া উঠে বলিয়াই শীতপ্রধানবেশে কলের পাইপসমূহ লচরাতর কাটিয়া যায়। উত্তর ও দক্ষিণ মেরুদেশে ঐরূপ বরকের পক্ষত দেখা যায়। শীতের প্রাকৃত্যবস্তুতঃ এই স্থানের কুয়ারগাশি কঠিন হইয়া কপাতর প্রাপ্ত হয়। রিয়ালমালি পক্ষতের দিমারীসিক উচ্চ শিখরে বরক নামে। কখন কখন উহা খনিয়া বার এবং গড়াইতে গড়াইতে নিয়ন্ত্রেণে আশিরা পতিত হয়। ঐ বরক খণ্ডের সহিত পক্ষতপক্ষত চ্যুত হইতে দেখা যায়। পূর্বে এই বরক-জাত বরক স্থানের উপকারার্থ ব্যবহৃত হইত। এক্ষণে কঠিন প্রণালীতে বরক প্রস্তুত হইতেছে। ঐ বরক সাধারণতঃ বিশেষ উপকারী। বরক, মাংস এবং বাহা সহজে নষ্ট হইতে পারে, এই-রূপ ক্রমকে বহুদিন রক্ষা করিতে হইলে বরকে চাকিয়া রাখা যায়। বরুরবেশ হইতে বরক বাসাঘি আনিবার জন্য ইহার বিশেষ আবশ্যক। লবণদোষও আনা বার কটে, মিষ্ট তাহাতে লবণের অধিকতর আশ্রয় থাকে। বরকে চাকিয়া আনিলে অবশ্যের বিশেষ কোনরূপ বিকৃতি হয় না। অরাদি রোগে সন্ধিক্রমে প্রদাহ উপস্থিত হইলে, ইহার ব্যবহারে অনেক শান্তিবোধ হয়। রক্তপ্রদাহ, হিষ্টারোস, আহত-স্থান ও প্রসব-বেদনার সময় বরক সেবনে বা উপরিভাগে রাখিলে বহু উপকার পাওয়া যায়। বরকের ব্যবহারজন্য নানা ক্রমের আবিষ্কার হইয়াছে, যেমন, আহ্নিক্রেকার, আইসুয়াগ, গেলান ইত্যাদি। এই বরকের আরও একটি বিশেষ গুণ এই যে উচ্চ-প্রধান স্থানে রাখিলে ইহা বায়ুকে শীতল করিয়া সেই স্থান ঠাণ্ডা করিয়া দেয়। এই গুণ উপভোগের জন্য অনেকে বরক ব্যক্তি বা বরক-শৈল প্রস্তুত করিয়া থাকেন। বরকের উপর-

আলোক পতিত হইলে উহার আলোক-বিকীরণশক্তি বাড়িয়া উঠে। আইসুয়াগ বীণের ট্যাবলোক এবং উত্তরমেরুর হিন-কোজি (Aurore Boreale) ইহার অন্ততম কারণ।

বরাইচ (পারসী) ১ প্রবোধন। ২ কাঁচাচুড়ো। ৩ অশেষ উপর ফারাপ্র বা অশ্রুতা।

বরাইচ, অথোয়া প্রদেশের মৈজাবাদ বিভাগের অন্তর্গত একটি জেলা। উঃ পঃ প্রদেশের ছেউলাটের শাসনাধীন, কু-পরিমাণ ২৭০০ বর্গমাইল। এখানে বররা ও রাতি-নদী প্রবাহিত। নদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী ভূভাগ সমতল ক্ষেত্র হইতে প্রায় ৫০ কিট উচ্চ এবং প্রায় ১৩ মাইল প্রশস্ত। পূর্বাংশে নদীদ্বয় মাজীত এখানে কোরিয়ালা, মোহন, গীবা, সরনু, ভকলা, নিখীরা প্রভৃতি কএকটি শাখানদী বিদ্যমান আছে। জলের অভাব না থাকার এখানে সকলপ্রকার রবি ও পারিক শস্যের চাষ এবং পর্যাপ্ত কসল হইতে দেখা যায়। ঐ সকল শস্য নদীদ্বয়ে ইতস্ততঃ রপানী হইয়া থাকে। এতদ্বির চিনি, তুলা, তাবাকু, আকিয়, নীল প্রভৃতি প্রচুর উৎপন্ন হয় এবং তাহা ফিক্সার্স বহানিষ্টমে প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই জেলার উত্তরাংশে প্রায় ২৫৭ বর্গ মাইল বনাভূমি ইংল্যান্ডের মুরজিড। স্থানীয় প্রবাস, অগুংগা ও পথিকচোতা কৃষিক্ষেত্রের জলারোধ কর্ত্ত এই স্থান মনোনীত করিয়াছেন।^{১)} অথোয়াপতি রামচন্দ্রের রাজত্ব সময়ে এই স্থান উত্তরকোশলের অন্তর্ভুক্ত ছিল। রামচন্দ্রের পুত্র লং রাণী নদীর তীরবর্তী প্রান্তী নগরীতে (সেটসহেটে) রাজত্ব করিতেন। শাক্যবুদ্ধের অভ্যুদয়ে উত্তর কোশলরাজ্য বৌদ্ধধর্মের ক্রীড়াভূমি হইয়াছিল। বহু বুদ্ধদেব এই জেলার অন্তর্গত কলিলাভ নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্রাপ্তবয়স্ক ১৯৭ বর্ষকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। তাহার নবধর্মপ্রভাবে এখানে তৎকালে ব্রাহ্মণ্যধর্মের লোপ হইয়াছিল। [বুদ্ধদেব দেখ।] চীনপরিব্রাজক ফা-হিয়ান এখানে বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের কংসাক্ষেত্র দেখিয়া ছিলেন। তৎপুত্র নামক গ্রামেও কতকগুলি বৌদ্ধকীর্ত্তির নিদর্শন পাওয়া যায়। এখানে বুদ্ধমাতা মহামায়ার মূর্ত্তি 'শীতা-মাই'রূপে পূজিত হইতেছেন।

রাজপুত জাতির অন্ত্যাচারে বিভাভিত হইয়া ভরগণ এখানে আশ্রয় বাস করে এবং ক্রমে আশিপত্য বিস্তার করিয়া এই প্রদেশের অধিকারী হয়।

১৯৩০ খৃষ্টাব্দে নৈরবসলায় মহাত্মা বরাইচ আক্রমণ করেন। এখানে রাজপুতবিগেহ নিকট তিনি পরাজিত ও নিহত হন।

(১) এখানে, বরকার ইচ্ছায় ব্যবহৃতর মত নির্দিষ্ট হয় বলিয়া এই স্থান বরকা-ইচ্ছ বা বরকা-ইচ্ছ হইতে বরাইচ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। কেহ কেহ ভরসামিক আশিবাগী হইতে এই স্থানের 'ভরক' নাম নির্দেশ করেন।

এখানে তাঁহার দেহের কবর হয়। তাঁহার সমাধিস্থির মুসলমানের নিকট তীর্থক্ষেত্ররূপে গণ্য। মুলতান খানস্ উকীন্ আশতমাবের পুর নগর উকীন্ ১২৪৬ খৃষ্টাব্দে সন্মতি হইবার পূর্বে এই জেলা শাসন করিতেন। তৎপরে ক্রমে আনুসারি মুসলমানগণ এই স্থানের কতকাংশ অধিকার করে। সন্মতি পত্রান্ উকীনের অধিকারকালে এখানে সৈয়দবংশের প্রভিষ্ঠা হয় এবং তরবারগণ বলপূর্বক বিতাড়িত হন। বরাইচ ফিরোজশাহের রাজত্বকালে এখানে মন্ড্যর উপদ্রব হয়। বরিশাশাহ নামক জনৈক মুসলমান-সেনানী বহুতলকে দুরীভূত করিয়া রাজ্যে শান্তি স্থাপন করেন। পারিতোষিক স্বরূপ সন্মতি তাঁহাকে এই প্রদেশের শাসনভার অর্পণ করেন। ইকোনা গ্রামে তাঁহার রাজপাট স্থাপিত হয়। তাঁহার বংশধরগণ কবিদ্বাররূপে গোষ্ঠা ও বরাইচ জেলায় অনেক সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন।

দুর্ভাবপীড়িত রাজশূত দুইজাত এখানে আসিয়া বাসনোত্তীর্ণ তরসর্গারের অধীনে কর্তৃত্ব গ্রহণ করেন। কপটীর প্রদেশের রাইক (রৈক) নামক স্থান হইতে আসেন বলিয়া তাঁহারা ও তরসর্গারগণ রাইকবাড় নামে প্রসিদ্ধ হন। ইহাদের স্থানাসনে তরসর্গার উত্তরাংশে অগ্রসর হয় এবং তরসর্গার বিজ্ঞীর অধীনতা উভয়ের করিতে সমর্থ হন। ক্রমে তরসর্গার প্রতিপালক রাজাকে হত্যা করিয়া আশনার ১৪৫০ খৃষ্টাব্দে অধিকার বিস্তার করেন।

খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দির শেষ ভাগে ইহার পূর্ব অঙ্গধার (বরিশাপাহের বংশ), দক্ষিণ-আনুসারি, পশ্চিম-রাইকবাড় এবং উত্তরাংশ বাবীস পার্শ্ববর্তী বর্ধারগণের অধিকারে ছিল। বহুলোক লোকীয় ভাষিদের কালাপাহাড়ের নামন সময়ে এই স্থান কতক পরিমাণে বিজ্ঞীর অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হয়। অক্ষয়শাহের রাজত্বকালে (১৫৫৬-১৬০৫ খৃঃ) এই স্থান সরকার বরাইচ নামে গণ্য হইয়াছিল। পরবর্তী সময়ে রাইকবাড় ও অন্তঃগত দুর্ভবিপ্রহাতির দ্বারা আশমশন সম্পত্তি বাড়াইতে বসবাস হন। সন্মতি শাহজাহান জনৈক কর্ণচারীকে উভয়ের মানপাড়া রাজ্য প্রদান করেন। এই স্থান সমগ্র অব্যোকাপ্রদেশের মধ্যে স্রেষ্ঠ স্থান বলিয়া গণ্য।

১৭২৩ খৃষ্টাব্দে অব্যোকার নবাব উদীরগণ বিজ্ঞীর অধীনতা-মূলক উল্লোচন করিয়া স্বাধীনভাবে রাজ্য শাসন করিতে থাকেন। ৩৪ নবাব সয়ীদ বী কর্ণচারী রাজার সংগ্রহ করিয়া রাজকোষ বর্ধিত করেন। ১৮০৭-১৮১৬ খৃষ্টাব্দে দলদ্বিহীন ও তৎপূত্র দ্বারা অধঃসিংহের শাসন সময়ে বরাইচ রাজ্যের অনেক উন্নতি সাধিত হয়। তৎপরে হাদি আদীবার

প্রজাপোষণে রাজ্য মধ্যে অনেক বিশৃঙ্খলতা ঘটে। ১৮৪৬-৪৭ খৃষ্টাব্দে রত্নবর মহাল রাজ্য সংগ্রহের ভার গ্রহণ করেন। তাঁহার শাসনে বরাইচে বোর অভ্যুত্থার সংঘটিত হয়, সেই সময় তীক্ষ্ণ রাজ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে অব্যোকা ইংরাজের শাসনাধীন হইলে এখানকার স্থং অপনোদিত হয়। প্রসিদ্ধ সিপাহী বিদ্রোহের সময় যে যে কুম্ভবিকারী এই মহাবিলম্বে বোগদান করিয়াছিলেন, শান্তি স্থাপিত হইবার পর, তাহাদের অধিকৃত সম্পত্তি রাজতত্ত্ব প্রজাপ্রণের উপর সমর্পিত হয়।

২ উক্ত জেলার উপবিভাগ। কুপরিমাণ ২২২ বর্গমাইল।

৩ উক্ত উপবিভাগের অন্তর্গত একটি পরগণা। কুপরিমাণ ৩২০ বর্গমাইল। বরাইচ নগর হইতে গোষ্ঠা, ইকোনা, তিলা ও সামপাড়া প্রভৃতি স্থানে গাড়ী বাতায়নের রাস্তা আছে। এই সকল পথ বাণিজ্যের বিশেষ উপকাঠী। কর্ণেলগঞ্জ ও নবাবগঞ্জ এখানকার প্রধান বাণিজ্যস্থান। বহরমবাটেও একটি আড্ডা আছে এখান হইতে শতাধি গাড়ী নগরে প্রেরিত হয়।

৪ উক্ত জেলার প্রধান নগর ও বিচার নগর। বহরমবাট হইতে মেপালগঞ্জ বাইবার পথে অবস্থিত। অক্ষা° ২৭° ৩৪' ৫২" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮১° ৩৮' ২২" পূঃ। নিউলিসিগালিটি ও পুলিশের কতাবধানে থাকার ইহার রাজপথবি আলোকমানার বিচুখিত হইয়াছে। জল নিষ্কাশের জন্য ড্রেজিং আছে। বর্ধার-নদীতীরে পর্যটকের আট্টালিকা ও সুসৌন্দর্যগণের আবাস। মলাউদের সম্মিলিতবিরই এখানকার মেখিবার জিলি। প্রতিবৎসর কৈষ্ঠ মাসে এখানে একটা মেলা হয়। গ্রাম ১১০ লক্ষ হিন্দু মুসলমান এই সময় মলাউদের বসুন্ধা দেখিয়া ধাব। নবাব আসফ্ উলকোনার দৌলখান ১৬২০ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত, মুলতানবাসী মুসলমান সাধুর ধর্মশ্রমের এবং মলাউদের অধু-চরগণের কএকটি কবর উল্লেখযোগ্য।

বরাইল, আসাম প্রদেশের উত্তর কাছাড়ের অন্তর্গত একটি পর্বতমালা। গাদি, মাগা ও মনিপুর-পর্বতমালায় সহিত ইহা সংযোজিত। ইহার উচ্চতা কোথাও ২৫০০ ফিট, কোথাও বা ৫০০০ ফিট। এই পর্বত বনমালা-সমৃদ্ধ। ইহার একটি শাখা হইতে বরাকনদী প্রবাহিত।

বরাক, (বরক) আসামের উপত্যকাভূমিপ্রবাহিত একটি নদী। কাছাড় পর্বতের জ্বাধী-নাগাবিগের অধিকৃত কোন্দিয়ার নিকট ইহার উৎপত্তি। পরে কাছাড় ও ত্রিহট্ট জেলার মধ্যে প্রবাহিত হইয়া মেঘনার মিলিত হইয়াছে। তিপাইমুখ গ্রামের নিকট ইহার তিপাই শাখা অবস্থিত। বাক্য গ্রামের নিকটে ইহা বিধা বিভক্ত হয়। উত্তরে গুরমা ও দক্ষিণে কুইসারা

নামে প্রবাহিত হইয়াছে। উত্তরকাছাড়, খালিরা, মরতী, লুপাই ও ত্রিশুরার পার্শ্বভাগ হইতে অনেকগুলি ক্ষুদ্র স্রোত-
কিনী ইহাতে মিশিয়াছে, তন্মধ্যে জিরি, চিরি, মথুরা, কাতিলা,
লুবা, চেলরখাল, পৈন্দা, সোপাই, কাটাখাল, লজাই বহু ও
খোরার শাখাই প্রধান।

বরাক ও তাহার শাখাগুলিতে সকল সময়েই জল থাকে।
পূর্ববর্তীর বেলকোং ও ইতিরা জেনারেল সীমেনভিগেনসন কোম্পা-
নীর দুইখানা জীয়ার এই নদীর পুরমা ও কুশীয়ারা শাখা দিয়া
মিলচর, মিরালটেক, গ্রীহট্ট, ছাতক, কোচুরামুখ, কেজুগঞ্জ
হালগঞ্জ প্রভৃতি নগরে গমনাগমন করে। এ প্রদেশের জব্যাবি
এই নদী দিয়া মেঘনাভীরবর্তী ভৈরব-হাজারে আনীত হয়।

বরাকর, বালারাজ অঙ্গরাজ একটা নদী। ছোটনাগপুরের
অধিকাংশ প্রদেশ হইতে উৎপত্ত হইয়া হাজারিবাগ ও মানডুম
অতিক্রমপূর্বক পশ্চিমোড়িয়া প্রদেশের নিকট দামোদরে মিলিত
হইয়াছে।

২ উক্ত নদীর অববাহিকাকৃতিও বরাকর নামে খ্যাত।
এখানে বিস্তৃত কয়লার বনি আছে। এখানে ইষ্ট ইণ্ডিয়া
হেলগণের একটা টেনন থাকার কয়লার বাণিজ্যের
বিশেষ স্থিতি হইয়াছে। এখানে রাজা হরিশ্চন্দ্রের প্রতিষ্ঠিত
একটা মন্দির আছে। এ ছাড়া বিষ্ণুর নানা অবতারমূর্তিপ্রতিষ্ঠিত
অনেক মন্দিরও আছে। ইহার ঋতুপাত উভয়ে কল্যাণেশ্বরীর
মন্দির বা দেবীস্থান। এই মন্দিরে কল্যাণেশ্বরী দেবীমূর্তি
প্রতিষ্ঠিত। এখানকার একখানি শিলালিপিতে পঞ্চকোটের
একরাজার নাম পাওয়া যায়। কল্যাণেশ্বরী মন্দিরের সম্মুখে
শিলালিপিতে “শ্রীকল্যাণেশ্বরীচরণপরায়ণ শ্রীযুক্ত দেবনাথ
দেবশর্মা” এইরূপ পাঠ লিখিত আছে। সুলতানের পার্শ্বদেশে
আরও একটা মন্দির দেখা যায়।

ঐ দেবীমূর্তির অধীষ্টান সম্বন্ধে অনেক প্রবাদ প্রচলিত আছে।
একটা কঠিনক রোহিণী (শেওর)-বালী ব্রাহ্মণ সমুদ্রের নালার
একটা রত্নালংকারবিভূষিত হস্ত উত্তোলিত হইতে দেখিয়া পঞ্চ-
কোটের রাজা কল্যাণসিংহকে সংবাদ দেন। দেবীর ব্রহ্মা-
দেশ অঙ্গসারে রাজা ঐ প্রস্তর অলংকার হইতে উঠাইয়া দেবী-
মূর্তি স্থাপন করেন। আরও অন্য বার, যে বঙ্গবাহ-
কজা কল্যাণদেবী বস্ত্রদ্বারা গমনকালে শিত্তকুলদেবী
লইয়া আইসেন। দেবী বালিকাকে বস্ত্র দেন, যে তিনি এক-
বার মৃত্তিকার রমিত হইলে আর উঠিবেন না। বালিকা এই
নদীতীরে আসিয়া হস্তদ্বারা প্রকালনার্থ দেবীমূর্তি এখানে স্থাপন
করেন। দেবী আর এখান ত্যাগ করিলেন না দেখিয়া
কল্যাণদেবী এই মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন।

বরাকজই (বারকজৈ) এনিম চরাণী নামক আকগান জাতির
একটা শাখা। চরাণীদিগের মধ্যে এই বরাকজই জাতি এক-
সময়ে কান্দাহার নগরে বিশেষ ক্ষমতাসালী হইয়া উঠে।
আকবরশাহ আবদালী ও জমান শাহের রাজত্বকালে পরাক্রম
বরাকজৈ কান্দাহার-রাঙ্গসিংহাসনের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।
জমান শাহ রাজত্বকালে সহিত সন্ধি করিলে পরাক্রম বিরক্ত হইয়া
জুজা উল-মুলকে সিংহাসনে বসাইতে যত্নবশ করেন, পরে
জমান কর্তৃক নিহত হন। তৎপুত্র কতে খী জমানকে রাজ্য-
চ্যুত করিয়া মাজুদকে কাবুলসিংহাসনে বসাইয়া দেন। ইহার
পর তিনি পেশাবরে জুজা খিলজাই জাতিকে পরাজিত করেন।
১৮০২ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ান ও কবরাজ আলেকসান্দরের আক্র-
মণ-ভয়ে ইংরাজরাজ জুজার সহিত সন্ধি করেন। পূর্বেই জুজা
(১৮০৩ খৃ:) মাজুদকে বন্দী করিয়াছিলেন। কতে খী পুন-
রায় জুজাকে পরাজিত করিয়া মাজুদকে কাবুল সিংহাসনে বসান
এবং নিজে কাবুলরাজমন্ত্রী হন। তিনি বরাকজইদিগকে
সমস্ত রাশিয়ার জন্ত বিশেষ বলাতনতা দেখাইতে লাগিলেন,
কাজেই তাহার দল দিন দিন গুটী হইতে লাগিল। মাজুদ
নিজ তৃত্যকে একজন ক্ষমতাসালী জানিয়াও কিছু করিতে পারি-
লেন না। তিনি কতেখীর অধীন থাকিতে বাধ্য হইলেন
না। পারস্তরাজ হিরটি অধিকার করিলে ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে
মাজুদ তাহাকে প্রেরণ করেন। এ যুদ্ধেও তিনি বিশেষ দক্ষ-
তার সহিত পারস্তসৈন্যকে পরাজিত করিয়াছিলেন। তাহার
প্রভাব দেখিয়া কতেই মাজুদ ও তৎপুত্র কামরান ইরানপতন
হইয়া পরাজিত হইতে লাগিলেন। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে বৃহৎ
উজীরকে দলে বন্দী করিয়াই তাহার চক্ষে অগ্নিশলাকা প্রবেশ
করাইয়া দিল। এই নির্ভর আচরণে বরাকজই সর্দারগণ
বিরোধী হইয়া মাজুদ ও কামরানকে হিরটি পর্যন্ত অঙ্গসার
করিয়া হত্যা করে। গলবীর নিকট বোত মহম্মদের সহিত
মাজুদের যুদ্ধ হইয়াছিল। কতেখী হত্যার প্রতিশোধ লইয়া
বরাকজাই-সর্দার বোত মহম্মদ ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে কাবুল-
নগরে আধিপত্য বিস্তার করেন এবং তদীয় ভ্রাতা শেরদিল
রাজা হন। এইরূপে চরাণীবংশের সিংহাসনই শাখার অবসান
হইলে আকগানরাহো বরাকজাই-শাসন প্রতিষ্ঠালাভ করে।
১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে পারস্ত-সেনানী আকাস মীর্জা হিরটি আক্রমণ
করিলে রাজ্যমধ্যে বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয়। জমোগ বুখিয়া
জুজা কাবুল আক্রমণ করেন; কিন্তু বোত মহম্মদ ও তদীয়
ভ্রাতা কুনখিলের সহকে পরাজিত হইয়া তিনি খেলাত রাশির
বীর নিকট আশ্রয়লাভ করিলেন। কান্দাহার-যুদ্ধে জরী
হইয়া বরাকজাইগণের প্রভাব আরও বাড়িয়া যায়।

সদ্যর দোত মহম্মদ শর্ত অকলণের জুলাসনে তাঁত হইয়া ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে বরারের সহিত মিত্রতাপাশে আবদ্ধ হন। ঐ সময় দর আদেককান্ডার বার্ষিক দ্রুতরূপে কাবুলরাজসভার উপস্থিত হন। দোত মহম্মদ ইচ্ছা থাকিলেও কবুল ভিত্তিকো-
তিকের প্ররোচনায় ইরাকের সহিত মিত্রতা রক্ষা করিতে পারিলেন না। তাহার এই আচরণে অপমানিত জ্ঞানে ইরাক-
রাজ হুজা উল-মুলককে আফগানবাহিনীর স্বাক্ষর উত্তরাধিকারী
হিস করিয়া গোষ্ঠের বিপক্ষতা আরম্ভ করিলেন। এই অব-
সরে হুজাও রণজিৎসিংকে কুমিলানে তাঁতা করিয়া ১৮৩৯
খৃঃ অব্দে ইরাকসেনাপতি নইয়া কাবুল সিংহাসন অধিকার
করিলেন এবং দোত মহম্মদ ইরাকের বেতনভোগী হইয়া নজর-
বন্দী রহিলেন।

বরাখতি, বরগুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বরাগাই (মরকবুর) ছোটনাগপুরের অন্তর্গত একটি গড়শৈল।
সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ৩৪৪৫ ফিট উচ্চ। ইহার উপরিভাগে
'জুমের' চাল হয়।

বরার্গাঁও (চিং-কিরোজপুর) উঃ পঃ প্রদেশের খালিয়া জেলার
অন্তর্গত একটি নগর। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে অবস্থিত। অক্ষা°
২৫°৪৫'৪" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৪°২'৩৯" পূঃ। এখানে নানা-
হানে জাত শস্তাদি বিক্রয়ার্থ আনীত হইয়া থাকে।

বরার্গাঁও, অখোধ্যা প্রদেশের শীতাপুর জেলার অন্তর্গত একটি
নগর। এখানে স্থানীয় বস্ত্র, চিনি ও লৌহাদি বিক্রয়ার্থ
হাট বসে।

বরাপারি, বরগুর জেলার অন্তর্গত একটি কুমিলনগর।

বরাতিয়া, চাটগাঁর অন্তর্গত একটি নগর।

বরাতী (পারসী) আবহাওয়ার। যেমন বরাতী চিঠি।

বরাতেহী, বাকালার কটকজেলার অন্তর্গত অসিয়া পর্বতমালায়
সম্বোধিত শৃঙ্গ। এই পর্বতের নিম্নদেশে স্থানীয় পূর্বতন কোন
সামন্তরাজধানীর ধ্বংসাবশেষ পড়িয়া আছে।

বরাবর (পারসী) ১ কারাবাহিকরূপে, ঋতুভাবে, সিংহ, সোজা,
এদিক ওদিক না করিয়া। ২ নিকট, সমীপ। ৩ সমুখবর্তী,
পাশাপাশি।

বরাবর, বরাজেলার অন্তর্গত একটি শৈলমালা। এখানকার
প্রাচীন ধ্বংসাবশেষসমূহ প্রত্নতত্ত্ববিদগণের দৃষ্টিবিষয়।
পণ্ডিতগণের আবেশের জিনিষ। অক্ষা° ২৫°১' হইতে ২৫°২'৩"

উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৪°৩'৩৯" হইতে ৮৪° ৭' পূঃ। ইহার অধুনে
পাটনা-গয়া রেলপথের বেলা নামক ঠেসন। এই পর্বতের
সমুদ্র পৃষ্ঠের সিংহের নামক প্রাচীন শিবমন্দির। দিনাজ-
পুরের অম্বররাজ বারা এই মন্দির স্থাপন করেন। স্থানীয়
অবাদ, ঐ অম্বররাজ শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন।
প্রতি বৎসর ভাদ্রপদে এখানে একটি মেলা হয়। এই পর্বতের
দক্ষিণভাগে নান্য দেবমূর্তিহস্তোক্তিত দেখা যায়। এখান-
কার একটি পর্বতগারে সাতটা গুহা আছে, উহা 'সাতঘর'
নামে খ্যাত। ঐ গুহার নিকটে পালিতবার উৎকীর্ণ যে শিলা-
লিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহার জানা যায় যে, চারিটা প্রাচীনতম
গুহা ৩৪৭ খৃষ্ট পূর্বাব্দে নির্মিত হইয়াছিল। অপর ৩টা
গুহা নাগার্জুন-পর্বতে অবস্থিত। ইহার নিকটে পাতালগজা
নামক পবিত্র প্রস্তর। কাকেশ (কেউরা ঘোলা) নামক
শিবের নিম্নভাগে একটি প্রকাণ্ড বুদ্ধমূর্তি ও ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত
দেবমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। এই পর্বতে বহুপ্রাচীন
সময় হইতে বৌদ্ধপ্রভাব বিস্তারিত হইয়াছিল। আচার্য্য
ক্রিষ্ণাগানন্দ, বিশেষরূপে বহু, যোগি-কর্ম্মচার্য্য তরুণরাম
প্রভৃতি জৈন ভাস্কর্য্য এইস্থান পরিদর্শন করিয়াছিলেন।
কতকগুলি জৈন প্রতিমার বাসার্থ অশোক ও তৎপৌত্র হর্ষরাম
এই স্থান নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন। তৎকালে এই স্থান 'বলতিক'
নামে গণ্য ছিল।

খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দে রাজা শার্দূলবর্মা ও অনন্তবর্ম্মার অধি-
কার কালে এখানে ব্রাহ্মণ ধর্ম্মের বিস্তারকল্পে দেবমন্দির
কাড়ায়নী ও মহাদেব প্রভৃতি হিন্দু দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।
খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে এই স্থান ব্রাহ্মণের অধিকারে থাকার চীন-
পরিব্রাজক হিউএনসিয়াং এখানের কোন উল্লেখ করেন নাই।
খৃষ্টীয় ষাটশ শতাব্দীর পর নাগার্জুনী পর্বতে মুসলমান কবির-
গণ আসিয়া আত্মনা করেন, মীর্জা মক্কাই ও ইদগা প্রভৃতি
তাহার নিদর্শন।

বরানন্দ (পারসী) অভিযোগ।

বরারি, সিদ্ধপ্রদেশের আনন্দাবাদ নগরের সম্মুখভাগে একটি
প্রাচীন গ্রাম। এই স্থানে রাজা চৌবানারের রাজধানী ছিল।
এখনও তাহার ধ্বংসাবশেষ পড়িয়া আছে। [তরারি দেখ]

বরিকানগড়, পুর্নিয়া জেলার বরকগড় উপবিভাগের অন্তর্গত
একটি প্রাচীন দুর্গ।

(১) এই সময় ইরাক, হুজাও রণজিৎসিং একত্র একটি সন্ধিহস্তে
আবদ্ধ হন। কথা থাকে, ইরাক হুজাকে রাজা করিয়া দিবে, হুজা
পারিত ও কব আফগান হইতে ভারতীয়ভাষা রক্ষা করিবে এবং রণজিৎ-
সিংহ হুজার অধীনতায় ইরাকের বিশেষ সম্মানতা করিবে।

(১) ঐ সমুদ্রের মধ্যে—কর্ণচৌপার, হুদাম, লোমশ ওহি, ও বিখ-
গুহা বরার পর্বতে এবং নাগার্জুনী বা সোপার, বাপার ও বড়খিলা
জিনটা নাগার্জুন পর্বতে অবস্থিত। এখানে দোত মহম্মদ, অশোক ও
তৎপৌত্র হর্ষরামের শিলালিপি পাওয়া যায়।

বরেন্দ্রহাটী, ২৪ পরগণার খানসাইপুর উপবিভাগের অন্তর্গত একটি রাজস্ব-বিভাগ। বিষ্ণুপুর, কমলালিপুর, জয়নগর, নিজ বাঘাপুর, মল্লিকপুর ও মগরাহাট প্রভৃতি স্থান ইহার অন্তর্গত। এই কুল নগরগুলি কলিকাতার দক্ষিণে এবং বাঙ্গালি বিক্রয়ের প্রধান আড্ডা। মগরাহাটে পূর্ববঙ্গ রাজকীয় রেলপথের একটি ষ্টেশন আছে।

বরেন্দ্রশাহী, দাক্ষিণাত্যের একটি মুসলমান-রাজবংশ। বাঙ্গালী রাজবংশের অধঃপতন সময়ে দক্ষিণ ভারতে পাঁচটা মুসলমান রাজবংশের প্রতিষ্ঠা হয়। বরেন্দ্রশাহী তাহার মধ্যে একটি। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা কাসিম বরেন্দ্র একজন ফুর্কী বঙ্গীয় ক্রীতদাস। বাঙ্গালীরা ২য় আক্কেলের তিনি প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। ১৫০৪ খৃষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হইলে তবীর পুত্র আদীর বরেন্দ্র দ্বিতীয়ের অভিষিক্ত হন। তিনি বালক বাঙ্গালীরা ২য় আক্কেলকে সম্পূর্ণরূপে বশে রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ক্রমান্বয়ে তিনি আলাউদ্দীন ওয়ালি উল্লা ও কলম উল্লা প্রভৃতি তিনজনকে রাজত্বভুক্ত করাইয়াছিলেন। ১৫২৭ খৃষ্টাব্দে কলম রাজত্বভুক্ত হইলে আশ্বেনগরে পলায়ন করেন। এই সময় আদীর বরেন্দ্র বাঙ্গালী রাজধানীতেই আশ্বেনগকে বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন। তিনি বিহার নগর ইস্‌মাইল আদিলশাহের নিকট প্রাপ্ত হইয়া তথায় রাজধানী স্থাপন করেন। তৎপুত্র আলী বরেন্দ্রশাহ উপাধি গ্রহণ করেন এবং আশ্বেনগরপতি বৃন্দাবনশাহের সহিত যুদ্ধে সীর বহু সম্পত্তি নষ্ট করিয়াছিলেন।

বিহার বা আশ্বেনগার বরেন্দ্রশাহী-রাজবংশ।

কাসিম বরেন্দ্র—১৪৯২—১৫০৪ খৃষ্টাব্দ।

আদীর বরেন্দ্র—১৫০৪—১৫৪৯ "

আলী বরেন্দ্রশাহ—১৫৪৯—১৫৬২ "

ইব্রাহিম বরেন্দ্রশাহ—১৫৬২—১৫৬৯ "

কাসিম বরেন্দ্রশাহ—১৫৬৯—১৫৭২ "

সীর্জাআলী বরেন্দ্রশাহ—১৫৭২—১৬০২ "

আদীর বরেন্দ্রশাহ (২য়)—১৬০২ "

[বিস্তারিত ইতিহাস বিহার ও বিহার শব্দে দেওয়া।]

বরেন্দ্রা, (বরেন্দ্র) পূর্বাঞ্চলের বরেন্দ্র রাজ্যের অন্তর্গত একটি হিমালয়-গিরিসঙ্ঘট। 'অক্ষা' ৩১° ২৩' উঃ এবং 'দ্রাঘি' ৭৮° ১২' পূঃ। পর্বত নদী অভিক্রম করিয়া এই স্থানে আসা যায়। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে এই স্থান ১৫০১৫ ফিট উচ্চ।

বরেন্দ্রা, মধ্যপ্রদেশের মন্ডলা জেলার অন্তর্গত বনবিভাগ। এখানে প্রায় ১০ বর্গমাইল স্থান শালরূপে পূর্ণ।

বরেন্দ্রি, উঃ পঃ প্রদেশের একটি জেলা। [বরেন্দ্রী দেখ।]

বরেন্দ্রমের, মধ্যপ্রদেশের গোয়ালিয়র রাজ্যের অন্তর্গত নগর।

বর্কলুয়, (বরলোর) মাজার প্রেসিডেন্সীর কানারা জেলার অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর। এখন এই স্থান কলোবশেবে পরিণত হইয়াছে। ১৫৮১-৮৪ খৃষ্টাব্দে পর্তুগীজ-সৈন্যক কেরিরা-ই-নুবা নিধিরাজেন, পূর্বে এই নগরে স্বাধীন বাসিন্দা ছিল। পর্তুগীজগণ এখানে দূর্গস্থাপন করিলে ক্রমেই এই স্থানের শ্রীমুখি হ্রাস হয়। [বৈকুণ্ঠ দেখ।]

বর্ধেরা, (বড় বা মোটা) মধ্যপ্রদেশের ভীল এজেন্সীর অন্তর্গত একটি ঠাকুরাত সম্পত্তি। এখানকার কুমিরা সর্কারগণ দার ও মিকিরাহাজের সামন্ত বলিয়া গণ্য।

বর্ধেরা, (ছোট বা মোহর) উক্ত এজেন্সীর অন্তর্গত আর একটি ঠাকুরাত-সম্পত্তি। এখানকার কুমিরা সর্কার বড় বর্গেরায় সর্কারের সহিত একযোগে শাসনকার্য পরিচালনা করিয়া থাকেন।

বর্গাড, মধ্যপ্রদেশের মন্ডলা জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। ভূপরিমাপ ৭৬৫ বর্গমাইল। এখানকার বড়র পাছাড়ের উপর বিস্তৃত বন আছে। ১৮৫৭-৫৮ খৃষ্টাব্দে সিপাহী বিদ্রোহের সময় বিদ্রোহীগণ এখানে আশ্রয় গ্রহণ করে। কেন্দ্রীয়দের নৌচতুর্প এই পর্বতের শিখরদেশে অবস্থিত। জিরা নামক মহানদীর শাখা এখানে প্রবাহিত।

২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর। 'অক্ষা' ২১° ২১' ১৫" উঃ এবং 'দ্রাঘি' ৮০° ৪০' ১৫" পূঃ। এখানে একপ্রকার দেশী কার্পাসবস্ত্র বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

বর্গা, বনহর রাজ্যের অন্তর্গত একটি হিমালয়সঙ্ঘট। 'অক্ষা' ৩১° ১৬' উঃ এবং 'দ্রাঘি' ৭৮° ১২' পূঃ। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে এই স্থান ১৫ হাজার ফিট উচ্চ।

বর্গী, মহারাষ্ট্র-বহ্মণ বাঙ্গালার বর্গী নামে খ্যাত। ইহার মনে মনে মাত্র আসিয়া বহ্মণজাতিরা বাঙ্গালীর সর্বত্র অপহরণ করিয়া গইত। এই বহ্মণিগের হস্ত পরিজ্ঞাপনাভের জন্ত পূর্বে যে বাঁধ কাটা হয়, কলিকাতার দক্ষিণ (আলীপুরের নিকট) এবং পূর্বে (ভাদবাজার উপাভির্জীর নিকট) এখনও তাহার চিহ্ন দেখা যায়। এই খাল ইংরাজের ইতিহাসে মরাঠা ডিচ (Marathi Ditch) নামে খ্যাত। বর্গীদিগের এই উপজাতির কথা বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে শুনা যায়। বাঙ্গালী রমণীগণ নিজ নিজ পুত্রকর্তাবিশিষ্টে ঘন পাড়াইবার কালে বর্গীর আগমন-সূচক গান করিয়া থাকেন। মরাঠাগণ প্রত্যেকের নিকট কর আদায় করিত। উহা ইতিহাসে চৌব নামে প্রসিদ্ধ। রমণীগণও

(১) মহারাষ্ট্রে খারসীর অর্থ অবনয়। মুসলমানগণের 'বর্গী' নামে খ্যাত।

(২) 'জেনে বুঝায়ে পাড়া বড় বর্গী এল সেবে।

পড়াই পাখীকে খান খেয়েছে বাঁধনা দিব কিলে।'

কিরণে বর্গী মহার খাজনা দেওয়া বাইবে তৎক্ষণে বিশেষ ক্ষমত হইতেন।

নবাব আলীবর্দী খাঁ উড়িষ্যা-বিজয়ের পর রাজধানী অতি-দ্রুত প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন, এমন সময়ে শুনিতে পাইলেন যে, চৌধ আদারের লত ৪০ সূত্র অখারোহী সেনা নইরা তাকর পতিত^১ পককোটের পার্শ্বভাগে দিরা বাজালা লুণ্ঠন করিতে আসিতেছেন। ক্রমে এই মহারাষ্ট্রবাহিনী বর্ধমানের নবীপ-বেশে আসিয়া উপস্থিত হইলে, নবাব সৈন্তে তাহাদের পতি-রোধ করিবার ক্ষমতা হইলেন; কিন্তু তাঁহার আসিবার পূর্বেই অখারোহী বর্গীগণ নগরের একশেষ আক্রমণপূর্বক অগ্নিযোগে ভস্মীভূত করিয়া কেলিল।^২ কএকদিন ধরিয়া নবাবসৈন্ত ও মহাষ্ট্র-সৈন্তে যুদ্ধ চলিল। তৎ পরাজয় কাহারও ভাঙ্গো খটিল না দেখিয়া নবাব অতিশয় সংকারখরুপ বর্গীসৈন্যকে দশলাক টাকা দিবার প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। পূনর্বৃত্তে জয়ের সম্ভাবনা দেখিয়া মহারাষ্ট্রসেনানী তাকর-পতিত^৩ কোটি মুদ্রা চাহিয়া বলিলেন। সন্ধিপ্রস্তাবে কোন কলোষ হইল না দেখিয়া নবাব পুনরুত্থমে বর্গীসৈন্যের উপযুক্ত ব্যবস্থা চিন্তা করিতে লাগিলেন। যুদ্ধাঙ্গ প্রভৃতি আকগান সেনাপতিগণ প্রাণপণে ও অস্তিত্ববিক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিল। অবশেষে মিকৎসাহ হইয়া মহাষ্ট্রগণ পূর্বাগ্রবর্ধনপূর্বক কাটোয়ার অতিশুখে আগ্রসর হইল। নবাবসৈন্তও বিশেষ পশ্চাদ্বেগন করিল। পূর্বাগ্রহে মহারাষ্ট্রগণ নবাবসৈন্তের রসদাদি হস্তগত করিয়াছিল। একে আহার্য নাই, ত্রকসামগ্রী সকল পত্র-হস্তগত, তাহাতে আবার বর্গীর উৎসাহে প্রজাণ গৃহত্যাগী,^৪ কালেই পশ্চিমদে খাঙ্গপ্রাণির কোন সম্ভাবনা না দেখিয়া বাজালী সৈন্ত কুখার অস্থির, তাহার উপর আবার পশ্চাৎ হটেতে বর্গীর আক্রমণে বিশেষ উত্কাণ্ড-হইয়া পড়িল। এমন কি সরোবরতীরে প্রবর্তলে নিশিচাপন এবং বুকপত্র ও পশাদি ত্রুণ করিয়া অনেককে উদ্বলশক্তি করিতে হইয়াছিল। এই সময়ে আলীবর্দীর অজুঠে এমন দিন বার নাই যে বর্গীর সহিত বর্গীর সেনার যুদ্ধ না খটাইছিল এবং অনশনক্লিষ্ট সেনাদলকে কুঠ তুলুদাদি খাইয়া জীবন রক্ষা করিতে হইয়াছিল।^৫

(১) বিখ্যাত মহারাষ্ট্র সর্কার চুড়ী জৌদলের রূপিপুর সেনাদল।

(২) ইতিহাসে বর্গী আক্রমণের নান্যভাষণ বর্ণিত হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন, উড়িষ্যারাজের যেতনাম বীরহবী প্রভিহিংসাসাধনের লত তাহাদিগকে আক্রমণ করেন।

(৩) মহাকর্ষী বসেন, তাহার যে স্থান বিরা দমন করিত, তাহার চারিধিকের ১০ সা ১২ কোশ স্থান জালাইয়া দিত।

(৪) বর্গীগণ কাটোয়া পৌঁছিয়া নগর-লুণ্ঠনের পর অগ্নিযোগে কাটো-য়ার বিখ্যাত শস্যভাণ্ডার নষ্ট করিয়া যেন; জলীয় সৈন্তের ব্যবস্থায়

বর্গী সমাপ্ত সেবিয়া বর্গীগণ কাটোয়ার থাকিতে বাধ্য হইল। ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে তাহার সুনিহাবাদের মিকটবর্গী স্থান-সবু ও অগ্ন্যবেগের কুঠী লুণ্ঠন করিয়াছিল। পুনরায় কাটোয়ার প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তাহার অজর-পারে লীকাই চূর্ণ অধিকার করিল। বর্গীর আগমনে অধিবাসিগণ পলায়ন করিল, সুতরাং তাহাদের বাসস্থানের অভাব হইল না। বীর হবীনের পরা-মর্শে তাহার বর্ধমান, হুগলী প্রভৃতি অধিকারপূর্বক অত্যা-চার আরম্ভ করে। উত্তরে রাজসাহী ও রাজমহল পর্যন্ত তাহার হস্তপ্রসারণ করিল। ভীত প্রজাবর্গ মালদহ ও রাধাপুর বোয়ালিয়ার দিকে বাসস্থাপন করিতে সক্ষম করিল। পশ্চিম বঙ্গে সমস্ত গ্রাম ও নগর বিশেষতঃ কাটোয়া ও বর্ধমান বর্ধমান অফল একবারে জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হইয়াছিল।

হুগলী বন্ধের বর্গীদিগের প্রধাম আত্মা নিরুপিত হইল। ভাগীরথীর পশ্চিম পাশের লোকে দলে দলে আসিয়া কলি-কাভার আগ্রহ লইল। নবাব আলীবর্দীর সন্নিক্রমে ইংরাজ-কোম্পানী স্থানীয় লোকের দ্বারা বিশাখারে কলিকাতার তিন-মিকে পত্ন্যাত নিশ্চাপ করিয়া সেন। অজাপি মহারাষ্ট্রবাহিনীর চিহ্ন বর্ধমান।

বর্গীগণে নবাব পুনরুত্থানে কাটোয়া অতিদ্রুত আগ্রসর হইলেন। বর্গীগণ এই সময় বাজালীর সর্বাঙ্গই রাজব আদার করিতেছে। হুগলমান সেনানায়ক মুতাক ও বীরজাকর সবেগে বর্গীদিগকে ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে আক্রমণ করিল। মহারাষ্ট্রদল উপায় না দেখিয়া পলায়নপর হইল। তাকর পতিত বীর হবীনের পরামর্শানুসারে বিজুপুর অফল অতিক্রম করিয়া মেদিনীপুরে প্রবেশ করিল। উড়িষ্যার শাসনকর্তা মদ্রমখী সেনাবলসহ হরিহরপুরে অবস্থান করিতেছিলেন, বর্গীদিগের হতে তিনি পরাজিত ও নিহত হইলেন। এ দিকে শিবদাওর অধীন মহারাষ্ট্রদল এবং বেশমকে বিকিষ্ট অলান্য বর্গীগণ মেদিনীপুরের দিকে ধাবমান হইতেছিল। বর্গীগণ উড়িষ্যা-প্রদেশ হইতে তাকিত হইয়া যথেষ্ট প্রস্থান করে।

সেনাপতি তাকর নামের প্রথম পরাজয়েই মালপুরবাসী মহারাষ্ট্রগণ উৎসাহহীন হন। ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দের প্রাক্তেই রপুলী জৌদলে সৈন্যে কল উৎপনীত হন। এদিকে বাব-পাশের পত্ন্যালারে চৌধ আদারের লত বালাজীরাও মেহার-পবে আগ্রসর হইয়া সুনিহাবাদের মিকট উপস্থিত হইলেন।

কষ্টপহিতা এবং যুদ্ধকালে অপূর্ণসাহসের কথা তারিখ-ই-হুজবি নামক হুগলমান গ্রন্থে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে। হুগলয়েল নামে নিখি-রাজেন যে, হুগলবীর মহারাষ্ট্রসৈন্তে পরিণত হইয়া আলীবর্দী খাঁর সৈন্তে প্রজাবর্ধন-কাহার জীবনের একটা আশ্রয় খটিল।

পশ্চিমঘোড়াঘাট সেনাদল স্বাক্ষরিক সূচন করিতে প্রচেষ্টা করে নাই। উত্তরদিক্ হইতে মহারাষ্ট্রকটকের পদার্পণে বাঙ্গালার দ্রবদ্বার একশেষ হইল। আলীবর্দী খাঁ নগর কোমরের বাকী চৌধ সমস্ত সন্ধিস্থাপন করিয়া এবং তৎসহ মুগাবান্ উপচৌকন দিয়া বালাজীকে শাস্ত করিলেন। এখন উত্তর সৈন্তে মিলিত হইয়া রত্নচীকে দুরীকৃত করাই স্থির হইল। রত্নচী বালাজীর আগমনে পশ্চিম দিক্ দিয়া পলাইলেন।

পর বর্ষে রত্নচী পুনরায় সেনাপতি ভাষ্কর পণ্ডিতকে নগরে প্রেরণ করেন। পুনরায় পশ্চিম বদ বর্গী-ভরে ভীত হইল। নবাব উপরাস্তরহীন হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। হলক্রমে অল্পকাল সহ মহারাষ্ট্রসেনাপতি ভাষ্কর মানকরের নবাবশিবিরে আনীত ও মুসলমানগণের বিশ্বাসঘাতকতার নিহত হইলেন। অবশিষ্ট মহারাষ্ট্রসেনা মুসলমান কর্তৃক পরাজিত হইবার পর রত্নচী পাইকবাড়ের অধীনে পরিত্যক্ত হইয়া অশেষে পৌছিল।

ইহার মধ্যে নবাব-সেনানী মুক্তাক খাঁ বিজোহী হইয়া পাটনা অধিকারের উদ্যোগ করেন। কিন্তু নবাব সৈন্যের আগমনে হতভাস হইয়া তিনি চমারের অভিমুখে পলায়ন করেন। এই সময়ে আলীবর্দী সংবাদ পাইলেন যে, ভাষ্কর পণ্ডিতের হত্যায় প্রতিশোধ নইবার জন্য রত্নচী তাঁহাকে মহানদীতীরে বাঙ্গালার আসিতেছেন। মহারাষ্ট্রীয় সেনাদল এইবার নবাবের হস্তান্তর কর্তৃক বাঙ্গালার হস্তান্তর প্রস্তাবের প্রতি অস্বাভাবিক অত্যাচার আরম্ভ করে। অর্ধের জন্য উৎপীড়ন ও গৃহদাহ নিত্যকর্ম বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। ধন লুণ্ঠনাদি হইলে মায়া, কণ, হস্তপদ এবং অকারণে রত্নচীপুত্রের ক্রোধের অধীনে বর্গীদিগের হস্তে সম্পাদিত হইত। নবাব বর্গীদিগের সর্ব্ব না হইয়া পুনরায় সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। এককথা নইয়া প্রায় দুইমাস অভিযাহিত হয়।

এদিকে মুক্তাকার আক্রমণ কর্তৃক নবাব আলীবর্দী বিশেষ বিজড়িত হইয়াছিলেন। অসহীশপূরের প্রচণ্ড যুদ্ধে মুক্তাকার মৃত্যু হইলে নবাব কতকটা আশ্বস্ত হইলেন। পুনরায় তিনি মহারাষ্ট্র শত্রু-দমনের জন্য উদ্যোগ করিতে পারিলেন। সন্ধির প্রস্তাব উপেক্ষা করিয়া তিনি মহারাষ্ট্রদ্রুতকে বিদায় দিলেন। এই সময় বর্গীকাল, রত্নচীর দল বর্জমান ও দক্ষিণ বীরভূম অধিকার করিয়া বসিয়াছিল। এবং রত্নচী উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইতে-ছেন। এমন সময় ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে নবাবসৈন্য বহির্গত হইয়া গাঁহার পশ্চাৎ আক্রমণ করিল। উত্তর দলে বোরস্তর বৃহৎ বাঘিল। পুনরায় সন্ধির প্রস্তাব হইল, কিন্তু তাহা গ্রাহ্য হইল না। রত্নচী বীর হবীবের পরামর্শানুসারে মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করাই স্থির করিলেন। বর্গীদল নগরোপকর্মে উপনীত হইয়াই

সূচন আরম্ভ করিল। নবাবের আগমন ও নিয়া বর্গীদল দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করে। কাটোয়ার সমুদ্র মুখে পরাজিত হইয়া রত্নচী বেহার রাজ্য করেন।

নবাব যখন মুক্তাকার বিজোহী নইয়া বিজয়, উড়িষ্যা প্রদেশে তৎকালে বর্গীর উপদ্রবে অর্জব্রিত হইয়াছিল। দীর্ঘকালব্যবধি নবাবের আদেশে তাহাদিগকে মেদিনীপুরে পরাজিত করিয়া কন্দনাশাতীরে ছাউনী করিলেন। তিনি রত্নচীর পুত্র জামদীনের অধীনে বর্গীদিগের আগমন সংবাদ পাইয়া বর্জমানের দিকে আসিতে লাগিলেন। বর্জমানে বর্গীদিগের উপদ্রব হয়। এখানে বর্গীদল পুনরায় পরাজিত হইয়াছিল। জামদী মেদিনীপুরে প্রত্যাপ্ত হইয়া গাঁহার মাতার পরলোকগমন সংবাদ পাইলেন। বীর হবীরকে উড়িষ্যায় রাখিয়া তিনি অশেষখাতা করেন। এই সময়ের পর বর্গীদল আর বাঙ্গালার বিশেষ উপদ্রব করিতে পারে নাই। তাহার আসিয়া গুটনাট করিত এবং নবাব-সৈন্ত নিকটে আসিলে পলাইয়া দাউত। দুই আলীবর্দী ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে উড়িষ্যা পর্যন্ত মহারাষ্ট্রীয়গণের পশ্চাদ্বেশন করিলেন, কল পূর্ব্বমতই হইল। অগত্যা ক্রমে আলীবর্দী খাঁ সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। বাঙ্গালার নবাবকে উড়িষ্যায় সন্তোষ করিতে হইল। তিনি বাঙ্গালার চৌধ বাবদ বার্ষিক ১২লক্ষ টাকা দিতে স্বীকৃত হন। একদিনের পর বর্গী-উপদ্রবের ব্যক্তি হইয়াছিল।

বর্জহ (পুং) দুয়ের উৎপত্তিস্থান। "বক উদ্রোণবর্জহঃ" (বক ১।৩২।৪) 'বর্জহঃ পদম উৎপত্তিস্থানঃ' (সায়ণ)

বর্জহ (স্ত্রী) চুক, অনেক অগ্রভাগ।

বর্জি (দেশজ) মিষ্টান্নবিশেষ, ক্ষীর ও চিনি দিয়া ইহা প্রস্তুত হয়। ইহা খাইতে অতি সুস্বাদু।

বর্জা, মধ্যপ্রদেশের দামোদরানর অন্তর্গত একটি নগর। এখানে নগর কাছারি আছে।

বর্জান্না, উঃ পঃ প্রদেশের মধুনা জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

ভরতপুর জেলার সীমান্তবর্তী একটি গড়সৈলের তটদেশে

অবস্থিত। অক্ষা° ২৭° ২৯' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৭° ২৪' পূঃ।

এই পর্ব্বতের চূড়াভাগে জীর্ণকর্তার্য্য রাখিকা দেবীর মন্দির

অবস্থিত। এই মন্দির হইতে সিঁড়ি দ্বারা মধ্যস্থলে আসিয়া

মহিষনের মন্দির দেখা যায়। এই নগর ১৯শ শতাব্দীর মধ্যভাগে

বিশেষ শত্রুশিলায় ছিল; উহা ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইয়াছে।

এখানে কতকগুলি পুণ্যসমিলা পুষ্করিণী আছে। অনেক

পুণ্যলভার্থ এই পুষ্করিণীতে স্নান করিতে আইসে।

বর্জি, বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর পোলাপুরের অন্তর্গত একটি উপ-

বিভাগ। ভূপরিমাণ ৫৯৩ বর্গমাইল।

২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর। অক্ষা° ১৮° ১৩' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৫° ৫৪' ৩০" পূঃ। এখানে তুলা, মসিনা ও তৈলের বিকৃত কারবার আছে।

বর্ধমান, অসোমার প্রদেশে খেরি জেলার অন্তর্গত একটি নগর। এখানে নবাব মুখতবার বীর ভদ্রাবশেষ দুর্গ প্রতিষ্ঠিত আছে।

এতদ্বিধা হিন্দু দেবমন্দির ও মুসলমানের মসজিদ দৃষ্ট হয়।

বর্ধ, গতি। ভাদি, পরসৈ° সৰ° সেট। নট বর্ধতি। লোট বর্ধু। লিট বর্ধ। লুৎ অবর্ধীং।

বর্ধট (পুং) বর্ধ-অটন্। রাজমাস, চলিত বর্ধটী। কলাইবিগেব।

বর্ধটী (স্ত্রী) বর্ধট-পোরাবিদ্যাং ভীষ্। ১ পূণ্যবোবা, বেড়া।

২ ব্রীহিত্তে। (হেমিনী)

বর্ধাকশাহ (পুরুষ) বলাধিপ নাসির শাহের পুত্র। ইনি ১৪৫৮ খৃষ্টাব্দে বঙ্গসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া ১৭ বর্ষকাল রাজত্ব করেন। বিলম্বন বন্ধতার সহিত রাজ্য শাসন করিয়া তিনি বিশেষ খ্যাতিলাভ করেন। তিনি আর ৮ হাজার নিগ্রো ও আফিসিনিয়া-দেশীয় ক্রীতদাস আনাইয়া নিজ সেনাবল পরি-বর্ধিত ও সুশিক্ষিত করেন। সুশৃঙ্খলে ও প্রজাবর্ণের হিত-সাধনপূর্বক রাজ্য শাসন করিয়া ৮৭৯ হিঃ (১৪৭৪ খৃষ্টাব্দে) তিনি দেহত্যাগ করেন।

বর্ধান, মহাত্ম্যে তীল এজেলীর অন্তর্গত একটি সামন্তরাজ্য। খানেশের উত্তরে নর্মদানদীর বামকূলে অবস্থিত। ভূপরিমাণ ১৩৩২ বর্গমাইল। এখানকার সর্দারগণ উন্নয়নের শিশোরীর রাজবংশসমূহ। খৃষ্টীয় ১৪শ শতাব্দে তাঁহারা এখানে আসিয়া রাজ্য স্থাপন করে। স্থানীয় প্রবাদ, ১১শ শতাব্দে নর্মদাকূলে আসিয়া তাঁহারা বাস করেন। বর্তমানরাজের উর্দ্ধতন ১৫শ পুরুষ পরশুরাম নিজ ভূস্বত্বে মালবরাজ্য হইতে দিল্লীধরের সেনা পরাক্রম করিয়াছিলেন। অবশেষে তিনি দৃত হইয়া দিল্লীতে গমন করেন এবং ইসলাম্ বর্ণে দীক্ষিত হন। তিনি রাজ্যে ফিরিয়া আসিলেন বটে; কিন্তু আর রাজ্যসনে উপবেশন করিলেন না। নিজ পুত্র ভীমসিংহকে সিংহাসনে বসাইয়া শোকলজ্জার ভয়ে দীরবে দিনযাপন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সমাধিস্থত অবসরকে আজিও দেখিতে পাওয়া যায়। ইতস্ততঃ নিষ্কিণ্ত ভয়দূর্য, শ্রীধীন নগর এবং কলনালীসমূহ এই রাজ্যের প্রাচীন সমৃদ্ধি জ্ঞাপন করিতেছে। বিলম্ব শতাব্দে মহারাষ্ট্রপ্রবাহে এই রাজ্যের পূর্বসমৃদ্ধি নষ্ট হইয়া যায়। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ঐ বংশীয় সর্দার ধনোবন্ত সিংহের অক্ষমতা দেখিয়া ইংরাজরাজ ১৮৭০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই রাজ্যের শাসনকার্য্য পর্যালোচনা করেন। সেই সময় হইতে ১৮৮০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ধনোবন্ত পুনরায় শাসনভার গ্রাপ্ত হন। উক্ত বংশের তাঁহার

কুতূ হইলে তদীয় ভ্রাতা ইন্ড্রজিৎ রাজা হন। মালবের তীল-সৈন্দের পরিপোষণ জন্ত তাঁহাকে প্রতিবৎসর ৪ হাজার ইন্ড্রজিৎ দিতে হয়। সর্দারমিগের উপাধি রাণা। তাঁহার ইংরাজ-গবর্নেন্টের নিকট ৯টী সম্মানসূচক তোপ পাইয়া থাকেন। এই রাজ্যের অধিকাংশ স্থান সাতপুর পর্বতে সমাচ্ছন্ন। এখানে আর ২৮৪ বর্গমাইল শালবন আছে।

২ মহাত্ম্যরতের উক্ত সামন্তরাজ্যের রাজধানী। নর্মদার বামকূলে হইতে ১ কোশ দূরে স্থাপিত। এই নগরের চারিদিকে হই সার প্রাচীর আছে এবং তদ্বিকির্ভাঙ্গে বিকৃত পরিখা। নগ-রের অদূরস্থ ভবনাক পর্বতে কএকটা জৈনমন্দির আছে। প্রতিবৎসর জাহ্নসারী নামে ঐ মন্দিরের পর্বোপলক্ষে মেলা হয়।

বর্ধালী, পঞ্জাব প্রদেশের হিস্‌সার জেলার অন্তর্গত একটি তহ-লীল। ভূপরিমাণ ৫৮০ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার একটি নগর ও তহসীলের সদর। এই নগ-রের চতুর্দিকস্থ ভদ্রাবংশবনমূহ নিরীক্ষণ করিলে পূর্বসমৃদ্ধির কথা কদয়ে লাগিয়া উঠে। এখনও এখানে পূর্ববৎ বাসিলা-প্রোত বহিতেছে। সৈয়দগণ এখানকার প্রধান অধিবাসী। ইহারাই পার্শ্ববর্তী ভূতানের কর্তা।

বর্ধাবর, পঞ্জাবের চম্বারাজ্যের অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর। ইহা কর্ণপুরী নামে খ্যাত এবং ইদাবতী নদীর স্থূল পাথার বাম-কূলে অবস্থিত। এখানে তিনটী বহুপ্রাচীন মন্দিরের ভদ্রাব-শেষ দেখা যায়। ঐ মন্দিরগুলি বৃক্সমাজাদিত হইয়াছে। পক্ষাপেক্ষা বৃহৎ মন্দিরে শশিবেশ সামক শিবমূর্তি, এতদ্বিধা গণেশ, দুর্গা প্রভৃতি কএকটা মূর্তি আছে। দ্বিতীয় মন্দিরে সিংহাসনোপরি বিকৃত নরসিংহ মূর্তি প্রতিষ্ঠিত এবং তৃতীয়ে লক্ষণাদেবী অধিষ্ঠিত। শিবোক্ত মন্দিরটী বালবর্ধনদেবের প্রপৌত্র মেরুবার্দেব কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত মেরুবার্দের প্রতিষ্ঠিত আর একটি গণেশমন্দির দেখা যায়।

বর্ধায়ণ, গলার উত্তরদিক্‌ একটি প্রাচীন নগর, বহুমানগরের নিকট ও গাজিপুয়ের বালিয়ানগরের ৩ কোশ উত্তরে অবস্থিত। বর্ধায়ণবর্ধীর মন্দিরের জন্ত এই স্থান সমধিক বিখ্যাত। জটেক ব্রাহ্মণগণই এই মন্দিরের পরিচরিকা নিযুক্ত আছেন। এই মন্দিরে একখানি শিলালিপি আছে। তাঃ কনিংহাম্ শিলা-লিপির সম্বন্ধ হইতেও উহার প্রাচীনত্ব স্বীকার করেন। এত-দ্বিধা বহুশত বৌদ্ধ সম্মারামাদির ধ্বংসাবশেষ ভূটিগোচর হইয়া থাকে।

ববু'র (স্ত্রী) বর্ধ-উরচ্। ১ উরচ্। (নিবট্) ২ ববু'রকৃৎ, ব্যবলাগিছ।

বল (২) বলতে বিপক্ষান্ হস্তীতি বল-পচাৎ। ১ সৈত।

“অপৰ্যাপ্তঃ তল্লভ্যাক বলং তীক্ষ্ণাতিরিক্তম্।

পর্যাপ্তবিক্রমেতেবাং বলং তীক্ষ্ণাতিরিক্তম্।” (নীতা ১১০)

২ ছোলা। ৩ সামর্থ্য। ইহার পর্যায়—অবিণ, তর, সহ, পৌর, হার, তর, পতি, পরাক্রম, প্রাণ, মহন, শূন্য, উর্দ্ধন। (মটাবর) বৈদিক পর্যায়—ওজন, পাজন, শব, তর, তর, তর, শর্ক, বাহ, বৃদ্ধ, ভবিষী, তর, তর, শূ, বর, বীর্ষ, জোর, সহ, বহ, বর, বর্গ, বৃদ্ধ, বৃদ্ধ, বৃদ্ধ, পৌরসামি, বর্গ, অবিণ, তর, শব, শব। (বেদনিষট্) গর্ভ-কিত বাগের ৩ মাসে বল জন্মিতা থাকে। (ভূষাবাং) ৪ গজর। ৫ রূপ। (বেদিনী) ৬ তর। “ঋতুনাম বৎসরং তেজসং কথামতসেব বলমিত্যুচ্যতে” (হৃকত) ধাতুনিগের বে প্রথম তর, তাহাই তর বা বল। ৭ বপু, পরী। (মটাবর) ৮ পল। (পল্লবাবলী) ৯ বর। (পল্লব) বলমজাতীতি বল-অপর্ণালিতাক। (ক্রি) ১০ বলবৃত্ত। ১১ কাক। ১২ বল-বেব, বলর। ১৩ বলবৃত্ত। ১৪ ছোলা। সর্বোবলকর ও সর্বোবলকর তর—

“সর্বোবলকরাঙ্গীণি বালাভ্যাক সর্বোবলকঃ।

সর্বোবলহরাঙ্গীণি অজানং মৈবনং অরঃ।” (বৈদ্যক)

বালাঙ্গীণিবেবল, অভ্যাক অর্থাৎ তৈলমর্দন এবং উত্তর জোজন এই তিনটা সর্বোবলকর এবং অধা (অধিক তর), মৈবন ও অর এই তিনটা সর্বোবলহর। পূর্বোক্ত তিন-বল-বিবেচনে বলবৃত্তি এক শেবাৎ তিনটাতে বলকর হইয়া থাকে।

পারিত্যয়িক বল—

“বিক্রান্তিকরমিহাণি কৃষ্ণিগবনানি চ।

তপঃসহাবীর্ঘাণি বৈবক-বপনং বলম্।” (ভার-আপকরঃ)

বিদ্যা, অতিভন, মিত্র, বৃদ্ধি, শব, বন, তপঃ, সহাব, বীর্ঘা ও বৈব এই পশু বল। বাহার এই সকল আছে, তিনি বলবিত্ত কলম্পর। অর্থাৎ সর্ববলে কলীয়ান কল বাইতে পারে।

হৃকতে বলের বিবর এইরূপ লিখিত আছে—

“হৃদাভিগুপ্তবাক্যে পুষ্টিবাতুনিমিত্তকম্।

চেষ্টাশ্চ পটবঃ বতু কলং তদভিহীতম্।” (হৃকত ২৪ অ)

হৃদ হইতে গুরু পর্বাৎ সপ্তমাত্মক দে-পারঃ জেজোভার, তাহাকে ওজঃ কহে। আয়ুর্জেন-পারঃ কতে এই ওজঃ বল নামে অভিহিত। বল থাকিলে জল গুরু এবং পুষ্টি হয়। সকল কার্যে উৎসাহ, বর এবং পরীরে বর প্রসন্নতাকে থাকে, বাহ ও অভ্যাকর সকল ইন্দ্রিয় অবাক্তে ক ব কার্য বিবর্তন করে।

পরীকর ওজঃ বা বল গোত্রাঙ্গলমিহি, মিত্র, বেভব, শীতল, হিঃ, সহ, বৃদ্ধ এবং হৃকতবিত্তি। ইহা পরীরক

অভ্যাক্তে থাকে এবং ইহা দ্বারা প্রাপ্তকর হয়। প্রাণিদিগের সেহে সকল অবরমে ইহা ব্যাপ্ত-হইয়া থাকে। ইহার অর্থাৎ পরীরে বর হইয়া যায়। সকল ধাতু হইতে যে সার নিষ্কৃত হয়, তাহাই ওজঃ বা বল। মাদনিক ও শারীরিক রেল, জোখ, শোক, একাগ্রচিত্ততা, শ্রম ও শূন্য, এই সকল কারণে সেই বলের কম হয়। বলকর হইলে প্রাণিদিগের তেজস্কর হইয়া থাকে।

এই ওজঃ বা বলের বিবরণ (অঙ্গলমতা), বিকৃতি, অবদা কম হইলে বেবল লক্ষণ হইয়া থাকে, তাহার বিবর এইরূপ লিখিত আছে যে, সন্ধিহানের শিথিলতা, পরীরের অবলমতা, বাত, শিত ও রেহাং প্রাক্ষেপ এবং জিহবার মিরোব অর্থাৎ শারীরিক জিহবার অভাব হয়। বল ব্যাপ্ত হইলে পরীরের তরতা ও তার, বাহুল্য শোক, কর্ণের বিভিন্নতা, প্রাণি, ওজঃ ও শিহা এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। বলকর হইলে শূন্য, বাসকর, মোহ, প্রলাপ এবং বৃত্তান্ত হইয়া থাকে।

বলের তিন প্রকার বোঝ,—বাল্যং, বিবরণঃ ও কর। পরীরের শিথিলতা, অবলমতা ও প্রাণি, বাত, শিত ও কের বিভিন্নতা এবং পরীরের ইন্দ্রিয়কার্য অভাবতা যে পরিমাণে হইয়া থাকে, সেই পরিমাণে না হওয়া, —বলের বিবরণ হইলে এই সকল বলিয়া থাকে। পরীরের তার, তরতা, এবং-প্রাণি, শারীরিক বর্গের বিভিন্নতা, তরতা, শিহা এবং বাহুল্য শোক, বল ব্যাপ্ত হইলে এই সকল লক্ষণ বলিয়া থাকে। বলের কম হইলে শূন্য, বাসকর, মোহ, প্রলাপ ও জলম এই সকল লক্ষণ এবং পূর্বোক্ত সকল লক্ষণ অবদা শূন্য পর্যন্ত বলিয়া থাকে। বলের বিবরণ এবং ব্যাপ্ত হইলে সাক্ষরকার অধিকতর প্রতিকারের দ্বারা তাহাকে স্বাভাবিক অবস্থায় আসিয়ে। অর্থাৎ যে প্রতিকার দ্বারা পরীরে কল কোন লোক হুতি বা হইয়া বল রক্ষা হয়, তাহাই একলে অধিকতর জিহবার তাৎপর্ষ্য। (হৃকত হৃকত ২৫ অ)

ভাবপ্রকাশকতে বলের লক্ষণ—হৃদ হইতে গুরু পর্বাৎ পুষ্টিহে সত্ত্ব কার্যে পুষ্টি হইলে তাহাকে বল কহে।

বলকরের কারণ—অতিভাত, তর, জোখ, চিহ্না, পরিভব, ধাতুকর এবং শোক এই সকল কারণে মানবদলের বলকর হয়।

বলকরের লক্ষণ—বেহের তরতা ও তরতা, শূন্যতা, পরীরের শিথিলতা, তরতা, শিহাভিক্য এবং বাতজাত শোক, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে বলকর হইয়াছে, জানিতে হইবে।

বলবৃত্তি-হেতু—যে একদ্বারা হেতু ও অধিক সমতা হইয়া ধাতুপুষ্টি হয়, সেই তরঃ সেবন করিলে বলবৃত্তি হয়। শোক, লজ্জা ও কল ইহাদের মধ্যে কোন একটি কম হইলে যে প্রকার অহার দ্বারা সেই কলীয় শূন্য হয়, খাদ্য অবদার সেই-

প্রকার আহারেই লোকের অভিলাষ আছে। কীণব্যক্তির যে যে প্রকার আহার করিতে আকাঙ্ক্ষা হয়, সেই সেই প্রকার আহার প্রাপ্ত হইলেই তাহার শারীরিক ক্ষমতাও অংশের পূরণ হয়। তখন স্বাভাবিকই বলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। রসের সূক্ষ্মাদিক্যবশতই শরীর কৃশ বা স্থূল হইয়া থাকে। কৃশতা বা স্থূলতা উভয়ই নিকলীর। ব্রহ্মচর্য, ব্যায়াম এবং পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন সর্বদা বিবেক। পুষ্টিকর ও কীণকর উভয়বিধ দ্রব্যের আহার করিলে শরীরে অন্নরস সঞ্চারিত হইয়া সকল ধাতুকে সমানভাবে পোষণ করে। শরীরে সকল ধাতু সমানভাবে জ্বলিলে শরীর স্থূল বা কৃশ না হইয়া সমানভাবে থাকে, সকলকার্যে সমর্থ হয়; জুখা, সিপাসা, ঈতল, উক, বর্ষা ও বৌদ্ধ সহ করিতে পারে এবং বলবান হয়। শরীরস্থ ঘোব, ধাতু ও মল ইহাদিগের কোন নিরূপিত পরিমাণ নাই। সুতরাং শরীরে ইহারা সমানভাবে আছে কি না, তাহা অন্য কারণ দ্বারা নির্ণয় করা যায় না। শরীরে যখন অল্প অবস্থায় থাকে, তখনই সেই শরীরের ঘোব ও ধাতু প্রকৃতি সমান আছে বলিয়া স্থির করিতে হইবে। শরীরের ইন্দ্রিয় সকল অপ্রসন্নভাবে থাকিলে বলের হ্রাস হইয়াছে জানিতে হইবে। শরীরে বল, ঘোব ও ধাতু সমানভাবে থাকিলে মন, অস্ত্রকরণবৃত্তি ও ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে।

(ভাবপ্র° ও জুজ্ঞত)

মানবদিগের বহুপ্রকার বল আছে, তাহার মধ্যে বৈবকলই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মানব বৈবকলে বলীয়ান হইলে তাহারো বহুবিধ দীর্ঘায়ু কষ্টও সম্পাদিত হইতে পারে। ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে গণেশখণ্ডে লিখিত আছে—

“অবলত বলং রাজা বলত করিতঃ বলম্।

বলং বৃদ্ধত মৌনত তদ্ব্যক্তানৃতঃ বলম্ ॥”

(ব্রহ্মবৈবর্তপু° গণেশখণ্ড ৩৫ অঃ)

যাহারা বলহীন, রাজাই তাহাদের বল, বলকের বল যৌবন, বৃদ্ধের বল মৌন এবং তদ্ব্যক্তের বল একমাত্র মিথ্যা।

এইরূপ ক্রিয়াদিগের বল বৃদ্ধ, বৈষ্ণবের বাণিজ্য, ভিক্ষুকের ভিক্ষা, শূত্রের বিপ্রসেবন, বৈষ্ণবের হরিভক্তি এবং হরির প্রতি দ্বন্দ্ব, ধনদিগের হিংসা, তপস্বীর তপস্তা, বৈষ্ণবদিগের বেশ অর্থাৎ সাজসজ্জা, স্ত্রীদিগের যৌবন, সাদুদিগের সত্য ও পণ্ডিত-দিগের বিদ্যাই একমাত্র বল ইত্যাদি। এইরূপ প্রত্যেকেরই বলের বিষয় অভিহিত হইয়াছে। বাহুল্যভরে তাহা লিখিত হইল না। (পুং) ১৫ কাক। ১৬ বলরাম, বলদেব।

[বলদেব দেখ।]

১৭ বায়ু কর্তৃক প্রায় কাষ্ঠিকেরের অনুচরভেদ। (ভারত

২।৪৫।৪২) ১৮ বায়ুপুত্র কুশের বংশে জাত পরিব্রাজকের পুত্র-বিশেষ। (ভাগ° ৯।১২।২) ১৯ মনামুর পুত্রবিশেষ। (ভারত ১।৩৪।৩৩) ২০ মেঘ। (নিষট্ ২) ২১ দৈত্যবিশেষ।

দেবীপুরাণে ইহার বিষয় এইরূপ লিখিত আছে—পূর্বকালে বল নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত দৈত্য ছিল। ইহা চক্র প্রকৃতি অন্নরস ও বক্ষ ও গন্ধর্বগণ তাহাকে ভয় করিত। এই অস্ত্রের দেবতাদিগকে বৃদ্ধে পরাজয় করিয়া স্বর্গে ইহাদের লিঙ্গাসন অধিকার করে এক মহাবিষের নাগোজ্জ্বলগকে বলপূর্বক মৃত্যু আক্রান্ত ও গন্ধর্বকে মৃত্যু করিয়া ব্রহ্মার সহিত স্বর্গবাণী দেবগণকে স্বর্গ হইতে দূরীকৃত ও মৃত্যুসংসার পর্যন্ত তাহাদিগকে পাতালভলে বাস করাইয়াছিল। দেবগণ এইরূপে নিপীড়িত হইয়া বৃহস্পতির পরগণায় গমন, বৃহস্পতির পরামর্শ পাইয়া পরে তাহার বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন। বিষ্ণু তাহাদিগকে বলেন, হে দেবগণ! মহাবল বল অভিশয় নীতি-পরায়ণ, ধার্মিক ও বৃদ্ধে অজয়, তাহাকে পরাজয় বা বিনাশ করা বড় সহজ নহে। এই কথা বলিয়া তিনি মহামার্যকে শরণ করেন। মহামার্য মোহিনীবিদ্যায় বিষ্ণু বৃত্ত ব্রাহ্মণের রূপ ধরিয়া বেদপাঠ করিতে করিতে বলাহুরেয় দ্বারদেশে গিয়া উপস্থিত হইলেন। বিষ্ণু মোহিনীবিদ্যায় রূপ করিয়া বলাহুরকে কহিলেন, ‘আমি কস্তমপুত্র, দেবগণ আমাকে পাঠাইয়াছেন, যদিগণ ইন্দ্রাদি দেবতার সহিত বক্ষ আরম্ভ করিয়াছেন, আমি সেই বক্ষ নিষ্পাদনের জন্য আপনাদের নিকট আসিয়াছি, বাহাতে ঐ বক্ষ সম্পন্ন হয়, এরূপ বস্ত্র দান করুন।’ বলাহুর এই কথা শুনিয়া এইরূপ প্রতিক্রিয়া হইল যে, বক্ষ সমাধা করিতে আপনাদের যে কোন বস্ত্র প্রয়োজন, বলিতে কি আমি নিজের জীবন পর্যন্ত দিয়াও উহা সম্পন্ন করিতে প্রস্তুত আছি। বিজ্ঞপ্তি বিষ্ণু তখন সময় বুঝিয়া বলিলেন, তোমার শরীর দ্বারা ঐ বক্ষ সমাধা হইবে। অতএব তোমার ঐ শরীর আমি প্রার্থনা করি। এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ গুহ্মর্ণচক্রে তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। তখন মানব তাহার ভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য দেহ গ্ৰহণ করিল। বলাহুরের অলপ্রত্যয় হইতে অগতে হীরক ও তেজোময় পররাগাদি রত্ন সকল উৎপন্ন হইল এবং সংপাতে প্রদান কেতু তাহার শরীর রক্ষাকর হইল। (দেবীপু° ৫৭ অঃ)

বলকন্দ (পুং) মালকন্দ। (রাজনি°)

বলকর (ত্রি) করোতীতি করঃ, বলত করঃ। ১ বলকরক, যাহাতে বলবৃদ্ধি হয়। (ক্লী) ২ অগ্নি। (বৈদ্যকনি°)

বলকুণ্ড (ত্রি) বলং করোতি কু-কিপ্, কুণ্ড। বলকারক।

বলক্ষ (পুং) বলতঃ কিপ্ বলং অকৃত্যসিন্ বঞ, বলক ইতি

কন-সংযোগবান্ রায়মুকুট, অবলম্বতে ইতি বলকঃ বঞ্-
জকারলোপঃ, ইতি স্বাম্যাবয়ঃ এতচ্ছতে অস্ত্যঃস্বকারাদিঃ
বলনতরুর্বা। "খিরদবস্তবলকনলকতকুরিতকুলমুগজবিক-
তকম্।" (মাঘ ৩৩৪) (ত্রি) ২ বলমুকু।

বলধিন্ (ত্রি) বাল্যক-বিশেষতঃ।

বলভৃগু (ত্রি) বোধ রমণীভেদঃ। (ললিতবি)

বলচক্রে (ত্রি) ১ সৈন্তবাহুঃ ২ রাজদণ্ডঃ।

বলচক্রেবর্তিন্ (পুং) সন্ন্যাসি, গ্রামরাজেশ্বর।

বলজ (ত্রি) বলকৃতসাহসবুদ্ধাদিকং জায়তে বল-জন-ড।

১ কের। ২ পুরধার। ৩ শত্রু। ৪ ধাতুরাশিঃ। (বৈজয়ন্তী)

"সং সর্বারণ ইব প্রতীকিতঃ কর্বকেণ বলজান্ পুপুভজ।"

(মাঘ ১৪৭) ৫ মুক্ত। (মেঘিনী) (ত্রি) ৬ বলকজ।

বলজা (ত্রি) বলক-টাপ্। ১ বরবোবা। ২ কুণী, কুঁইল।

আরবীর সন্নিক। (মেঘিনী)

বলজ (পুং) বলং বলাভীতি দা-ক। ১ জীবকঃ। (রাজনি)

২ হোমারি, হোম করিবার সময় কার্যবিশেষে অগ্নির জিন্ন

জিন্ন নাম হইরাছে। পৌষ্টিক কর্মে অগ্নির নাম 'বল'।

এই বলজ নামেই অগ্নির হোম করিতে হয়। "পৌষ্টিকে বলজঃ

বৃত্তঃ" (ভিষিতত্ত্ব) ৩ বৃষভ, বাঁড়।

"অজ্ঞেয়াঃ প্রণয়ত্রীড়াব্যাক্রম নম পূজকম্।

গণেশব্রাহ্মণং বাক্ততৎকণঃ বলদোহিতবম্।"

(কথাসরিৎ ৩৭।১৫০)

৪ বলজাভা। ৫ পশুটক, চলিত ক্ষেপাপড়া। (রাজনি)

৬ জীবকঃ। (বৈজয়ন্তী)

বলজা (ত্রি) বলক-টাপ্। অধগম্য।

"পশ্যন্তা বাজিনামিরকগচ্ছা হরাহরা।

বরাহকর্ণী বরলা বলজা কুন্তগচ্ছিনী।" (ভাবপ্রা পূর্বক)

বলদীনতা (ত্রি) বলত বীনতা। সানি। (হেম)

বলদেব (পুং) বলেন দীব্যভীতি দিব-অচ্। বলদাম।

পর্বার—বলকজ, প্রলম্ব, অদ্ব্যুতাপ্রজ, রেবতীরমণ, রাম, কাম-

গণ, হলানুধ, দীলাবর, রোহিণের, তালার, সুবলী, হলী,

সকর্ষণ, সীরসাপি, কালিন্দীভৈরব, বল, কল্পির্দর্প, মধুপ্রিয়,

হলধর, হলভূব, হালভূব, সৌমলী, শুভবর, সর্ষক, বলী।

"তদুগ্রজ বৈদ্যেবাংশৌ বলদেবো মহাবলঃ।" (ভাগ ২।৩৩০)

বলদেব অনন্তদেবের অংশে জন্মগ্রহণ করেন, এই জন্ম ইনি

শেখাবতার বলির প্রসিদ্ধ।

"শেখাভাশত নাগত বলদেবো মহাবলঃ।" (ভারত ১।৬৭।১৫১)

বিকুপ্তরাগে লিখিত আছে—গোকুলে রোহিণী নামে বহু-

সেবের আর এক পত্নী ছিল। সেবকীর যখন সপ্তমগর্ভ হয়,

তখন মহামারা এই গর্ভ কংসের তরে রোহিণীর উদরে সংস্থাপন
করেন। এইরূপে গর্ভসকর্ষণকৃত ঐ গর্ভে যে পুত্র হয়, ঐ পুত্র
সকর্ষণ নামে খ্যাত হইরাছিল। এই পুত্রই বলদেবের নাম
সকর্ষণ হয়। (বিকুপ্ত ৫।২ অঃ) ত্রয়োবৈবর্তপুরাণে নাম-
নিকক্তি স্থানে লিখিত আছে, বর্জ সকর্ষণকৃত সকর্ষণ, বেদে
ইহার অস্ত্র নাই বলিয়া অনন্ত, বলোত্তরক হেতু বলদেব, হল-
ধারণকৃত হলী, দীলাবাস পরিধান করেন বলিয়া শিতিবাস, ইহার
মূল অস্ত্র আছে বলিয়া সুবলী, রেবতী পত্নী বলিয়া রেবতীরমণ,
ও রোহিণীর গর্ভসকৃত বলিয়া রোহিণের নাম হইরাছিল।
(ত্রয়োবৈবর্তপু শ্রীকৃষ্ণজন্ম ১৩ অঃ)

মন্ডালগে ইনি জন্মগ্রহণ করেন। গোকুলে মহাবলি গর্ভ
আসিয়া ইহার নামকরণ করেন। ইনি মন্ডালগে কৃষ্ণের
সহিত একত্র বর্জিত হন। পরে অক্রুর আসিলে বলরাম কৃষ্ণের
সহিত মথুরার আসিয়া কংসকে কংস করিয়া তথায় অবস্থান
এবং নাক্ষত্রপনি মূনির নিকট বিদ্যাভ্যাস করেন। রেবতীর
সহিত ইহার বিবাহ হয়। বহুকুল কংস হইবার সময় ইনি
যোগালয়ে উপবেশন করিলে ইহার বদনবিবর হইতে রক্তবর্ণ
মহতঃ সুখধারী এক কুব্জাকার খেতসর্প বিনির্গত হইয়া সমুদ্রে
গমন করে, তখন বলরামের শরীর প্রোণশূন্য হয়। কুব্জকুলপতি
হুর্ঘ্যোদন ইহার শিষ্য ছিলেন। [কৃষ্ণ দেখ।]

বলদেবের পূজা করিতে হইলে এই ধ্যান করিতে হয়। বর্ণা—

"বলদেবং বিবাহক পশুভূকশ্চন্দ্রসিদ্ধম্।

বামে হলানুধধরঃ সুবলং দক্ষিণে করে।

হালালোগং দীলাবজং হেলাবক্তং সরেং পরম্।" অপর ধ্যান—

"অস্তরে দিবা উদ্যানে হরিচন্দনসংজ্ঞকে।

তদ্রাধত্যং স্বর্ণপীঠে বিচিত্রে সপিন্ডপে ॥

তদ্রাধো মণিরাশিক্য-দ্বিবাশিখালনোজ্জ্বলে।

তক্রোশরি চ রেবত্যা সকর্ষণহলায়ুধম্।

ঈশ্বরভাভরানন্তমতিসুগন্ধশিখম্।

শুভকটিকসদ্বাশং সত্যানুজবলেকণম্ ॥

দীপচেলধরং দিষ্টং দিব্যগচ্ছাহলেপনম্।

কুণ্ডলানিষ্টসদৃশং দিব্যকুশাধরবলম্ ॥

মধুপানে সদাসক্তঃ সদানুর্জিতলোচনম্।

সুবলং দক্ষিণে পাণৌ বলরামঃ সবা সরেং ॥" (পূজাপদ্ধতি)

২ বাহু। (মেঘিনী)

বলদেবপত্নী (ত্রি) বৃহৎসংহিতাক্ত সমুদ্রতীরবর্তী নগর।

"বলদেবপত্নিং যজ্ঞকারতিমিচ্ছিশাশনাতজ্ঞাঃ।" (বৃহৎসং ১৪।১৫)

বলদেব বিদ্যাভূষণ, বলদেবীর একজন বিখ্যাত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত।

কিন্ধবিক হইয়াত বৎসর পূর্বে তিনি জীবিত ছিলেন। বৈকন

দর্শনাদিতে ইহার সমস্ত পণ্ডিত তৎকালে কেই ছিল না। তিনি তর্কে পরাকৃত করিবেন, তাঁহারই শিবা হইবে। এই পদ করিয়া তিনি বিজ্ঞানে বহির্গত হন এবং বক, শিখিয়া, কাই প্রভৃতি প্রধাম প্রধান নামের অনেক পণ্ডিতকে বিচারে পরাস্ত করেন। তিনি ভ্রমণ করিতে করিতে অবশেষে বৃন্দাবনে উপস্থিত হইলেন, তথায় প্রসিদ্ধ চীকাচার বিখ্যাত চৈতন্যভট্টার সহিত ভক্তিশাস্ত্রের বিচারে পরাস্ত হইরা তাঁহারই শিষ্য গ্রহণ করেন ও তাঁহার দিকট ভক্তিগ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন। তীক্ষ্ণপ্রতিভাবলে অত্যন্তকালেই তিনি বৈষ্ণবশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইলেন। এই সময়ে অল্পবয়সে একটা গোলযোগ উপস্থিত হয়। অল্পবয়সে যে গোবিন্দজির মূর্তি আছে, গোড়ীর বৈষ্ণবগণই তাঁহার সেবাবিকার প্রাপ্ত হন। কএকটা শাকর সন্ন্যাসী রাক্ষসে এইরূপ বুঝাইয়া বলে যে, শাকরের পারীক্ষকতায় বাস্তব রামায়ণ, মহাভারত, বিষ্ণুসাহিত্য ও নিবানিত্য এই চারিদিকদ্বারা এই বৈষ্ণবগণের চারিদিক তথ্য আছে; কিন্তু চৈতন্যভট্টারের মত এই ভাব্যগণের অন্তর্গত নহে, অথচ ভক্তদের পৃথক ভাব্য নাই; অতএব ইহারা অসম্প্রদায়ী। অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণ গোবিন্দজীর সেবাবিকারী হইতে পারে না।

রাজা এ বিষয়ে সত্যাসত্য নির্ধারণার্থ এক সাক্ষাৎ আহ্বান করিলেন। পণ্ডিতা অনেক উদ্যত পণ্ডিত সমবেত হইলেন, বৃন্দাবনস্থ গোড়ীর বৈষ্ণবগণও গেলেন। বিচার আরম্ভ হইল, বাঙ্গালীগণের পক্ষে বলদেব বসিলেন, “কে বলে আমাদের ভাব্য নাই, ঈশ্বরভাবতাই বৈষ্ণবের ভাব্যবস্তু। ‘পারিতী-ভাষ্যপ্রণেয়’ তারতর্থাবিনির্ধারণ’, ইত্যাদি বাণ্য তাঁহার প্রমাণ; মহাপ্রভুও ইহাই বলিয়াছেন। মহাপ্রভু সাক্ষাৎকর্তাকে যে বৈরাগিক ভাব্যবাস্য পরাস্ত করেন, ইহাই প্রকৃত পক্ষে চৈতন্যসম্মত ভাব্য। বৃটসম্প্রদায়িত্তে তাহাই নিবন্ধ হইয়াছে।” এই বলিয়া তিনি শাকরিক পণ্ডিতগণের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন ও তাঁহাদিগকে পরাস্ত করিলেন। তাঁহাকে নিরস্ত করিবার অভিপ্রায়ে শাকর পণ্ডিতগণ এই ভাব্য কোন্ সম্প্রদায়ের অঙ্গগত জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন, “ইহা ঈশ্বরভাব্যভাব্যগত।” বক্তব্য বৃটসম্প্রদায়ি তিনি মহাপ্রভুভূত পৃথক ভাব্য ছিল না, ইহা তিনি পুর্বেই বলিয়াছেন।

হিন্দুধর্মী পণ্ডিতগণ তাঁহাকে কোলসে বস করিবার জন্য সে ভাব্য দেখিতে চাহিলে তিনিও দেখাইতে সম্মত হইলেন। সেদিনের সন্ধ্যা সন্ধ্যা হইল।

ভাব্য তুমি মাই, কি দেখাইবেন? তখন তিনি একখানি নূতন ভাব্য রচনা করিতে মনস্থ করিলেন। এ কঠিন কাণ্ড কি তিনি পারিবেন? এ হস্তের সঙ্গর কি পার হইবে? তিনি

ঈশোবিকজির শরণ লইলেন, অসম্মানে তাঁহার মন্দিরের দ্বার-দেখ পড়িয়া রহিলেন। “একদিন গেল, দুইদিন গেল, তৃতীয় দিনে তিনি ভাব্য রচনা করিতে সেবতার প্রত্যাদেশ পাইলেন। (কথিত আছে, বলদেব মন্দিরস্থ হইতে পাঠ “কুক কুক” এই শব্দ শুনিতে পান।) প্রত্যাদেশ পাইয়া দ্বারমন্দির বলদেব ভাব্যরচনে প্রবৃত্ত ও শীঘ্রই তৃপ্তকায়া হইলেন। গোবিন্দসেবের আদেশে রচিত বলিয়া এই ভাব্যের নাম “গোবিন্দভাব্য” হইল। গোবিন্দজির আদেশের কথা বলদেব ভাব্যদেবে এইরূপ লিখিয়াছেন—“বিদ্যারূপ কৃষ্ণা যে প্রকার ব্যাভিঃ নিজে ভেন যে মানুষ্যরঃ ঈশোবিন্দঃ ব্রহ্মসিদ্ধিভাব্যো রাধাশঙ্ক-বন্দ্যাকঃ ন জীরাং।”—(গো’ ভা’)

যখনসময়ে ভাব্য প্রকাশ সত্য প্রদর্শিত হইল এবং সেই সঙ্গে অল্পবয়সে গোড়ীর বৈষ্ণবগণের আধিপত্য চির-প্রতিষ্ঠ হইল। পারীক্ষিক ভাব্যের দ্বারা এই ভাব্যে সর্বত্র প্রতিপ্রমাণের প্রমাণ দেখা যায়, অতীত ভাব্যের দ্বারা পুরাণ প্রমাণের প্রাচুর্য নাই।

বলদেব সিরসিখিত দার্শনিক গ্রন্থগুলি প্রণয়ন করিয়াছেন—

১ গোবিন্দভাব্য, ২ হৃদয়ভাব্য (গোবিন্দভাব্যের টীকা), ৩ সিদ্ধান্তর বা ভাব্যপট্টক, ৪ প্রেমেরস্বাভাবী ও কামিনা-টীকা, ৫ বেদান্তসাময়িক, ৬ শীতাকৃষ্ণভাব্য, ৭ বশোপনিষদভাব্য, ৮ মহাসমাসভাব্য, ৯ ভবমালভাব্য, ১০ সারস্বতভাব্য। (সমু-ভাগবতভাব্যের টীকা)।

বলদেব বৃন্দাবনেই লেখক্যাদ করেন, অপরূপ সেখানে তাঁহার সমাধি আছে।

বলদেব, উঃ পঃ প্রদেশের সমুদ্র তেলার অন্তর্গত একটা ক্ষুদ্র নগর। অক্ষা° ২৭° ২৪’ উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৭° ৫২’ পূঃ। এই নগরের গ্রিক সমাধানে একটা সেবমন্দির ও তাঁহার সমুখ-দিকে শ্রীমদমৃত নামে একটা পুণ্যমণ্ডিত পুত্রসিদ্ধি আছে। সেবমন্দির ও শ্রীমদমৃত নামের সমাধি এখানে অনেক তীর্থযাত্রী আসিয়া থাকে। প্রতিবৎসর এখানে হুটী মেলা হয়।

বলদেব, পুণ্ডারহার নামক অলঙ্কারান্তপ্রণেতা, কেশবের পুত্র। বলদেবকেন্দ্র, উড়িষ্যার অন্তর্গত একটা তীর্থস্থান। তুলসীকেন্দ্র নামেও পরিচিত। এই পবিত্র স্থান কটকজেলার বর্তমান কেন্দ্রপাড়ার অন্তর্ভুক্ত। উড়িষ্যার বৈষ্ণবমন্দিরের দিকট ইহা অতি পুণ্য স্থান বলিয়া ব্যাত। তুলসীকেন্দ্রমাহাত্ম্যে এই স্থানের সেবমাহাত্ম্য বর্ণিত আছে।

বলদেবসিংহ, ভরতপুরের জটিলেশ্বর একজন মহারাজ। রাজা রণজিতের পুত্র এবং রাজা রণবীরের কনিষ্ঠ। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে তিনি দিল্লীস্থ বঙ্গবতের বোধসংস্কার অভিযোক্ত সন্ত ইন্দ্রাজের

মহাদেব প্রেরণ করিয়াছিলেন। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে ইহার মুদ্রা হয়। মন্মথের মিকটবর্তী গোবর্দন নামক স্থানে ঐহায়েব উত্তর ভ্রাতার সমাধিস্থত প্রতিষ্ঠিত আছে।

বলদেবা (স্ত্রী) জারবাগোবিন্দ। (বৈদ্যকনি)

বলনিগ্রহ (পুং) বলগ্রহ মিগ্রহ বস্ত্রকং। বলকর। কন্যাত্বাস।

বলক, হোটনাগপুরবাসী একটা আদিব জাতি। ইহারা কবিলীষী এবং হিন্দু বলিয়া পরিচয় দেয়। লম্ববতঃ ইহারা তরু-বলক নামক বৌদ্ধ জাতির অন্ততম শাখা। ইহাদের মধ্যে হিন্দু ক্রিয়াকর্ম বাতীত কোন পার্বতীর দেবদেবী পূজার পরিচয় পাওয়া যায় না। তেরিমা রাজবংশের ইতিহাস পাঠে জানা যায় যে, একদিন বলকগণ বিশেষ পরাক্রমশালী ছিল। বৌদ্ধ ও জ্যোতিষ নামক কোল জাতির উপদ্রুপের আক্রমণে বলক-রাজবংশের উচ্ছেদ সাধিত হয়।

বলকরা (স্ত্রী) ভীমসেনের পত্নী। (মহাভা" আদি")

বলপতি (পুং) প্রধান সেনাপতি। ইজের নামান্তর।

বলপ্রদ (স্ত্রী) বলং প্রদাতি দা-ক। বলদায়ক, বলদায়িকর।

বলপাতুকর (পুং) কুম্ভকর। (বৈদ্যকনি)

বলপুচ্ছক (পুং) কাক। (বৈদ্যকনি)

বলপৃষ্ঠক (পুং) রোহিতমন্ত। (বৈদ্যকনি)

বলপ্রসূ (স্ত্রী) প্রসূতে ইতি প্রসূজমসী বলস্য বলদেবস্য প্রসূ-জননী। রোহিণী, বলরামের মাতা। (শব্দরত্না)

বলভ (পুং) বিদ্যার খাঁট।

বলভদ্র (পুং) বলং ভদ্রং প্রোক্তম্য বা বলমস্যাভীতি অর্থাৎ আদিমভদ্র, বলো বলবানপি ভদ্রঃ সৌম্যঃ। ১ বলদেব, বলক।

২ বলশালী। (হেম) ও লোথু। ও গবর। (রাক্ষসি)

৫ বিষ্ণুপূজনোক অষ্টমল পদম্ বোধিবিসেম। বিষ্ণু প্রভৃতি পূজার অষ্টমলপদ নির্ধারণ করিয়া তাহাতে বোধিদ্বিগের পূজা করিতে হয়। ঐরূপে পূজা না করিলে কোন ফল হয় না।

"সর্বত্র মণ্ডলা কার্জ বাহুদেবস্য পূজনে।

এবম্বেব নৃপপ্রভ! নিফলং চান্যথেষতঃ॥

বলভদ্রঃ কামক অনিরুদ্ধভদ্রবঃ।

নারায়ণকথা ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ বর্জঃ প্রকীর্ষিতাঃ॥" (কালি" পুং ৮২ অ")

৬ পর্বতবিশেষ। (ভাস" ৫১২-৫১৩) ৭ কুম্ভ কবচ বৃক।

বলভদ্র, এই নামে কএকজন প্রহকারের নাম পাওয়া যায়।

১ অকুতন্তরিন্দীপ্রণেতা, ২ আফিকরচয়িতা, ৩ কাশী-তত্ত্বাত্তত্ত্বপ্রণয়নকার। ৪ চৈতন্যসংহিতাপ্রণেতা। ৫ জাতক-চরিত্রকা, বুদ্ধজাতকের মঠভাষ্যকারীকা ও হোরারচরিত্রকা।

ভট্টোৎপল বৃহৎসংহিতাটীকার ইহার উল্লেখ করিয়াছেন।

৬ নবমর্যাদাভিধিপ্রণেতা। ৭ মহাক্রম্যসম্পত্তিরচয়িতা।

৮ বোধদকসম্পাদিতা। ৯ রামসীতারুতিপ্রণেতা। ১০ পতিবাহ-

টীকারচয়িতা। ১১ মহানটকনীতিকাপ্রণেতা। ইনি কট্ট-

নাথের পুত্র ও কুম্ভকরের পৌত্র। ১৫৬২ খৃষ্টাব্দে উক্ত

গ্রন্থ রচনা করেন। ১২ হারনরত্ন ও ১৬৫৪ খৃষ্টাব্দে হোরারচ-

রচয়িতা। ইনি দামোদরের পুত্র ও হরিদ্রাবের ভ্রাতা।

মকরমটীকা ও ভাষ্করাচার্যাকৃত বীজপণ্ডিতের একখানি

ট্রান্সক্রিপ্ট ইনি প্রণয়ন করেন। ১৩ পত্রপ্রকাশনরচয়িতা।

১৪ মহাক্রম্যসম্পত্তিপ্রণেতা। ১৫ বাগবোধিনী নামে ভাবতী-

টীকাপ্রণেতা, বলভের পুত্র ও বিহলকরের পৌত্র, ইনি

১৪৪৪ খৃষ্টাব্দে উল্লানগরে গ্রন্থ লিখিয়া ছিলেন। ১৬ বৃন্দ-

সংগ্রহশেবপ্রণেতা। ১৭ নিত্যানুষ্ঠানপদ্ধতিরচয়িতা। ১৮

অনৌচসারপ্রণেতা। ১৯ একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ।

আলম্বীকবী ইহার উল্লেখ করিয়াছেন।

বলভদ্র ভক্তবাগীশ ভট্টাচার্য্য, দারভাগসিদ্ধান্তপ্রণেতা।

বলভদ্রপুত্র, তৈরকুতের অন্তর্গত একটা জনপদ।

বলভদ্র ভট্ট, ভক্তভাষ্যপ্রকাশিকা, মঙ্গলমার্থীটীকা ও প্রমাণ-মঞ্জরী-টীকাপ্রণেতা। ইহার পিতার নাম বিষ্ণুদাস ও মাতার নাম মাধবী। এতদ্বিধ তৎকৃত বর্জমানের কিরণাবলীপ্রকাশের একখানি টীকা পাওয়া যায়।

বলভদ্রপুত্র, সুতত্বগ্রন্থীপ ও চাকুরীম্যাকৌতুকীরচয়িতা। ইনি ১৬২৪ খৃষ্টাব্দে এই গ্রন্থ জয়সিংহ বীকিতের নামে উৎসর্গ করেন। ইহার পিতার নাম হরিব।

বলভদ্রসিংহ, কটনক গোখালদার। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে নেপাল যুদ্ধের সময় তিনি ইংরাজের বিপক্ষে দোহরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

বলভদ্রসিংহ, অরোণাচল প্রাচীন হিন্দু রাজবংশের তনয় রাজা। তাঁহার অধীনে প্রায় লক্ষাধিক রাজপুত্র সৈন্য ছিল। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে তিনি মাকৌএর নবাব উজীরের অধীনতা অধীকার করেন। উইয়ংকর ক্রমাধ্বয়ে যুদ্ধের পর তিনি মুসলমানহস্তে নিহত হন।

বলভদ্রসূরি, প্রমাণমঞ্জরীটীকাপ্রণেতা।

বলভদ্র (স্ত্রী) বলভদ্র-টাণ্ড। ১ কুমারী। ২ জারমাণা

বনজতা। "বলভদ্রা জারমাণা জারবী গিরিসাঙ্কলা।" (ভাবপ্র)

ও বনজাতা গো। (বৈদ্যকনি)

বলভদ্রিকা (স্ত্রী) বলভদ্রা-বার্ণে কনু ভত ইত্যং। জারমাণা বনজতা। (অত্র)

বলভদ্রী, মালব রাজ্যের উত্তরভাগে হিত কাট্রিয়াবাস্তব একটা প্রাচীন নগর। বর্তমান নাম বালা। চীনপরিব্রাজক হিউএনসাং এই নগর পরিদর্শন করিয়া লিখিয়াছেন যে, এখানে পত পত সম্ভারায় ও দেবদাসির আদ্য। হীনবান-সম্ভারায়ী সম্ভারায়ী শাখার প্রাণ-৬ হাজার প্রায় তৎকালে

এখানে বর্ণিত করিতেছেন। তিনি এখানকার অনাক-তুপ দেবী ছিলেন। তাঁহার আগমনকালে মালবরাজ নিলাহিত্যবাসীর কবচট নামে জনৈক কবির এখানে রাজত্ব করিতেন। এই রাজধানীর অনতিদূরে জৈন ধরণে নির্মিত একটা স্তূপের সন্মুখস্থ আছে। তখনমতি ও স্থিরমতি নামক বোধিসত্ত্বের এখানে অবস্থান করিতেন।

২ নম্বর পর্বতোপরিষ্ক একটি নগরী। (নম্বর ২।১০।৫)

বলভূহ (জি) বলং নিকটস্থ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ চ। বলধারী।

বলস্থিৎ, বোখাই প্রদেশে দারবার জেলার অন্তর্গত একটি পণ্ডগ্রাম। এখানে বিদ্যাপতিরেশ্বর ও বাসবের একটি মন্দির আছে। ইহার রাজধানীর ৫ খানি শিলালিপির মধ্যে সর্বপ্রাচীন খানি ১৭৯ সংবতে উৎকীর্ণ।

বলমোটা (জি) কৃষ্ণবিশেষ। বলমোটা, চলিত অরুণীপাহ। ইহার ৩৭ কটু, ডিক, শীত, কঠিনোষক, লঘু, ককনাশক, মব-গন্ধি, মূত্রকৃষ্ণ, বিষ ও পিত্তনাশক। (বৈদ্যকনি)

বলর, পঞ্চাবের অন্তর্গত একটি প্রাচীন স্থান। একটি প্রাচীন কৃষ্ণের জন্য এই স্থান সমধিক বিখ্যাত, হরমণীর উত্তরে এবং হর উপত্যকার উত্তরসীমার অবস্থিত। তুপটী উচ্চ প্রায় ৫০ ফিট এবং ইহার ব্যাস ৪৪ ফিট। ইহার অনতিদূরে ১৭০ ফিট দূরত্বে আছে আরও কএকটা কৃষ্ণতুপ ও সন্মুখস্থাবিহীন ধ্বংসাবশেষ দৃষ্টগোচর হয়। এতদ্বারা অনুমান হয় যে, বৌদ্ধধর্মিকারে এই স্থান পর্যালোচনার লক্ষ্য প্রসিদ্ধ ছিল।

বলরাম (পুং) রম-ভাবে বঞ্, বসন্তে হানো রমণঃ বক্ত। বলম্বেষ, বলভূহ। [বলম্বেষ দেখ।]

বলরাম দাস, খ্রীষ্টোত্তরচরিতামৃতের ১১শ পরিচ্ছেদে লিখিত আছে—“বলরামদাস কৃষ্ণপ্রেম-বলারামী।

নিত্যানন্দ নামে হর অত্যন্ত উদারীঃ”

বলরামদাস নিত্যানন্দের তত্ত্ব ও তৎপরিকর ছিলেন; বৈকব-বন্দনা প্রভে লিখিত আছে—

“সঙ্গীতকারক বন্দো বলরামদাস।

নিত্যানন্দচন্দ্রে দার অত্যন্ত বিখ্যাতঃ”

এই উক্ত প্রবৃতিতে বলরাম এক ব্যক্তি, উভয়ই নিত্যানন্দ-তত্ত্ব। বৈকব-বন্দনার খ্রীষ্টোত্তর, নিত্যানন্দ ও অষ্টম প্রকৃতির তত্ত্বগণেরই মাত্র নাম আছে। এই প্রভে বলরামদাসের নামের পরেই নিত্যানন্দনিবাস মহেশ পণ্ডিত, কৃষ্ণবিন দাস, কৃষ্ণদাস প্রভৃতির নাম লিখিত হইয়াছে। বৈকব-বন্দনার “সঙ্গীতকারক” বলিয়া বলরামের উল্লেখ থাকার ইনিই যে অন্যপ্রসিদ্ধ পদকর্তা, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব পদকর্তা বলরামদাস নিত্যানন্দের “দশ।” বলরামও আপন

পদাবলীতে বীর প্রভুর রূপ ৩৭ প্রকৃষ্টরূপেই বর্ণনা করিয়াছেন। পদকর্তারূপাধিক সংগ্রহপ্রভে এ সকল পদ আছে, এখানে উদ্ধৃত করা অনাবশ্যক।

প্রেমবিলাস একখানি প্রাচীন গ্রন্থ। ১৫২৯ শকে বিরচিত কর্তৃনামক গ্রন্থে প্রেমবিলাসের উল্লেখ আছে। প্রেমবিলাস প্রায় ত্রিশশত বর্ষ পূর্বে রচিত হয়, ইহার রচয়িতার নাম বলরাম দাস। কবি এই গ্রন্থে এইরূপে আত্মপরিচয় দিয়াছেন—

“মাতা সৌদামিনী পিতা আত্মারাম দাস।

অষ্টম কুলেতে জন্ম শ্রীখণ্ডেতে বাস।

আমি এক পুত্র মোরে রাখিয়া বালক।

পিতা মাতা মোহে চলি গোলা পরলোকঃ

অনাথ হইয়া আমি তাবি অনিবার।

সাজিতে যশম এক বেশি চমৎকারঃ

জাহ্নবা ঈশ্বরী কহে কোন চিন্তা নাই।

খড়বহে গিয়া ময় লহ মোর ঠাঁইঃ

যম বেশি খড়বহে কৈল আগমন।

ঈশ্বরী করিলা মোরে কৃপার তাজনঃ

বলরাম দাস নাম পূর্বে মোর ছিল।

এবে নিত্যানন্দদাস শ্রীমুখে রাখিলাঃ

নিজ পরিচয় আমি করিহু প্রচার।

তব কৃষ্ণ বৈকব পদে করি নমস্কারঃ” (প্রেমবিলাস)

ইহাতে জানা বাইতেছে যে, বলরামের মাতার নাম সৌদামিনী এবং পিতার নাম আত্মারাম দাস। বলরাম জাতিতে বৈদ্য ছিলেন এবং তাঁহার বাড়ী শ্রীখণ্ডে ছিল। বলরামের পদকর্তা নাম নিত্যানন্দ দাস; ইহাও জানা বাইতেছে। এক্ষণে সাধারণতঃ “ভেকধারী” বৈরাগীগণ পদকর্তা নামেই পরিচয় দেন; কিন্তু প্রাচীন গ্রন্থাদিতে দৃষ্ট হয় যে, পূর্বে বৈকব সাধারণের প্রায়ই দুইটী নাম থাকিত। দ্বীতান্ত ব্রহ্মণ বীরহা-বির ও প্রেমদাসের নামোচ্চারণ করা বাইতে পারে। [এ দুই পদ প্রভৃতি।] অতএব বলরামেরও দুইটী নাম ছিল।

ঐনিত্যানন্দ প্রভুর দুই পত্নী—বজ্রা ও জাহ্নবা। জাহ্নবা বেশী শিষ্যাদি করিতেন। উপযুক্ত স্ত্রীলোক পুরুষকেও শিষ্য করিতে পারেন, ইহা গুরুশিষ্যের সর্বত্রই প্রচলিত আছে। অতএব বলরাম (জাহ্নবানিষ্য বলিয়াই) নিত্যানন্দ “পরিবার”, এই মতই চরিতামৃতে নিত্যানন্দ-নাথ-বর্ণন পরিচ্ছেদে তাঁহার নাম পাওয়া যায়। কবি জানকাসও এইরূপই জাহ্নবা-শিষ্য ছিলেন। [জানকাস দশ দেখ।]

বলরাম যে জাহ্নবাব শিষ্য, তাহা তিনি স্বয়ংই বলিয়াছেন—

“বোর দীক্ষাওর হর জাহা ঈশ্বরী।

বে কপা করিলা মোরে কহিতে না পারি।” (প্রেমবিলাস)

তিন প্রকুর অন্তর্দানের পরই খেতরীতে শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাপ্রের প্রসিদ্ধ বিগ্রহস্থাপনোৎসব হয়। এই উৎসবে অনেক পার্বদ ভক্ত উপস্থিত হইয়াছিল। সেই উৎসবে জাহার সহিত নিত্যানন্দ শাণকুর যে যে ভক্ত গমন করেন, তাঁহাদের নামের সহিত বলরাম দাসের নামও পাওয়া যায়। যথা—

“মুরারী, চৈতন্ত, জ্ঞানদাস, নরীধর।

শ্রীপরমেশ্বর দাস, বলরাম বিজয়র।

শ্রীমুকুন্দ দাস, কুবাবন আদি কবি।” (ভক্তিরসাকর)

জাহার নিধি—জাহার অমুগামী এই “বিজয়র” বলরামই জাহারের প্রসিদ্ধ পদকর্তা। গ্রন্থকার জাহা সহ এই উৎসবে উপস্থিত ছিলেন, এই জন্য অজ্ঞাত অমুগামী ভক্তগণের নামের সহিত নিজ নাম না লিখিয়া তিনি যে উপস্থিত ছিলেন, সর্বশেষে (“আমি” পক্ষে) তাহা উল্লেখ করিয়াছেন। অতএব চরিতা-মুতের “রুক্মপ্রেম-রসাবাদী” নিত্যানন্দভক্ত ও বৈকব-বন্দনার লিখিত “সঙ্গীতকারক” আর ভক্তিরসাকরের এই “বিজয়র” বলরাম দাসই প্রেমবিলাসচরিতা এক প্রসিদ্ধ কবি। এই প্রসিদ্ধ পদকর্তার রচিত পদাবলী ও প্রেমবিলাস ব্যতীত “বীর-চন্দ্রচরিত” নামে আর একখানি বাঙ্গালা গ্রন্থ আছে।

বলরামের বিবরণ অতি অল্পই অবগত হওয়া যায়। বল-রাম বিবাহ করিয়াছিলেন কি না, কোথাও তাহার উল্লেখ নাই। একটা পদে বলরাম লিখিয়াছেন—

“তৃতীয় সময় কালে, বহন সে হাতে গলে,
পুত্র কলত্র গৃহবাস।

আশা বাড়ে দিনে দিনে, ভাগ্য নাহি হয় মনে,
হরিপদে না করিহু আশ।” ইত্যাদি।

এই সকল কথা যদি সাধারণ ভাবে না লইয়া, তাঁহার আত্ম-পক্ষে গ্রহণ করা যায়, তবে বলিতে হইবে যে, তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পুত্রবৃত্তান্ত হইয়াছিল। বলরামের বয়স সম্বন্ধে কেহ কেহ তাঁহাকে ব্রজের “বড়াই বুড়ী” বলিয়া থাকেন।

বলরামদেব, দাক্ষিণাত্যের জয়পুররাজবংশীয় জনৈক রাজা। নবিশুদে ইহাদের রাজধানী ছিল।

বলরাম বর্মা, দাক্ষিণাত্যের ত্রিবাঙ্কোড় রাজ্যের জনৈক রাজা।

১৭৯৮-১৮১০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ইহার রাজ্যকালে রাজ্যমধ্যে নানা বিশৃঙ্খলতা ঘটে। রাজ্যের সুব্যবহার জন্য ইহার অধিকারে ইংরাজ এজিনিষি নিযুক্ত হয়।

বলরাম কবিকঙ্কণ, ইনি মুকুন্দরামের পূর্বে চণ্ডীগ্রন্থ রচনা করেন। মেদিনীপুর অঞ্চলে এই গ্রন্থ প্রচলিত ছিল। মুকুন্দরাম তাঁহার গ্রন্থাবল্যবনে বীর কাব্য রচনা করিয়াছিলেন, এ কথা তিনি নিজেরই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, “সীতের শুদ্ধ বলিলাম কবিকঙ্কণ” ইত্যাদি।

বলরাম পঞ্চানন, দাক্ষিণাত্য ও তরীকা এবং প্রবোধ-প্রকাশ নামে সংস্কৃত ব্যাকরণগ্রন্থের।

বলরামভট্টাচার্য, একটা বৈকবল্যপ্রদায়। বলরাম দাক্ষিণাত্যক জনৈক চৌকীদার এই বড়ের প্রবর্তক। ইহার কর্তৃত্বের প্রকৃতি বৈকব বংশমতের অনুসরণ করিয়া থাকে। এখন নদীয়া বর্ধমান ও পাবনা প্রভৃতি স্থানে এই সম্প্রদায়বিশিষ্টের বাস।

বলরামপুর, ১ কোচবিহার রাজ্যের অন্তর্গত একটা নগর।

২ মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত একটা বিখ্যাত পরগণা।

বলরামপুর, অথবা প্রদেশের গোপা জেলার অন্তর্গত একটা পরগণা। বলরাম দাস নামক জনৈক হিন্দু বীর নামে এই রাজ্য স্থাপন করেন এবং ক্রমে অজ্ঞাত স্থান অধিকার করিয়া নিজ রাজ্যসীমা বর্ধিত করিয়াছিলেন। রাজা নেহাল সিংহ ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তাঁহারই তুল-বলে বলরামপুর-রাজবংশ সমগ্র অধ্বাতিলাভ করে। এই মহাত্মা লক্ষ্যোন্মত্তগণের দিক্কে বহুবার যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিছুতে তিনি নবাবের বশতা স্বীকার করেন নাই। বরং তাঁহাকে বংশান্ত রাজত্ব লইয়া তৃপ্ত থাকিতে বাধ্য করেন। তাঁহার পৌত্র মহারাজ দ্বিজেন্দ্রসিংহ K. C. S. I. ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে পিতৃসিংহাসনে অধিরোহণ করেন। রাজ্যশাসনের প্রথমাবস্থার উল্লেখ, ইকোনা ও তুলসীপুর প্রভৃতি সামন্তগণের সহিত তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। সিপাহীবিদ্রোহের সময় তিনি এখানকার ইংরাজগণকে নিজ দুর্গ মধ্যে আশ্রয় দেন এবং পরিশেষে তাহাদিগকে নিরাপদে গোরখপুরে পাঠাইয়াছিলেন। দ্বিজেন্দ্রের এইরূপ আচরণে অসন্তুষ্ট হইয়া লক্ষ্যো-পতি সুলতান বিদ্রোহ করিয়া লইবার জন্য তুলসীপুর, ইকোনা ও উল্লেখ্যের সর্দারদিগকে কল্যাণ পাঠান; কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত হইবার পূর্বে, উক্ত সামন্তগণ সুলতানের বিরুদ্ধে প্রেরিত হয়। যথরা নদীর অপর পারে ইংরাজ ও বিদ্রোহীদের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি ইংরাজের পক্ষাবলম্বন করেন। এই যুদ্ধে পরাজয়ের পর বিদ্রোহীদল নেপালে পলায়ন করে। তাঁহার এতাদৃশ রাজত্বের জন্য ইংরাজরাজ তাঁহাকে তুলসীপুর ও বরাইচের কতকংশ এবং মহারাজ উপাধি দান করেন। ২ উক্ত গোপা জেলার একটা নগর। সুবাবন নদীর উত্তরতীরে অবস্থিত। অক্ষা° ২৭° ২৪' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি°

৮২° ১৩' ৫০" পূঃ। এই জেলায় মধ্যে এই নগর সর্বপ্রধান। এখানে মহারাজের প্রাসাদ, ৪০ টী হিন্দু মন্দির ও ১১ টী মুসলমানের মসজিদ বিদ্যমান আছে। তন্মধ্যে বিশ্বেশ্বরী দেবী-মন্দিরই শ্রীমন্তপুণ্যে পূর্ণ। এখানকার বাজারে পার্শ্ববর্তী জায়গার উৎপন্ন শস্যাদি এবং স্থানীয় কার্পাসবস্ত্র, কপড় ও চুরিকামিত্ত বিকৃত ব্যবসায় আছে। মহারাজের বসে ও বনানীতায় এখানে ঔষধালয় ও হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বলল (পুং) বলং লাভোতি। বল-লা-ক। বলসায়। (অসর)
বলবৎ (ত্রি) বলমতাক্রান্তি বল-মতৃপ-মত্ ব। বলবিশিষ্ট।
পর্যায়—মালেন, অংশল, বীরাবান, বলী। (শব্দরত্না) (অব্য)
বল-মতৃপ, মত্ ব। ২ অতিশয়।

আপরিভোষ্যবিহ্বাং ন সাধু মনো প্রয়োগবিজ্ঞানম্।

বলবদপি শিক্তিতানামাশ্রয়প্রত্যয়ঃ চেষ্টঃ। (শব্দ ১ অ°)

৩ লি। (ভারত ১৩১৭। ১০৬) শ্রিহাঃ ভীপ্। বলবতী, এলামতা। (বৈদ্যকনি°)

বলবত্তা (স্ত্রী) বলবতো ভাবঃ তল-টাপ্। বলবত, অতিশয় বল, বলবানের ধর্ম।

বলবদসিংহ, কালীপতি মহারাজ চৈতন্যসিংহের পুত্র। গোরা-লিয়ারে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার মৃত্যুর পর তাঁহার নগরিবারে আশ্রয় নগরে আসিয়া বাস করেন। তৎকালে এই রাজপরিবারের ভরণপোষণের জন্ত মাসিক ২ সহস্র মুদ্রা বৃত্তি নির্দিষ্ট ছিল। তিনি উর্দ্ধ ভাবার একখানি লিখান রচনা করিয়াছিলেন।

বলবদসিংহ, কালীর অধিপতি। রাজা মানসরামের পুত্র ও খাতনামা চৈতন্যসিংহের পিতা। ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে তিনি রাজপথে অধিষ্ঠিত হন এবং ৩০ বৎসর রাজত্বের পর গভাব হইয়াছিলেন।

বলবদসিংহ, ভরতপুরের কাটবংশীর নরপতি। তিনি ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে পিতা বলসিংহ সিংহের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে তবীর প্রান্তে বিখ্যাত কাটবংশীর দুর্ভবশাল তাঁহাকে অজ্ঞান হুত করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে ভরতপুর হর্ষ অবরোধ ও জয়ের পর ইংরাজরাজ পুনরায় বলবদকে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিলেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ৩৪ বর্ষ বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয় এবং তৎপুত্র বশোবন্ত সিংহ রাজা হন।

বলবর্দ্ধন (ত্রি) ১ সৈন্তবৃদ্ধি। ২ বৃদ্ধরাষ্ট্রের পুত্রভেদ। (আদি° ৩ অঃ)

বলবর্দ্ধিন্ (ত্রি) বলং বর্দ্ধয়তি বৃধ-বিনি। বলবৃদ্ধিকারক।
শ্রিহাঃ ভীপ্। বলবর্দ্ধিনী—কীর্ত্তিকোবধি। (জটাবর)

বলবর্ষদেব (পুং) একজন হিন্দু নরপতি। জুজসিকা নামক স্থানে ইহার রাজধানী ছিল। ইনি শ্রীকৃষ্ণগণকে তক্তিসহকারে বহু গ্রাম দান করিয়াছিলেন। [প্রাগ্জ্যোতিষ দেখ।]

বলবর্ধন (পুং) জমৈক প্রাচীন হিন্দু রাজা। ইহাকে সমুদ্রগুপ্ত পরাজিত করেন।

বলবিন্যাস (পুং) বলান্যং সৈন্যান্যং বিশেষণে জুজেনাঙ্ঘেন নামঃ স্থাপনঃ। বুদ্ধার্থ সৈন্যের বেশ বিশেষে বিভাগ করিয়া স্থাপন, ব্যুহরচনা। সৈন্য এইরূপ ভাবে সাজাইতে হয়, যাহাতে শত্রুগণ ইহা ভেদ করিয়া না আসিতে পারে। এই সৈন্ত রচনা বা সৈন্ত সাজানির নাম বলবিন্যাস। এই বলবিন্যাস মকর-পদ্মাদি ভেদে নানা প্রকার। মন্ত্রতে লিখিত আছে—

যাত্রাকালে চতুর্দশ হইতে ত্রয় উপস্থিত হইলে রাজা দণ্ডবাহ, পঞ্চাঙ্গ হইলে নকটবাহ, উত্তর পার্শ্ব হইতে আশঙ্কা হইলে বরাহ ও মকরবাহ, অগ্রপশ্চাৎ ত্রয় হইলে গরুড়বাহ এবং কেবল সন্ধুখে ত্রয় হইলে স্থতীবাহ রচনা করিয়া যাত্রা করিবেন। রাজা যখন যে দিকে বিশদাশঙ্কা অধিক বুদ্ধিবেন, তখন সেইদিকেই আশ্রয়সৈন্য বিতান করিবেন, এবং এই সকল সৈন্যদিগকে পরযাত্রাকারে সাজাইয়া নিজে তাহার মধ্যে সূক্ষ্মভাবে অবস্থান করিবেন। সৈন্যসংখ্যা কম হইলে সংহতভাবে, ও বহু হইলে বিকৃতভাবে সন্ধিবিশিত করা বিধেয়। (মহা ৭ অ°) [ব্যুহরচনা দেখ।]

বলবিন্যাসন (পুং) বলনাশক ইন্দ্র।

বলবীর্ঘ্য (পুং স্ত্রী) ১ ভরতের বংশধরভেদ। ২ বল ও বীর্ঘ্য।
“বলবীর্ঘ্যলোকতঃ” (মার্ক° চণ্ডী)

বলশালিন্ (ত্রি) বলেন শালতে শাল-বিনি। বলবিশিষ্ট, বলবান্। শ্রিহাঃ ভীপ্।

বলসন, (গোদনা) গঙ্গাবের অন্তর্গত একটি পার্বত্য রাজ্য। ভূপরিমাণ ৫১ বর্গমাইল। এখানকার সামন্তগণ রাণা উপাধি-ধারী রাজপুত। রাজ্যের বিচারভার তাঁহাদের উপর ন্যস্ত, কিন্তু তাহারও জীবননাশের আশেপাশে দিতে হইলে, তাঁহাকে পার্বত্য রাজ্যের পরিচালক ইংরাজকর্তৃপক্ষীয় অধ্যক্ষ লইতে হয়। পূর্বে ইহা সিয়মুরের অধীন সামন্তরূপে গণ্য ছিল।

বলসানে, বালেশ জেলার পিন্ধালনের উপবিভাগের অন্তর্গত একটি প্রাচীন গ্রাম। এখানে কতকগুলি গুহা এবং অরক্ষিত ও অপ্রাচীন মন্দির দৃষ্ট হয়।

বলসার, (বলসাত) বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর সুরাট জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। ভূপরিমাণ ২০৮ বর্গমাইল। এখানকার প্রধানমন্ত্রক সমুদ্রোপকূলবর্তী হান বোম্বাই প্রদেশের একটি আনুনিবাস বলিয়া গণ্য।

২ উক্ত জেলায় একটি নগর ও বন্দর। অক্ষা° ২০° ৫৬' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭২° ৫৮' ৪০" পূঃ। এখানে শালকাঠের বিকৃত বাণিজ্য আছে।

বলসমুদ্র (পুং) বান্যবিশেষ, যটিকধান্য। (রাজনি°)

বলসূদন (পুং) বলং ভয়াং প্রসিকং অহরং হৃদয়তীতি বল-সূদ-
না। ইজ্ঞ। (হলায়ং) ইজ্ঞ এই অস্ত্রকে যুদ্ধে হনন
করেন বলিয়া, তিনি বলসূদন, বলান্তি, বলবিনাশন প্রভৃতি নামে
প্রসিদ্ধ। ২ বিজ্ঞ। (দেবীশু° ৪৭ অ°) [বল দেব।]

বলসেনা (স্ত্রী) সেনাধিপ।

বলশূ (ত্রি) ১ বলশালী, বলবান্। ২ সৈন্তবলভূক।

বলস্থিতি (স্ত্রী) বলামাং স্থিতিরবহাং যজ্ঞ, অভিব্যাহাং
স্ত্রীক। শিবির। (ত্রিকা°)

বলহন (পুং) বলং সারথ্যং হন্তীতি বল-হন-কিপ্। ১ রোহা।
(শকরজ্ঞা°) বলং স্ত্রীকালনমহরং হন্তীতি। ২ ইজ্ঞ। (ত্রি)
৩ বলবিনাশক।

“ভদ্রাহং শূন্যমানন্ত ভ্রাতাস্য বলহাবলী।

স্থিতো যমাগ্রজঃ শূন্যো গদাপাণির্হলায়ুঃ ॥” (হরিব° ১১০৮২)

বলহর (ত্রি) হরতীতি হ-অচ্ হরঃ, বলহা হরঃ। বলনাশক।

বলহরা, জনৈক হিন্দু নরপতি। তিনি কালহরির সীমাহর্বর্তী
কসর প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। এখানকার রমণীগণ
‘অস্তানশাহ’ নামে খ্যাত ছিল। উমার আবহুল আজিজের
খলিফা-পদে অধিষ্ঠান সময়েও তিনি দোহল প্রভাণে রাজ্য-
শাসন করিতেছিলেন। অবশেষে খলিফার আদেশে মুসলিম
সুয়ে অফ তাহার বিস্ময়ে বৃদ্ধ করিয়া তাঁহাকে বশে
আনিয়াছিলেন।

বলহি, মধ্যপ্রদেশের তাওয়ার জেলার অন্তর্গত একটি পৈলমালা।
প্রায় ১১ ক্রোশ পথ বেটন করিয়া আছে।

বলহীন (ত্রি) বলেন হীনঃ। ১ বলশূন্য। ২ মানি, বলহীনতা।

বলা (স্ত্রী) কর্ণকাক্সিফেন বলমন্ত্যাস্যঃ বল-কর্ণ আধিব্যাদচ্,
জড্ভটাপ্। (Nida cordifolia) বনান্থ্যাত কৃপবিশেষ,
চলিত বলা, বেড়োলা বা বাড়িমালা। হিন্দী বিজবল, মহারাষ্ট্র
ও বম্বে—চিকনা। কণ্ঠি—বেনেজরগ, বধিয়ারা। তৈলজ—
পাতিতোগ, মুতুব পলগম, করিবেপচেট্টু। পখ্যায়—বাটালক,
সমলা, ওলনিকা, ভদ্রা, ভদ্রোদনী, ধরকাটিকা, কল্যাপিনী,
ভদ্রবলা, মোটা, পাটা, বলাধ্যা। (রাজনি°) শীতপালী,
বাটো, বাটী, বিনরা, বাট্যাণী, বাটিকা। (শকরজ্ঞা°) বলা,
মহাবলা, অতিবলা ও নাগবলা ভেদে বলা চারিপ্রকার।
ইহার মধ্যে বলাকে বাটালিকা, বাট্য ও বাটালক, মহা-
বলাকে শীতপুশ্পা ও সহকর্ষী, অতিবলাকে অমাপ্রোক্তা ও
ককটিকা এবং নাগবলাকে গাজেককী ও হৃদয়বেধুকা কহে।
এই চতুর্বিধ বলাই শীতবীৰ্য, মধুরস, বলবর্ধক, কান্তিকারক,
বিষ, ধারক এবং বায়ু, রক্তপিত্ত, রক্তধোম ও কতবিনাশক।

বলাবুলের ছাল চূর্ণ হৃৎ ও চিনির সহিত সংযুক্ত করিয়া পান
করিলে নিশ্চরই কৃত্রান্তিসার ও প্রেতর বিনষ্ট হয়। অহাবলা চূর্ণ
করিয়া হৃৎ ও চিনির সহিত পান করিলে কৃত্রিমক, নিরাকৃত এবং
বিশথগামী বায়ু অপথগামী হয়। অতিবলাচূর্ণ হৃৎ ও চিনির
সহিত সেবনে প্রমেহরোগ আরোণ্য হয়। (ভাবপ্র° পূর্বখ°)

রাজনির্বন্ধে মতে অভিজিত, মধুর, পিত্তাতিসারনাশক, বল ও
বীৰ্যবর্ধক, পুষ্টি এবং কর্ণরোবিশোধক। ইহার বীজের গুণ—
কামোদীপক, বেহনাশক, বিরেচক ও বেদনানাশক। শিকড়
ধারক ও বলকারক।

আম ও বলা-মিকতের কাষ প্ররোগ করিলে সবিরাম
আরে উপকার হইতে পারে। পলাযাত রোগে উহার শিকড়
হিহু, সৈন্দ্র ও লবণের সহিত প্ররোগ করা হইয়া থাকে।
২ বিদ্যাবিশেষ। এই বিদ্যা ব্রহ্মকন্যা, বিদ্যামিত্র দ্বায়চক্রকে
এই বিদ্যা শিকা যেন, এই বিদ্যাপ্রভাবে কৃৎসাকালিত কেশ
অর, রূপবিগর্ভার প্রভৃতি কিছুই হয় না। বলা ও অতিবলা
বিদ্যা সকল জ্ঞানের মাক্ষরশিখী।

“অতিবিদ্যায় লঙ্কে ন ভবেৎ লক্ষণত্বং।

বলা চাতিবলা চৈব সর্বজ্ঞানন্ত মাতরৌ ॥

কুপিপাসে ন তে স্নান। তবিরোক্তে নরোত্তম।

বলানতিবলাটেক্ষ লটততাত রাঘব ॥” (রামা° ১৫২ পঃ)

বলাক (পুং) বলেন অকতীতি বল-অক-পচায়াচ্। ১ বক-
জাতি। (ভরত) ২ পুরুষ, ইনি অকুর পৌত্র।
(ভাগ° ৯।১৪৩) ৩ বৎসপ্তী-পুত্রভেদ। (মার্কণ্ডেয়পু° ১১৮।২)
৪ জাতুকর্ণ দুনির শিষ্যবিশেষ। (ভাগ° ১২।৫৬৮) ৫ রাক্ষস-
ভেদ। (মার্কণ্ডেয়পু° ৩৯।৫৪) ৬ বনান্থ্যাত ব্যাধিবিশেষ।
(ভারত ৮।৬৯।৫০)

বলাকী (স্ত্রী) বলতে ইতি বল লঘরশে (বলাকাবরন্ত।
উণ° ৪।১৪) ইতি অক, বা বলেন অকতীতি বল-অক কুটিল-
গজৌ পচায়াচ্। বকজাতিবিশেষ, কুতলাতীর বক।

‘বকটেকব বলাকীক কাকোলধরীটকম্।’ (শকরজ্ঞা°)

পর্জ্যায়—বিষকটীকা, বিষকটী, বলাকী, কাররিকা, শিঙ্গ-
লিকা, বিষকটী, শুকানা, দীর্ঘকল্লুরা, বর্জালা, কাবুকী, কৈতা,
মেঘামলা ও জলাপ্রয়া। ইহার মাংসগুণ বায়ুনাশক, শিথ,
হৃষ্টমল, বুবা, ককপিত্তহর, হিম। (রাজবলত) এই পক্ষী
জলে ডালিয়া বেড়ায়, এইজন্য ইহার প্রবলতীর। [প্রব দেখ।]

২ কাশুখী স্ত্রী। ৩ বকপ্রণী।

বলাকাকৌলিক (পুং) আচার্যভেদ।

বলাকাশ (পুং) অমকনৃপপুত্র নৃপভেদ। (হরিব° ৭ অঃ)

বলাকিকা (স্ত্রী) কুত্র বলাকভেদ।

বলাকিন্ (ত্রি) বলাকা জীবাণিবাহিনি। ১ বলাকাযুক।
ত্রিবাং জীপ্। (পুং) ২ বৃত্তরাষ্ট্রপুত্রতেন। (ভারত ১৬৭ অঃ)
বলাত্র (স্ত্রী) ১ সেনাপতি। ২ বলাত্রী পুত্র। ৩ সৈন্তের
অগ্রভাগ।

বলাস্ক (পুং) বসন্তকাল।
বলাক্ষিতা (স্ত্রী) বসেন অক্ষিতা। রামবীণা। (শব্দরত্না)
বলাট (পুং) বসেন অটোতে প্রাপ্যতে ইতি অট-বল্। বুল,
চলিত হালিহুগ। (হেম)

বলাট্য (পুং) মাঘ, মাঘকলাই। ত্রিবাং টাপ্। বলা।
বলাৎ (অব্য) বলামলতীতি বলা-অৎ-কিপ্। বলাপূরক, হঠাৎ।
“বলাৎ সংস্কারেণ বলাপূরকং নরঃ কঠিনঃ।

বলাপূরক ভবন্তত মাগদ্যাবো ভবৎ ত্রিবাং।” (হংতপু ২০১ অঃ)
যদি কোন পুরুষ বলাপূরক কোন স্ত্রীর সতীত্ব নাপ করে,
তাহা হইলে তাহার বলাপূরক হইবে এবং ঐ স্ত্রীর কোন শাপ
হইবে না।

বলাৎকার (পুং) বলাৎকারণ বলাৎ ক-ভাবে-কক্। হঠাৎ-
করণ, এসত, হঠ, হঠাৎকার। (শব্দরত্না) জোরকরা।
“মস্তাভিযুক্তবীণাল-বলাৎকারকৃতকং বৎ।
তদপ্রমাণং লিখিতং ভ্রমোপধিকৃতত্বা।” (মিতাক্ষরাদিত্য শারদ)
বলাপূরক পরস্মীপদকেন বলাৎকার কহে।

বলাৎকারগণ, ভৈরবশ্রাদ্ধারভেদ।
বলাৎকারাভিগম (পুং) বলাৎকারেণ অভিগমঃ। বলাৎ-
কারপূরক স্ত্রীলোকের সতীত্বনাশ।

বলাৎকারিত (ত্রি) ১ হঠাৎ ধারিত। ২ বলাপূরক আক্রমিত।
বলাৎকৃত (ত্রি) ১ বলাপূরক আক্রান্ত। ২ হঠাৎ হৃত।
বলাঙ্কিকা (স্ত্রী) বলামেব আঙ্কা বলাৎকৃত্যঃ। হস্তিতত্ত্বক।
চলিত হস্তিতত্ত্বার সাহ। (শব্দরত্না)

বলাদি (পুং) পানিযুক্ত বস্তুভ্যম্ নিমিত্ত পদগণ। বলা—
বল, হুল, বল, বল, বট, লহুল, উরল, পুল, বুল, উল, ডুল,
বল, কুল। ২ অত্যর্থে মতুল্ প্রত্যয়নিমিত্ত পদগণ। বলা—
বল, উৎসাহ, উল্লাস, উদ্যম, উদ্যান, শিখা, কুল, হুলা, হুল,
কুল, আরাম, ব্যায়াম, আরোহ, অবরোহ, পরিণাম, হুল।

বলাদ্যহৃত (স্ত্রী) হৃতোবধভেদ। ইহার প্রত্যয়প্রণালী পদ্য-
বৃত্ত ৪ সের, কাব্যার্থ বেড়েলা, গোরকচাতুলে, অর্জুনহাল
মিলিত ৪ সের, বল ৬৪ সের। শব্দ ১৬ সের। কাব্যার্থ বহিষধ
এক সের। যথাবিধানে এই বৃত্ত পাক করিতে হইবে। এই-
বৃত্ত সেবন করিলে হস্তোদ্যম, শূল, কত, রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগ
প্রশান্ত হয়। (ভৈরব্যরত্না হস্তোপাধি)

বলাদ্যা (স্ত্রী) বলাধ আয়ম প্রেরা। বলা। (শাকনি)

বলাধিক (পুং) বলাধেষ্ঠ, অধিক বলাধালী।

বলাধিকরণ (স্ত্রী) সৈন্তাধির কাব্য।

বলাধিষ্ঠান (স্ত্রী) বলাধ অধিষ্ঠান। বলাধান। (চরক)

বলাধ্যক (পুং) বলাধ অধ্যকঃ। সেনাপতি। (মহা ৭৪৮০)

বলান, ক্ষিত্ত জেলার প্রবাহিত একটা ক্ষুদ্র নদী।

বলালুক (পুং) বলাধ বলসমস্ত অলুকঃ কনিষ্ঠঃ। শ্রীকৃষ্ণ।

বলাপঞ্চক (স্ত্রী) পাঁচপ্রকার বলা, বলা—বলা, অভিবলা,
লাগবলা, মহাবলা ও রাজবলা। (বৈদ্যকর্মি)

বলাবল (স্ত্রী) বলাক অবলকঃ। বল ও অবল।

বলাবলাধিকরণ (স্ত্রী) বলাক অবলক তে অধিক্রিয়তে অসিন্
অধি-কৃ-আধারে লুট্। আকাঙ্ক্ষা ও অলাকাঙ্ক্ষারূপ বলা-
বলের নিত্যরূপ ভৈরবহৃদে চারভেদ। (বৈদ্যকর্মি)

বলামোটা (স্ত্রী) বলামোটরতীতি বল-মুট-অচ্-টাপ্। মাপ-
কমণী। ইহার শুণ কটু, তিক্ত, লঘু, পিত্ত ও ককমাশক,
মূত্রকৃৎ ও ত্রপনানক। (ভাবপ্র)

বলাম (পুং) অহতীতি অরঃ, প্রাপকঃ বলত অরঃ। বলাপুত্রক।

বলামাতি (পুং) বলাধ ভ্রমার প্রসিদ্ধাত্মরত অরতিঃ। ১ ইল্লঃ
২ বিহু।

বলারিক্টে, আর্কেন্টোফ ওষধবিশেষ। প্রস্তুত-প্রণালী—
বেড়েলা ১২১০ সের ও অর্ধগজা ১২১০ সের, একত্র ২৪৬ সের
জলে পাক করিবে। শব্দ ৬৪ সের রাখিবে। পরে উহা নীতল
ও পরিষ্কার হইলে শুভ ৩৭৪০ সের, ঘাইফুল ২ সের, কীর-
কীকলা ২ পল, এরণ্ডফুল ২ পল এবং রাশা, এলাইচ, গন্ধ-
তালুল, লবঙ্গ, বেণার ফুল ও গোক্ষুর প্রত্যেক ১ পল একত্র
একমাসকাল আতৃত পায়ে রাখিরা দিবে। ইহা সেবনে বল,
পুষ্টি, অমিয়ুতি ও প্রবল বাতবমধির উপশম হয়।

(ভৈরব্যরত্না বাতরত্নাধি)

বলালক (পুং) বলার অলতি সমর্থো ভবতীতি বলা-অল-লুল।
গানীদামলক। (শব্দচক্রিকা)

বলাবলোপ (পুং) বলামে অবলোপঃ। গর্ভ, অহকার, বলজত
বর্ণ। “বলাবলোপাদ্যুনাপি পূর্ববৎ প্রবাহ্যতে ভৈরবগন্ধিনীবুধা”
(শিঙগালবধ ১ সঃ)

বলাশ (পুং) বলাশ্রাতিতি বল-অশ-অপ্। ১ রেয়া। (হেম)
২ কঠগতরোগবিশেষ। ইহার লক্ষণ—রেয়া ও বায়ু প্রবৃদ্ধ
হইয়া পলসেণ কুশিরা উঠে, ইহাতে দুগ্ধের সর্ষপেক্ষক বাসও উপ-
স্থিত হয়। বলাশ শব্দের ‘শ’ কল্পে ‘স’ও দেখিতে পাওয়া যায়।

“গলে চ শোকঃ কুলতঃ প্রবৃদ্ধো রেয়ানিলৌ বাসকমোপপন্নঃ।
অধিহিংস হৃদয়েতমাহবলাশংজ্ঞঃ নিগুণা বিকারম্।”

(শুক্রত নিদানস্থা ১৬ অঃ)

বলাস (পুং) বলসমাপ্তি ক্রিপতি অস-অপ্ । ১ কথ্যাত্ম । ২ কঠ-
গতরোগ । [বলাপ দেখ ।]

বলাসগ্রথিত (স্ত্রী) চক্ষুরোগভেদঃ ।

বলাসম (পুং) বৃদ্ধ । (ত্রিকা)

বলাসিন্ (জি) বাসরোগকৃৎ ।

বলাহক (পুং) বলেন হীরতে বল-হা-কুন্ বা বারীণঃ বাহকঃ
বলাহকঃ পুৰোদারানিভাং সাধুঃ । ১ মেঘ ।

“বলাহকচ্ছেনবিত্তস্তরাগামকালসম্যামিব ধাতুমজাম্ ।” (কুমার ১৮)

২ মৃতক । ৩ শালীরাপন্ন পক্ষ্যভিষেক । (লিঙ্গপুং ৫৩৫)

৪ দৈত্যভিষেক । ৫ সাগনিষেক । (মেদিনী) ৬ সর্পভিষেক,

এই সর্প পক্ষীকর সর্পভিষেকের অন্ততমঃ । (সুশ্রুত কল্পস্থঃ ৪ অঃ)

৭ কঙ্কিষেবের রসাগর্তভাত পুত্রভেদঃ । কঙ্কিপত্নী রমা বৈশাখী

পুত্রাধিপত্নীর দিম জমদগ্নির উদ্দেশে ব্রত করিয়া মহাবল হইয়া

পুত্র লাভ করেন । এই হই পুত্রের নাম মেঘপাল ও বলাহক ।

এই পুত্রদ্বয় সর্বদা দেবতাদিগের উপকারক এবং বজ্র,

দান ও তপস্যার অধিকারী । (কঙ্কিপুং ৩১ অঃ) ৮ শ্রীকৃষ্ণের

রথারবিষেক ।

‘শ্যামনজ নতানন্দঃ সারথিষ্ঠাস্য দারুকঃ ।

তরুণাঃ শৈবাহুগ্রীবমেঘপুন্দ্রবলাহকঃ ॥’ (ত্রিকা)

৯ জয়দ্রথের ভ্রাতৃভিষেক । (ভারত অ২৫৪১২) ১০ নদ-

ভিষেক । এই নদ লবণসমুদ্রগামী । (মৎস্যপুং ১২৭৭২) ১১ কুশ-

দীপস্থিত পূর্ণভিষেক । (মৎস্যপুং ১২১৫৫) ১২ তারাগীড়

রাজার স্নানাম্বাত সেনাপতি । “চন্দ্রাপীড়মানেতুং রাজ-

বলাধিকৃতং বলাহকনারানমাহুরেতি” (কাণ্ডবরী)

বলাহকন্দ (পুং) বলমাহুয়ভীতি বলাহকাত্মকঃ কন্দঃ ।
ওলককন্দ । (রাজনি)

বলি (পুং) বলাতে দীয়েতে ইতি বল-বানে (সর্বধাতুভ্য ইন্ ।
উণ্ ৪।১১৩) ইতীন্ । কর, রাজগ্রাহ্য ভাগ, রাজাকে ভূমির
উপস্থাপন হইতে যে কর (খাজনা) দিতে হয় ।

“সাধ্বঃসরিকমাত্রেণৈব রাষ্ট্রাদাহারয়েষলিম্ ।” (মহু ৭।৮০)

“রাজা শতৈরমাত্রেণৈবগ্রাহ্যং ধান্যাদিভাগমানবেৎ” (কুল্লুক)

ভূমিতে উৎপন্ন শস্যাদি রাজাকে ৬ ভাগের একভাগ দিতে
হইত । ইহাই রাজগ্রাহ্য বলি বা কর । ২ উপহার । ৩ পুত্রা-

পামগ্রী, যে সকল উপকরণদ্বারা দেবতাদিগের পূজা করা
যায় । ৪ চামরদণ্ড । ৫ বলিবৈধ নামক পঞ্চ মহাবজ্রের

অন্তর্গত তৃত্যবজ্র । গৃহস্থের প্রতিদিন পঞ্চ মহাবজ্রের অঙ্গুষ্ঠান
করিতে হয় । ইহাতে প্রতিদিন পঞ্চমুদ্রানিত পাতক

নিরাকৃত হয় । এইজন্য এই বজ্রাঙ্গুষ্ঠান অবশ্য বিধেয় । এই
পঞ্চবজ্রের মধ্যে তৃত্যবজ্রের নাম বলি ।

“অধ্যাপনং ব্রহ্মবজ্রঃ পিতৃব্রহ্ম তর্পণম্ ।

হোমো হৈবো বলিভ্যেভ্যো নৃবজ্রোহুতিপুস্তনম্ ॥

পঠেতান্ বো মহাবজ্রান্ ন হাপরতি শক্তিভ্যঃ ।

স গৃহস্থগণি বলিভ্যঃ স্নানাদৌর্ধ্বং দিপ্যতে ॥” (মহু ৩।৭০-৭১)

গৃহস্থগণ প্রতিদিন নিম্নলিখিত নিয়মে এই বলিবজ্রের
অঙ্গুষ্ঠান করিবেন । গৃহস্থ অনন্যাত্মে দেবতাদানপত্র হইয়া

হোম করিবে, হোমের পর পূর্বাদি দিক হইতে বলি দিবে ।

অন্ন লইয়া প্রথমে পূর্বদিকে ‘ইজায় নমঃ’ ‘ইজাপুরুষেভ্যো

নমঃ’ দক্ষিণদিকে ‘যমায় নমঃ’ ‘যমপুরুষেভ্যো নমঃ’

পশ্চিমদিকে ‘বরুণায় নমঃ’ ‘বরুণপুরুষেভ্যো নমঃ’, উত্তর দিকে

‘সোমায় নমঃ’ ‘সোমপুরুষেভ্যো নমঃ’ এইরূপে চারিদিকে

বলি প্রদান করিবে । তৎপরে মণ্ডলের ধারদেশে ‘মরুভ্যো নমঃ’

জলমধ্যে ‘অদ্রভ্যো নমঃ’ মূলক বা উত্তপলে ‘বনস্পতিভ্যো নমঃ’

বলিয়া বলি দিতে হইবে । বায়ু পুরুষের শিরঃপ্রদেশে উত্তর

পূর্বদিকে লক্ষ্মীকে ‘শ্রিবে নমঃ’ পরে তাঁহার পাদদেশে দক্ষিণ

পশ্চিমদিকে ‘ভক্তকাটো নমঃ’ বলিয়া জরাজালীকে এবং

গৃহমধ্যে ব্রহ্মাকে ‘ব্রহ্মণে নমঃ’ বায়ব্ধবতাকে ‘বাতোন্ম্পত্যে

নমঃ’ বলিয়া বলি দিতে হইবে । এবং ‘বিষেভ্যো দেবেভ্যো

নমঃ’ ‘দিবাচরেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ’ ‘নকুলারিভ্যো নমঃ’

এই বলিয়া সমুদ্র দেবগণের এবং দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণের

উদ্দেশে উর্ধ্বে আকাশে বলি উৎক্ষেপ করিয়া দিতে হইবে ।

পেবে আপনার পৃষ্ঠদেশে ভূভাগোপরি ‘সর্গাঙ্কভূতয়ে নমঃ’

বলিয়া সকল ভূতকে বলি প্রদান করিবে । সর্বপক্ষে এই

সকল বলি দিয়া যে অন্ন থাকিবে, তাহা দক্ষিণদিকে দক্ষিণমুখ

ও প্রাচীনারীতি হইয়া পিতৃদিগকে ‘স্বধা পিতৃভ্যঃ’ বলিয়া

বলি দিবে । পরে কুকুর, পতিত, কুকুরোপজীবী, পাগরোগী,

কাক ও কুমিদিগের ক্ষুদ্র অন্নপাত্রদ্বিতীয় গ্রহণ করিয়া ধূলি

না লাগে, এইরূপ করিয়া ধীরে ধীরে ভূমিতে রাখিয়া দিবে ।

যে রাক্ষণ এইরূপে প্রতিদিন অন্নদ্বারা সর্বভূতের উদ্দেশে

বলি দান করেন, তিনি অন্তিমে দিব্যদেহ ধারণ করিয়া পরম-

লোক প্রাপ্ত হন । এইরূপ বলিকর্ষণের পর অতিথি ভোজন

করাইয়া নিজের ভোজন করিতে হয় । (মহু ৩ অঃ) বৈশ্ব-

দেব বলি সাগ্নিক ব্রাহ্মণদিগের অবশ্যকর্তব্য । [বৈশ্বদেব দেখ ।]

কাম্যবলিতে বলির পশ্চিমে জলদ্বারা উত্তরাগ্র রেখা করিয়া

এই দ্বয়ে বলি দিতে হইবে । অন্ন বধা—

“ও দেবা মধুভ্যাঃ পপবো বয়াংসি সিভাঃ সযজোরগদৈতাসজবাঃ ।

প্রোতাঃ পিশিচাক্ষরবঃ সমতা যে চাগ্নিমিচ্ছন্তি মরা প্রপত্তম্ ॥

পিপীলিকাঃ কীটপতঙ্গকান্য বুদ্ধিক্তাঃ কন্দনিবদ্ধসেহাঃ ।

প্রোবাঙ্ক তে তুস্তিমিহঃ মরারং তেভ্যো বিসৃষ্টং শ্রুতিনো তব্ব ॥

বেবাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবায়নির্ধিনঃ তথায়মতি ।
তৎকৃত্যয়েনং ভূমি দত্তমেনং প্রয়াত তৃপ্তিঃ সুখিতা তবত্ব ॥
ও তৃতানি সর্গানি তথায়মতবৎক বিকূর্ম যতোহতবতি ।
তন্মাদহং তৃতনিকারকৃতমং প্রযচ্ছামি তবায় তেবাং ॥
চতুর্দশো ভূতগণো বঃশ তত্র হিতা বেহখিলকৃতসন্ধ্যাঃ ।
তৃত্যর্থময়ং হি ময়া বিকৃতং তেবামিহংতে সুখিতা তবত্ব ॥*

(আলিঙ্কতঃ)

আলিঙ্কতঃ ইহার বিশেষ বিবরণ লিখিত আছে, বাহুলা
করে কত্রকটীয়ায় প্রেরণিত হইল। বলির তাৎপর্য্য এই যে, কেহ
নিজের উদ্দেশে পাক করিয়া ভোজন করিবে না, সকল ভূত,
কীট, পতঙ্গ প্রভৃতির উদ্দেশে অরাগি নিবেদন করাই বলি,
এবং এইরূপ বলি দিয়া ভোজন করাই বিধেয়। পায়ে লিখিত
আছে, যিনি আপনার গুণের নিমিত্ত পাক করেন, তিনি কেবল
পাপই ভোজন করিয়া থাকেন।

নবগ্রহের উদ্দেশে যে বলি দিতে হয়, তাহাকে নবগ্রহ
বলি কহে। ইহার বিধান গ্রন্থভাষ্যে এইরূপ লিখিত
আছে।—

*জ্যোত্বদনং নবগ্রহাণ্যং সোমায় হুতপায়সম্ ।

যাবকং নক্ষত্রায়ৈব কীর্য্যং সোমকরবে ॥

নথোদ্যানক কীর্য্যায় তজ্জার চ হুতোদনং ।

শটেনশ্চরায় কৃশদ্রম্যাজযাসকং গ্রহিবে ॥

চিহ্নোদনক কেতুভ্যাঃ সর্গভ্যোঃ সমর্চয়েৎ ॥* (গ্রন্থভাষ্য)

বলির বলি জ্যোত্বদন, চন্দ্রের হুতপায়স, মঙ্গলের যাবক,
বুধের কীর্য্য, বৃহস্পতির নথোদন, শুক্রের হুতোদন, শনির কৃশর
(খিচুড়ী), রাহুর অজামাংস এবং কেতুর চিহ্নোদন, এই সকল
দ্রব্যাদ্বারা ইহাদের বলি দিলে ইহারা প্রসন্ন হন।

বেবতাদিগকে নানাপ্রকার যে উপহার দ্বারা পূজা করা
হয়, অর্থাৎ বেবপণ যে সকল পূজোপহারে শ্রীত হন, তাহাকে
বলি কহে।

কালিকাপুরাণে বলির বিবরণ, বলিদানের ক্রম এবং স্বরূপ
অর্থাৎ যে প্রকার কথিয়ারদি দ্বারা দেবী শ্রীত হন, তাহার বিবরণ
এইরূপ লিখিত আছে,—সাম্বকগণ সকলপ্রকার বলিদানেই
বৈকবীভবকরকথিত ক্রম সর্বদা গ্রহণ করিবেন। পক্ষী,
কচ্ছপ, জ্যোৎস্ব, নর প্রকার মৃগ, মহিষ, অশ্ব, আবিষ্ক,
গো, ছাগ, রুদ্র, শূকর, খক্কর, কুকসার, গোবিকা, শরভ, সিংহ,
শার্দূল, মহুয়া এবং খীর গাজের কথির, এই সকল প্রত্য চতুর্ভুজ
ও ভৈরবদিগের বলিদানে কীর্ণিত হইরাছে। এই সকল বলিদ্বারা
সকল অভিলাষ সিদ্ধি এবং অস্থিরে স্বর্গ হইয়া থাকে।
মৃগ্য ও কচ্ছপের কথির বলিদ্বারা মহামারা দুর্গা একদাশ,

প্রোহদিগের কথিরদ্বারা তিনদাশ, মৃগ এবং মহুয়া-শোণিতে
আট দাশ, গোবিকার কথিরে একবৎসর, কুকসার ও শূকরের
কথিরে দ্বাদশবৎসর, অশ্ব, আবিষ্ক এবং শার্দূলের কথিরে
পঞ্চবিংশতিবৎসর, সিংহ, শরভ এবং খীর গাজের কথিরে
সহস্রবৎসর তৃপ্তিগাত করেন। এই সকল পশুর দাশদ্বারাও
ঐ পরিমিত কাল দুর্গার তৃপ্তি হইয়া থাকে। কচ্ছপার, শরভ
বা বাগীন্দস (ছাগ) এই সকল বেবীর অভিলাষ শ্রীর। বলির
মধ্যে নরবলি সর্বোৎকৃষ্ট। যথাবিধি প্রদত্ত একটি নরবলিতে
দেবী দুর্গা সহস্রবৎসর, আর তিনটী নরবলিতে লক্ষবৎসর তৃপ্তি-
লাভ করিয়া থাকেন। মহাপুত বলির শোণিত অমৃতরূপে পরিণত
হয়। বলির মন্তক এবং মাংস বেবতার অত্যন্ত অতীষ্টপ্রদ,
এই ছেঁকু পূজার সময় বলির শির এবং শোণিত দেবীকে
দান করিতে হইবে। সাধক ভোজ্যদ্রব্যের সহিত সোমশূন্য
মাংস, এবং ইহা তির পূজোপকরণের সহিতও দাশ দিবেন।
রক্তশূন্য বলির মন্তক অমৃত-ফল্য।

কুম্ভাভ, ইকুৎস, মন্য ও আমব ইহারাও বলিদানো পরি-
গণিত। যে স্থলে পশুবলি না দেওয়া হয়, তথায় ইকুৎস ও
কুম্ভাভ-বলিই বিধেয়। বাহারা বৈকব, তাহাদের বাটীতে শক্তির
পূজা হইলে পশুবলির পরিবর্তে কুম্ভাভ ও ইকুৎস হইয়া থাকে।
এই বলি দ্বারাও দেবী কচ্ছপ-বলির তুল্য শ্রীতিলাভ করিয়া
থাকেন। বলিদান স্থলে চন্দ্রহাস বা কাতী (কাতান) দ্বারাই
বলিচ্ছেদ প্রদত্ত। দাশ, অশি, ধেমু, কুম্ভাত বা শূক্কা দ্বারা
বলিচ্ছেদ মধ্যম এবং কুর, কুরপ্র ও তরদ্বারা বলিচ্ছেদ অধম।
শক্তি এবং বাগদ্বারা বলিচ্ছেদ বিশেষ নিষিদ্ধ। যে সকল
অস্ত্রাদ্বারা বলিচ্ছেদ নিষিদ্ধ হইরাছে, সেই সকল অস্ত্রে
বলিচ্ছেদ করিলে দেবী তাহা গ্রহণ করেন না এবং বলিদাতা
শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পতিত হন। বলি দিবার পূর্বে পশুকে দান
করাইরা যথাবিধিত মতে শ্রোক্ষণ ও গুহ্ম পূজা করিয়া
ঐ পশুর দ্বারা পূর্ব বা উত্তরদিকে পশুর মুখ রাখিয়া বলি
ছেদ করা বিধেয়।

বলির হত্যাদোষনিবারণের জন্য মন্ত্র পাঠ করিতে হয়,
মন্ত্রের তাৎপর্য্যার্থ এইরূপ,—পরন্তু অরণ্য যজ্ঞের মন্ত্র পশুসকলের
শ্রী করিয়াছেন, এই নিমিত্ত যজ্ঞার্থে পশুবধ করিতেছি,
অতএব এই বধ অবধ স্বরূপ অর্থাৎ এই বলিতে পশু হনন
জন্ত পাতক হইবে না। বলির কথির পায়ে করিয়া দিতে হয়।
বিত্তব অল্পদ্বারে কথির দানের নিমিত্ত সৌবর্ণ, রাকত, তাম্রশাখ
বা বেতের দোলা, মৃগের খপ্পর, কাংসা অথবা বজ্রীয়কাটনির্মিত
পাত্র করিতে হইবে। বহু সম্ব্যক বলিদানস্থলে দুইটী
বা তিনটী বলিকে সম্মুখে রাখিয়া অবশিষ্ট বলি সকলকে এক

বোলেই কর্তব্য করিতে হইবে। যে সকল পণ্ডকে বলি দেওয়া হয়, তাহার পণ্ডোনি হইতে বিমুক্তিলাভ করিয়া দ্বিত্য দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বলির মধ্যে সেন, বহিষ ও অজ এই তিনপ্রকার বলিই অতীত প্রচলিত দেখিতে পাওয়া যায়। সেন এবং অজ একই বস্তুবাণী দেবীকে নিবেদন করিয়া দিতে হয়, তবে উল্লেখকালে মাত্র সেন পণ্ড বা ছাগ পণ্ড ইহার পৃথক্ উল্লেখ হইয়া থাকে। বহিষ পণ্ড তিন্ন মন্ত্রে উৎসর্গ করিতে হয়। (কালিকাপুঃ ৬৬ অঃ)

ছাগপণ্ড বলিদানকালে বাছার বয়স তিনবৎসরের কম, তাহাকে বলি দিবে না, এইরূপ ছাগপণ্ড বলি দিলে আত্মা, পুত্র ও ধনক্ষয় হইয়া থাকে।

“শিশূনাং বলিদানেন চান্দ্রপুত্রধনক্ষয়ঃ।” (তিথিতত্ত্ব)

তুর্গোৎসবতত্ত্বে লিখিত আছে—“পত্ন্যাতপূর্বকরক-
লীর্ঘ্যোর্বলিষাঃ” পত্নহননপূর্বক রক ও রক্তক দানই বলি। এই পণ্ড বঙ্গাধারা হেব করিতে হয়। ঋতুর পরিমাণ দুই হাদশাঙ্গুলি দীর্ঘ ৩২ আঙ্গুল এবং বিস্তার ৬ আঙ্গুল, ইহা অতিশয় লাণিত হইবে। এইরূপ ঋতুর পূর্ব বা উত্তরদুখে বলিচ্ছেদ করিবে।

“জামশাঙ্গুলিকো দুইয়া দীর্ঘো ঋত্বিগ্নমঙ্গুলঃ।

বড়ঙ্গুল বিস্তারঃ ঋত্বগঃ কার্য্যো বিম্পয়ঃ।

হেদয়েভেন ঋত্বগেন বলিঃ পূর্বদুর্ভসিতম্।

অথবোত্তরদক্ষিণে বয়ঃ পূর্বাননন্ততঃ।” (তুর্গোৎসবতত্ত্ব)

এক আঘাতেই বলিচ্ছেদ করিতে হইবে, যদি এক কোণে কাটা না যায়, তাহা হইলে সেই বৎসর কর্মক্ষর্তা এবং বলি-
ছেদ্যের পদে পদে বিয় হইয়া থাকে। ঐ অস্ত্র বিশেষ সাবধানে বলি দেওয়া আবশ্যক। বলিবিয় হইলে শাস্তি অবশ্য বিধেয়।

বলিদানের সময় যে পণ্ডকে এককোণে কাটা না যায়, তাহাকে পুনরায় কাটিয়া ঐ পণ্ডর মাংসদ্বারা হোম করিতে হইবে, বর্ষাবিধি ঐ পণ্ডমাংসদ্বারা হোম করিলে উহার শাস্তি হইয়া থাকে। অথবা সহস্রতরানাম জপ করিয়া দেবীর উদ্দেশে তাহার পরিবর্তে আর একটি বলি দিতে হইবে। যে পণ্ড কাটিবার সময় বাধিয়া যায়, তাহার মাংস না ফুটির কিছুই দিবে না। ঐ পণ্ডর মাংসদ্বারা সহস্র হোম করিয়া ব্রাহ্মণকে তুর্গদান করিবে। এইরূপে শাস্তি করিলে উহার প্রতিকার হয়। *

* “হন্যয়েকপ্রহারেণ ক্ষয়ঃ বা চান্দ্রভোজ্যং যি।

বহ্যপোকেন ঘাতেন বলিচ্ছেদো ন জায়তে।

তমকং বাধ্যাঃ ॥ মহান্ কঙ্কূর্হানিঃ পদে পদে।

তুর্গাত্তে—এককালমহাধেয় পুণ্ডরিক ন হস্ততে।

তথা বিয়ঃ বিমানীয়াং কর্জুর্বা ছেদুর্বেব বা।

ছাগল বা সেন হুলেই এইরূপ শাস্তি করিতে হইবে। যদি বহিষ বলিদানের সময় বহিষ বাধিয়া যায়, অর্থাৎ এককোণে কাটা না যায়, তাহা হইলে তাহার পৃথক্ শাস্তি করিতে হইবে।

যে পণ্ডকে বলি দিতে হইবে, ঐ পণ্ড, বৃক, ব্যাধিহীন, সকল অঙ্গবৃত্ত ও সর্বলক্ষণসম্পন্ন হইবে। শিশু, বৃদ্ধ, অসহীম এবং মূলক্ষণসম্পন্ন পণ্ড বলিকার্য্যে মিল্যবীয়। এইরূপ পণ্ড বলি দিলে নানাপ্রকার বিপত্তি হয়।

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে লিখিত আছে—তুর্গাপূজার সময় সপ্তমীর দিন পূজা করিয়া বলি দিতে হইবে, অষ্টমীর দিন বলি বিধেয় নহে, অষ্টমীতে বলি দিলে বিপত্তি হইয়া থাকে। নবমীতে পূজা করিয়া বিধিবহলি দিলে অশেষ পুণ্য হয়, বলিতে ভগবতী তুর্গার স্তীতি হয় মত্যা; কিন্তু ইহাতে পত্নহত্যাজন্য পাতকও হইবে। পণ্ডবলিতে যিনি উৎসর্গ করেন, অর্থাৎ পুরোহিত, বলিদাতা, ছেদ্য, পোষ্টী, রক্ষক, অগ্র ও পত্নাং নিরোক্তা, অর্থাৎ বাছারা আগে পুড়ে ধরে, এই সাতজন বলির শাপভাগী হইয়া থাকে। অস্ত্রএব বলি শাপ ও পুণ্যজনক।

“সপ্তম্যাং পূজনং কৃয়া বলিঃ দধ্যাঘিচক্ষণঃ।

অষ্টম্যাং পূজনং পত্নং বলিদানবিবর্জিতম্ ॥

অষ্টম্যাং বলিদানেন বিশস্তির্জায়তে ক্রমম্।

দধ্যাঘিচক্ষণো ভক্ত্যা নবম্যাং বিধিবহলিম্ ॥

বলিদানেন বিগ্রেহঃ! তুর্গাস্তীতির্ভবেৎ পাম্।

হিংসাজনক পাণক লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

উৎসর্গকর্তা দাতা চ ছেদ্য পোষ্টী চ রক্ষকঃ।

অগ্রপত্ন্যনিরোক্তা চ সষ্টেতে বধভাগিনঃ ॥

বিবর্ত্তোপি—বশোহানির্জামহাসিকাগর্ভাধিভ্যতঃপেরম্।

পুত্রহানিঃ স্ত্রুতে নম্বে ভবনম্বে মিত্রক্ষয়ঃ।

অভঃ সন্তো মহেশানিঃ। উগ্রাংসৈহোমরং হবীঃ।

হোমাদেব ভবেৎ শাস্তির্দ্রহত্যেব ন সংশয়ঃ ॥

অকার্য্যভরণাভিবাছ—

হস্তাসেকপ্রহারেণ চান্দ্রবা বোবদ্যাবহৎ।

ভক্ষ্যাক্ষরে মপেরিকাং তরামেবাঃ সহস্রকম্ ॥

সহস্রং কুহরান্নাংগৈর্গম্যাবা বর্গমাবকম্।

কথিকং ভক্ত্য পার্শ্বৈতা নতু দেবঃ কদাচন ॥

বলিমন্তঃ সনানীম জগদ্বৈতা শিবকরং ॥

শিখর—অদ্যপেক্ষং বাতেন বহিষ্যে নৈম দ্বিধাক্ষে।

ভবনং মহতী হানিঃ কর্জুঃ পুত্রাধিকম্পদাম্ ॥

বদ্যং প্রজায়তে বেবি ভক্তঃ শাস্তিঃ সমাচরং ॥

আনীত বহিষা তন্ন ব্যতরিষ্য চ তন্ন বৈ ॥

সান্তিঃভর্মোমনহিৎসর্জভাষেবি ববাধতঃ ৷ ইত্যাদি ॥

(কৃত্যদ্বার্য্য-ব্যাপ্তিবিধি)

যেহাং যন্তি স তং যন্তি চেতি বেদোক্তমেব চ।

‘কুর্কশি বৈকবীঃ পূজাং বৈকবাংকেন হেতুনা।’

(ব্রহ্মবৈবর্তপু’ প্রকৃতিখ’ ৩১ অঃ)

এই ঘটনানুসারে বলিদান পাণজনক। ইহাতে পাপ পুণ্য উভয়ই হইবে। যখনকন ত্রিমিত্তে দুর্গাপূজার বলিদান হলে বিচার করিয়া দ্বিগ্ন করিয়াছেন, পূজার সত্তা যে বলি দেওয়া যায়, তাহাতে হিংসাক্রম পাতক হইবে না। অর্থাৎ হিংসাই পাপজনক। বৈবহিংসার পাপ মা হইয়া পুণ্যই হইবে, ‘বোধোহবধঃ’ পূজার সত্তা যে পশুবধ, তাহা ‘অবধ’ অর্থাৎ বধ নহে। এই কথা বলার তাৎপর্য এই, ইহাতে কিছুমাত্র পাপ হইবে না। বরং পূজার সময় বলি না দিলে তাহাতে প্রত্যাবার হইবে। পূজা করিতে হইলে বলি বিতেই হইবে।

সাংখ্যকারিকার চীকার বাচস্পতিমিশ্র বলিতে পাপ হইবে কি না, ইহার বিচারহলে দ্বিগ্ন করিয়াছেন, বলিতে হিংসাক্রম পাতক হইবে এবং পূজা সম্পূর্ণ হওয়ার পুণ্যও হইবে। ইহার মতে বলিতে যে কেবল পুণ্যই হইবে, এ কথা অসঙ্গত।

[বৈবহিংসা ও হিংসাক্রম বেধ]

পশুবলি ব্যতীত মনুসমির বিধানও বেধিতে পাওয়া যায়, কিন্তু নর বলির উপস্থিতি, তাহার বিবরণ এইরূপ লিখিত আছে। পিতৃমাতৃবিহীন, বুধক, বিবাহিত, বীকিত, ব্যাধিলুপ্ত, পরদারবিহীন, অজারিক, ও বিকলচরিত্র এই সকল গুণসম্পন্ন সজ্জনে তাহার বন্ধুর নিকট অভিযুক্ত হুলা বিরা কিনিয়া গইতে হইবে। তৎপরে উহাকে দান করাইয়া একবৎসর পর্যন্ত সেপূজণ করাইয়া অষ্টমী ও নবমীর সন্ধিতে উহাকে বলি দিতে হইবে।

নরবলি :—পিতৃমাতৃবিহীনক বুধক ব্যাধিবর্জিতক।

বিবাহিতঃ বীকিতক পরদারবিহীনকম্।

অজারিকঃ বিকলক সজ্জনঃ মূলকঃ বয়স্।

তদ্বক্তব্যো ধনঃ সত্বা ক্রীতঃ শূদ্র্যতিরিক্ততঃ।

দাপরিষা চ তং ধর্মী সম্পূজা রক্তচন্দনৈঃ।

মাইল্যধূপৈশ্চ সিন্দুরৈর্দধিগোয়চন্দনামিতিঃ।

তক বর্ষ ত্রাময়িষা চরচারেণ বহতঃ।

বর্ষান্তে চ সন্তুংহস্য দুর্গায়ৈ তং নিবেদয়েৎ।

অষ্টমীনবমীসম্বো দদ্যাদান্যতিমেব চ।

ইত্যেবং কথিতঃ সর্বং বলিদানপ্রসঙ্গতঃ। (দুর্গোৎসবতত্ত্ব)

যে সময় পশুর মৃতক ছেদ হয়, তখন যদি ঐ ছিন্নমৃতক হইতে গুতের কটকট শব্দ হয়, তাহা হইলে বলিদাতার যোগ এবং মৃতক ছেদ হইবার পর চক্ষু হইতে মলনির্গত হইলে রাজ্যের অমঙ্গল হইয়া থাকে। মহিষের মৃতক ছিন্ন এবং গতিত হইলে

যদি নেত্র হইতে স্রোতক নির্গত হয়, তাহা হইলে প্রতিদ্বন্দী রাজ্যের মৃত্যু হয়। অপর পশুর মৃতক হইতে স্রোতক নির্গত হইলে ভয় ও পীড়া হইয়া থাকে।

নরবলি হলে যদি নরের ছিন্নপির হাত করে, তাহা হইলে শত্রুবিদ্রোহ এবং বলিদাতার সন্তান ও পরমাত্ম হুতি হয়। নরবলির ছিন্নমৃতক যে যে ব্যক্তি উদ্ধারণ করে, তাহা অচিরকালেই সফল হয় এবং হত্যার করিলে রাজ্যের স্থানি ও যদি দেবতাদিগের নাম কীর্তন করে, তাহা হইলে বলিদাতার অমূল ক্রিয়ণ লাভ হয়। (কালিকাপু’ ৩৭ অঃ)

ঐতিহাসিক আলোচনার জন্য যার যে, পূর্বকালে কি ভারতবাসী কি যুরোপবাসী সভ্য ও অসভ্যজাতির মধ্যে অবাধে পশুবলি বা নরবলি প্রচলিত ছিল। বৈদিকযুগের পুরুষমেধের কথা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। তৎপরে আরণ্যকার্ণি হইতে পিতৃমেধ, পোমেধ ও অগ্নিমেধাদি যজ্ঞের অবতারণা দেখা যায়। পৌরাণিক কালে পুরুষমেধবন্ধ নিষিদ্ধ হইলেও চানুড়া সময়ে নরবলি দিবার প্রথা প্রচলিত হয়। কালিকাপুরাণের ৪৬ অধ্যায়ে দেবীপূজার বলির বিধান লিপিবদ্ধ হইয়াছে। তান্ত্রিক প্রভাবে এই রক্তজ্যোত সমভাবে

* তৈজস্রীয় ব্রাহ্মণ, শতপথব্রাহ্মণ, খাণ্ডোদ্যন শৌকপুত্র ও কাত্যায়নশ্রোতৃহর প্রকৃতি গ্রন্থে ইহার উল্লেখ পাওয়া যায়।

(১) “নরেন বলিদা দেবি সন্তুঃ পরিবৎসরান্।

বিবিধভেদে চাতোতি ভুতিঃ সন্তুঃ ত্রিভিন্নৈঃ।

নাগৈবেশ্বান দাদসন ত্রিসহস্রাণি চ বৎসরান্।

ভুতিঃ প্রাণোতি কান্যক্য তৈরথী নরপশুক্।

তস্মৈ তৎপূজনে দদ্যৎ বজেঃ পূর্বক শৌচিতম্।

কোজো মিলোমধ্যানি নিম্নীয়াদুভয়কণঃ। (কালিকা-পু’ ৩৭ অঃ)

(২) শ্রীভগবদ্গীতাচ।

“বলিদানঃ সত্তাঃ পশুভ্যং কুর্যাদেব্যাঃ প্রযোজকঃ।

মোহকৈর্গজবল্লুক হবিষা তেপিরেদ্রিম্।

ভৌর্ধাগ্নিকৈক নিগমৈঃ সজ্জন ভোবেদকঃ।

চতিভ্যঃ বলিদানেষ ভোবয়েৎ সাধকঃ সত্বা।

পক্ষিণঃ কচ্ছপগ্রাস্তা বরাহান্দাপলাতখা।

বহিষা গোমিকা পালতখা নববিধা স্তৃগাঃ।

চামরঃ কৃকসারস্ত বযঃ পকাননপুখা।

বৎসগাঃ যগাত্রাশিষ্য চৌষ্টিকা বলগোসভাঃ।

অভাবে চ তৈবৈবকাঃ কনাটিকরহস্তিনৌ।

হাগলঃ শরভশ্চৈব নরশ্চৈব যথাক্রমাৎ।

বলির্মহাবলিরতিবলরঃ পতিকীর্তিতাঃ।

কিন্তু সাধক বলিদান দেবীর অর্জনা করিলে, তাহাই পরে বিবৃত হইয়াছে। (কালিকা-পু’ ৪০ অধ্যায়)

চলিয়াছিল। মানসিক ঐশ্বর্য দ্বারা পাপবশ্রুতি কাপালিকগণ ভৈরবী দেবীর ঐশ্বর্যে নরকে উৎসর্গ করিত অথবা নবদ্বারার অঙ্গপূজার ক্রম নরবলি দিত।^১ পুণ্ড্র ৭ম হইতে ১১শ শতাব্দের প্রথম পর্য্যন্ত এই নৃশংস পূজা পদ্ধতি কেবল বাঙ্গালার মধ্যে, সমগ্র হিন্দুস্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। এখনও বামচাঁদী সম্প্রদায়জ্ঞান অনেক গৃহস্থ পরিবার বাহ্যে পূর্বপূজ্য হুগী বা কালীপূজার নরবলি দিত, তাহারো জীবিত যজ্ঞ-যোর পরিবর্তে প্রতিবৃদ্ধি গড়িয়া দেবীর তৃপ্তিসামার্থ উৎসর্গ করিয়া থাকে। ঐ ক্ষীরপুতলী নির্মাণের পর তাহার প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। শুনা গিয়াছে, পূর্বকালে বাঙ্গালী রক্ষীগণ পুজ্যভাতাকালার গলা দেবীর নিকট প্রার্থনা করিত, ‘আমার পুত্র জন্মিলেই আপনাকে দিয়া দাউব।’ কালবশে ঐ রমণীর কড়া বা পুত্র লভান হইলে সে অন্নান বন্দনে গলাগর্তে কেদিয়া দিত। কেহ কেহ বা হারিণিগের নিকট হইতে সেই উৎসর্গীকৃত পুত্রকে ক্রয় করিয়া লইত। বাঙ্গালার আরও একটি আশ্চর্য-সর্বের নিদর্শন পাওয়া যায়, তাহা সতীর সহমরণ। যে সতী খুইয়া স্বামীর পঞ্চাঙ্গবিক্রী হয়, তাহার এই পবিত্র আত্মদান অগতে রাখণীয়, কিন্তু যে রমণী জীবন্ত দাহের ব্রতগার পীড়িতা, ও অসিদ্ধার আত্মীয় কুটুম্বগণের তাকুনার এবং লজ্জাভয়ে সন্তোষ হইয়া প্রজন্মিত চিতাবহিমধ্যে প্রবেশ করে, তাহাকে নিষ্ঠুর বলি বলিয়াও ক’? এ বলি খড়্গের তীক্ষ্ণ ধারদ্বারা না হউক, বংশধরের তীক্ষ্ণগ্রহণেই সমাহিত হইত।^২

শাস্ত্রে গলাগর্তে নিমজ্জন দ্বারা আত্মত্যাগ নরপুণ্যজনক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।^৩ শাস্ত্রীয় প্রমাণানুসারে জানা যায় যে, গলাগর্তে জীবনত্যাগ করিলে ব্রহ্মত্যাগ পাপক বিধৃত হয়, অতীত বোধ ও ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সে জীবের আর কখনও জন্ম হয় না। এই কারণে আমাদের দেশে জরাকর অশীতিপর বৃদ্ধের অন্তিম সময়ে গলা বাজা করা হয় এবং অন্তর্জল উপলক্ষে তাহার নাভিলেশ পর্য্যন্ত গলা সলিলে ডুবাইয়া দেয়। সেই কঠাগতখাস বৃদ্ধ শীতল সলিলে মর থাকার ক্ষেত্রে তাহার অন্তর্বকি নির্বাপিত হইয়া আইসে। প্রারচিততত্ত্বোক্ত অরি ও হনুপুণ্ড্রের বচনানুসারে জানিতে

পারা যায় যে, অনশনে অন্তিমের গলাগর্তে রাখিয়া ব্রহ্মত্যাগ করিলে ব্রহ্মসাম্য্য বটে।^৪

এক সময় বাঙ্গালার মানা হামে^৫ নরবলির উপাধানে ‘নরবলি’ প্রবর্ত হইত, শুনা যায়। প্রভেদ এই যে, নরবলি একমাত্র কামারের দ্বারা গঠিত হয়, আর ‘নরবলি’ গৃহস্থ সপরিবারে একত্র থকা ধরিয়া দিয়া থাকে।^৬ কালিকাপুরাণে নরবলির বৈরাগ্য বিধান আছে, গৃহস্থীলভয়ে জন্ম পক্ষবলি-প্রকরণ বিহিত হইয়াছে।^৭ শাস্ত্রোক্তিত বলি ভিন্ন, পুষ্করিণী দেবমন্দির অষ্টালিকাদি নির্মাণকরে কোন বিয় ঘটিলে দেবতার ঐশ্বর্যে নরবলি দেওয়া হইত। এখনও নরকে অষ্টালিকাদির তিষ্ঠিপতন কথা শুনা গিয়া থাকে। ঐতিহাসিক হইবার সাহেব এইরূপ কএকটা ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন। হিন্দু-রাজগণের অধিকারে এরূপ কার্য্যে নরকে ভূমি দিত হইত।^৮ মুসলমানাধিকারে এই নৃশংস আচার বিরোধিত হয়। সম্রাট শাহজহান দিল্লীনগর-ভিত্তিতে লক্ষ পতনক মিশাইয়াছিলেন।^৯

এখনও বঙ্গপরিবারের ঘরে ঘরে দেবীর ঐশ্বর্যের ক্রম হতকানপ্রথা প্রচলিত আছে। বাবী, পুত্র বা পিতামাতার মরণাগর রোগে হিন্দু রমণীগণ দেবী সমকে আরোগ্য কামনার রক্তদান দ্বারা মানস করেন। হুগীপূজা বা কালীপূজার রক্ষীগণ বকের মধ্যস্থল চিরিয়া মানসিক পুলা সমাপন করিয়া থাকেন। সাধারণের বিধান, রক্তমোচনা ভৈরবী দেবী নরকে তুষ্ট হইয়া থাকেন, এ কারণ বঙ্গরমণীগণ দেবীকে নিজ গাত্র-রক্তদানে তুষ্ট করিতে প্রয়াস পান।^{১০} সনাতন হিন্দুধর্মে

(১) “অর্ঘ্যদেব হু ভাঙ্গিয়াঃ সিরতেঃসপদেব যঃ।

স বাতি ম পুষ্কর ব্রহ্মসাম্য্যমতি চ।” (অশ্বিনুমান)

কলপুত্রগণ উহার অনুষ্ঠান আর একটি রোগ পাওয়া যায় :-

“মাত্ত্বগর্ভভোগ্যনাঃ ব্রহ্মনাঃ কাপি মেহিমাঃ।

তত্ত্ব তীর্থকল্যাণনির্ভাজকাপ্যা বিচারণাঃ।” (বঙ্গপুত্র)

পবিত্র হ্রদে কোন সরাসীকে মাতিবেশ পর্য্যন্ত গলাগর্তে ডুবাইয়া ব্রাহ্মহুত্রে ব্রহ্মত্যাগ করিতে দেখিয়াছি, ইহাই বশর্ষ আশ্চর্যসং, কিন্তু ব্রহ্মকোড়াধরপ্রাসী নরবারী এই নিরাশ্রয় নিমজ্জন বজীর বলির বিরতমন্তর সত্তে।

(২) “তত্ত্ব পক্ষবলিঃ রাজা বধ্যাঃ কীরেণ নির্মিতম্।

বধ্য বিধ্যাঃ ক্রোধপুট্যাঃ প্রহারজনকেন চ।

কোপেন বধ্যকোষি সত্যং সত্যং মহেশ্বরী।

প্রাণপ্রতিষ্ঠাঃ ক্রমা বৈ পক্ষবলীঃ মহেশ্বরী।

পক্ষবলীঃ মহেশ্বরীঃ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ।” (বৃহদ্রাগত)

(৩) History of India, vol. IV. p 378

(৪) যের ভাষিক প্রবাহের সময় নরকে দেবীপূজার উপকরণ গঠিত হইয়াছিল।

(১) ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ ওয়ার্ডসওয়ার্থের গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে।

(২) সতীজীবনের বিবৃত ইতিহাস ‘সতী’ নামে প্রাপ্ত।

(৩) “গলাগর্তে ভাঙ্গিয়াঃ প্রাণানু কথ্যাসি বধ্যমসে।।

কর্ণে তৎ পরমঃ ব্রহ্ম মদ্যসি মারকঃ পবম্।” (কলপুত্র)

“মত্যাঃ বধ্যঃ মদ্যসিঃ ব্রহ্মহাসি চ ব্রহ্মে।” (কিরায়োগদার)

দেবোৎসবে আয়োজনের আরও কএকটা উপায় নির্ধারিত আছে। বর্ষাবিহিত কর্মসমূহের পর মহাপ্রসাদ, তুহানল অথবা অগ্নিকূণ্ডে প্রবেশকারী অনেক দেবতার প্রীতি কামনায় আপন জীবন বলি দিয়া থাকেন।^(১) বহুকাল হইতে শুনা গাইতেছে যে গোকে দেবতার প্রীতি এবং তৎকর্তৃক স্বর্গীয় মোক্ষপ্রাপ্তির আশায় অগ্নিগর্ভ দেবের সম্বন্ধে অনেক আত্মত্যাগ উৎসর্গ করিয়াছে।

প্রাচীন ভারতবর্ষে বৈষ্ণব অসংখ্য মরবলির উল্লেখ আছে, তজ্জন পূর্বতন হ্রোণীমণ্ডলের মধ্যে দেবতার তৃপ্তি-সাধন কর্তৃক মরবলি দেওয়া হইত। কিনিকিও ও কার্বেল-বালিগণ তাহাদের বাল (Ba'al) ও মোলক নামক দেবতার রক্তসিগাশা শান্তিকরণার্থ মরজীবন উপহার দিত। কালি-দেবী ও গ্রেটব্রুটেনবাসী পূর্বতন ড্রইদ (Druids) দ্ব্যকগণ মানবসদৃশ পোড়াইয়া দেবতার তৃপ্তিবর্ধন করিত। আথেন্সবাসিগণ ব্রোমীদিগের পালকালনার্থ থার্গেলিয়ার (Thargelia) প্রতিবৎসর একএকটা মরনারী বলি দিত, ভারতীয় হিন্দু রাজস্ববর্ণের নারী গ্রীকবাসিগণও শত্রুবলি দিতে সূচিত হইত না। হোমার লিখিয়াছেন যে, ট্রোজান বন্দীদিগকে পেট্রোক্লসের (Patroclus) সর্বাধি সময়ে মিহত করা হইয়াছিল। ইজিপ্তবাসিগণ পথনমেঘের দিকট বলি দিবার জন্য দালক মেনেলসকে (Menelaos) বন্দী করিয়া গাইয়া যায়।^(২) আগার্টাস তরীর বেসদূশ পুত্রভাত বিবাস কুলিয়াসের সন্তোষবিধানার্থ ভিনশত পেট্রিয়াবাসীকে শমন ভূমিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। পুরাণবর্ণিত রাজসম্রাটের মরবলি এক মরমাসন্তোজন, ইউরিশিডিস্-বর্ণিত সাইক্লোপ জাতির সদৃশ।^(৩) ইউরিশিডিস্, কিলোষ্টলন্ ও আরিষ্টল নামি (Lamæ) ও লেস্ট্রিগো (Lestrygonæ) নামে দুইটা

জাতির উল্লেখ করিয়াছেন। ইভালী, সিলিনী, গ্রীস, পন্টাস ও লিবিয়া নামক স্থানে তাহাদের বাস ছিল। সমুদ্রতীরবর্তী ক্যরেট (Caieto) নগরে তাহাদের সর্গপ্রধান দেবমন্দির। এখানে হাম (Ham) দেবতার সম্বন্ধে অসংখ্য শিঙ বলি দেওয়া হইত। সাইয়েন্ (Syracus) রমণীগণ নিজ নিজ দেবিনী-রূপে এবং অসংখ্য লসীতে লক্ষ্যপ্রাপ্ত হইতে নাবিকগণকে ক্রমশঃ কুলিয়া কেপেনিয়াকুল্যন্তী দেবমন্দিরে গাইয়া বলি প্রদান করিত।^(৪) জীটবাসিগণ দিওনিসিয়াকার (Dionysiacæ) দ্বারা চিরিয়া জীবিত পতঙ্গ নামক দিওনিসাসের প্রীতিস্বরূপ অর্পণ করিত।^(৫) মিনাডিস্ (Ménades), থিয়াডিস্ (Thyades) ও ব্যাকি (Bacchæ) প্রভৃতি জাতির রক্ত-লোলুপতার উপাখ্যান পাওয়া যায়। প্রবাদ, অরফিয়াস্ (Orpheus) রক্তাক্ত মরমাসন্তোজনপ্রথা রহিত করেন, কিন্তু তিনি জীববলি উঠাইতে সমর্থ হন নাই।

বার্ণার্ড স্মিড (Bernhard Schmidt) বীর গ্রন্থে (Griechische Sagat Munchausen) আর্কেজিয়ার সাইক্লিম (Mt. Lykaion) পর্বতে বলির কথা লিখিত করিয়া বিরাজেন। হিরোডোতাস্ সাইপ্রাস দ্বীপের বর্ণনায় লিখিয়াছেন যে, অথেন্সবাসিগণ কুমারী আর্টেমিস দেবীর (Virginia Artemis) পূজার মরবলি দিত। কখন কখন লক্ষ্যভাবে কখন বা মন্দিরের দিকটই পর্বতশিখর হইতে ঐ হতভাগ্য মহিলাকে নিরে কেলিয়া দেওয়া হইত এবং সেই পতনেই তাহার জীবনীলা শেষ হইত।^(৬) আর্টেমিস আমাদের কালিকা দেবীর মতন।

আসিরীয় মরবলির প্রবলপ্রভাব প্রবাহিত ছিল। অসুর-দিগের বিশ্বাস ছিল যে, একজন দেবতারের আর দ্বিতীয় উপহার নাই। পূর্বের লিখিয়াছি যে, ইজিপ্তদেশে মরবলি প্রচলিত ছিল। দিওনিসাস ও পুতাক প্রভৃতি তিসিরিসের বেদি (Altar of

(১) মহাপ্রসাদ—যেহাজনে সমুদ্রগর্ভে প্রবেশকারী আত্মজীবন-ত্যাগ। ইজিপ্তে একজন উপায়ে সাধুসন্ন্যাসিগণের অনেক জীবনত্যাগের কথা শুনা যায়। মাকিওবীর আলেকসান্দারের সময়ে কলেনাস তুহানল করিয়াছিল। হিন্দুগণে অনেক স্থলে তুহানলের ব্যবস্থা আছে।

(২) Herodotus., Vol. II. p 119.

(৩) হোমার ওডেসসিয়ার গ্রন্থে লিখিয়াছেন, সাইক্লোপ নিজা ইউলিসিসের অনুচরবর্গকে গাইয়াছিল। ইউরিশিডিস্ও তাহাদের মরমাসন্তোজনের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। একসময় বেশ বৃদ্ধা বার যে তুহানসাপ্রদায়িত্বী অনেক স্থানে পূর্বে মরবলি হইত, হতভাগ্য নাবিক-গণ হুবহুইকমে এই রকমকার অসত্য মহাজাতির দিকট উপস্থিত হইলে কোন কোন দেবতার উদ্দেশে মিহত হইত সন্দেহ নাই। (Homer's Odyssey & Euripides.)

(৪) Bryant's, Ancient Mythology, Vol. II. p 20.

(৫) কিসলীসে (Island of Chios) দিওনিসাসের পূজার মরমাসে উপহার দেওয়া হইত। Porphyry টেনেডো ইউলিসিসের (Tenado Euepis) এরূপ একটা কৃত্যের উল্লেখ করিয়াছেন।

(৬) ডাঃ হেন্ডলী (Dr. Handley) লিখিয়াছেন যে, বোম্বুই-জাতির রাজ্যধিরোহণ সময়ে মেগারবাসী জীলগণ রক্তকণ্ডলি হাণ ও হরিণ দেবীপূজার উৎসর্গ করিয়া পর্বতশিখর হইতে কেলিয়া দিয়াছিল। তিজোহগড়ের প্রাচীন দেবীমন্দিরে এবং অপর কএকের অধাদেবীর সম্বন্ধে পূর্বে মরবলি হইতে শুনা যায়। তিজোহের কোন স্থানে এখানে সাতটা রাগপুত্রকে বলি দিয়াছিলেন। (Jour. As. Soc. XLIV. p 360.)

Osiris) ও ইজিপ্টের নগরে রাজকর্কট প্রভৃতি মরবলির উদ্দেশ্যে করিয়াছেন। রোমকদিগের অধিকাংশ মুরোপবর্তে সভ্যতা বিস্তার হইলেও তথায় অবাধে মরবলি চলিত। নিরান কপেলিয়াস্ লেটাস ও লি সিলিনিয়াস জেসাসের শাসনকালে সিনেট-সভার অধমতান্ত্রমারে মরহত্যা রহিত হয়।^১ মদ্যপূর্ণ উচ্চ লিলা, লভ্যতা ও বর্ষাপ্রাপ্তা বিতারের সঙ্গে সঙ্গে মরবলিরূপ একটি পাণ্ড্রোত পূর্ণভারত এবং পশ্চিমে রোমসাম্রাজ্যে ব্যাপ্ত করিয়াছিল। প্রাচীন গ্রীকদিগের মধ্যেও মরবলি প্রাধান্যে বোমোপহার মধ্যে গণ্য ছিল। গ্রীকসম্প্রদায়ে আত্মহানি নিজ পুত্রকেই বিনষ্ট করিতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। মেক্কার পুত্রের মানস করার তিনি নিজ কন্যাকে বলি দিয়া ছিলেন। গ্রীকদিগের মেকেকের শক্তির জন্য পিতৃবলি দিতে লিলা করিয়াছিল। যুদ্ধে পরাজিত হইবার আশঙ্কায় মোয়াবপতি (Moab) নিজ পুত্রকে পোড়াইয়া দায়েন।^২ গ্রীক ও রোমকদিগের ন্যায় জর্মান, সর্ভমান ও প্রাক্জাতির মধ্যে মরবলি প্রচলিত প্রচলিত ছিল। কোন কোন বিশেষ বিশেষে জাতির রাজা, রাজপুত্র বা রাজকন্যাদিগকে বলি দিতে কুষ্ঠিত হইত না।^৩ উত্তরআমেরিকার অজতেক (Azteca), তোলতেক (Tolteca), তেজককান (Tescanacana) ও ইঙ্ক (Inca) জাতীরগণ পরস্পরে যুদ্ধ করিয়া পুত্রসেনা বধী করিয়া গর্তে এবং সেই অলংকারে মরনোহ মরন মরন ক্রোমবিধে গড়াগড়ি বাইত।^৪

দক্ষিণ-আমেরিকার পেরুবাসিগণ বলির বিশেষ পক্ষপাতী

(১) Pliny xxx. c. 3. & Wilkinson's Ancient Egyptiana, Vol. II. p 288.

(২) II Kings, III. 27.

(৩) রাজা ওয়েনওথর বিজয়বিধিকে বলি দিয়াছিলেন। হাইডেনবাসিগণ হুজিরের নগর কাহামের রাজা বোমাতিকে বেষ্ট্রীতির জন্য উৎসর্গ করে।

Grins's Tontonic Mythology, II. p. 44. রাজহাবের ইরান একটা ঘটনার উল্লেখ আছে। বিহারপতি রাণা রাজা চামুভায়েবীর রক্ততৃকা পূর করিবার জন্য নিজ নর পুত্রকে বলি দিয়াছিলেন।

(৪) আমেরিকাবাসী বিভিন্ন জাতি মরলয় ধর্ম ও বধী মরবারীদিগকে অসিহা মহাসমারোহে বেষপূজার উপহার দিত। ১৯৮৬ খ্রীষ্টাব্দে হাইজিল পোন্সিলি বালির অকাধিক মরবলি হইয়াছিল। অলংকৃত হইলে তাহারা জনগণের হুসোকের পুজার পিতৃবলি এবং তেজকাইলগোকের পুজারও গুহায়া বাহিয়া বাহিয়া মরবলি দেওয়া হইত। পশ্চিম উজিয়ারবাসী বোম্বরণ তারিগে, গাবক বহুমাতার উৎসবেও মরবলি অর্পণ করিত।

(বিভূত বিবরণ Prescott's Conquest of Mexico, Vol. I, p 23, 67-68 & 71-74 and Heavialde's American Antiquities.)

ছিল। ইন্দোনেশিয়ার শ্রীলঙ্কা হইলে বই বেতার তৃতীয় বক্তৃতা হার পুত্রকে বলি দেওয়া হইত। আরো কনিয়ান জাতির প্রেলো-বন (Prulooon) উৎসবে বৃত্তসৈন্তের প্রেতাচার পরিতোষের জন্য বধী বিশকলৈল্যকে বলি দিয়ায় ব্যবস্থা ছিল।^১ এতদ্বিধ প্রাণাত মহাসাগরস্থ দীপবাসী, বুরিন্থাইট ও বনোত্র প্রভৃতি আফ্রিক জাতি, ভাকার, তুর্ক, মোগল, চোট, বব, হুমাত্রা, আন্দামান, জাপান ও চীনবাসীদিগের মধ্যে অল্পবিত্ত মরদাশ ও মরমাংসভোজনের ইতিহাস পাওয়া যায়। টেলার সাহেব নিজ গ্রন্থে পশ্চাত্তাত্ত বহুবোকে প্রেতাচার পরিতৃষ্টির জন্য ঔহায়েন সমাধির উপর মন পড়ীর ক্রীতদাসগণকে বলি দেওয়ার কথা উল্লেখ করিয়াছেন।^২ অলংকৃত ও যুদ্ধেইনবাসীদিগের মধ্যে কোন ধর্মোৎসবে কায়া হইতে বধী গইয়া মরবলি দেওয়া হইয়া থাকে। ইংলণ্ডের ইতিহাসে ধর্মের জন্য অনেক জীবনত্যাগীর (Myrters) নাম পাওয়া যায়। ঔহায়েন মধ্যে কের কের রাজারাজার অত্যাচারে বিবর্তিত, কের বা অগ্নিদত্ত হইয়া মানবলয় ত্যাগ করিয়াছেন, ইহার রাজপুত্র বা প্রচলিত ধর্মের বিশকলয় কথায় অন্য মরবলিরূপে উৎসর্গীকৃত হইয়াছেন।

অনুনা শক্তিপূজায় দেব, বহিষ, ছাপ, কুলাও এক ইকুও বলিই প্রচলিত দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল বলির মধ্যে ছাপবলিই অধিক প্রচলিত।^৩ দৈত্যভেদ। এই দৈত্য নাবর্গিমহত্বের ইচ্ছা হইয়াছিলেন। (মার্কভেরপু' ৮-১১০)

বলি (পুং) জনৈক অমররায়। প্রেলোনের পুত্র বিয়োচন হইতে ঔহাের জন্য। বলির একমত পুত্র হয়, তন্মধ্যে বাণ মোট। (বিষ্ণুপু' ৩:২১ অঃ) বলিকে দমন করিবার ইচ্ছা ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপে অবতীর্ণ হন। [বামন দেখ।]

বলি অরমেধ কল করিয়া বজ্রভেদে দানে প্রবৃত্ত হইলে বামন-রূপী বিষ্ণু তথায় উপস্থিত হন। বলি বধাবিধানে এই মানবের পূজা করিয়া আগমনপ্রের জিজ্ঞাসা করেন, তখন বামনরূপী বিষ্ণু বলির নানাপ্রকার প্রশংসা করিয়া পীর পদপরিমার্গ ত্রিগাধ ভূমি প্রার্থনা করেন। ইহাতে বলি বামনকে কহেন, তুমি আমাকে বৃদ্ধকনের জ্ঞান নানাপ্রকার সুমিষ্টবাক্যে সন্তোষ

(১) Abbe Dun, J Ignatius Molica's History of Chili, Vol. II. p 79.

(২) Burton's Lake Regions of Central Africa, Vol. II. p 114. and Du'Chailin's Exploration in Equatorial Africa, Marco Polo. 2nd Ed. I. p 302 & II. p 245, 265, 275, 292.

(৩) Taylor's Primitive Culture, Vol. I. p 413.

হেয়োতোবাস্ জেস্টোনিয়ান জাতির মধ্যে ইকুপ পত্নীহত্যার কথা উল্লেখ করিয়া দিয়াছেন।

জমাইরা জলের ভার এই সামান্যভূমি প্রার্থনা করিতেছে, ভূমি প্রকৃত ভূমি ও ধর্ম প্রার্থনা কর, আমি তাহা দিতেছি, কারণ আমার নিকট যে দান গ্রহণ করে, তাহার আর অপরের নিকট বাইবার আবশ্যক হয় না। অতএব ভূমি আমার নিকট অধিক প্রার্থনা কর, আমি তাহা দিতেছি। ইহাতে বামন বলেন, আমার বাহা প্রয়োজন, তাহাই প্রার্থনা করিতেছি, কারণ ভূমিগণ প্রয়োজনান্ধিত্রিত জন্ম গ্রহণ করেন না। তখন বলি বামনের কথাগুলোতে ঐ ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হন। তক্রা-চার্য ইহা বুঝিতে পারিয়া বলিকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন, ইনি সাক্ষাৎ সমান্তর বিষ্ণু, তত্পরের ঔরসে অমিত্রির গর্ভে বামনরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ভূমি না বুঝিয়া উহাকে ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছে। ইনি একপাশে পৃথিবী আক্রমণ করিলেন, দ্বিতীয় পাশে স্বর্গ নইবের এবং ইহার বিশাল শরীরে জগদমণ্ডল ব্যাপ্ত হইবে। তৃতীয় পক্ষালের স্থান হইবে না। ভূমি প্রতিশ্রুত দিতে না পারিয়া নরকে বাইবে। বাহাতে বিস্ময় হইতে হয়, তাৎপৰ্য্য বামন প্রকাশিত নহে। এখন আমার উপদেশানুসারে কাঁচা কর, ভূমি এই দান হইতে বিরত হও, তাহা হইলে তোমার রক্ষা হইবে, মরণ আর উপায় নাই। ইহাতে নিখা জন্ত পাতক হইবে না। কারণ পরিহাস-বুদ্ধিরকা বা প্রাণসঙ্কট সময় উপস্থিত হইলে নিখাবাকা ধোবের হয় না। তোমার প্রাণসঙ্কট সময় উপস্থিত, অতএব এ সময়ে নিখা করিলে তোমার পাতক হইবে না। বলি তক্রাচার্যের এই কথার তাহাকে কহিলেন, তুমিই! আপনি বাহা কহিলেন, তাহা সত্য, ইহাতে অনুমাত্রণ সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি নহায়া প্রকাশের পৌর এবং বিরোচনের পূর, দিব বলিয়া অস্বীকার করিয়া সামান্য বৃত্তের ভার বিজলোতে বিপ্রবে কি প্রকারে প্রকাশ্যান করিব? এই ত্রাঙ্গণ বিষ্ণুই হউন, না নরকই হউন, ইহাকে আমি ঐ ভূমি প্রদান করিব। আমি অপ-রাধ, ফাপি ইনি অদর্শ করিয়া আমাকে বহন করেন, তথাপি আমি এই ত্রাঙ্গণের হিংসা করিব না। বলি এই কথা বলিলে তক্রা জুড় হইয়া কহিলেন, তুই মুখ হইয়া পণ্ডিতাভিমাত্রী হইয়াছিস্ এবং আমাকে উপেক্ষা করিয়া আমার শাসন অতি-ক্রম করিতেছিস, অতএব অচিরে তুই শ্রীকষ্ট হইবি।

বলি তত্র কর্তৃক এইরূপে অভিশপ্ত হইয়াও সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না। তখন বামনকে অর্চনা করিয়া উপক-পার্শ্বপূর্বক ভূমি দান করিলেন। তখন ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপে আশ্চর্যরূপে বর্ধিত হইল। বলি দেখিতে পাইলেন, বিশ্ব-বৃষ্টি হরির পদতলে রসাতল, চরণযেরে ধরনী, মধ্যায়েরে শরীত, কাহ্নদেশে পক্ষী এবং উরুযেরে ময়নগণ, বসনে সজা, পঙ্কস্রুশে

প্রোথাপতি, অধমে অম্বর সকল, নাতিহলে আকাশ, কুক্ৰিস্রুশে লগ্নসাগর, উরুহলে মক্ষত্রপেণী, কবরে হর্ষ, তদযেরে বত ও লতা, মনোমধ্যে চন্দ্ৰ, বকে কমলা, কণ্ঠে বেধ ও সমস্ত লব; তাদি বাহাতে ইত্যাদি দেবগণ, করণযেরে বিকুলকল, মস্তকে স্বর্গ, বেশে দেব, নানিকার অমিন, চরুযেরে স্বর্গ প্রকৃতি জিহ্বল দেখিতে পাইলেন। বলি ও অম্বরগণ বামনের এইরূপ শরীর দর্শন করিয়া নিতান্ত ভীত হইল।

তখনতর তাঁহার একপাশে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহ্যযেরে বিকুলকল আক্রান্ত হইল। দ্বিতীয় পাশে স্বর্গ ব্যাপিয়া গেল; কিন্তু তৃতীয়চরণ বিস্তার করিবার কিছুই স্থান রহিল না। তখন বলির অম্বরচরণ ইহাকে নগাবী স্থির করিয়া বারিবার জন্ত নানা প্রকার জন্ত নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কিন্তু কেহই কিছু করিতে পারিল না, অচিরে তাহারাই বিষ্ণুর অম্বরচরণ কর্তৃক নিহত হইল। বলি তখন অম্বরচরণকে মুক্ত হইতে নিবৃত্ত করাইলেন। বলি কহিলেন, এখন বৈব আমাদের প্রতিশ্রুত, বিশেষতঃ বলি বিকলতের প্রকৃ, তাহাকে পূর্বককার দ্বারা অতিক্রমণের চেষ্টা করা বিকল। অতএব তোমরা আর বুধা লোককর করিও না। ইত্যবসরে ভগবান্ বামনের অভিপ্রোদানুসারে গরুড় পাশবায়া বলিকে বধন করিলেন। তখন ভগবান্ বামন বলিকে বলিলেন, বামন! ভূমি আমাকে তিনপদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার হইগদে সমুদার পৃথী আক্রান্ত হইল। তৃতীয় পদ ভূমি কোথায় আছে নাও। আমি একপাশে সমুদার তুলোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীরবায়া আকাশ ও বিক সকল ব্যাপ্ত হইয়াছে, দ্বিতীয়পাশে স্বর্গলোক আক্রান্ত হইল। এইরূপে আমি তোমার সর্বব আক্রমণ করিলাম। কিন্তু ইহাতেও তোমার অস্বীকার পূর্ণ হইল না বলিয়া তোমার নরক বাস হইবে। অতএব এখন কুলগুণ তক্রাচার্যের অমুমতি নইয়া নরকে গমন কর।

ইহাতে বলি বলিলেন, ভগবন্! আমার কথিত বাকা অসত্য নহে। আপনিই পূর্বে কপটতাপূর্বক বামনরূপে তিক্ষা করিয়া একপদ রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন। ইহাতে যদি আপনি আমার কথা নিখা বলিয়া মানেন, তাহা হইলে আমি আপনায় অস্বীকার পূরণ করিতেছি, অপকীর্তি হইতে আমার বজ্রণ তর, নরক বা পাশবন্ধনে আমি তাদৃশ ভীত নহি। অতএব আপনার এই তৃতীয় চরণ আমার মস্তকে স্থাপন করুন। বলির এই কথার ভগবান্ বামন তাহার তৃতীয় চরণ বলির মস্তকে স্থাপন করিলেন। বলি তখন ভগবানের জব করিতে পারিলেন। এখন সময়ে প্রকাশ্যে তথার উপস্থিত

হইয়া ভগবানকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, বলি নানাপ্রকার সংকল্প এবং সর্বত্র দান করিয়া নিঃশেষ উপযুক্ত নহে, ইহার বাক্যমোচন করিয়া বিন।

ভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন, আমি বাহার প্রতি অগ্রহ করিয়া থাকি, তাহার প্রথমে অর্থ অপহরণ করি, কারণ অর্থে সমতা লগ্নে এবং আমার প্রতি অবিশ্বাস হইয়া থাকে। এই বলি দৈত্যদিগের অগ্রণী ও কীতিবর্ধন। এ ব্যক্তি হুর্জরা মারা কর করিয়াছে, এ কারণ অবসর হইয়াও মুগ্ধ হইতেছে না, এ নির্ধন, স্থানচ্যুত এবং শত্রুকর্তৃক বন্ধ ও বিনষ্ট হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতিরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানাপ্রকার ধাতনা দিতেছে, এমন কি কুলপুত্র পর্যন্ত শাপ দিয়াছেন, তথাচ এই বলি আপ-নার লভা হইতে বিচলিত হয় নাই। অতএব ইহাকে আমি দেবতাভিগেরও হুত্ৰাপ্য স্থান প্রদান করিতেছি। আমি এবং ইহার আশ্রয় হইলাম। ইনি সাবর্ণিমহত্তরে ইন্দ্র হইবেন। যতদিন ঐ মহত্তর না আসে, ততদিন বিশ্বকর্মার বিনির্দিষ্ট হুতলে গিয়া দান করুন। ঐ স্থান সামান্য নহে, তথায় আধি, বাধি, ক্রান্তি, জগা ও পরাক্রম কিছুই নাই। সেই স্থলের ঐচ্ছ হইয়া বলি অবস্থান কর। আমি কোমোদকী গঙ্গা লইয়া তথায় অবস্থান করিয়া বলিকে রক্ষা করিব।

বলি ভগবান্ কর্তৃক এইরূপে আদর্শিত হইয়া পাতালে গমন করিল। বলি পাতালে বাইলে বিষ্ণুর আদেশে শুক্রাচার্য্য ঐ ধর্ম সম্পূর্ণ করেন। (ভাগবত ৮।১৮-২২ অঃ) বামনপুরাণ প্রকৃতিক্তেও ইহার বিশেষ বিবরণ লিখিত আছে। [বামন পঃ।]

৫ বহাতি-সংশোধিত স্বতপা-রাজপুত্র। (বিষ্ণুপুঃ ৪।১৮।১)
(শ্রী) বলতি সংশোধিত বল-সংবরণে ইন্। ৬ বরাধারা
প্রথ চর্চ। পর্যায়—চর্চতরল, তপুর্নি, বক্তরল। ৭ অর্চরাবরণ।
“মথ্যেন গা বেদিবিলম্বমথ্য বলিভ্রম চাক বতার বালা।”

(কুমার ১।৩০)

৮ গৃহদাক্ষতঃ। (মেদিনী) ৯ শুভাকুর, অর্পরোগ হইলে ইহা নির্গত হয়। সূত্রতে লিখিত আছে—

শুভদেশের পক্ষাঙ্কুল অপেক্ষা কিকিলমিক অন্তরে প্রবাহনী, বিলকনী ও সখরনী নামে তিনটী বলি আছে। এই বলিয়ার চারি অঙ্কুল আরত, তিথ্যাঙ্কাবে স্থিত ও উর্দ্ধে অঙ্কুলি পক্ষাবর্তের দ্বারা বলয়াকারে জড়িত হইয়া উপযুপরি সংস্থিত আছে। তাহাঙ্গিগের বর্ণ হস্তীর তালুর দ্বারা।

শুভদেশজাত রোমের অন্তর্ভাগ হইতে বহের অর্কভাগ পরিমিত স্থানকে তদোষ্ঠ কহে। প্রথম বলির স্থান তদোষ্ঠ হইতে দুই অঙ্কুল নিম্নে।

বলি জন্মিয়ার পূর্বে অগ্নে অন্নচা, কষ্টে পরিপাক, উষ্ণত্বের

ভাঃ, উষ্ণের শব্দ, ক্রশতা, অতিশয় উল্কার, চক্ষুদ্বয়ের ফুলা, ও অগ্নিকুন্ডন এই সকল লক্ষণ ঘটে। পাণ্ডু, গ্রহণী, অথবা দোষ-রোগীর বলি হইবার সম্ভাবনা হইলে কাল, বাস, ত্রম, ত্রম্বা, মিহ্রা ও ইন্দ্রিরের ঘোঁরলা ঘটে। এই সকল লক্ষণ কথিলে বলি প্রকাশ পায়। ইহা বায়ু, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষজ হইয়া থাকে।

বায়ুজ বলি—বায়ুজনিত বলি শুষ্ক, অল্পবর্ণ, মধ্যস্থলে বিবম ও কমবপুল, ভুক্তিকেরী, নাকীমুখ বা গুটীমুখের দ্বারা তাহার আকৃতি হইয়া থাকে। এই বায়ুজ বলি অতিশয় টনটন করে, রোগী সংহতভাবে অর্থাৎ জড়সড় হইয়া উপবেশন করে, কট, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, মেট্র, শুষ্ক ও নাড়িপ্রদেশে বেদনা লগ্নে, মথ, চক্ষু, বস্ত, মুখ, মূত্র ও পুরীষ রুদ্ধবর্ণ হয়।

পিত্তজ বলি।—পিত্তজ বলির অগ্রভাগ নীল ও হৃৎ। ইহা বিসলী, লবৎ পীতবর্ণ বা বক্তের দ্বারা আভাবিশিষ্ট, শুকপক্কীয় জিহ্বার দ্বারা সংস্থিত, বহের মধ্যভাগের দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট ও জলোকার মুখের দ্বারা সর্বদা স্পন্দিত। পিত্তজ বলিতে দাহ-যুক্ত কথির নিঃসৃত হয়। জ্বর, দাহ, শিপিলা ও মূর্ছা প্রকৃতি উপজন্ম এবং মথ, নরন, দশন, বদন, মূত্র ও পুরীষ পীতবর্ণ হয়।

শ্লেষ্মজ বলি।—শ্লেষ্মজ বলি শ্বেতবর্ণ, মহামূল্যবিশিষ্ট, লৃঢ়, গোলাকার, মিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ, করীয়, পনসাদি বা গরুর ত্বনের দ্বারা আকারবিশিষ্ট, কঠিন, জালাবহীন ও অতিশয় তপুর্নিশিষ্ট। ইহাতে শ্লেষ্মাবৃত্ত ও অধিক পরিমাণ দাংসদোষ লগ্নের দ্বারা মল নিঃসৃত হয় এবং বক্ত, মথ, নরন, দশন, বদন, মূত্র ও পুরীষ শ্বেতবর্ণ হয়।

ইহা তির বক্তজ বলিও হইয়া থাকে। বক্তজ বলি বর্টের অক্ষুর বা বিক্রমের দ্বারা এবং পিত্তজ বলির সকল লক্ষণবিশিষ্ট। ইহাতে মল কঠিন হইলে চুর্টশোণিত অধিক পরিমাণে হঠাৎ নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিশয় পোষিত নিঃসৃত হইলে শোণি-কের অতিবোধ জন্ম নানাপ্রকার উপজন্ম করে। বলি—সানি-পাতিক হইলে সকল দোষ ও সকলপ্রকার লক্ষণ হইয়া থাকে।

মলবারের বাহ্যদেশ ও মধ্যভাগে বলি হইলে বৈদ্য চিকিৎসা করিবে; কিন্তু যদি অন্তর্বলি হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রত্যা-খান করাই বিধেয়। (সূত্রত মিঃ ২ অঃ) [অর্পসু পঃ।]

ভাবপ্রকাশে লিখিত আছে—বাতজন্ম অর্পরোগ হইলে বে বলি হয়, তাহা অধিক-সংখ্যক, অগত পরস্পর বিভিন্নরূপ হইয়া নির্গত হয়। ঐ সকল বলি শুষ্ক, বেদনামুক্ত, অল্পপচিত, কঠিন, অপিজ্জি, কর্কশ ও ধরলপ, যক্রভাবে উৎখিত, অগ্রভাগ অতি-শুদ্ধ এবং বিশুদ্ধিত মুখবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ঐ সকল বলির বর্ণ হৃৎ বা শোহিত। আকৃতি তেলাকুতা, কুল, ধর্ম্ম ও

কর্কোটিকল মদুণ, কচিং কনবপুণ ও কোথায়ও থাইনবগের
চুলা পীতবর্ণ ও মৃদু মৃদু শিউকা পরিবেষ্টিত হয়। ইহাতে রোগীর
মস্তক, পার্শ্বদেশ, হৃৎদেশ, কটি, উরু ও বক্ষঃ এই সকল স্থলে
বেদনা এবং হাঁচি, উলসায়, বিষ্টম, দ্রব্রোগ, অরুচি, কাস, শ্বাস,
বিবস্ময়, কর্ণে শব্দ এবং ভ্রম হইয়া থাকে। ইহাতে চর্ম, নখ,
বিষ্ঠা, মূত্র, চক্ষু ও মূখ কৃকবর্ণ হয়।

শিত্ত্ব অর্ণরোগে বলি সকল নীল, রক্ত, পীত, অথবা কৃষ্ণ-
বর্ণ এবং উহার অগ্রভাগ নীলবর্ণ, সংখ্যায় অল্প, কোমল ও
লঘমান হয়। ইহার আকৃতি শুকপক্ষীর জিহ্বা, বক্রবৎ কিংবা
অলোকায় মুখের ঠার, অথবা বকলদৃশ মধ্যস্থল ও অন্তর্ভাগবদ
হুয় হয়। এইরূপ বলি হইলে হাঁহ, অর, বঘ, শিপালা, মূর্জ ও
মানি হইয়া থাকে এবং চর্ম, মণ ও মলমূত্রাদি হস্তিভাব হয়।

রক্তজ্ব অর্ণরোগে বলি সকল শিলের ঠার এবং শিত্ত্ব
অর্ণরোগের ঠার লক্ষণ হইয়া থাকে। উহার আকৃতি বট-
বৃক্ষের পত্র, শুভ্রাকল অথবা প্রবালসদৃশ হইয়া থাকে। মল
কঠিন হইলে ঐ বলি দ্রুতি অথচ উষ্ণরক্ত, সহসা অধিক পরি-
মাণে অত্যন্ত রক্তস্রাব হওয়ার রোগীর শরীর তেজসদৃশ পীতবর্ণ
ও রক্তবর্ণ হুয় বলিয়া রক্তজ্বজনিত উপদ্রব সকল উপশ্ল হয়
থাকে। ইহাতে বল, বর্ণ, উৎসাহ, শক্তির হ্রাস এবং ইজির
সকল আকুল হয়। (ভাবপ্র°)

অর্ণরোগে বলি সকল এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত হইলে তাহার
চিকিৎসা করা আবশ্যক। অর্ণরোগের চিকিৎসা করিলে উহার
সহে বলিও নিরাকৃত হয়। এইরূপ উহার চিকিৎসার বিধ
লিখিত হইল না। বলি অনেক স্থলে অস্ত্রচিকিৎসা দ্বারা
নিরাকৃত হয়। ১০ বহু। (ভাবপ্র°)

বলিক (পুং) ১ ঘোড়া ঘরের কোণাচ্। ২ নাগরাজভেদ।

বলিকর (ত্রি) বলির উপাধান।

বলিকশ্মন্ (স্ত্রী) বলিক্রিয়া, বলিদান।

বলিকা (স্ত্রী) বৈল: বলার্ধে কন্, টাপি অস্ত ইক্। অতি-
বলা। (রাজনি°)

বলিদাম (স্ত্রী) বৈল: পূজোপকরণত দেবভোদেধেন সংকল্পিত-
ছাগাদেবী দানম্। দেবভোদে উদ্দেশে পূজোপকরণ দান।
দেবভোদেণে বধাবিধি পূজোপহারভাগঃ। ২ ছুর্যাদি দেবভোদে
উদ্দেশে সফলপূর্বক ছাগাদি পণ্ডপাতন। [বলি দেখ।]

বলিধবংসিন্ (পুং) বলিং তদাখ্যায় প্রসিদ্ধং বৈত্যাবিশেষং
কংসহস্তীতি বলি কংস-ইমি বা বলিনা পূজোপহারেণ অবিক্রাং
কংসমিত্ত্বং নীলমতঃ। বিক্। [বলি দেখ।]

বলিন্ (ত্রি) বল মথর্থে ইনি (বলাধিতোব্যবহৃত্যতরশ্যঃ। পা
৪।২।১০৫) ১ বলবান্, বলযুক্ত। ২ উষ্ট্র। ৩:মহিষ। ৪ বৃষ।

৫ শূকর। ৬ কুম্ভক। ৭ কক। (পুং) ৮ মথি। ৯ বল-
রাস। (শব্দর°) জিয়া: ভীম্।

বলিন (ত্রি) বলি: শিখিমাং চর্ম অস্ত্রাতীতি বলি-পাশাদিভ্যাং ন:
বলিভ, অরাহারা প্রথচর্মযুক্ত।

বলিনন্দন (পুং) বলেন্দন্যখ্যায় প্রসিদ্ধত বৈত্যাভ নন্দনঃ পুত্রঃ।
বলির পুত্র যোগেশ্বর। [যাশ দেখ।] নন্দনঃ বধাতিবংশীভূত
রাজ: নন্দনঃ ক্ষেত্রন: পুত্রঃ। অর, বহ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি
বলিপুত্র। (বিকৃপু° ৪।১৮।১)

বলিমিস্রদম (পুং) বলিঃ নিম্নবরতি কৃম-মু। বলিধ্বংসী, বিক্।

বলিন্দম (পুং) বলিঃ দমরতি দম-ব, বহ্। বলিকে দমনকারী,
বিক্। (হেমচ°)

বলিপুষ্ঠি (পুং) বৈবন্ধবৈন বলিনা পুষ্ঠি:। কাক। বলিবৈবৈ
কাককে বলি দিতে হয়।

বলিপোদকী (স্ত্রী) বৈল: পোদকী উপোদকী। উপোদকী,
চলিত পুইশাক। (রাজনি°)

বলিপ্রিয় (পুং) বলিঃ উপহার: শ্রীপাতীতি বলি-শ্রী-ক।

১ লোভকৃক। (শব্দচ°) বলিবৈবন্ধবৈলি: প্রিয়ো বত।

২ কাক। ৩ উপহারপ্রিয়।

বলিবন্ধন (পুং) বলিকে বন্ধনকারী বিক্। (হেমচ°)

বলিবিজ্যা (পুং) বৈবন্ধক ময়ুর পুত্রভেদঃ। (ভাগ° ৮।৫।২)

বলিভ (ত্রি) বলিকর্মসংকোচোহস্ত্যভেতি বলি (ভূমিবলি কটে
উপ্। পা ৪।২।১০২) ইতি ভ। বলিন, অরাহারা প্রথচর্মযুক্ত।

বলিভুক্ত (পুং) বলিঃ বৈবন্ধব বলিঃ গৃহবন্ধস্ত্রব্যঃ যা ভুক্তভে
ইতি ভুক্ত-কিপ্। কাক।

অহো অধর্ম: পালান্য পীষাং বলিভূজামিব।

(ভাগ° ১।১৮।৩০)

বলিভূৎ (ত্রি) কয়দাতা, কয়দ।

বলিভোজন (পুং) বলিভূজ, বলিপুষ্ঠি, কাক। (ভাগ° ৫।১০৬।৩৬)

বলিমৎ (ত্রি) বলিকর্মসংকোচোহস্ত্যভেতি বলি-মত্প। বলিন,
অরাহারা প্রথচর্মযুক্ত। (অমরটীকা) বলি: পূজোপহারঃ
বিধ্যভেদভেতি। ২ উপহারবিশিষ্ট।

“বাপ্যবধাণো বলিময়িকেন্দনালেধ্যানোহস্ত শিত্ত্ববিশেষ।”

(বহু° ১৪।১৪)

বলিমল্লির (স্ত্রী) বৈল: বলাধ্যাতত রাজো মল্লিরমালয়ঃ।
অথোলোক, পাতাল।

বলিবর্দ (পুং) বৃষ, বীড়।

বলিবেশ্মন্ (স্ত্রী) বলির আলয়, পাতাল।

বলিষ্ঠ (পুং) অতিশয়েন বলবান্ ইষ্টম্ বিদ্যতোমুগিতি কক্-
পো শূক, প্রসক্তভারবাহককালত তথাভঃ। ১ উষ্ট্র। (রাজনি°)

২ বর্ষাবধিক মনস্করাত্তরিত বসিতেম। (পার্শ্বচন্দ্র ২০১২০)

(জি) ৩ অতিশয় বলবান্।

“প্রায়শ্চিত্তঃ বিনা পূজা যমেব শুদ্ধমানস।

অকামা বা বলিষ্ঠেন ন ত্রী আরোহে হৃষ্যতি।”

(ব্রহ্মবৈবর্তপুং প্রকৃতিখং ৫৫ অঃ)

বলিষ্ঠ বখা—বায়ু, বিষ্ণু, গন্ধ, হনুমান্, বহু, মহাব্রাহ্ম, পরশু, বৎসজিজ্ঞা, গজ, পুখুরাজ, বলরাম, বলী, বলি, ভীম, গভী, শেব ও পুরাকৃত। (কবিকল্পলতা)

বলিস্কু (জি) বল্যতে বখ্যতে ইতি বল-ইক্ষুচ্। অপমানিত।

বলিসজ্জন্ (স্ত্রী) বলেন্তনাবাদৈভ্যাক্ত সঙ্গ নিকেন্তনন্। রসা-
ভল। (উৎপাদি)

বলিহ্ন (পুং) বলিঃ হতি ইতি বলি-হম-কিপ্। বিষ্ণু, বামনদেব।

বলিহ্নঃ (জি) বলিঃ হরতীতি কিপ্। > বলিহরণকারী। ২ রাজ্য।
৩ কয়প্রদ।

বলী (স্ত্রী) বলি-পক্ষে ভীম্। বলি, অরামারা প্রথচর্য।

“কুঠং সংচুপিতং কুঠা যুতশাকিকসংযুতম্।

ভল্যপাং বরবেশারং বলীপলিতনাশনম্ ৫” (তৈত্তর্যব্রহ্ম)

কুঠৌবধি উত্তররূপে চূর্ণ করিয়া যুত ও শাকিকের সহিত
রাজিকালে সেকম করিলে বলীপলিত বিনষ্ট হয়।

বলীক (স্ত্রী) বলতি সংযুগোভীতি বল সম্বরণে (অলীকানয়ক্।

উপ্ ৪২৪) ইতি বীকন্। পটলপ্রোক্ত, চলিত ইটি।

“বল্যমণ্ডপস্ত নরবলীকাঃ নরঃ কৃতিবলতিযু বানঃ ৫” (দাবপ্র৩৩)

বলীন (পুং) ১ বুদ্ধিক। ২ অক্ষরভেদ।

বলীযুথ (পুং) বলীযুজঃ যুথঃ যুত। বানব। (অমর)

বলীয়স্ (জি) অতিশয়েন বলবান্ বলধং-ঐরহ্ন। অতিশয়
বলযুক্ত, বলিষ্ঠ।

“আগমাদেশের্যমব্যে বলীমানাগমো বিবিঃ ৫” (হৃগীদাসটী)

বলীয়স্ব (স্ত্রী) বলীয়সো ভাবঃ স্ব। অতিশয় বলবানের ভাব
স্ব ধর্ম।

বলীবর্দ্ধ (পুং) বৈদ্যসীঃ বর বরণম্, ঐশ্যায় কিপ্, ঐশ্ব বহু
ঐকরো ভৌ লম্বাভীতি বৈবর্দ্ধঃ, বলবত্বাভীতি বলী। বলী চ
বৈবর্দ্ধ ইতি। বৃষ। “বলীবর্দ্ধলম্বারাজঃ শৃণু তজ্জানি বৎকলম্।

নরকে বসতে যোগে গম্যঃ ক্রোধে চ দাক্ষিণে ৫

মলিনক ন গুহুতি পিত্তরক্ত্ত দেহিনঃ ৫” (বৎসপু ৮৮ অঃ)

বুবে চড়িয়া ভীর্ণবাজা করিতে নাই, বাহার অজানতাপ্রযুক্ত
বুবে চড়িয়া ভীর্ণবাজা করে, তাহারের মরক হয় এবং পিত্তগণ
তাহারের প্রসক্ত জল গ্রহণ করেন না। যোগ্য পাত্রেতে চড়িয়া
ভীর্ণবাজা করাও নিষিদ্ধ হইয়াছে।

বলীবর্দিনেয় (পুং) বলীবর্ধিঃ ওপভ্য।

বলীহ (পুং) বলীক, তৎকেশর জন।

বলুচিস্তান, ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিমদিগ্‌বর্তী একটি রাজ্য।
অক্ষা ২৪° ৫০' হইতে ৩০° ২০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৬০° ৫০'
হইতে ৬৯° ৪৫' পূঃ। ইহার উত্তরসীমার আফগানিস্তান,
পূর্বে ভারতীয় সিন্ধুপ্রদেশ, দক্ষিণে আরব্যোপসাগর ও পশ্চিমে
পারস্য রাজ্য। সিন্ধুপ্রদেশের দক্ষিণপশ্চিম কোণস্থ যোগ
নামক অন্তরীপ হইতে পশ্চিমাতিমুখে মজেনবীতীরবর্তী জুনি
অন্তরীপ পর্য্যন্ত বলুচোপকূলবর্তী স্থানসমূহের কোথাও
বালুকামর, কোথাও বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বতমালা পরিস্ফুট।
মধ্যভূমিতে পূর্বে হইতে পশ্চিম দুরাবসিংহ, রাস্ অরবা, রাস্-
জেনিন প্রকৃতি আরও কয়েক অন্তরীপ এবং সোমিয়ানা ও
গোরাক্ষ উপসাগর বিদ্যমান আছে। শেবোক্ত উপসাগরতীরে
হোমারা নামক ক্ষুদ্রনগরে একটি হুর্গ আছে, এইস্থান এখান-
কার শ্রেষ্ঠ বন্দর।

এই রাজ্যের কোন প্রাচীন ইতিহাস নাই। প্রাকৃতিক
সৌন্দর্যের উপর লক্ষ্য করিলে বুঝা যায় যে, এই স্থানের পূর্বতন
অধিবাসিগণ বিস্তবহীন ছিল। কিন্তু তাহারান্ত্যবত্তঃ দৃঢ়কার
ও বলিষ্ঠ, এই বৃত্ত কোন বৈদেশিক মহলে বলুচীস্থানের মধ্য দিয়া
ভারতে আসিতে পারে নাই। আরিয়ানের উল্লেখ হইতে
আমরা জানিতে পারি যে, আলেকসান্ডারের ভারতভ্রমণ-
কালে গ্রীকসৈন্ত এই রাজ্য মধ্য দিয়া পরিচালিত হইয়াছিল।
তৎকালে মৎস্য ও খর্ব্বুর এখানকার অধিবাসিগণের একমাত্র
আহার্য ছিল। খ্রীষ্টীয় ৮ম শতাব্দের আরম্ভে খলিকার সৈন্য
এই প্রদেশ বিক্রম করিয়াছিল।

এখানে ব্রহ্মই ও বলুচীর বাস। উত্তর ভাতিবই নানা
শাখা প্রশাখা এখনও এই দেশের নানা স্থানে দেখিতে পাওয়া
যায়, কিন্তু কবে এবং কোথা হইতে ইহার এখানে আসিয়া
বাস করে, তাহার কোন স্থিতি নাই। বলুচ জাতি হইতে
এ স্থানের নামকরণ হইলেও, প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মইগণ এখানকার
প্রধান ছিল এবং তাহারাই সকলের উপর আধিপত্য বিস্তার
করিত। ব্রহ্মইগণের সামাজিক উন্নতি আজিও নানা আচার
ব্যবহারে লক্ষিত হয়। এখানে বহুশত প্রবাস প্রচলিত আছে,
তন্মধ্যে একটি হইতে জানা যায় যে, এক সময়ে এখানে হিন্দু
রাজগণের প্রভাব বিস্তৃত ছিল। ঐ বংশের শেষ রাজা নিম্ন
আলুপান সর্দারের অধীনস্থ সিদ্ধবহাদিরের আক্রমণ হইতে ব্রাহ্ম্য
রক্ষা করিবার জন্য পর্বতবাসীদিগকে আহ্বান করেন। পার্শ্বতীর
কুস্তুর নামক রাবাল সর্দার মহলে আসিয়া বৈদেশিকদিগকে
পরাক্রান্ত করে এবং আপনাকে অধিক বলপালী জানিয়া হিন্দু-
রাজকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেয়।

তাহার অধিকার হইতে বলুচীস্থানে কুতরাণী-বংশের প্রভিষ্ঠা হয়। এই কুতরাণীগণ ব্রহ্মই কি না তাহা বিশেষ জানা যায় না। তবে ব্রহ্মইগণের পর যে বলুচীজাতির আগমন হইয়াছিল, তাহাদের সম্বন্ধ নাই।

বলুচগণ বলে যে, তাহারা আরবদেশীয় চাকুরনামক কলৈক সর্দারের অধীনে থাকিয়া আলোপো নগর হইতে আসিয়াছে। এখনও মড়ি ও ভুগ্জিজাতির বাসভূমির নিকট গিরিপথে ঐ চাকুরের নাম পাওয়া যায়। কৈহেরি নামক আর একটি শেখজাতির মুসলমান চাকুরী-কি-মড়ি পর্বতের তটদেশে বাস করে, তাহারা বলে যে বলুচগণ সিরীয়া রাজ্য হইতে যে সময় এখানে আইসে, ঠিক সেই সময়ে তাহাদেরও পূর্বপুরুষ এই প্রদেশে আসিয়াছিল। ব্রহ্মই ও বলুচীগণ উভয়েই হরী নব্বাখানভুক্ত ইমলাম ধর্মাবলম্বী।

কুতরের পূর্ববর্তী হিন্দু রাজবংশের কোন ইতিহাস পাওয়া যায় না। কুতরের ৪র্থ পুরুষে আবদুল্লা খাঁ রাজা হন। ঐ উক্ত যুবক রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া কচ্ছনাব আক্রমণ করে। যুদ্ধে জয়ী হইয়া কুতরাণীগণ গন্ধাব রাজধানী অধিকার করিয়া লয়। এই সময়ে পারস্যপতি নাসির শাহ ভারত আক্রমণে অগ্রসর হন। তিনি কচ্ছনাবের থাকিয়া বলুচিস্তান জরাজীর্ণাবে খীর সেনাবল প্রেরণ করেন। আবদুল্লা তাহার নিকট অবমতি নীকার করার পক্ষে অধিষ্ঠিত থাকিয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন, কিন্তু এ সুখভোগ আর তাহাকে অধিক দিন করিতে হয় নাই। সিদ্ধ-নবাবগণের সহিত যুদ্ধে তাহার প্রাণ-বিরোধ হয়। তাহার মৃত্যুর পর, মোহা পুত্র হাকিম মল্লম খাঁ রাজা হন। নবাবজের ল্যান্ড ও বখশ্চাচারিতার প্রচলন বিশেষ বিস্তৃত হইয়াছিল। এই সময়ে তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা নাসির খাঁ নাসির শাহকে সন্তুষ্ট করিয়া বিলাতে ফিরিয়া আইসেন এবং প্রজাবর্গের অহুরোধে নিজ ভ্রাতাকে হত্যা করিয়া রাজপদ লাভ করেন। নাসিরশাহ এ মন্ত্রাঘে প্রীত হইয়া ১৭৩৯ খৃষ্টাব্দে কর্ণাট দ্বারা তাহাকে বলুচীস্থানের 'বেগলাবি' করিয়া দেন।

নাসির খাঁ মোহা ও, রাজনৈতিক। বীরোচিত সাহসে

(১) একজন বলুচ আসন্ন করা যায় যে, আলেকসান্দার হইতে নাসির শাহের আক্রমণ পর্যন্ত এখানে নানা জাতি আসিয়া বাস করে। সেনিয়ার (Gedrosia or Gruesia) নামক জাতির কথা আলেকসান্দার 'Oxites' বা 'Gedrosii' নামে উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার পশ্চিম ব্রহ্মইজাতির বাস। সম্ভবতঃ মার্ক হায়ে সম্ভার্য নামক জাতির বাস। তিনি অরুণ-তীরবর্তী Kappara জাতির উল্লেখ করিয়াছেন। আলেকসান্দারের অভিযানকালে জাহারা তাহার বলুচ হইয়া এই প্রদেশে আগমন করে।

তিনি শাসনকার্য সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। বিলাত নগরে রাজহরণ নির্মিত হইল এবং তাহারই ঘরে উক্ত নগরী নানা শোভার শোভিত হইয়াছিল। ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দে নাসির শাহের মৃত্যুর পর তিনি কাবুলরাজ আফগানহা আবদালীকে রাজা বলিয়া নীকার করেন, কিন্তু ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে নাসির খাঁ আপনাকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করিলে আফগানহা খাঁর বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করেন। দুই তিনটা যুদ্ধের পর আফগানসৈন্য পরাজিত হইলে উভয় পক্ষে শান্তি স্থাপিত হয় এবং সন্ধির সর্তাহসারে কাবুলপতি খাঁর ভ্রাতাকে কত্যা দান করিতে ও খাঁ খরঃ আফগানহাকে সৈন্য দ্বারা সাহায্য করিতে প্রতিজ্ঞা-গ্ৰহণে আবদ্ধ থাকেন। কাবুলের কএকটা যুদ্ধে খাঁ যুদ্ধবিদ্যায় বিশেষ পরিচয় দিয়াছিলেন। বার্ষিকে তিনি নিজ ভ্রাতা বহরাম খাঁর বিরোধ-কয়েদে বিশেষ সুখাতি লাভ করিয়াছিলেন। ১৭২৫ খৃষ্টাব্দে তাহার মৃত্যুর পর তদীয় মোহা পুত্র হাকিম খাঁ রাজা হন। তাহার রাজত্বকালে নানা বিশৃঙ্খলার রাজ্য উৎসন্ন যায়। ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ-সৈন্য জেনারেল গিরিনগট দিয়া আফগান-রাজ্যে গমন করিলে বলুচ-সর্দার বেহরাব খাঁ ইংরাজের সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করেন। তৎকাল ইংরাজ-সৈন্য বলুচিস্তান আক্রমণপূর্বক বিলাত নগর অধিকার করে। এই যুদ্ধে বরঃ মেহরাব নিহত হন। ইংরাজরাজ বিলাত নগরে শাসন বিস্তার করিলেন। ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে মেহরাবের বালকপুত্র নাসির খাঁ ইংরাজদ্বারা বলুচিস্তানের সিংহাসনে অভিষিক্ত হন।

১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে সেনিয়ারের সিদ্ধ-অভিধান হইতে ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইংরাজ ও বলুচ-সর্দারের মধ্যে কোন মনোবাদের ঘটে নাই। শেখোজ বৎসরে লর্ড ডালহৌসীর শাসন সময়ে বিলাত রাজ্যের বলুচ অধীশ্বর খীর নাসির খাঁর সহিত ইংরাজ-প্রতিনিধির এক সন্ধি হয়। তৎকালে তিনি ইংরাজের সীমান্ত-রক্ষা, বরাজ্যে ইংরাজসৈন্য-সহায়তা ও বণিক প্রভৃতির স্বাধ-রক্ষা সম্বন্ধে বিশেষ ব্যয়বান্ থাকিবেন এবং ইংরাজরাজ তাহাকে বার্ষিক পঞ্চদশ সহস্র মুদ্রা দিবেন। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত নাসির বিশেষ রাজতন্ত্রের সহিত ঐ সন্ধি পালন করিয়া-ছিলেন। তাহার মৃত্যু হইলে তাহার ভ্রাতা খীর খানবান খাঁ শাসনভার গ্রাপ্ত হন। এই সময়ে বলুচ সর্দারগণ বিদ্রোহী হইয়া তাহার অমাত্য ভ্রাতা শেরদিল খাঁকে সিংহাসনে বসাইতে চেষ্টা করেন; কিন্তু ইংরাজের সহায়তায় তাহার কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। কিন্তু রাজ্যে যে অরাজকতা

(১) ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজপ্রতিনিধি চলিয়া আসিলে শেরদিল খাঁ সর্দারগণের আদেশমতে খুবাবকে আক্রমণ করিয়া সিংহাসন অধিকার করে, কিন্তু পরে খসরুই তাহাকে দ্বিগুণ খুবাবান রাজা হন।

প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহার গতি কেহই সোধ করিতে পারে নাই। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে ইংরাজের বলুচীস্থানের সহিত রাজনৈতিক সন্ধি বিচ্ছিন্ন করিলে এখানে আরও অধিকতর বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয়। অবশেষে বলুচ-সর্দার-গণের আহ্বানে বাধ্য হইয়া ইংরাজরাজ ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে অশ্বাসন স্থাপন কর্তৃক সৈন্ত প্রেরণ করেন। খিলাতপতি ও তাঁহার নামভরাজগণের মধ্যে একরূপ প্রেরণ স্থাপিত হয় এবং তাঁহারা যাকুবাবায়ে ইংরাজপ্রতিনিধি লর্ড লিটনের সহিত সাক্ষাৎ করেন। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ভিক্টোরিয়ার 'ভারতসাম্রাজ্য' উপাধি গ্রহণ উপলক্ষে তাঁহারা দিল্লীদরবারে আশিয়া-বোং দিয়া-ছিলেন। ঐ বরাব্দে প্রত্যাবৃত্ত হইলে ইংরাজ একেট কোরেটার থাকিবার অসুবিধা প্রাপ্ত হন। পরবর্তী ইংরাজের আফগান অভিযানে বলুচ সর্দারগণ ইংরাজের বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন।

একদে বলুচীস্থান খালাবান, সরাবান, খিলাত, মজ্রাণ, লুগ, কজগম্ভা ও কোহিহান প্রভৃতি প্রদেশে বিভক্ত রহিয়াছে। খিলাত ইহার রাজধানী। মজ্রা (সরাবাগের), কোজদার (খালাবান), বেলা (বেলা), কেজ (মজ্রাণ), বাঘ, দার ও গলাবা (কজগম্ভা) প্রভৃতি প্রধান নগর। এতদ্বির মুন্সি, সরাবান, পল্লি, বেবা, সোণমিয়ানি, কোয়েটা, মোহনাব, শাহগোমর, চাহংগ, দিল্, তুঙ্গ, সাসি, খারান্ ও জেদ্রীঘাট প্রভৃতি কএকটি নগর আছে।

বলুচী, বলুচিহানবাসী মুসলমান জাতি। স্মৃতি সন্দেহাত্মক। ইহারা স্তম্ভ, কণ্ঠ ও ঘোড়া। দক্ষ্যবৃত্তি ও গবাদি চারণ ইহাদের প্রধান কার্য। দক্ষ্যবৃত্তি সময়ে ইহারা নিষ্ঠুর অভ্যাচারে কুপ্তিত না হইলেও, অপর সময়ে বিশেষ আধিত্যেরভার পরিচয় দেয়। কখন কখন ইহারা বিদেশীদের অতিথি সংকার করিয়াও তাঁহার ধনরত্ন লুটয়া লইয়া থাকে। ইহারা স্বভাবতঃই অলস; কিন্তু কোন যুদ্ধবিগ্রহ বা পীতবাহ্যাদি আঘোদে উত্তেজিত হইলে নিজ কর্তব্যপরাশরভার পরিচয় দেয়। অলস ব্যক্তির যে যে বিশ্রামিতার আবশ্যক হয়, ইহাদের সে বিষয়ে কোন ক্রটি দেখা যায় না। জুয়াখেলা, তান্ত্রকূট-সেবন ও গাঁজা, অহিকেন প্রভৃতি দ্রব্যক ভক্ষণে ইহাদের বিরাগ নাই। তবে কেহ মদ্যপান করে না। হুড় এবং গর্দভাদি প্রাণ্য পশুর মাস ইহাদের বিশেষ প্রীতিকর। সকলেই অধিক মাংসপ্রিয়, অর্ধশক মাংস পিরাধরতনাদি সহিত খাইতে ইহাদের বিশেষ আগ্রহ দেখা যায়।

আপনারা অলস বলিয়া ইহারা আপন অবস্থামত ক্রীতদাস মাখে। বহুবিবাহ সর্বত্রই প্রচলিত। এক ব্যক্তি ৮টা বা ১০টার

অধিক পত্নী গ্রহণ করিতে সক্ষম হয়। গবাদিহারা ইহারা কড়া ক্রয় করিতে পার। বিবাহ সময়ে যোজ্যপণ পৌরোহিত্য করে। বিবাহবিবাহও এখানে অপ্রচলিত নহে। প্রাত্যহিক মুকুতে তাঁহার পত্নী অপরে গ্রহণ করিতে পারে। কোন ব্যক্তির বৃত্তা হইলে, বন্ধুবাধ্য আশিয়া তিনয়ারি মৃতদেহেরে চৌকী দেয় এবং সেই সময় মহাভোজ্য হইয়া থাকে।

ইহারা সাদা বা নীলবস্ত্রের জামা পরিধান করে। পায়-জামা 'হুসি' বস্ত্রে প্রস্তুত হয়। কোমরে একটা কোমরবন্ধ ও মস্তকে পাগড়ী থাকে।

বলুল (জি) বল-সিখাখিয়াং বাহাং লচ্ উচ্। বললুল।

বলেধর, বালালার প্রবাহিত নদীর একটি শাখা নদী। কুড়িয়ার নিকটে ইহা গঙ্গার কলেবর ত্যাগ করিয়া পড়ুই নামে হরিণ-বাহিনী হইয়া মধুমতী নামধারণপূর্বক বশোর ও করিমপুর জেলার মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। অবশেষে এই নদী হারিণগঞ্জ জেলার উত্তরপশ্চিমে গোপালগঞ্জের নিকট বলেধর নামধারণপূর্বক হুন্দরবনের মধ্য দিয়া বঙ্গোপসাগরে মিলিয়াছে। এখানে এই নদী হরিণবাটা নামে প্রবাহিত। ইহার মোহানা প্রায় ২ মাইল প্রশস্ত। এই নদীতে বজা হয় না। বর্ষাকালে কোনখানে দহের চিহ্নও নাই। কাচা, বজনাখাল, নবগলা ও মেছুয়াখালি প্রভৃতি ইহার শাখানদী।

বলোংকট (জি) বলেন উংকটঃ। ১ অভিশর বললুল। ত্রিয়ার টাঙ্গু। ২ কলাহুচর মাতৃকাজেল। (ভারত পাতিপ" ৪৫ অঃ) বলেদ, মধ্যপ্রদেশের বিলাসপুর জেলার অন্তর্গত একটি প্রধান নগর।

বলু, প্রাচীন জয়পদজেন। (সহ্যাদ্রি ২৫৫৮)

বলুখ, একটি প্রাচীন রাজ্য। অক্ষা° ৩৬° ৪০' উঃ। (বহুগাল) [বালুখ বা বল্লিক বেথ।]

বল্লাহরিণ, পীতপ্রধানসেবনবাসী হরিণজাতিবিশেষ। ইংরাজিতে ইহার নাম 'রেজিয়ার'। হুদবাসিপণ অবাদির দ্বারা এই হরিণের যুখে বজা বা রজ্জু লাগাইয়া গাফী টানার। বরকারুজ্জ' স্থানে ইহার বিশেষ ক্রতগামী। [হরিণশব্দ ঈর্ষ্য।]

বলুল (কী) মদ প্রস্তুতকালে যে থাকির পড়ে।

বলুতি, বিমালয়ের পার্বত্যপ্রদেশবাসী এক ভোটজাতি। হিন্দু-কুল হইতে তিব্বতের নানাহানে ইহাদের বসবাস আছে। ইহারা অনেকাংশে মুসলমানদিগের অনুকরণ করিতে শিখিয়াছে।

বলুল (গু) মূলভেব।

বলবন্ পয়াস্ উদ্দীন, দিল্লীর একজন মুসলমান অধিপতি। বাগ্যকালে তিনি সুলতান আলতমাসের নিকট বিজীত হন। উক্ত মহাপুরুষের অগ্রগ্রহে বলবন্ ক্রমশঃই ওমরার-পুত্র উদ্দীত

হইয়া তবীর কড়ার পানিগ্রহণ করেন। আশুতমাসের পূজা নাশির উদ্দীন মাসুদ খিলা-সিংহাসনে আরোহণ করিলে বলবন্ উদ্দীন (প্রধানমন্ত্রী) পদে অভিষিক্ত হন। ১২৩৬ খৃষ্টাব্দে খিলাঘরকে রাজ্যচ্যুত ও নিহত করিয়া তিনি রাজ্যসেনা অধিকার করেন। ১২৭৯ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার শাসনকর্তা আমিন খান নারেন তুগল খাঁ সম্রাট বলবন্দের পীড়ার সংবাদ পাইয়া বিমোহিত হন এবং আমিনকে বন্দী করিয়া গঙ্গা জলতান বগিস উদ্দীন নামে খ্যাত পূর্বক আপনাকে স্বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন। সম্রাট এই সংবাদ পাইয়াই, তাহার বিরুদ্ধে ছই দল সেনা পাঠান, কিন্তু তাহারাজ্যধরকে পরাস্ত করিতে পারে নাই। অবশেষে সম্রাট গঙ্গা তক্ষনদার্থ বাঙ্গালার আক্রমণ করিলেন। তুগল খাঁ জিপুরাক্ষিপ্তে পলায়নপর হইলে পথিমধ্যে হৃত ও বিনষ্ট হন। (১২৮২ খৃঃ অব্দ)। এই অভিযানকালে তিনি স্বর্ণপ্রদায়ের হিন্দু রাজ্যধর্মের সাহায্য পাইয়াছিলেন। প্রত্যাভর্তন সময়ে তিনি নিজ দ্বিতীয় পুত্র নাশির উদ্দীনকে বাঙ্গালার শাসনকর্তৃপদে নিয়োজিত করিয়া যান। বিংশতি বৎসর রাজত্বের পর তিনি ১২৮৬ খৃষ্টাব্দে লোকান্তরিত হন। তাহার মৃত্যুর পর তবীর মোহিত মোহিন্ উদ্দীন কৈকোবাস বাঙ্গালার হইতে গিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করেন।

বল্য (কী) বল্য হিঃ বল (বুদ্ধিগুণকিত্তি) পা ৪১২৮০) ইতি ব। ১ প্রধান শাস্ত্র, শত্রু। (জি) ২ বলশ্বর। (মেহিনী) (পুং) বল্যর বুদ্ধির হিঃ, ব। ও বুদ্ধিগুণ। (ত্রিকা)

বল্য (কী) বল্য-ভাণ্ড। ১ অভিবল্য। ২ অধগতা। ৩ শিল্পী-ভীষণ। ৪ প্রসারিত। (রাজনি)

বল্য (পুং) ১ জাতিবিশেষ। (মহা' ভীষ' ১৮৬২) ২ পাচক। ৩ ভীষণ। ৪ গোপালক।

বঙ্গালপলি, রাজ্য প্রেসিডেন্সীর কড়াপা জেলার অন্তর্গত একটি বনবিভাগ। এখানে ভাল সেগুনকাঠ পাওয়া যায়। এখানে বকশ্কাঠের ছাত্র একপ্রকার লালকাঠ উৎপন্ন হয়। তাহা বিক্রয় করিয়া প্রচুর অর্থোপার্জন হইয়া থাকে।

বঙ্গালদেব, দক্ষিণাত্যের জনৈক রাজা। ১০১০ শকে বিদ্যমান ছিলেন। ইহার কলহাপুরের শিলাহারবংশীয়।

বঙ্গালবাড়ী, ১ প্রাচীন গৌড়রাজ্যের অন্তর্গত একটি স্থান। এক্ষণে তুপাকারে পরিণত হইয়াছে, উহা চারিদিকে প্রায় ১ মাইল। বহির্ভাগে যে বিস্তৃত বাধ দেখা যায়, তাহার নিম্নভাগ ৫০ ফিট বিস্তৃত। ঐ প্রাচীরের বাহিরে ও ভিতরদিকে ৭৫ ফিট প্রস্থ পরিধা বিদ্যমান আছে।

২ বিক্রমপুর জেলার অন্তর্গত একটি স্থান। প্রবাদ সেন-বংশীয় রাজা বঙ্গালসেন ঐ স্থানে আলিয়া বাস করিতেন। এই-

স্থানে ৭৬০ ফিট চতুর্ভুজ একটি মূর্তিকানির্মিত কেদার কংগাব-শেখ পকিরা আছে। উহার চারিদিকে ২০০ ফিট প্রস্থ পরিধা রহিয়াছে। নিকটেই রামপাল নামক বিত্তীর্ণ দীঘি।

[বিস্তৃত বিবরণ বঙ্গালসেন ও বিক্রমপুর শব্দে দেখ।]

বঙ্গালপুত্র, মধ্যপ্রদেশের চান্দাজেলার অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর। অক্ষা° ১৯° ৫০' ৫৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৯° ২৩' ১৫' পূঃ। এক সময়ে এই জনপদে প্রাচীন গৌড়রাজবংশের রাজধানী ছিল। সেই প্রাচীন নগর জমলে পরিণত হইলেও তাহার নিদর্শন আজিও দৃষ্টিগোচর হয়। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে এখানে একটি প্রত্নতরুনির্মিত দুর্গ স্থাপিত হয়, উহার কতকংশ প্রাচীন রাজপ্রাসাদ গইয়া গঠিত। উহার উত্তরে একটি পুষ্করিণী ও পূর্বে গৌড়রাজের সমাধিস্থানের তত্ত্বাবধেয় পকিরা আছে। এখানে বর্জানদীর এক প্রণাথার মধ্যে একটি দেবমন্দির স্থাপিত। ঐ স্থানে রামতীর্থ আছে। নদীতে জলবৃদ্ধি হইলে ঐ মন্দির কিছুকালের জন্য জলমগ্ন থাকে। পরে উহা পার্শ্বতীয় ভিক্তিসহ কাগিয়া উঠে। এখানকার সমুদ্র পর্যায়মালার মধ্য দিয়া বর্জানদী প্রবাহিত এবং ইতস্ততঃ মনোহর বনরাজি বিরাজিত থাকার এ স্থানের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য সন্ধ্যাপেক্ষা মনোরম।

বঙ্গালরাজবংশ, দক্ষিণাত্যের একটি প্রসিদ্ধ রাজবংশ। হোরশাল বঙ্গাল নামে খ্যাত। বর্তমান মহিমুর-রাজ্যের সমীপবর্তী স্থানসমূহে এই বংশ খৃষ্টাব্দ ১৩শ হইতে ১৪শ শতাব্দী পর্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। প্রথমে তাহার কলহুরিংশীয় রাজন্যগণের সামন্তরূপে পরিগণিত ছিলেন, অবশেষে উক্ত রাজবংশের অধঃপতন ঘটিলে তাহারাই এই প্রদেশের শাসনভার গ্রহণ করেন।

এই বঙ্গালরাজবংশ যাববংশীয়। দক্ষিণাত্যে যখন তাহার পূর্ণপ্রভাব বিস্তারিত হয়, তখন তাহারাদ্বারা বাদবরাজবংশের প্রাচীন রাজধানী ধারমপুরে (বর্তমান নাম হুগলীকু) রাজপাট স্থাপন করেন। শাল বা হোরশাল নামা জনৈক ব্যক্তি এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস; কিন্তু তাহার কোন বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় না। শিলালিপি হইতে এই বঙ্গালবংশীয় নরপতিগণের এইরূপ একটি বংশ-তালিকা পাওয়া যায়।

১০৪৭ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ শিলালিপি পাঠে জানা যায় যে, রাজা বিনয়াদিত্য জিজুবনয়ন পশ্চিম চালুক্যরাজ ৬ষ্ঠ বিক্রমাব্দিতে নামক ছিলেন। তৎপুত্র একগুণ। একগুণের বঙ্গাল,

(১) চন্দ্র-বনবর-কালজান নামক পুস্তকে হোরশালের রাজ্যকাল ১০৪ হইতে ১০৪০ খৃষ্টাব্দ নির্ণীত হইয়াছে।

(২) Mr. Rice ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ উক্ত রাজ্যের আর একখানি শিলালিপির উল্লেখ করিয়াছেন।

বিকুবর্জন ও উদয়াবিতা নামে তিন পুত্র করে। বঙ্গাল নিজ কুলবলে শাক্যরাজার অগ্গদেবকে ১১০৩ খ্রীষ্টাব্দে পরাজিত করিয়াছিলেন। তদীয় কনিষ্ঠ রাজা বিকুবর্জন্য তীমপরাক্রমে লক্ষরাজধানী তলগড় অধিকার করেন। ইহারই অধিকারকালে বঙ্গালরাজবংশের খ্যাতি চতুর্দিকে রাষ্ট্র হয়। সাধারণের বিশ্বাস সাম্রাজ্যচাৰ্য্য তাঁহাকে বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত করেন। তৎপুত্র ১ম নরসিংহ ১১৪২-১১২১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজ্য শাসন করেন। তৎপরে রাজা ২য় বঙ্গাল সিংহাসনে আসীন হন, (১১৪২-১২১১ খৃঃ অব্দ) ইনি কলচুরিরাজকে পরাজিত করিয়া রাজমুহুর্ত গ্রহণ করেন। পরে তিনি শাক্য, চোড় প্রভৃতি দাক্ষিণাত্য রাজন্যবর্গকে পরাজিত করিয়া বীর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। ১৩২৩ খ্রীষ্টাব্দে শিলালিপিতে আমরা কেবলিগিরি দ্বারদ্বারত কর্তৃক ২য় নরসিংহ বা বীর নরসিংহের পরাজয় দেখিতে পাই। তৎপরে রাজা সোমেশ্বর চোড়রাজ্যের অন্তর্গত বিজয়পুরে বাইরা রাজধানী স্থাপন করেন (১২৪২ খ্রীষ্টাব্দ)। রাজা ৩য় নরসিংহ দ্বারসমুদ্রে রাজত্ব করিতেন। রাজা ৩য় বঙ্গাল বা বীর বঙ্গালদেব দাক্ষিণাত্যে মুসলমান আক্রমণ পর্যন্ত (১৩১০ খ্রীষ্টাব্দ) রাজত্ব করিয়াছিলেন। উক্ত বৎসরে সম্রাট আলানুদ্দীনের আদেশে দাক্ষিণাত্যে কাকুর দ্বারসমুদ্রের দ্বারদ্বারজগতে পরাজিত করিতে দাক্ষিণাত্যে আগমন করেন। এই যুদ্ধে বঙ্গাল মৃত ও পরাজিত হন। তাঁহার রাজপাট মুসলমান-কবলিত হয়; কিন্তু তিনি মুসলমান অঙ্গগ্রহে ১৩২৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজ্য শাসন করেন। তৎপরে মুসলমানগণের পুনর্বীর আক্রমণে বঙ্গালরাজবংশ বিলুপ্ত হয়। ১৩৩৭ খ্রীষ্টাব্দে আমরা দেখিতে পাই যে, দাক্ষিণাত্যের মুসলমান-শাসনকর্তা তাহনগরের হোরশালরাজের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৩৪৭ খ্রীষ্টাব্দে দ্বারসমুদ্রের হোরশালরাজ বঙ্গালদেব অপরাধপর হিন্দু-রাজগণের সহিত মিলিত হইয়া মুসলমানদিগকে দাক্ষিণাত্যে নতক কুলিতে মেনে নাই এবং প্রায় দুই শতাব্দিকাল মুসলমানগণ হিন্দুরাজগণের পয়ানত ছিল।

বঙ্গাল্লার দুর্গ, মহিম্ময় রাজ্যের ককুর জেলার অন্তর্গত পশ্চিম-ঘাট পর্বতমালায় একটি পর্বত, ৪২৪৬ ফিট উচ্চ। অক্ষা° ১৩° ৮' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৫° ২৯' পূঃ। দাক্ষিণাত্যে বঙ্গাল-বংশীয় রাজগণের অধিকারকালে (খ্রীষ্টাব্দ ১৩৭-১৪৭ শতাব্দে) এই পর্বত কুবিন্দ্রত দুর্গমালায় স্থাপিত ছিল।

(১) বিভিন্নত্ব, বিভিন্ন, বিকুবনবরসেন ২য়, কুববরসেন, বীরসদ্য বিকুবরসেন প্রভৃতি তাঁহার কএকটি বিবরণ দেখা যায়।

(২) তদীয় রাজ্যকালে ১২৪৪ হইতে ১২৭৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে শিলালিপি উৎখাৎ প্রথা দ্বারা।

বঙ্গালসেন, গোড়ের সেনবংশীয় অতি প্রসিদ্ধ রাজা। গোড়ের বৈষ্ণব রাজা রাজত্ব করিয়া নিরাছেন, তন্মধ্যে সেনবংশীয় বঙ্গালের নাম বঙ্গপ বাগ্যবায় নকলের নিকট পরিচিত, এমন আর কোন রাজার নাম নাই।

এই বঙ্গালসেনের জন্ম ও জাতি লইয়া নানা পৌত্তক নানা কথা বলিয়া থাকে। আধুনিক বৈষ্ণব কুলজীর মতে—

“আলিমুরের কবচবংশ সেনাবংশ তাতা।

বিষ্ণুকসেনের কবচক পুত্র বঙ্গালসেন রাজা।”

আবার বিজয়পুর অঞ্চলে প্রবাদ আছে, বঙ্গালসেন বৈষ্ণব ছিলেন, ব্রহ্মপুত্রনদের উপরে তাঁহার জন্ম। সেকততোদ্বারা নামক গ্রামেও এইরূপ কিংবদন্তীর উল্লেখ পাওয়া যায়। আবার অনেকের মতে বঙ্গালসেন কায়স্থ ছিলেন।^১ কিন্তু বঙ্গালসেনের প্রসিদ্ধি নানসাগর ও অজুতসাগর, সেনরাজগণের শিলালিপি, হরিমিত্রের কারিকা ও আনন্দভট্টরচিত বঙ্গালরচিত্তে^২ বঙ্গালসেন চন্দ্রবংশীয় ব্রহ্মকত্রির^৩ পুত্র, বিজয়সেনের পুত্র, হেমন্তসেনের পৌত্র ও শামন্তসেনের প্রপৌত্র বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন।

লক্ষণসেনের ও তৎপুত্র বিষ্ণুপের তাত্ত্বশাসন এবং বঙ্গালের অচরিত গ্রন্থে ও তাত্ত্বশাসনে তিনি “নিমলক্ষণের সৌভেদর” ও মহাবীর বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। বঙ্গালচরিতকার আনন্দভট্ট লিখিয়াছেন, বঙ্গালসেন রাঢ়, বরেন্দ্র, বগুড়ী, বঙ্গ ও মিথিলা এই পঞ্চ গোড়ের অধীশ্বর ছিলেন। তাঁহার সময়েও বগুড়ী বৌদ্ধ আধিপত্য বিলুপ্ত হয় নাই। এ সময়ে সুবর্ণবনিকদিগের মধ্যে বঙ্গভানন্দ প্রধান ছিলেন, তিনি মগধাধিপতির দ্বতর। বঙ্গালসেন যুদ্ধযাত্রার কারণ তাঁহার নিকট বহু মুদ্রা কর্তব্য চাহিয়াছিলেন। কিন্তু বঙ্গভানন্দ বঙ্গালকে টাকা দায়-দেবন নাই। এই কারণে সুবর্ণবনিকদিগের উপর সেনবংশের অত্যন্ত বিরাগ ব্যক্তিরা ছিল।

(১) বঙ্গালকে কায়স্থ বলিবার কারণ এই যে, এই বংশ কায়স্থকে কস্তাশাসন করিয়াছিলেন। [চন্দ্রবংশ দেখ।]

২ পূর্বে “কুলীন” নামে সুত্রিত বঙ্গালচরিতের উপর নির্ভর করিয়া লিখিত হইয়াছিল যে, ১৩০০ সালে বঙ্গাল নামে একজন বতর বৈষ্ণবগণীয় রাজা বিজয়পুর অঞ্চলে রাজত্ব করিতেন, কিন্তু এখন হতলিখিত বঙ্গাল-চরিতের পুথিতে দেখা যাইতেছে যে, বঙ্গাল ব্রহ্মকত্রির ছিলেন এবং অঙ্গ-বিগণ কর্তৃক বংশে লক্ষগ্রহণ করেন।

৩ এই ব্রহ্মকত্রির উৎপত্তি সম্বন্ধে বঙ্গালচরিতের পুথিতে লিখিত আছে—

“ব্রহ্মকত্রিয়া বো বোনির্বংশঃ কত্রিয়পুরুষঃ।

সেনবংশভক্তো ভাতো দামিন্ ভাতোহসি পাণ্ডব।”

দাক্ষিণাত্য ও সিদ্ধান্তদেশে এখনও ব্রহ্মকত্রির দান আছে। তাঁহাদের পবিত্র অনেকটা কার্যের নত এবং কোন কোন স্থানে “কায়স্থ বলিয়া কথা। [কুলীন দেখ।]

ইহার পর বঙ্গালসেন গোড়ারানীতে এক বৃহৎ বজ্র করেন। সেই সময় বিক্রমপুর চইতে কবসেন, সুবসেন, ভীষসেন প্রভৃতি তাঁহার আশীর্বাদ বঙ্গলভ্য উপস্থিত হন। ভীষসেনের উপর আহাতির বন্দোবস্ত করিবার ভার ছিল। ভোজন-স্থানে ভ্রাশন, কত্রি ও শূত্র এই ত্রিবার্ণের আসন নির্দিষ্ট ছিল। সকল আতিথি বস আসনে বসিলেন। শূত্রের সহিত সুবর্ণবণিকদিগের আসন নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু সুবর্ণবণিকেরা কেহই সে আসনে না বসিয়া চলিয়া গেল। ভীষসেন বঙ্গালকে জানাইলেন, যে সুবর্ণবণিকদিগের নেতা বড়ই দণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছে, সে সপথের পালঙ্কের যত্নর বলিয়া ধরাবে শরীর মত হনে করে। সেই দ্রুত বৃহৎ বজ্র-ধর্মে সহিত আগমাকে অবজ্ঞা করিয়া চলিয়া গিয়াছে। তখন বঙ্গাল অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আদেশ করিলেন, ‘জাহ্নবীতে তাহার শূত্র বলিয়া গণ্য হইল। যে ভ্রাশন তাহারে বান্ধন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ করিবেন, তিনিও নিশ্চয় পণ্ডিত হইবেন।’ সুবর্ণবণিকেরা রাজাসেন ও নির্যাতন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দাসব্যবসায়ীদিগের নিকট হইতে দুই তিন জন পণ বিয়া দান সকল জয় করিয়া ফেলিলেন। দাসত্বের প্রেক্ষাগিরের মহা কষ্ট উপস্থিত হইল। এই সময়ে রাজাসেনে কৈবর্তেরা দাস্যকর্মে নিযুক্ত হইতে লাগিল ও জলাচরণীয় হইল। কৈবর্তদিগের প্রধান মহেশ পূর্বে মহন্তর ছিল, এখন সে মহাপ্রাণিক হইয়া দক্ষিণখাটে প্রেরিত হইল।^১ এই সময়

১. “কর্কসঃ বহিষ্ঠাঃ নেতাঃ বরতঃ স দুর্যশনঃ।

পাশৈস্তৈঃ মহারাজঃ স্বাঃ সহ বিক্রমতে।

বর্ণমালোহস্য কবিত্তিঃ জাহ্নবীঃ সপথেরঃ।

বরতঃ স মহাতে ভেন পরাবাসিন পণ্ডিতঃ।” (বঙ্গালচঃ উত্তরঃ ২২ অঃ)

(১) “নাগোপায়ঃ ভরা দুইঃ ভ্রাশনাবশাধিঃ।

কণাঃ সোকাহিতাধার কৈবর্তী দাসকর্মে।

দাস্যকর্ম কৈবর্তীঃ ক্রভঃ দৃপ্তিশাসনম্।

পাশৈস্তৈঃ দাসকর্মঃ পতনোঃ স পতনঃ।

ভাঃকত্রীভাতোঃ রাজাঃ পলবন্তকৃত্যকর্মী।

বৃতির্ভোঃ দীক্ষকঃ সেবাঃ বজ্রধর্মঃ যাবদায়ঃ।

কৈবর্তীঃ প্রধানঃ স পুরাতনঃ মহন্তঃ।

বহাঃপ্রাণিকঃ চক্রে তমিদানীঃ মহাপণ্ডিতঃ।” (২২ অঃ)

এই কৈবর্তের জলাচরণীতা নব্বই আশ্রয় ১৪১১ পকে লিখিয়াছেন—
বঙ্গালসেন বৃহৎ করিতে গিয়া কন এক কর্ণকার-সমীপে বৃহৎ হন। তাঁহাকে পর আশীর্বাদ বিবাহ করিলেন। সেই পরাক্রান্ত সন্তান-
দের অশ্রু করিবার ক্রম একদিন রাজাকে বলিল যে, কংক্রি
সন্তানের অশ্রুবিজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে বঙ্গাল অতিশয়
ক্রুদ্ধ হইয়া সন্তানদের বিরুদ্ধে আদেশ করেন। লক্ষ্য আশ্রিত

মাল্যকার, ক্রুদ্ধকার ও কর্ণকার এই তিন আতিথ বজ্র
বলিয়া গণ্য হইল।

দাস ব্যবসা বন্ধ করার সকল প্রকারে সুবর্ণবণিকদিগের উপর
চট্টরাছিল। এখন ব্রাহ্মদিগের উত্তেজনার বঙ্গালসেন খোঁড়া
করিয়া দিলেন, কোন বণিক আর বজ্রহস্ত ধারণ করিতে পারিবে
না। কাহারও গলার বজ্রহস্ত দেখিলেই কাড়িয়া লওয়া হইবে।
বাস্তবত্রে এই সময় অনেক বণিক দৌড় ছাড়িয়া চলিয়া গেল।
কাহারও রহিল, তাহার বজ্রহস্ত ফেলিয়া নীচস্থ বলিয়া গণ্য
হইল। (বঙ্গালচরিত)

বঙ্গালচরিত হইতে জানা যায় যে, বৌদ্ধাধিপ এই বঙ্গালার
সকল আতির যথার্থ সামাজিক সম্মান ব্যবস্থা করিয়া দিয়া-
ছিলেন। তাহার প্রধান কার্য ভ্রাশন ও কারহদিগের
মধ্য হইতে মহাবংশসমুদ্র ও নবগুণযুক্ত ব্যক্তিগণকে কৌলীন্য-
মর্যাদা প্রদান। তাঁহার নিকট রাষ্ট্র ও বারের ভ্রাশনগণ
কৌলীন্য মর্যাদা পাইয়াছিলেন। বঙ্গালচরিতকার আনন্দ-
তট্ট লিখিয়াছেন, বৈদিকেরা বণিকদিগের পক্ষপাতী ছিলেন
বলিয়া বঙ্গাল তাঁহাদের মধ্যে কৌলীন্য মর্যাদা প্রদান করেন
নাই। [কুলীন ও কারহ শব্দ ত্রুটি।]

বঙ্গালের পিতা বিজয়সেন হইতে সেনবংশের সৌভাগ্যোদয়
হইলো বঙ্গালের সময়েই গোড়ারেনে ভ্রাশনাবশের প্রাধান্য-
লাভ, বৌদ্ধবংশের প্রভাব হ্রাস ও মিথিলা পর্যন্ত সেনরাজ্য
বিস্তৃত হইয়াছিল। পালবংশের শেষ মহাপতি গোবিন্দপাল
১১৬১ খৃষ্টাব্দে এই বঙ্গালসেনের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন
ও তাঁহার প্রভাবে অধিকাংশ বৌদ্ধ গৌড় পরিত্যাগ করিয়া
মেগালে আশ্রয় লাভ করিয়াছিল। বৌদ্ধসাম্রাজ্য সৌভাগ্যকে
উদ্ধার করিয়া ভ্রাশনপ্রাধান্য স্থাপন করিবার জন্যই বঙ্গালসেন
সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কাহারও মতে, তিনি
অতিশয় ভ্রাশনভক্ত ছিলেন বলিয়াই ‘ব্রহ্মকত্রি’ বলিয়া
প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।

সমাজ শাসন করিবার ক্রম বঙ্গালসেন উত্তর রাঢ়, কলিক
রাঢ়, বারেন্দ্র ও বঙ্গ এই সকল স্থানেই এক একটা রাজধানী

পারিয়া রাজধানী পরিচাল্য করিত। বহু দূরদেশে চলিয়া যান। তৎপরে
বঙ্গালের জেথ শাস্ত্র হইলে একদিন তাঁহার পুত্রকুমার বিরহজনিত রোক্ত
পাঠ করিয়া অকস্মেৎ সন্তানসমকে আশ্রিত হিবার লক্ষ্য আদেশ করেন।
কৈবর্তেরা ১৮ গিড় মোকা আনিয়া অতি সহরে লক্ষ্যকে দৌড়পথে
নিকট ছাড়িয়া করিল। লক্ষ্য তাহারে কার্যে সহ্য হইয়া তাহারে
জলাচরণী করিয়া লইলেন। সেই সময় হইতে যে সকল আশ্রিত কৈবর্ত
লক্ষ্যকে আশ্রিত, তাহারা কৃষিকার্য্যকার হইলিক বলিয়া গণ্য হইল।
(বঙ্গালচরিত)

স্থাপন করিয়াছিলেন, প্রথমও নবাবী, বর্তমান জেলায়, গৌড় ও কুরুমপুরে 'বঙ্গালবাড়ী,' 'বঙ্গালদীঘি' প্রভৃতি জাহারই নির্দর্শন রহিয়াছে।

আইন-ই-অকবরীর মতে, বঙ্গালসেন ৫০ বর্ষ রাজত্ব করেন। আবার আনন্ডচট্টোয় মতে, ৬৫ বর্ষ ২ মাস বয়ঃক্রমকালে ৪০ বর্ষ রাজত্বের পর ১০২৮ শকে* বঙ্গালসেনের মৃত্যু হয়। পেশোত মত সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। বঙ্গালসেনের অধুতসাগরে লিখিত আছে—

“শাকে খনবধেখকে আমেচেহুতসাগরং।

গোড়েন্তকুজরালানন্তুচবাহমহীপতিঃ ॥

গ্রন্থেহপিরসমাপ্ত এব তনয়ঃ সাত্তাকারক্ষামতা-

দীক্ষাপর্কশি দীক্ষণান্নিকৃতেনিষ্পত্তিমভ্যর্চ্য সঃ।

নানানিচিচাখুসতলনতঃ সূর্য্যাক্ষাসঙ্গমঃ

গঙ্গায়াং বিরচয়া নির্জরপুং ভাঘাচুহাতো গতঃ ॥

শ্রীমন্তগঙ্গসেনভূপতিরিত্তিরাণো মহোদ্যোগতা

নিষ্প্রোইহুতসাগরঃ কতিরসো বঙ্গালকণীকৃতঃ ॥”

গৌড়েশ্বরগঙ্গা কুরুমপুরের বহনস্তম্বরূপ ভূতশালী মহী-পতি বঙ্গাল ১০২০ শকে অধুতসাগর প্রণয়ন করিতে আরম্ভ করেন। এই গ্রন্থ রচনা শেষ না হইতেই তাঁহার তনয়ের রাজ্য-রোহণকাল উপস্থিত হয়; হুতরাং সেট মহামারোহ কার্যে ব্যাপৃত থাকায় তিনি পরিত্যক্ত গ্রন্থের পরিসমাপ্তি করিতে না পারিয়া প্রভূত দানজনপ্রবাহে যেন অহান্টে গঙ্গায় ঘনানার সঙ্গম সম্পাদন করিয়া পত্নীর সহিত অমরধামে গমন করিয়াছিলেন। অনন্তর মহামাত্র ভূপতি লক্ষণসেন বিশেষ উদ্বোধনী হইয়া বঙ্গাল-ভূপতিভূত অধুতসাগরের অবশিষ্টাংশ সঙ্কলন করেন।

এই কথা অসূসারে জানা যাইতেছে যে, বঙ্গালসেন ১০২০ শকে অধুতসাগর লিখিতে আরম্ভ করেন। এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইবার পূর্বেই তিনি লক্ষণসেনকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বর্গারোহণ করেন। আবার বঙ্গালসেন দানসাগর হইতে জানা যায় যে, ১০২১ শকে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ ঐ শকে বা উহারই অনতিকাল পরে বঙ্গাল স্বর্গারোহণ করেন।

[সেনরাজবংশ দেখ।]

* আনন্ডচট্টো লিখিয়াছেন,—

‘সাম্যাক্ষিকসারতা চকারিংগং সমা বলা।

মাসরং বাতীতঃ সঙ্গদধীহাখনঃ ॥

সহস্রইষ্টবিংশগুতে লকাবে পৃথিবীপতিঃ।

ত্রীতিঃ সার্ধং মহাকার উপপাত্তি হিব ত্রীতিঃ” (বঙ্গালচরিত)

আনন্ডচট্টো উক্ত সঙ্গিত ইতিহাসের ঐক্য হইতেছে না। বঙ্গাল-সেন ১০২১ শকে দানসাগর রচনা করেন। [কারয় পদ অসঙ্গত হইবে।]

X II'

বঙ্গালসেন মৃত্যু সম্বন্ধে বঙ্গালচরিতে এক গল্প লিখিত আছে, বারাহব * মাসে এক শ্রেকের সহিত বঙ্গাল মৃত্যু করিতে যান। মৃত্যুকালে তিনি সঙ্গে দুইটা পারাবত লইয়া গমন করেন। মহিবীধিককে বলিয়া যান যে, এই পারাবত যদি ফিরিয়া আসে, তাহা হইলে জানিবে যে, আমার মৃত্যু হইয়াছে এবং তোমরা সকলে চিত্তারোহণ করিবে। এমিকে বঙ্গাল মহামুখে বারাহ-মুখে নিহত করিলেন। মৃত্যুবশে তিনি শ্রান্তি দূর করিয়া যেমন স্থান করিতে জলাগরে অবতরণ করিলেন, সেই অবকাশে পারাবত উড়িয়া আসিল। বঙ্গালসেন মহিবীধিক পারাবত-দুটো পতির মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া থাকিলে অগ্নি প্রবেশ করিলেন। বঙ্গালও সময়ে গৃহে আলিয়া সেই শোচনীয় কাণ্ড দেখিয়া তিনিও অগ্নিতে জীবন বিসর্জন করিলেন। কিন্তু ঐ গল্পের মূলে কোন সত্য আছে বলিয়া বোধ হয় না।

বল (কী) জ্যোতিষোক্ত করণভেদ।

বল (পুং) ইন্দ্রপুত্র দৈত্যভেদ।

বল্হ, ১ জতি। ২ দান। ৩ বধ। ৪ যচন। তাদি* আশ্বনে* সক* যাচনার্থে দিক* সেট। লট বলহতে। লোট বলহতাং। লিট বলহে। লুট অবলহিষ্ট।

বল্হি (পুং) বলহ-ইন্। ১ ক্রিয়ভেদ। ২ জনপদভেদ। স্বার্থে-ক। বলহিক-তত্রার্থ।

বল্হীক (কী) জনপদভেদ, বাল্ধ।

বব (পুং) জ্যোতিষোক্ত প্রথম করণ। এই করণে শুভাশুভ কর্মাদি করিলে মঙ্গল হয়।

“ববাতিধামে জননং হি বস্ত শূতোহতিধীরো বহুজঃ কৃতী ত্যং।

পদ্মালয়া তুল্লিলসে নিবাসং কয়োতি নিত্যং সুবিচক্ষণঃ ত্যং ॥”

(কেদারী)

ববকরণে জন্ম হইলে শূর, অতিশয় বীরপ্রকৃতি, কৃতকর্মী ও পণ্ডিত হয় এবং কমলা সর্কলা তাঁহার আলনে বাস করিয়া থাকেন।

বক্র (ত্রি) তরুণ বৎস, একবৎসরের বাছুর।

বক্রগী, বক্রগ্নী (কী) বক্রতরুণবৎসঃ সোহতি অস্ত্রাঃ বক্র-পামাদিভ্যাম্, পক্ষে ইনি ততো গৎ। চিরপ্রবৃত্তা গতি।

একপক্ষে ১০১৮ শকে ১৩১৫ মৃত্যু একজই অসম্ভব। সেই রক্ত আনন্ড চট্টো বঙ্গালচরিতের ঐতিহাসিকতা-সম্বন্ধে সন্দেহের কারণ হইতেছে। বঙ্গালসেন ১০২১ শকে (১০৬০ খ্রীঃাব্দে) বা তৎপরেবর্ষে পুত্র লক্ষণসেনকে রাজ্যে অর্পণ করিয়া বর্ষধামে গমন করেন, অধুতসাগর হইতে আসিয়া জানিতে পারিতেছি।

* বহাবহোপাখ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রীমহাশয় ইহাকে জ্যোতিষীয় বোঝা যবে করেন।

বহিষ্কৃত (বি) চিত্রপ্রস্তুত। "পূর্বমুখিতো বহিহান্ মক্খ্যঃ" (৩৪ বহু ২৪।১৩) 'বহিহান্ চিত্রপ্রস্তুতান্' (বেদতীপ)

বসই, (বেসিন) বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর ঠানাকেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। ভূ-পরিমাণ ২২১ বর্গমাইল। পূর্বে ইহার কতকংশ সমুদ্রের বাঁড়িয়ারা ভারত হইতে বিচ্ছিন্ন থাকায় উহা বসইদ্বীপ নামে পরিগণিত ছিল; কিন্তু এখন ঐ খাত শুকাইয়া বাওয়ার হইয়া হল প্রায় এক হইয়া গিয়াছে। এখানকার ভূমি অতিশয় উর্বর। ধান, কদলী, ইক্ষু ও পাণ এখানে প্রচুর উৎপন্ন হয়। তুলা ও কসিন নামক পর্কতমালা এখানে বিদ্যুত। কামনছর্গ সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ২১৬০ ফিট উচ্চ।

২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর। অক্ষা° ১১°২০'২০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭২° ৫১'২০" পূঃ। এখানে বোম্বাই, বড়োদা ও মধ্যভারতীয় রেলপথের একটি স্টেশন আছে। পূর্বে বসইদ্বীপ ও ভারতীয় বিভাগের মধ্যে জলনালী প্রবাহিত থাকায় পর্কতগুণগণ জাহাজাদি নাকার উপযোগী স্থান বিবেচনায় গুজরাতপতি বাহাদুর শাহের নিকট হইতে ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দে ইহার অধিকার গ্রহণ করেন। উহার দুই বর্ষ পরে পর্কতগুণগিরের দ্বারা এখানে একটি দুর্গ নির্মিত হয়। প্রায় দুই শতাব্দীকাল এইস্থান পর্কতগুণ অধিকারে থাকায়, ইহার প্রতাপ প্রবৃদ্ধি হয় যে উহা সেই সময়ে Court of the North নামে পর্কতগুণগিরের মধ্যে ঘোষিত হইত। তৎকালে এখানে যত্নত বণিকের বাস ছিল এবং তাঁহাদের বস্ত্রে অনেক সুরম্য অট্টালিকার নগর শোভিত হইয়াছিল। হিন্দুগো নামক মহাক্ষমবান্ ব্যক্তিরাই কেবল নগর মধ্যে বাসবৃহাদি নির্মাণ করিতে পাইতেন, অপর সাধারণকে নগর বাহিরে বাস করিতে হইত। খৃষ্টীয় ১০শ শতাব্দীর শেষভাগে এখানে মহামারী উপস্থিত হয়। ১৬৯৫ খৃষ্টাব্দে এখানকার প্রায় অর্ধেক লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল।

পর্কতগুণগিরের প্রভাব থক্ক হইলেও ১৭২০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বসই নগরের সমৃদ্ধি নষ্ট হয় নাই। তৎকালে পশ্চিমভারত মধ্যে এই একটীয়াই নগর সর্গর্ভে মজকোস্তোলন করিয়াছিল। এদিকে মহারাষ্ট্রগণ ধীরে ধীরে ভবিষ্যতের পথ উন্মুক্ত করিতেছিলেন। হুতরাং একের স্পর্ধাশালী অভ্যুত্থানে অস্ত্রের কীণমুখজ্যোতি আরও প্রভাশূভ হইয়া পড়িতেছিল। মহারাষ্ট্র-সিংহের তর্জন পর্কতগুণগিরের পর্কতগুণ অকস্মৎ হইতে লাসিল। ১৭৩৯ খৃষ্টাব্দে চিম্বাবি অন্ন সর্গর্ভে অগ্রসর হইয়া বসই অবরোধ করেন। তিনমাস কাল হুইদিক্ হইতে শত্রুর আক্রমণ এবং অবরোধ-কষ্ট সহ্য করিয়া শেষে তাহার আহারাভাবে মরাঠা সেনানীর করে আত্মসমর্পণ করিল।

বসই নগর ও জেলা পেশবা নিজ অধিকারভুক্ত করিয়া লইলেন। মহারাষ্ট্র অধিকারে এই স্থান ব্যাঙটনদী ও দমনের মধ্যবর্তী ভূভাগের প্রধান বাণিজ্যস্থানরূপে অনোদিত হয়। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজসৈন্য বসই অধিকার করে। ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে সাল্বাইর সন্ধি অনুসারে এই স্থান পুনরায় মহারাষ্ট্রকরে সমর্পিত হয়। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে শেষ পেশবার সিংহাসনচ্যুতির পর এই স্থান ইংরাজের শাসনাধীন হইয়া ঠানাকেলার অন্তর্ভুক্ত হয়।

প্রাচীন বসই নগরের প্রাচীর ও প্রাকারাদি আজিও বিদ্যমান আছে। ঐ প্রাচীরপরিবেষ্টিত স্থানের মধ্যে ১৫৩৭ খৃষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত সেন্ট এডোনি, সেন্টপল, ও ভোমিনিকান কনভেন্ট প্রভৃতি খৃষ্ট ধর্মাবলম্বিরের ধর্মোপনিষ্ট নির্দর্শন রক্ষিত হইয়াছে।

বসই (বেসিন) ইংরাজবিভুক্ত প্রদেশ পেশু বিভাগের অন্তর্গত একটি জেলা। ভূ-পরিমাণ ৭০৪৭ বর্গ মাইল। আনাকান-পর্কতমালা মধ্যদেশে বিলম্বিত থাকায়, ইহার পশ্চিমাঞ্চল গুণ্ডাইপে সমাকীর্ণ এবং পূর্বাঞ্চল ইরাবতী নদীর তিনটি প্রধান শাখায় বিদ্যুত থাকায় বিশেষ উর্বর।

এই জেলার বঙ্গোপসাগরকূলে নেগ্রিস ও পাগোডা নামে দুইটা অন্তরীপ আছে। উপকূলভাগে কোথাও বনমালা-সমাক্ষিপিত এবং কোথাও বা বালুকাময় ভূমি দৃষ্টগোচর হয়। পামল, পিছামু, রবে দায়েডু, বসাই, খেডুর খুং প্রভৃতি কএকটা নদী সমুদ্রসর্গে আসিয়া পতিত হইয়াছে।

এই জেলার কোনও প্রাচীন ইতিহাস পাওয়া যায় না। টলেমী ভারতীয় নদীবর্ণনাম্বলে গঙ্গার পূর্বদিশ্গন্তী যে সমস্ত নদী ও পর্কতাদির উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে বসই নদীর নাম পাওয়া যায়। তলৈল রাজত্বিকাসে (৬২৫ খৃষ্টাব্দে) বসইর ৩২টা নগরের নাম লিখিত আছে। ঐ সমর এই স্থান পেশুরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ১২৫০ খৃষ্টাব্দে উম-সদন-দি নারী জনৈক তলৈল-রাজকন্ডার রাজত্বকালে প্রমবাসিগণ বসই অধিকার করিয়া লয়। রাজত্বিকাস-মতে, ১২৮৯ খৃষ্টাব্দে এই প্রদেশ পুনরায় পেশুর শাসনাধীন হয়। ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দে তলৈলসম্রাট রজদীরিং রাজ্যসনে আসীন হইলে মৌল-ম্যার শাসনকর্তা লোক-ব্যা ব্রহ্মরাজের সাহায্যে পেশু-অস-মানসে সৈন্তচালনা করেন। এই সময় হইতে কিছুকাল উত্তর পক্ষে বোরতর যুদ্ধ চলিয়াছিল।

১৬৮৬ খৃষ্টাব্দে মাত্রাজের গবর্নর মেরিসে একটি ইংরাজ উপনিবেশ স্থাপন করিতে প্রয়াস পান। প্রথম অভিযানে বিকলদলোভ হইলেও ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে মেরিসে ইষ্ট ইন্ডিয়া

কোম্পানির অধিকারভুক্ত হয়; কিন্তু ১৭৫০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইংরাজগণ তথ্য প্রকৃত প্রভাবে আসর জমাইতে পারে নাই। এই সময়ে পেশ ও ব্রহ্মবাসিগণের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। ইংরাজগণ ব্রহ্মের পক্ষ এবং করানীগণ তৈলঙ্গ-রাজগণের পক্ষাবলম্বন করেন। এই সাহায্যের জন্য করানীগণ সিরিহান নামক স্থান গ্রাস্ত হন এবং তথ্যর একটি বাসিন্দার আশ্রয় স্থাপিত করেন।

ইহার পর ব্রহ্মরাজ ইংরাজ বণিকগণের কুটী দেখিবার জন্য নেগ্রিসে একজন দূত প্রেরণ করেন। ইংরাজসেনানী বেকার তাঁহার বিশেষ সতর্কতা করিয়াছিলেন। ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে বসই ও নেগ্রিসের কুটী যে স্থানের উপর স্থাপিত ছিল সেই স্থানের স্থানপত্র লইবার জন্য কএকজন ইংরাজকর্মচারী ব্রহ্মরাজসন্যাসে উপস্থিত হন, কিন্তু এই সময়ে বিশেষ অসুযোগের বশবর্তী হইয়া ইংরাজগণ রেলুনের নিকটে তৈলঙ্গবিশিষ্ট বিশেষ সহায়তা করিতেছিল। ব্রহ্মরাজ বিশেষ কারণ দ্বারা ইংরাজের উৎসাহবাক্যে চটয়া যান এবং তাহার বিবাসনাতকতা করিতেছে মনে করিয়া বিশেষ বিরক্ত হইয়া পড়েন। অবশেষে তিনি ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে নেগ্রিস ও বসইর ইংরাজাধিকৃত ভূমি এই বণিকসত্তারায়কে চিরদিনের মত জাতিয়া দেন। ইহার জন্য তিনি ইংরাজগণের নিকট হইতে কোনরূপ কর লইতেন না। ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে নেগ্রিস হইতে ইংরাজের বাণিজ্য-আজ্ঞা কুটীয়া বেওয়া হয়। কএকজনমাত্র ইংরাজের সম্পত্তিকার জন্য তথ্যর উপস্থিত ছিলেন। উক্ত বসইয়েই ব্রহ্মগতি নিষ্ঠুররূপে ইংরাজবিশিষ্ট আক্রমণ করিয়া হত্যা করেন। ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজগণ ব্রহ্মরাজের নিকট হইতে ক্ষতিপূরণ প্রার্থনা করেন, কিন্তু ব্রহ্মগতি কিছুকেই আর ইংরাজবিশিষ্ট নেগ্রিসে প্রবেশ করিতে দেন নাই।

এই সময় হইতে প্রথম ব্রহ্মযুদ্ধ পর্যন্ত ইংরাজগণ উপনিবেশ স্থাপন-বিষয়ে আর হস্তক্ষেপ করেন নাই। উক্ত যুদ্ধে বসই নগর ইংরাজের হস্তগত হয়। বাক্সার যুদ্ধে অসুস্থ্যে ব্রহ্মগণ পেশ পরিচ্যাপ করিলে পর প্রত্যর্পিত হয়। দ্বিতীয় ব্রহ্মযুদ্ধের অবসান হইতে এই স্থান ইংরাজের অধিকারে রহিয়াছে। পেশ ইংরাজের শাসনভুক্ত হইলে সমগ্র বেনিন জেলায় অসুস্থ্যকতা দেখা দেয়। এই সময়ে পর্তুগীজ-বাসী ব্রহ্মদেশ ব্রহ্মরাজের শাসন হইয়া নানাবান দুটপাট করিতে থাকে এবং স্থানে স্থানে আপনাপন আধিপত্য বিস্তার করে। ক্রমেই একটি অসুস্থ্যগণ উপস্থিত হয়। ইরাবতী তীরবর্তী যে সমস্ত গ্রামবাসী ইংরাজের দ্বারা কাঠাদি বোপাইত, তাহাদের গ্রামগুলি এই দস্যগণ আক্রান্ত হয়। এই সময়ে ইংরাজরাজ স্থাপন বিভাগের অস্ত্র বহুপরিচর হইয়া দস্যগণ-

দমনে অগ্রসর হন। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে কাগেন কিতে দক্ষিণপূর্ব দিক হইতে বিদ্রোহীদ্বিগকে তাড়াইতে সক্ষম হন। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে পুনরায় বিদ্রোহী ব্রহ্মদেশের উপর্যবে এই প্রবেশ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে। এই সময়ে বৌদ্ধ পুরোহিতবিশিষ্ট সাহায্যে বো-তু ও ক্য-জন্-ক্যা নামক দুইব্যক্তি বলবলী সংগ্রহ করিয়া কএকটি নগর অধিকার করে; কিন্তু ইংরাজসেনাহতে দীর্ঘই এই রাজদ্রোহিগণ দণ্ডিত হয়। তদবধি এই স্থান ইংরাজের অধিকারে রহিয়াছে।

২ উক্ত জেলায় অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। বসই নদীর বামকূলে অবস্থিত। বসই নগর ইহার সদর।

৩ উক্ত জেলায় প্রধান নগর ও বিচার সদর। ইরাবতী নদীর 'ব' দ্বীপাংশে বসই নদীর উত্তরতীরে অবস্থিত। অক্ষা° ১৬° ৪৬' উঃ এবং জাতি° ৯৪° ৪৮' ১০" পূঃ। এই নগর প্রধানকার একটি প্রধান বাণিজ্য-বন্দর বলিয়া গণ্য। নদীর বামতীরে নগরের জে-চৌপ বিভাগে বো-মু-হংব পাগোজা এবং ইংরাজের দুর্গ, বিচারগৃহ ও বনাগার প্রভৃতি রহিয়াছে।

ইংরাজাধিকারে প্রধানকার বাণিজ্যের দিন দিন উন্নতি হইতে থাকে। বদির, গালা, শীসক, চকোরকাট ও শান্তাদি বিভিন্ন দেশে রপ্তানী হয় এবং বিদেশীয় ব্যবসিকদ্বারা এই বন্দরে আনীত হইয়া থাকে। দীমার বোপে প্রধানকার অধিকাংশ পণ্য প্রা রেলুণ নগরে আনীত হয়। হৌয়ের নগর নদীর জল কমিয়া আসিলে বাণিজ্যতরী-বাতারান্তে বিশেষ অসুবিধা হয়।

ব্রহ্মরাজ অলৌকপারার (আলোক্তা) শাসন সময়ে এই নগর জনহীন হয়, কিন্তু এখানে রাজপাট প্রতিষ্ঠিত থাকার বিশেষ কোন ঘটনা ঘটে নাই। শুভা যার বে, তৈলঙ্গ-রাজকন্যা উমংসদনী ১২৪৯ খৃষ্টাব্দে এই নগর প্রতিষ্ঠা করেন। রাজকৃষ্টি প্রভৃতি পান্ডিত্য ভ্রমণকারিগণ এই স্থানকে 'কস্মিন' নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইহার পূর্ব নাম কুশীম নগর ছিল। পুটীর দ্বারদ শতাব্দের প্রারম্ভে এখানে সম্পূর্ণরূপে বাণিজ্যপ্রভাব বিস্তৃত ছিল। প্রথম ব্রহ্মযুদ্ধের সময়, প্রধানকার শাসনকর্তা নগরটী অগ্নিবদ্ধ করিয়া লে-ম্যএংকে নারক স্থানে পলায়ন করেন। যুদ্ধের পর নগরবাসিগণ পুনরায় আসিয়া জনতা বৃদ্ধি করে এবং ক্রমে নানা গৃহাদিতে স্থপোড়িত হয়। দ্বিতীয় ব্রহ্মযুদ্ধের পর হইতে ইংরাজাধিকারে এই স্থান নানা প্রকারে উন্নত হয়। বরিত্ত প্রভাবের উপকারার্থ এখানে হাসপাতাল প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

৪ ইংরাজাধিকৃত ব্রহ্মরাজের ইরাবতী-বিভাগে অবস্থিত

একটা নদী। বগা ও পদ্মাবতী ইহার দুইটা প্রধান শাখা। এতদ্বিধা সমুদ্রমুখে আরও কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রোতখিনী আসিয়া মিলিত হইয়াছে। নেগ্রিশবীপ এই নদীর মোহানার অবস্থিত। উহার পশ্চিম পার্শ্ব বঙ্গের উগযোগী; কিন্তু পূর্বদিকে পূর্বক ঝাঁকায় জাহাজাধি গমনাগমন করিতে পারে না। নদীমুখ হইতে ৭৫ মাইল উপরে উঠিলে বসই নগরে উপস্থিত হওয়া যায়।

বসন্তপুর, বাঙ্গালার খুলনা জেলার উত্তর সীমান্তী একটি গ্রাম। কালিকী ও বহুমানদীর সম্মিলনে অবস্থিত। অক্ষা° ২২°২৭'৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮২°২'১৫" পূঃ।

এখানে চাউলের প্রচুর বাণিজ্য হইয়া থাকে। কলিকাতা ও পূর্ববঙ্গের বাণিজ্য সংগ্রহ রক্ষার জন্য উক্ত নদীপথে ভ্রমণ-বন দিয়া দেশীয় ব্যবসায়িগণ যাতায়াত করে। এখানে নৌকাদি সংহার ও ধাওয়াদি সংগ্রহের সুবিধা থাকায় সকলে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে।

বসন্তপুর, মুন্সের জেলার অন্তর্গত একটি গ্রাম। বাল-পত্র হইতে সাহেবগজ ঘাইবার রাস্তা এখানে বিস্তৃত থাকায় স্থানীয় বাণিজ্যের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। ইহার উত্তরাংশ কেবলপুরের নীলকুঠী অবস্থিত।

বসন্তপুর, পদ্মাবতীর ওকলাসপুর জেলার প্রবাহিত একটি নদী অনেকগুলি পার্শ্বাঙ্গী প্রোত বহিতকলের হইয়া ইরাবতী নদীতে মিশিয়াছে।

বসব, (বসব) বাঙ্গালীভাষায় জনৈক শিল্পায়ত-ধর্মপ্রবর্তক। প্রাচীন শিল্পায়ত মতের সংহার সাধন করিয়া তিনি নিজমত প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি হিন্দুধর্মের আরাধ্য ব্রাহ্মবংশে মঙ্গল সমস্তীয় ঔরসে মঙ্গল অরসুর গর্ভে অবতীর্ণ হন।^(১) বালাকালে উপনয়ন সংস্কারের সময় প্রায়শ্চিত্ত মন্ত্র-অপকালে, অনেক উপাসনা করিতেছি জানিয়া তিনি উপবীত পরিত্যাগ করিলেন এবং সাধারণের সমক্ষে ঈশ্বর বা শিব ছিন্ন তিনি দ্বিতীয় গুরু গ্রহণ করিতে অসম্মতি জানাইলেন। পুত্রকে এইরূপ বিদূষ ভাবাপন্ন দেখিয়া পিতা অনেক বুঝাইলেন, কিন্তু কিছুতেই বেব-চরণাভিলাষী বালক পিতার কথায় কান দিল না। এই অবাধ্যতাবোধে তিনি গৃহ হইতে বহিষ্কৃত হন। শুণ্ডবতী ভগিনী পদ্মাবতী দেবীও তাঁহার পদাঙ্গুসরণ করেন। উভয়ে ক্রমে

(১) ইহারা 'দীর্ঘ শৈব' ব্রাহ্মণ নামেও পরিচিত।

(২) উক্ত ধর্মপ্রবর্তক কারমোদ্যোকে শিবের উপাসনা করার সেবাবিষয়ে ভুল হইয়া দীর্ঘ অস্থির নদীকে তাহারই পুনরুৎপাদ প্রেরণ করেন। কপাটী তাহার বসবসনের অর্থ শিবের উদ্ভূ। শিবদাস বলিয়াই এই পুত্রের বসব নাম রাখা হয়।

দেশদেশান্তর অতিক্রম করিয়া ১১৫৩ খৃষ্টাব্দে কল্যাণ নগরে উপস্থিত হইলেন।

এই রাজধানীতে তাঁহার মাতুল নৃপনারায়ণের পক্ষে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি নিজ ভাগিনেরদেহে আশ্রয় দিলেন এবং রাজ-কার্যে নিযুক্ত রাখিয়া তাঁহার উন্নতির পথ সূত্র করিলেন। ক্রমে বসবের অমূল্যমূল্যী সুগ্রসন্না হইলেন দেখিয়া, ভদ্রীর মাতুল দ্বীর কস্তা গঙ্গাধারদেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। নিজ লংসার-নিগড়ে আবদ্ধ থাকিয়া তিনি ভগিনীর উপায় দেখিতে লাগিলেন। কল্যাণের জৈন মরপতি বিজ্ঞানের সহিত পদ্মাবতীর বিবাহ হইয়া গেল। রাজহুগ্রেহে ক্রমে বসব প্রধান সেনাপতি ও মন্ত্রী হইয়া পড়িলেন। এই সময় হইতে রাজ্যের সকল কার্যই তিনি দেখিতে লাগিলেন। পুরাতন কর্ণাচারিগণ বিভাঙ্কিত ও তাঁহার আত্মীয়গণ অহুগ্ৰহীত হইলেন। প্রোতসাধারণকে হস্তগত করিবার জন্য তিনি প্রভূত অর্থব্যয় করিতে লাগিলেন। সকলেই তাঁহার নামে চমৎকৃত হইয়া তাঁহার গণ্যবলয়ন করিল।

এইরূপে রাজ্যমধ্যে নিজ প্রোতাব বিভারপূর্বক তিনি জৈন, স্মার্ত, ও বৈষ্ণবদি মত ধ্বংস করিয়া লিঙ্গোপাসনাই মহৎ বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তিনি যে ধর্মমত প্রচার করেন, তাহাতে ব্রাহ্মণবিষয়ের পূর্ণাঙ্গাস গ্রাণ্ড হওয়া যায়। তাঁহার মতে বালক বা বালিকাবিবাহ অতীব অত্যাচার এবং দেবোপাসনা-কালে পার্শ্বিক ক্রিয়াকাত স্কুলই অমূলক ও অপবিত্র। ব্রাহ্ম-পান ও মাংসাদি ভোজন নিষিদ্ধ থাকায় বহুশত জৈনধর্মাবলম্বীও তাঁহার বলবৃদ্ধ হয়। জৈনসম্প্রদায়ের উত্তেজনার অথবা বসবের আচরণ লক্ষ্য করিয়া বিজ্ঞান বর্গকে বন্দী করিতে বহু অগ্রসর হইলেন। তাঁহার গৈরজবৃদ্ধ বলে বলে বসবশিষ্য-লক্ষ্যে পরাজিত হইতে লাগিল। অরু মরপতি তাহারেদেহ হতে পরাত হইয়া বসবকে সচিবপদে পুনরুতিবিক্ত করিতে বাধ্য হইলেন।

জৈন আধ্যাত্মিক-পাঠে জানা যায় যে, পূর্ব পদ গ্রাণ্ড হইয়াই বসব রাজ্যের গ্রাণ্ড সংহার করিতে কৃতসংকল্প হন। কোল্হা-পুরের শিলাহার-রাজকে পরাস্ত করিয়া বহন বিজ্ঞান ও বসব রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছিলেন, সেই সময়ে ভীমা নদী-তীরে বিব্রমোদে রাজ্যের মৃত্যু ঘটে। পিতার মৃত্যুসংবাদ পাইয়া রাজপুত্র সুবিরাম প্রতিনিহিত হইবার জন্য অগ্রসর হইলেন। তাঁহার আগমন-সংবাদ পাইয়াই বসব উত্তর কাপাঙ্কায়

(৩) এই সময়ে এখানে কলচুরিগণের রাজত্বের সমাপ্তি করিতেছিলেন।

উলী নগরাস্থিতস্থে পলায়নপূর্বক শত্রুসৈন্যের আগমন করে কুপহাধ্য নিমজ্জিত হইয়া দেহভ্যাগ করেন।

লিঙ্গারত উপাখ্যানানুসারে জানিতে পারা যায় যে, তিব্ব সম্রাটদ্বীপগণের আধিপত্য দেখিয়া জৈনরাজ বিজয়ল বসবের দুইজন প্রিয় অগ্রচরের চক্ষু উৎপাটিত করিয়া বেন। বসব কুলাপস্বয়ংকে অভিশাপ প্রদানপূর্বক সম্মুখের তীর্থে পদম করেন এবং রাজার কৃত পাপের উপযুক্ত শাস্তি দিবার জন্য তিনি অন্ততম শিষ্য জগদেবকে তার দিয়া যান। জগদেব আর দুইজন অগ্রচরের সহিত সন্ন্যাসীবেশে রাজ্যান্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া ১১৬৮ খৃষ্টাব্দে রাজাকে নিহত করেন।^১ রাজার বিজ্ঞাপণে রাজ্যমধ্যে বোর বিপ্লবলভা উপস্থিত হয়, এই অল্পবয়স্বে কল্যাণ-রাজধানী ক্ষীণ হইয়া পড়ে। বসব সম্মুখেরে থাকিয়া সকল শুনিলেন। জীবৎকালে তিনি সর্বাঙ্গিক পীড়িত হইলেন। জীবন-বহন অতীব কষ্টকর বোধ হইল। তাঁহার প্রার্থনানুসারে পার্শ্বতীর্থবী তীর্থাঙ্কে স্বর্গপুরে লইয়া গেলেন।

অপস্মার লিঙ্গারত গ্রন্থে লিখিত আছে, বসব অলৌকিক কার্য দেখাইয়া সাধারণের চিত্তকরণ করেন। এই অত্যন্ত কমতা দেখিয়া সকলে তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হয়। দান-কার্যে তিনি সুকৃত হইলেন। একদা কোন রাজাযাত্রা রাজসভাশে বাইরা নিবেদন করে যে বৎসরের দানে তাঁহার রাজকোষ শূন্য হইয়া পড়িল। রাজা বসবকে কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি সরলভাবে হনাগারের ঢাবী তাঁহার হস্তে প্রদান করিলেন। রাজা তাঁহার সহানুভূতি দেখিয়া অবাক হইলেন। রাজকোষ পরিদর্শনে চমৎকৃত হইয়া তাঁহার অকৃত কমতার পরিচয় পাইলেন।^২

বসবের ধর্মমত এইরূপ :—একমাত্র জগৎপতিই জীবনাত্মের স্বকাকর্তা। ঈশ্বরের নিকট পরিচিত হইতে অথবা ঈশ্বর-চরণে স্থান পাইবার অভিলাষে কোন উপাসককেই বাধ্যবাধ, উপবাস, তীর্থযাত্রা বা কৃচ্ছ সাধনাদি করিবার আবশ্যকতা নাই। লিঙ্গধারী মরনারীগণ উভয়েই সমান। পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোকের কমতা কিছুতেই কম হইতে পারে না, সুতরাং সম্মুখগণ বসবপ্রাপ্ত হইয়া ইচ্ছাক্রমে স্বামীনির্ভর্য্যচনে সমর্থ। লিঙ্গধারী শিব-উপাসকগণ বধন সকলেই সমান, শুধু তাঁহাদের মধ্যে স্বতন্ত্র জাতিভেদ থাকিবার কোন কারণ নাই। লিঙ্গধারী প্রকৃত দেব-ভক্তগণ কিছুতেই অগণিত হইতে পারেন না; জাতবর্ধ, ব্রহ্ম, ও ব্রহ্মাণীচ তাহাদের স্পর্শ করিতে পারে না। সুতরাং

পর শিবভক্তের স্বর্গে গতি হয়, সেই শিবের আশ্রা আর নীচবানি প্রাপ্ত হয় না; সুতরাং তাহার স্বর্গগমন কামনার কোন অস্তিত্ব কিম্বার প্রয়োজন নাই। শিবই একমাত্র জগতের কর্তা, তিনিই সর্বভোক্তাও লিঙ্গধারীমিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। জ্যোতিঃ-পাত্ৰোক্ত গ্রন্থদ্বয়ের ও কৃতবানির অধিকার লিঙ্গারতগণের উপর সম্বরণ নহে।

বসবী, শিবোপাসক লিঙ্গারত সম্মুখগণ। দাক্ষিণাত্যের ধারবার জেলায় এই সম্রাটদ্বীপক সম্মুখগণের সংখ্যা অধিক। বসব ও মল্লিকার্জুন ইহাদের প্রধান দেবতা। ধারবাড় জেলার প্রায় প্রত্যেক গ্রামে ইহাদের পূজা হইয়া থাকে। ইহার মতপারী বা মাসভোজী নহে। সকলেই নিরাস্রিয় ভোজন করে। অলঙ্কারাদি ধারণে ইহাদের কোন বাধা নাই। গলবেশে রপার লিঙ্গধারণ ও বিকৃতিমর্দন ইহাদের অবশ্য কর্তব্য। ইহারী পরিচয় পরিষ্কার, বিনয়ী ও আতিথেয়ী। জাতীয় সম্ভার এবং বিবাহাদি কার্যে ইহারী গৃহস্থসম্মুখগণের সহিত যোগদান করিয়া শাস্ত্রীয় ক্রিয়া সম্পন্ন করে। বর ও কস্তার সম্মুখে ইহারী বস্ত্রিকা আলিয়া আশ্রিত করিয়া থাকে। দেবপূজার পরিচর্যা ও লিঙ্গারতসম্মুখগণের সম্মুখগণের অত্যাধন্য করা ইহাদের প্রধানকার্য। ইহারী বিবাহাদি করে; কিন্তু উপপতি গ্রহণেও বিশেষ কোন বাধা নাই। নিজ নিজ ভরণপোষণের জন্য এই পরিচরিকাগণ লিঙ্গারতসম্মুখ হইতে মাসহারা পাইয়া থাকে। বসবী পরিচরিকা ও চলবড়ী পরিচরক মা থাকিলে লিঙ্গারত-সম্মুখের পূর্ণ হয় না। যদি তাহাদের কস্তা বা পুত্র না থাকে, তাহা হইলে তাহারী মস্তক গ্রহণ করিতে পারে।

বসহর, পঞ্জাব প্রদেশের অন্তর্গত একটি পার্শ্বতীয় রাজ্য। খৃ-পরিচয় ৩৩২০ বর্গমাইল। এখানকার অধিবাসী প্রায় সমস্তই হিন্দু। ১৮০৩ হইতে ১৮১৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই রাজ্য গোখা-সর্দারের অধীন থাকে। ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ কর্তৃক গোখা-প্রভাব ক্ষীণ হইলে এই স্থান পুনরায় পূর্বতন রাজকরে সমর্পিত হয়। ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ নির্দিষ্ট রাজস্ব কমানাইয়া দেন। রাজা সম্মুখের সিংহ বাহাদুর ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে অভিষিক্ত হন। ইহারী রাজপুত্রবংশী।^৩ বুদ্ধের সময় প্রয়োজন হইলে বসহররাজকে ইংরাজরাজের সৈন্য সাহায্য করিতে হয়।

বসহরি, মধ্যপ্রদেশের সাগর জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বসালংকজ, দাক্ষিণাত্যের অগোদী প্রদেশের মুসলমান শাসন-কর্তা, মলাবংকজের ভ্রাতা। ইনি ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে বসিবাসে প্রথম বুদ্ধের পর করানী সেনানী বুলীর সহিত মিলিত হইয়া ইংরাজগণের প্রভাব থর্ব করিবার চেষ্টা করেন।

(১) Madras Journal of Lit & Science, xi. p. 146.

(২) তাঁহার দান সম্বন্ধে অনেক পরিচয় Wilson Mackenzie Collections p. 206-207. দেখ।

বহুকিয়া, কেশার জেলায় অন্তর্গত একটি গ্রাম। ভৈরবনদী-
তীরে অবস্থিত। অক্ষা° ২৩° ৮' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৯° ২৪' পূঃ।
কেশার নগরের ৮ কোশ পূর্বে অবস্থিত; এখানে বশোরের
এখান হাট আছে। নোকাবোনে চিনি, চাউল প্রভৃতি যে
সকল সামগ্র্য বশোরে আইসে, তাহা এই স্থানে খালাস হয়
এক তাহ। গাড়ী করিয়া বশোর নগরে আনীত হইয়া থাকে।

বহুরহাট, (বহুরহাট) বাকালার ২৪ পরগণার অন্তর্গত
একটি উপবিভাগ। কু-পরিমাণ ৩৬০ বর্গমাইল। বাহুকিয়া,
হরনা, বহুরহাট ও হসেনাবাণ খানা ইহার অন্তর্ভুক্ত।

২ টি উপবিভাগের প্রধান নগর ও বিভাগ নগর। অক্ষা°
২০° ৪০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ৪৩' ০৫' পূঃ। এখানে বেও-
হানী ও কোজবারী আদালত প্রতিষ্ঠিত আছে।

বস্ত (পুং) বস্ত্রভেদে বস্ত্রার্থে বধাতে ইতি বস্ত-বঞ। সকলের
বাসস্থিত। (আদিভ্য)। “বানঃ বস্তো কোধরিত্যমস্তবী” (কক্
১১৩১।১০) ‘বস্তঃ সর্গতঃ বাসস্থিতা আদিভ্যঃ, কসরোপাদিকত-
প্রত্যয়ঃ’ (সারণ)। ২ পত, ছাগ। “বস্তো বস্তো দিবসঃ হুঃ”
(তন্ত্র বহু° ১৪১২) ‘বস্তঃ অকঃ’ (বেদবীণ)

“বস্ত বস্তমো পস্তো গাত্রে বস্তমোহসি বা।

তত্তার্থবাসিকং তেষাং যোগিনো নৃপজীবিতম্ II”

(মার্ক° পু° ৪৩১২)

বস্তকর্ণ (পুং) বস্ত্রতঃ ছাগতঃ কর্ণকৃতিঃ পশ্বাকর্ষে অন্ত্যভেতি,
বস্তকর্ণ কর্ণ আধিবাচক্। ১ শালবৃক্ষ। (হাজনি°) ২ অক-
কর্ণক। ৩ ধূমার গাছ। (হাজনি°)

বস্তগচ্ছক (পুং) অরুণতুলসীবৃক্ষ। (হাজনি°)

বস্তগচ্ছা (স্ত্রী) বস্ত্রতঃ গচ্ছ ইব গচ্ছো বস্তাঃ। ১ অজগচ্ছা।
(হাজনি°) ২ ক্ষেত্রবনানী, চলিত রাবুনী। (চত্রং° এইবীতি°)

বস্তগচ্ছাকৃতি (স্ত্রী) পুত্রদাত্রী মতা। (বৈব্যাকনি°)

বস্তমোদা (স্ত্রী) বস্ত্রঃ ছাগঃ মোদরতীতি দুঃশিচ্-অণ্।
১ অজমোদা। ২ বনবনানী। (হাজনি°)

বস্তবাসিন্ (স্ত্রী) ছাগের ছায়া শব্দকরী।

বস্তশূলী (স্ত্রী) বেষশূলী। (নিবন্ধু° প্র°)

বস্তাঙ্গী (স্ত্রী) বস্ত্রভেদে অঙ্গমতাঃ, গোয়াদিবাৎ তীহ্। হাজলাঙ্গী-
দ্বন্দ্ব, পর্যায়—বৃষগচ্ছাখ্যা, মেঘাঙ্গী, বৃষগচ্ছিকা, অঙ্গাঙ্গী,
বস্তাঙ্গী। ইহার তণ কটু, কাসরোগনাশক, বীজপ্রদ ও পঙ্ক-
জমক। (হাজনি°)

বস্তার, বধ্যপ্রদেশের বাক্সা জেলায় অন্তর্গত একটি দিওবাঙ্গা।
কু-পরিমাণ ১৩০৬২ বর্গমাইল। এই নামক রাজ্যের প্রধান
নগর জগদলপুরে রাজপ্রাসাদ অবস্থিত।

এই রাজ্যের উত্তর, পশ্চিম, মধ্য ও দক্ষিণ বিভাগ পর্য্যন্ত-

খালায় সমাচ্ছাদিত। পূর্বাঙ্গদেশের অধিকাংশস্থানি সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে
২ হাজার ফিট উচ্চ। এখানে নানাবিধ শস্ত প্রচুর জন্মিয়া থাকে।
বেলাহীলা নামক পর্য্যটনালয় দক্ষিণাঙ্গার নিকটে হইতে কলুনের
ছায় উদ্ভূত হইয়া দক্ষিণাঙ্গিমুখে গিয়াছে। ইহার সর্বোচ্চ
শৃঙ্গের নাম নকিরাজ ও পিতুর দানী। ঐ সকল পর্য্যট-
নালয় বহিরা অসংখ্য জনসাধারণে পরিচিত। ঐগুলি স্থানে কানে
মিলিত হইয়া শব্দ্যরী, ইন্দ্রবতী ও তাল মান ধারণ করিয়া
গোদাবরী নদীর তে মিলিত হইয়াছে। বালুকা ও অর্ধমিশ্রিত
স্মানসমূহ এইস্থানে জনসংখ্য হাজার এখানে পর্য্যটন লাভ
উৎসব হয়। এখানে দৌহ পাওরা লায়, কিন্তু সামরিকীয়া
তাহার কোন ব্যবহার করে না।

এখানকার অধিবাসীদের মধ্যে গৌড় জাতিরই প্রধান
অধিক। জগদলপুরে একতরফ ব্রাহ্মণের বসতি আছে।
তাহারা মানে ও মৎস্যপ্রিয় এবং পাহিরা নামক গোয়ালজাতির
হতে জনপান করে। এখানে বাকর নামে ব্রাহ্মণ এক মিকটে
জাতি আছে, তাহারাজ উপরীত ধারণ করে।

দত্তেশ্বরী বা দেবী (তবানী ও কানী) এবং মাতাদেবী
এখানকার সাধারণের উপাস্য দেবতা। উক্ত বংশেরা হিন্দু
অপরাধের বেধদেবীকে পূজা করেন। দত্তেশ্বরী এখানকার
রাজবংশের কুলদেবতা। দেবীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এই রাজবংশ
হিন্দুহান হইতে বহুদূরে বাইরা রাজপাট স্থাপন করে। পরে
মুসলমান কর্তৃক তথা হইতে বিতাড়িত হইলে, দেবীর বকে
তাহারা দক্ষিণাঙ্গে আসিয়া অবস্থান করেন। এখানে দেবীর
অবস্থানের জন্ত রন্ধির নির্মিত হয়। দেবীর শোলরসনা কৃত্রিম
জন্ত এখানে নরবলি প্রথম হইত। তদ্রিবারপের জন্ত ১৮৪২
খৃষ্টাব্দে এই স্থানে একজন বস্ত্র রক্ষক নিহত হয় এবং
প্রত্যেক পরবর্তী বলির জন্ত ইংরাজরাজ দারী রহিলেন। ঐ
দেবীমূর্তি ককর্ণ প্রভৃতে নির্মিত। সর্জনাই তিনি যেতবস্ত্র
পরিহিতা রহিয়াছেন। কাহারও কোন অঙ্গীষ্ট জানিতে হইলে
দেবীর মন্ডকে ফুল ফের। ঐ পুষ্পরাশি বামে বা দক্ষিণে পতিত
হইলে কার্যের ইষ্টানিষ্ট বুঝা যায়। একপ্রকার ছোটো কাপড়
কির এখানে আর কোনরূপ বাগিচা জবা প্রভৃত হয় না।
যাহা আবশ্যক হয়, তৎসমুদায় নাগপুর, রাবপুর, নিজামরাজ্য
ও হামিগড় প্রভৃতি স্থান হইতে আনীত হইয়া থাকে।

এখানকার রাজসং আপনাবিগ্ধকে রাজপুত্র বলিয়া পরিচয়
দেন। রাজা তাই রাসমেও অপুত্রক হওনায় তদীয় ভ্রাতৃপুত্রই
১৮৮১ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনের উত্তরাধিকারী হন। ইহাদের
মতক প্রথমে কনতা নাই; কিন্তু একমাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্রই সিংহা-
সনে উপবেশন করিবাদ অধিকারী। এখানে উল্লেখ্য নয়

প্রকৃতির প্রোহতাঁব আছে। বসন্ত সংক্রান্ত হইলে মাতাশেবীর উপাসনার সকলেই মত্ত হই। ঐ সময় তাহার রোগিকে (বাহার শরীরে শেবীর প্রবেশ হইয়াছে) অতি ব্যস্ত রক্ষা করে। আমাষের বসন্ত হইলে আবার শীতলাশেবীর চরণে ঘেরণ স্বাস্থ্য ও পূজাদি করিয়া থাকি, তাহারও ঠিক মাতাশেবীর প্রতি ভরূপ পূজা করে। আমাষের মায় তাহারও শেবীর চরণাকৃত তিল রোগিকে অপর কিছুই খাইতে দেয় না।

বস্তি, বারাবলী-বিভাগের অন্তর্গত একটি জেলা। উঃ পঃ প্রদেশের ছোটনাগড়ের অধীন। ভূপরিমাপ ২৭৫২ বর্গমাইল। দেশালের পর্বতমালা ও বর্ষা নদীর মধ্যে অবস্থিত। জেলার নমগ্রহান পর্বতবহ। তরাই প্রদেশের ভার কোথাও উচ্চ এবং কোথাও বা নিম্ন জলাভূমিতে পরিণত। মধ্যভাগে রাতি ও কুরানা নদী প্রবাহিত থাকায় জেলাটা তিনটা স্বতন্ত্রভাগে বিভক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে উত্তর বিভাগ পর্বতসন্ধানী তরাই কুমি, মধ্যভাগ উমরা ও শতশালিনী এবং বর্ষা ও কুরানার মধ্যবর্তী নিম্নভাগ জলপূর্ণ বলিলেও চলে। এখানে ক্রিম উপারে জনসংখ্যা করিয়া শতরক্ষা করিতে হয়। রাতি, বুড়ী রাণী, আরা, বাশপকা, মলি, অমি, কুরানা, মুফা, কোটনাইরা ও বর্ষাই এখানকার প্রধান নদী। একমাত্র রাণী ও বর্ষা-এই বালিকাগোত্র গমনাগমন করিতে পারে। বখিরা বা বহনা, পাওয়া চাউর ও চতুর্ভাগ নামক কএকটা হ্রদ আছে। এই জলাশয়সমূহে নানা জাতীয় পক্ষী বিচরণ করে। বন্দীর রাজা মুগরাতিলাব চরিতার্থ করিবার জন্য চাউর ও পাখ্যার হ্রদবিচরণকারী জীবজন্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন।

পূর্বে এই জেলা অসময় ছিল; সুতরাং কোন বিশেষ ঐতিহাসিক ঘটনা এখানে ঘটে নাই। ১৮০১ হইতে ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এই স্থান গোরখপুরের অধীন থাকে। তৎপরে হইতে এখানে আর কোন রাজকীয় ঘটনার উল্লেখ দেখা যায় না।

২ উচ্চ জেলার একটি তহসীল। ভূপরিমাপ ৫৩০ বর্গমাইল।

৩ উচ্চ জেলার প্রধান নগর। কুরানা নদীতে অবস্থিত।

অক্ষা° ২৬° ৪৮' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮২° ৪৮' পূঃ।

বস্তিশেখ, পঞ্জাব প্রদেশের আলমগর নগরের উপকণ্ঠবর্তী একটি স্থান। ১৩২৭ খ্রীষ্টাব্দে শেখ হুসেন নামে জনৈক মুসলমান এই ক্ষুদ্র নগর স্থাপন করেন।

বস্তি (অর্থ) কিশোর। (সারণ)

বহু, বহি। জাতি" আত্মনে" অক" সেট, ইতিৎ। লট্ বহতে।

লোট বহেতাং, লিট্ বহংহে। পুঙ্ অব্যাহিট্।

বহরম, 'কিসমই সজান' নামক পারস্য ইতিহাস-প্রণেতা। ১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে ঐ গ্রন্থ রচিত হয়।

বহরমপুর, (বাহরামপুর) বাঙ্গালার সুন্দরবান জেলার অন্তর্গত একটি নগর। এখানেই উচ্চ জেলার বিভাগ-স্বরূপ ৩ সেনা-নিবাস প্রতিষ্ঠিত আছে। তাসীরদী নদীর বামতীরে সুন্দরবান রাজধানী হইতে ২৪০ কোশ দক্ষিণে অবস্থিত। বিখ্যাত পলাশী-যুদ্ধের অব্যবহিত পরেই মীরজাদার সময় অসুস্থতায় প্রাপ্ত ক্রিম উপর ১৭৩০ খ্রীষ্টাব্দে ইরোজরাজগণ এই নগরে সেনাবাস কর্তৃক বারিক নির্মাণ করেন। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দেই সেনাশাসনের ব্যবস্থা হয়; কিন্তু কোম্পানীর ডিরেক্টরগণ এ বিষয়ে মতামত বিনোদিত হইলেন না। অবশেষে ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গের নবাব মীর কাসিমের বিরুদ্ধে গঙ্গা তীরের চৈতন্যের হয়। তৎপরে পুনর্বিরোধ হইতে সেনারক্ষার জন্য প্রত্যাহিত বারিক স্থাপিত হইয়াছিল। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে ২৫এ ফেব্রুয়ারী এখানেই সর্বপ্রথম ১২৭ সৈন্য পদাতিকদের মধ্যে বিদ্রোহজনক সূচিত হয়। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে এখানে আর সেনাশাল রক্ষিত হয় না।

বহরমপুর, (বাহরামপুর) বাঙ্গালার প্রেসিডেন্সীর পূর্বাংশ জেলার অন্তর্গত একটি কুশলস্থি। ভূপরিমাপ ৪৭৫ বর্গমাইল।

২ উচ্চ সম্পত্তির প্রধান নগর। ইহার প্রাচীন নাম ব্রহ্ম-পুর। এখানে বেঙ্গালী ও কোজুরী আবাসিত এবং সেনা-নিবাস প্রকৃতি প্রতিষ্ঠিত আছে। অক্ষা° ১৯° ১৮' ৪০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৪° ৪৭' ৫০" পূঃ। এখানে চিনি এবং চীন ও বাঙ্গালী-জাত শুভী হইতে প্রস্তুত সেনার বিকৃত কারবার আছে। এই নগরটি পর্বত-শ্রেণীর উপর অবস্থিত। এই প্রাচীন নগরের জনতিমূলে বটপুর নাম স্থানে সেনাবাস নির্মিত হইয়াছে।

বহরম শাহ, গজনির অধিপতি। ৩য় মল্লভের পুত্র, বীর-ব্রতান্ত হুগতান নগরের সাহায্যে তিনি শিখ-সিংহাসনে ১১১৪ খ্রীষ্টাব্দে অধিষ্ঠিত হন। প্রায় ৩৫ চন্দ্র বৎসর প্রবল প্রভাবে রাজ্যশাসন করিয়া ১১৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আলাউদ্দীন হুসনশাহী কর্তৃক পরাজিত হইয়া লাহোর রাজধানীতে পলায়ন করেন। উচ্চ বৎসরে এখানে তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে তাঁহার পুত্র খুজ লাহোরের শাসনভার গ্রহণ করেন। কবি শেখ সনোই ও আবুল মজন্ বিন্ আমন্ অল্ পজনাকী তাঁহার সত্য প্রতিষ্ঠাপাত করিয়াছিলেন।

বহরম শাহ, মইজ উদ্দীন, জনৈক দিল্লীর সম্রাট। হুল-তান বকন্ উদ্দীন ফিরোজের পুত্র। তিনি ১২৪০ খ্রীষ্টাব্দে হুলতান রিজিরাকে হত্যা করিয়া রাজা হন। তিনি একজন

(১) কবিতা বহরমকে আলুতনাদের পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

(২) তৎকালে নানিদি নামক মুসলমানে ইতিহাসে লিখিত আছে যে বিভিন্ন কারণে দক্ষিণ হইয়াছিলেন। কাশ্মীর এইরূপ বিভিন্ন ও আলুতনাদের পুত্রের দিল্লী অধিকারের পরামর্শ। কিন্তু তাহার মত পরাজিত হইয়া বিস্ময়ে নিমিত্ত হয়। Elliot Vol. II. p. 337.

নির্ভীক বোদ্ধপুত্র ছিলেন; কিন্তু তাঁহার কতকগুলি গুণও ছিল। তিনি রাজার দ্বার বেশকুয়া করিতে সজ্ঞাবোধ করিতেন।

তাঁহার পাসন-লমবে সাধারণের সঙ্গতিক্রমে ইহুতিয়ার উকীন্ জীতিগ্নি সহকারীরূপে রক্ষাকার্য্য পধ্যালোচনা করিতে থাকেন। হুই বৎসর রাজ্যশাসনের পর তিনি রাজদরী উকীর নিলাম উল্লম্বক মহাব উকীদের বড়বয়ে মিহত হন। তাঁহার পর হুলতান আলতমাসের পুত্র আলাউকীন মসাতিন রাজা হন।

বহরামশাহ খাঁ, বীর্জা বহরমের পুত্র সম্রাট আলতমাসের প্রধান অমাত্য। রহুউরা খাঁর মৃত্যুর পর ১৩৩২ খৃষ্টাব্দে তিনি সম্রাট কর্তৃক বীর বন্দী পদে অধিষ্ঠিত হন। ১৩৩২ খৃষ্টাব্দে হাফিগাতো তাঁহার মৃত্যু হয়, তাঁহার ইচ্ছানুসারে বাহরামগড়ে তাঁহার সমাধি হইয়াছিল।

বহরাম মোর, ইরানরাজ্যের জটনক অধিপতি। ইনি রাজ্য-শাসনে আদীন হইয়া পুত্রনির্বিশেষে প্রজাপালনপূর্বক প্রচার করত করণ করিতে সমর্থ হইরাছিলেন। হিন্দুস্থান-অরানার প্রণোদিত হইয়া তিনি খাঁর রাজ্যভার গ্রহণ করীর কতে অর্পণ করিয়া বশিকের বেশে সবলে হিন্দুস্থানে সমাধত হন। এই সময়ে সিদ্ধপ্রদেশে রারবংশীয়গণ রাজত্ব করিতেছিলেন।

তিনি রাজসভার উপস্থিত হইয়া আপনাকে ইরানীর বশিক বসিয়া পরিচয় দেন। এখানে অবস্থানকালে তিনি রাজার সৈন্ত-সামন্ত পধ্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। একথা রাজ্যমধ্যে মতমাত্তকের উপস্থব হইলে বহরাম খাঁর তাহাকে নিহত করিয়া রাজার শ্রীতিভাষন হন। ক্রমে রাজার সহিত তাঁহার সৌন্দর্য্য গাঢ়তর হইতে লাগিল। কোন প্রবলপরাক্রম বিপর্য্য সিদ্ধরাজ্য আক্রমণ করিলে বহরাম ঐ বিপর্য্যকে পরাজুত করিয়া রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। রাজা ও বহরাম একদিন মঙ্গলান করিতেছেন, এমন সময়ে দেশার খেলালে বহরাম ফুলিয়া আত্মপরিচয় দান করেন। রাজা তাঁহার প্রকৃত পরিচয় পাইয়া অনেক অহনব বিনয় করিলেন। সেবে বহরামের প্রার্থনামতে খাঁর অগোকসামান্য কলারক দান করিয়া তাঁহার সহিত বন্ধতা আরম্ভ দৃঢ়ীভূত করিয়াছিলেন। তৎপরে বরাকো প্রত্যাবৃত্ত হইয়া বহরাম প্রজাবর্গকে মহোন্নাসে বিনবাপন করিতে আবেশ দেন; কিন্তু ইহাতে রাজ্য উৎসন্নপ্রায় হইলে অর্ধেক সময় কার্য্যে ও অপরাধ আঘাতে কাটাইতে নির্দেশ করেন। পারস্ত রাজ্যের সোণী নর্তকীগণ হিন্দুস্থান হইতে তৎকর্তৃক এখানে আনীত হয়। তিনি তাহাদের বান্দবোধ্য স্থান নিরূপণ করিয়া দেন। এখানে তাহাদের বংশবৃদ্ধি হয়।

বহল (পুং) উকতে অনেকি বহ-বাহুল্যবান্। ১ পোত। (হারাবলী) (বি) ২ বৃহ। ৩ বহল, প্রচুর।

“রসাবতাঃ স্পর্শে বগুবি বহলচন্দনরসঃ।” (উত্তরায়ণ ১ অঃ)

৪ হুল। (ভাবপ্র) (পুং) ৫ ইন্। (বৈদ্যকনি)

বহলগন্ধ (স্ত্রী) বহলঃ প্রচুরো গন্ধো যত। পঞ্চরচন্দন। (রাজনি)

বহলগন্ধকৃৎ (পুং) পক্ষিরাশ্য শালিধাতু, পক্ষিরাশ্যধান।

বহলচক্ষুঃ (পুং) বহলানি প্রচুরানি চক্ষুর্দ্বীং পুষ্পাশত। মেঘশুকী। (রত্নমালা)

বহলতা (স্ত্রী) বহলত তাকি তন্-টীপ্। প্রচুরতা, প্রচুর্য্য, বলের ভাব বা ধর্ম।

বহলশব্দ (পুং) বহলা দৃঢ়া বহু বহলং যত। ১ বেতলোত্র।

২ কুর্জবক। (বৈদ্যকনি)

বহলমল (পুং) কক্ষশোভাজন, চলিত কালসজিনা। (বৈদ্যকনি)

বহলবস্ত্র (স্ত্রী) মেঘবস্ত্রং যত যোগভেদে। লক্ষণ—

“বস্ত্রোপচারে যত পিঙ্গকাতিঃ সমস্ততঃ।

সবর্ণাতিঃ সমাতিষ্ঠ বিদ্যাং বহলবস্ত্রং তৎ।” (ভূকৃত উত্তরায়ণ ৩ অঃ)

বহুদেশের বেকর বর্ণ, সেইরূপ বর্ণবিধিষ্ট পিঙ্গক। বস্ত্রের চকুপার্শ্বে সমানভাবে অস্থিলে তাহাকে বহলবস্ত্র কহে।

বহলা (স্ত্রী) কলানি প্রচুরানি পুষ্পানি মত্যাভাঃ। অর্ণ আদিহাবত্। ১ বতপুষ্পা। (রাজনি) ২ হুঁসেলা, বড়-এলাচ। “এলা তু বহলা হুলা মালেক তারকাকন্দ।”

(বৈদ্যকরমালা)

বহলাঙ্গ (পুং) মেঘশুকী। (বৈদ্যকনি)

বহাউদ্দীন নক্সবন্দ শেখ, অনেক মুসলমান কবির। ইনি হুজি সম্রাটের নক্সবন্দী শাখা প্রবর্তন করিয়া সমধিক ব্যক্তি-লাভ করেন। ইনি ‘হইবৎশাখা’ নামে একখানি নীতিমূলক ও ‘হালি-ই-আলিফিন’ নামে একখানি খাঁর সাম্রাজ্যিক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পারস্য রাজ্যের হবকা নগরে ১৪৪৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

বহাউদ্দীন বলদ মৌলানা, অনেক মুসলমান সাধু, বালিক- (বাল্য) দেশবাসী খ্যাতনামা কলা উকীন্ মৌদবী রবীর শিষ্য। খাকারিয়ার পাসনকর্তা হুলতান মহম্মদ উকীনের রাজত্বকালে তিনি বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন। হুজি-সাম্রাজ্যিক যুগে তাঁহার প্রকাশিত তত্ত্বি থাকায় তিনি তত্ত্ব-প্রচার-মানসে ঐ ধর্মতত্ত্বের বিবহ ব্যাখ্যা প্রকটত করেন; তাঁহার এই ককৃত্যপ্রবন্ধমানসে পারস্যের নামাছান হইতে দলে দলে মুসলমানগণ আগমন করিত। জীবনের শেষাবস্থায় তিনি হাক্কুবি পরিচ্যাপ করিয়া তুর্ক রাজ্যের কোণিয়া নগরে বাইরা বাস করেন। এখানে ১২৩০ বা ১২৩৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র এই সম্রাটের প্রধান ভক্তর আসন প্রাপ্ত হইরাছিলেন।

বহাউদ্দীন জাকারিয়া শেখ, মুলতানবাসী মুসলমান কবি।
ফুতবউদ্দীন মহম্মদের পুত্র ও কামালউদ্দীন ফুরেখীর পৌত্র।
মুলতানের অন্তর্বর্তী কোটকরোড় নগরে ১১৭০ খৃষ্টাব্দে (৫৬৫
হিঃ) তাহার জন্ম হয়। পাঠকাণ্ড সমাধা করিয়া তিনি বোগ-
দাদনগরে গমন করেন এবং তথায় ক্লেম লহাউদ্দীন মুহম-
বাবীর শিষ্য হইয়াছিলেন। তৎপরে মুলতানে প্রত্যাগত হইয়া
তিনি ককিরউদ্দীন শকরগঞ্জের সহিত পরিচিত হন। ১২৩৭
খৃষ্টাব্দে (৬৬৫ হিঃ) ১০০ চান্দবৎসর বয়সে মুলতান নগরে
ঔহার প্রাপবয়োগ হয়। তারতবর্ষীয় শ্রেষ্ঠতম মুসলমান
সাধুগণের মধ্যে তিনি একজন। তিনি পুত্রদিগকে অশুল
ধনসম্পত্তি দিয়া বান।

“ বহাউদ্দীন সাম, ঘোর ও গজনী রাজ্যের নরপতি গিরান
উদ্দীন মাক্সুদের পুত্র। তিনি ১২১০ খৃষ্টাব্দে চতুর্দশ বৎসর
বয়সে গির্জাসিংহাসনে উপবেশন করেন। তিনমাস রাজত্বের
পর তিনি আলাউদ্দীন অংশিজ কর্তৃক পরাজিত হন এবং হিরা-
টের শাসনকর্তা তাঁহাকে বন্দী করিয়া লইয়া বান। চেঙ্গিস
খাঁর আক্রমণকালে তিনি বহাউদ্দীনকে খাদিরজমের হস্তে সমর্পণ
করেন। ঐ ব্যক্তি তাঁহাকে নবীগর্ভে ডুবাইয়া মারে।

বহাদুরান, মালপুতনার বিকানীর রাজ্যের অন্তর্গত একটি
জেলা ও তাহার প্রধান নগর। [বিকানীর দেখ।]

বহারাগড়া, বাঙ্গালার সিংহভূম জেলার অন্তর্গত একটি প্রধান
খণিজাত-স্থান। অক্ষা° ২২° ১৬' ১২" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৬°
৪৫' ৩০" পূঃ।

বহিলবাড়া, মুলকরপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বহি (পুং) পিপাচতল।

বহিরঙ্গ (স্ত্রী) বহিঃ প্রকৃত্তেবর্ষাধমৎ বস্ত্র। ব্যাকরণোক্ত প্রত্য-
য়াদি নিমিত্তক প্রকৃত্তাবয়বাদি কাণ্ড। ব্যাকরণে অন্তরঙ্গ ও
বহিরঙ্গ প্রত্যয়াদি নিমিত্তক কাণ্ড অভিহিত হইয়াছে।

“অন্তরকে কৃত্তে কার্যে বহিরঙ্গমসিদ্ধবৎ।”

(ব্যাকরণ-পরিভাষা)

বহিরঙ্গল (পুং) বহির্ভাগের অঙ্গল।

বহিরর্ধ (ত্রি) বহিঃ বহির্বিষয়েষু অর্থো ক্বেচৎ। বহির্বিষয়ে
অর্থবৃদ্ধ। “ন তে বিহঃ সার্বগতিং হি বিকুং চুরাশরা বে বহিরর্ধ-
মানিঃ। (ভা° ৭।৫।৩১)

বহির্গিরি (পুং) কমপদভেদ।

বহির্গেহ (অব্য°) গেহাৎ বহিঃ বহির্গেহম্ ইত্যব্যয়ীভাবঃ।
গৃহের বাহিরে।

বহির্গোম (অব্য°) গোমাৎ বহিঃ বহির্গোমম্। গোমের বাহিরে।

বহির্গার (স্ত্রী) বহিঃগং বারম্। জোরগং, বাহিরের বার।

“বিগবেতা বিদ্যা বিগপি কবিতা বিক্ জ্ঞানতা

বরোরগং বিক্দিগপি চ বশো নিধর্মমভঃ।

অনৌ ধীরাদেকঃ সত্বলভগহীমোহপি ধনবান্

বহির্গারে বসাত্ত্বপলবলমঃ সন্ধি শুনিঃ।” (উত্তট)

বহির্গারপ্রকোষ্ঠক (পুং) বহির্গারত প্রকোষ্ঠকঃ। গৃহঘায়ের
বহিঃপ্রকোষ্ঠ, পর্দায়—প্রবাণ, প্রেযণ, অনিলক। (অমর)

বহির্গা (অব্য°) বহির্ভাগে।

বহির্ধ্বজা (স্ত্রী) ধর্মী। (হেম)

বহিনির্গমন (স্ত্রী) বাহিরে নির্গমন, বাহিরে যাওয়া।

বহিনিঃসরণ (স্ত্রী) বহিনির্গমন।

বহির্ভূত (ত্রি) বহিঃ-ভূ-ক। বহির্ভূত। “পদবিবরিভাবহির্ভূত-
সাব্যবিবরিভাবটিতধর্মাবহিঃপ্রতিবধ্যতানালিসংলঃ পক্ষতা।”

(জগদীশ)

বহির্মুখ (ত্রি) বহির্বাহুবিসয়ে মুখং প্রেযণতা বস্ত। বিমুখ।

“পমো বা বৈকমো বাপি যো বা স্যাদভপূষকঃ।

সর্বং পুত্রাকলং হস্তি শিবরাজিবহির্মুখঃ।” (তিরিভব)

বহির্মুদ্রা (স্ত্রী) বাহিরে যে মুদ্রা করা যায়।

বহির্ধাক্রা (স্ত্রী) বহির্ভাগে যাত্রা।

বহির্ধান (স্ত্রী) বহির্গমন।

বহির্দ্বা (ত্রি) বাহির দিকে লম্বমান।

বহির্দ্বাস (স্ত্রী) বহির্দ্বাসঃ। বাহিরের বজ্র। অন্তর্বাস ও বহির্দ্বাস
এই দুইপ্রকার বস্ত্র, অন্তর্বাস লম্ব কোপীন এবং তাহার উপর
যে বস্ত্র পরিধান করা হয়, তাহাকে বহির্দ্বাস কহে।

“বুতান্ শ্রবধরান্ কাংচিচ্ছক্কেশাতিমুত্তিতান্।

অনন্তর্বাসঃ কাংচিসবহির্দ্বাসসোঃপশ্যান্।” (ভাণ° ১।৮।১১)

বহির্বিকার (পুং) বাহুবিকার।

বহির্বৃতি (স্ত্রী) বাহুবৃতি।

বহির্বৈষি (অব্য°) বৈষির বাহিরে।

বহিঃচরণ (পুং) বহিঃচরণীতি চরণ-ট। ১ বহির্ভিচরণ। (হেম)
(ত্রি) ২ বহিঃচরণশীল।

“বুবরোর্ধগাধীযং তন্মাসকং বুবরোঃ স্বকম্।

এতৎ সত্যং বিজানীতং বুবোঃ প্রাপ্য বহিঃচরণঃ।”

(মার্ক° পু° ২।৩৮৩)

বহিঃ (ত্রি) বহিঃস্থিত।

বহিঃচরণ (স্ত্রী) ১ বহিঃস্থিত। ২ বাহির করণ।

বহিঃকার (পুং) বাহির করা।

বহিঃকার্য (ত্রি) বাহির করিবার যোগ্য।

বহিঃকুটীচর (পুং) বহিঃকুটীচ চরণীতি চরণ-ট। মূলীয়,
বহিঃচরণ।

বহুচাষিন্ (ত্রি) বহু স্থানে অথবা একাধী। (অর্থক ১১০৪৩)
 বহুচিত্রে (ত্রি) অনেক প্রকার, বিভিন্ন রকম।
 বহুচ্ছদ (পুং) সপ্তপার্শ্বক, চলিত ছাতিসদৃশ। (বৈদ্যকনি)
 বহুচ্ছিন্না (ত্রি) বহু বখা ভাঙবা হিযাতে হেতি বহু-হিয ক।
 কলকটুচী। (রাজনি)
 বহুচ্ছিন্ন (ত্রি) বহুভাষী, বাচাল।
 বহুচ্ছাত (ত্রি) ক্রতপাণী। (বিক্র ১২১৪০)
 বহুত (বেশক) অধিক, অনেক, প্রকৃত।
 বহুতত্ত্বি (ত্রি) বহুবক্তারোগ্য বস। বহুতত্ত্ববিশিষ্ট। যেমন
 বহুতত্ত্বিকার, বহুতত্ত্বিজ্ঞ। (সংক্ষিপ্তসা)
 বহুতত্ত্বী (ত্রি) বহুবক্তারোগ্য বসিন্। বহুতত্ত্ববিশিষ্ট। যেমন
 বহুতত্ত্বী প্রাণ, বহুতত্ত্বী ধনী। (সিদ্ধান্তকো)
 বহুতত্ত্বীক (ত্রি) বহুতত্ত্বী বার্থে কন্। বহুতত্ত্ববিশিষ্ট।
 যেসকল বহুতত্ত্বীকা বীণা, বহুতত্ত্বীকপট, বহুতত্ত্বীকবস্ত্র, ইত্যাদি।
 বহুতর (ত্রি) বহু-তরপ্। অনেক, প্রকৃত।
 বহুতরকনিশ (পুং) বহুতরানি কনিশানি বাস্যদীর্ঘানি বস।
 সানিধান্য, তৃণপাতবিশেষ। (রাজনি)
 বহুতরলবশা (ত্রি) লতাভেদ। (বিক্র) Iris Pseudacorus।
 বহুতরস্ (অব্য) বহু-তরসিন্। বহুপ্রকারে, অনেকরূপে।
 বহুতা (ত্রি) বহুনাং ভাবঃ তল-টাপ্। বহু, বহুর ভাব বা ধর্ম।
 বহুতিত্ত্বা (ত্রি) বহুতিত্ত্বো রসো বস্যাঃ। কাকমণী।
 বহুতিত্ত্ব (ত্রি) বহু (বহুপূর্ণগণসংখ্যায় তিথুক্। পা ৫।২।৫২)
 ইতি তিথুক্। বহুর পূরণ।
 “ততঃ কালে বহুতিত্ত্ব গতে রাজা পুনঃ স্ততম্।
 গ্রাহ গন্ধাত বিপ্রাণাং জাপার চর মেদিনীম্।” (মার্কি পু ২২।১)
 বহুত্ব (ত্রি) ‘ত্ব-‘ত্বপাৎ’ ইতি বহুপ্রত্যয়। বৃদ্ধাঙ্গ, চলিত
 মূল। (বৈদ্যকনি)
 বহুত্ব (অব্য) বহু- (সপ্তম্যাক্র। পা ৫।৩১০) ইতি জ্ঞ।
 বহুত্ব, অনেক বিষয়ে।
 বহুত্ব (ত্রি) বহুনাং ভাবঃ ত্ব। বহুর ভাব, বহুতা।
 “বহুত্বান্নাধেয়ানি পরগাম্য তপোধন।।” (ভারত ১০৫৪)
 বহুত্বক (পুং) বহুত্বগব বহুত্ব বার্থে কন্। ত্বর্জিতক। (হেম)
 বহুত্বক্ (পুং) বহুত্বকো বস। ত্বর্জিতক। (শব্দরত্নমালা)
 বহুত্বা (অব্য) বহু প্রকারে, নানা প্রকারে।
 বহুদন্তীসূত (পুং) বহুদন্তীর সূত। (কামন্দকীর নীতি ১০।১৭)
 বহুদণ্ডিক (ত্রি) বহুবো দণ্ডায় সজস্যা বহুদণ্ড-ক্। বহু-
 দণ্ডবিশিষ্ট। যথা ‘বহুদণ্ডিকা নগরী, বহুদণ্ডিকো প্রাণ’
 (সিদ্ধান্তকো)
 বহুদল (পুং) বাগিন্যবক তৃণপাত। (রাজনি) জিয়াং টাপ্।

২ চিকোটকদুগ, চলিত চৈতকো, কেতর। (বৈদ্যকনি)
 বহুদান (ত্রি পুং) [পুংস্ব যৎ।]
 বহুদায়ন্ (ত্রি) কদাচিৎ সাক্ষ্যভেদ।
 বহুদায়িন্ (ত্রি) প্রকৃত দানদীল।
 বহুদুগ্ধ (পুং) বহুনি দুগ্ধানি, অশ্বকোবহুদায় কস্য। ১° দোদুগ্ধ।
 (রাজনি) জিয়াং টাপ্। বহুদুগ্ধ। ২° বহুদুগ্ধাণাতি। ৩° দুগ্ধীক।
 বহুদুগ্ধিকা (ত্রি) বহুদুগ্ধ-বার্থে কন্-টাপ্। অত ইৎ। দুগ্ধী-
 ক। (শব্দক)
 বহুদেবত (ত্রি) বহুদেবতবিশিষ্টক পাঠ্য।
 বহুদেবত্যা (ত্রি) বহুদেব সূচকীয় (পত)।
 বহুদৈবত (ত্রি) বহুদেবতা সূচকীয়।
 বহুদৈবত্যা (ত্রি) বহুদেবতা সূচকীয়।
 বহুদন (ত্রি) বহুদনশালী ব্যক্তি। (ত্রি) প্রকৃত ধন।
 বহুদন (পুং) মহামেব। (ভারত ১০।১৭।৪৮)
 বহুদা (অব্য) বহু (বিভাবাকহোষ্য বিপ্রকটকাসে। পা ৫।৩।২০)
 ইতি-বা। বহুপ্রকার।
 “একতেন পৃথকতেন বহুদা বিকটোদুগ্ধম্।” (পীতা ১।১৫)
 “বহুদা বহুদায়াদিহুপেণ বা” (বাণী)
 বহুদেন্দ্র (পুং) ১° ধনী ব্যক্তি। ২° জীবের।
 বহুদায়ক (ত্রি) বহুদা আদ্যা বস। বহুদ। (রাজা ১০৫৪।১২০)
 বহুদায়ক (ত্রি) বহুদায়ক। ১° বাহার প্রকৃত বাত আদ্য।
 (ত্রি) ২° বাপি বাপি বাত। ৩° বাট সংবৎসরের অন্তর্গত
 বাসন ও বহুদায়কিং বর্ষভেদ। (বৃহৎসংহিতা ৮।৩০)
 বহুদায় (ত্রি) বহুদা ধারা কস্য। বহুদায়ক। (রাজনি)
 বহুদৈবত (ত্রি) বহুদৈবত সূচকীয় পাঠ্য।
 বহুদৈবত (পুং) ১° বহু নামধুক। ২° সত্যদায়ক।
 বহুদাত (ত্রি) বহুদাত অধিদাত। (শোহাধি)
 বহুদাত্তিক (ত্রি) বহুদাত্তিক-কন্। কায়। (সিদ্ধান্তকো)
 বহুদাত্তিক (ত্রি) বহুদা দাতো বসিন্, বহুদাত্তী-কন্। ১° দিবস।
 ২° তত্ত্ব। (সিদ্ধান্তকো)
 বহুদান (পুং) বহুদান্ দাতা দাতো বস। দাত। (রাজনি)
 বহুদাত্ত (ত্রি) বহুদা দিবসে পট্ট। ১° বহুদাত্তো দক।
 ২° বহুদাত্তপট্ট। (রাজনি)
 বহুপত্র (পুং) বহুনি পত্রানি দলান্য। ১° অত্রক। (রাজনি)
 (পুং) ২° পলাত। (ত্রি) ৩° অনেক পত্রবৃক্ষ। ৪° বংশপত্র,
 হরিতাল। (বৈদ্যকনি) ৫° বৃক্ষলতাক। ৬° পলাশবৃক্ষ।
 বহুপত্রা (ত্রি) বহুপত্র-টাপ্। ১° তরুণী পুণ্ড্রক। ২° লিঙ্গিনী,
 নিবলিঙ্গিনীলতা। ৩° অত্রক। ৪° গোবিন্দহরী। ৫° ভূম্যাদলকী।
 ৬° বৃক্ষহরী। ৭° বৃক্ষী। (বৈদ্যকনি)

বহুপত্রিকা (স্ত্রী) বহুপত্র সংক্রান্ত বাবে বা কন, টাপি-অন্ত ইক। ১ ভূম্যামলকী। ২ মহানভাবরী। ৩ বেথিকা। (স্বাক্ষরিত) ৪ বচা। (বৈদ্যকনি)

বহুপত্রী (স্ত্রী) বহুপত্র পোষাদিহাং কীৎ। ১ নিমিনী। ২ গৃহকতা। ৩ তুলনী। ৪ জুহুকা। ৫ বৃহতী। ৬ পোষক-হুকা। (স্বাক্ষরিত)

বহুপত্রীক (জি) বহু পত্রীভূত 'গরীমী সর্গিমায়ে: কপ্' ইতি কপ্। বহুপত্রীভূত, বাহার অনেক পত্রী আছে।

বহুপদ্ (জি) ১ বহুপাদভূত। ২ বটভূত।

বহুপদ্ম (পুং) বহুপদ্ম।

বহুপর্ণ (পুং) বহুনি পর্ণানি পর্ণানি বস। ১ সপ্তপর্ণভূত, হাভিনগাহ। (স্বাক্ষরিত) (জি) ২ অনেক পত্রভূত।

বহুপর্ণিকা (স্ত্রী) বহুপর্ণ-সংক্রান্ত কন, টাপি-অন্ত ইক। আশুপনী। (স্বাক্ষরিত)

বহুপর্ণী (স্ত্রী) বহুপর্ণ পোষাদিহাং কীৎ। বেথিকা।

বহুপণ্ড (জি) বহুপণ্ডভূত। (পুং) অসংখ্য পণ্ড।

বহুপাণ্ড (জি) বাহার বাটীতে বহুপাণ্ডির মত বহুতর ধাণ্ডা বস বসন হইয়া থাকে।

বহুপাদ্ (পুং) বহব: পাদো বস অনেকপাদবস্ত্রাদ্যা তথাক। বটভূত। (অমর)

বহুপাদ্ (পুং) বহব: পাদা বস। ১ বটভূত। (স্বাক্ষরিত) (জি) ২ অনেক পাদবিশিষ্ট।

"পুরুষ: পুরস্কৃত: বিদ্যাং বহুবক্তাশ্রয়: পুরুষ।

একবিম্বিতকৃষ্ণাং বহুপাদমপাদকম্॥" (ভাগ ৪।২৯২)

বহুপায়্য (জি) বহুবক্তৃক গভব্য, বা বহুবক্তৃক ব্রহ্মভব্য।

"ব্যক্তির্ভে বহুপায়্যে যতেমহি বহুপায়্যে" (বহু ৪।৬৬৬)

"বহুপায়্যে বহুভির্ভব্যে বহুভীর্ভক্তিভ্যে বা" (সারণ)

বহুপুত্র (পুং) বহব: পুত্রা: সন্তানো বস। ১ সপ্তপর্ণ। (শব্দার্থ) (জি) ২ অনেক পুত্রবিশিষ্ট।

"বহুপুত্রস্য বিহবন্ততপ্রো বিহবত: সন্তান:।" (হরিব ২।৬৪)

ত্রিমাং কীৎ। বহুপুত্রী--বহুপুত্রী। (স্বাক্ষরিত)

বহুপুত্রিকা (স্ত্রী) বহুপুত্রের সন্তানকোষ।

বহুপুষ্ণ (পুং) বহুনি পুষ্ণানি বস। ১ পারিত্যক্তভূত। (স্বাক্ষরিত) ২ নিবহুত।

বহুপুষ্ণিকা (স্ত্রী) বহুপুষ্ণ সংক্রান্ত কন, অন্ত ইক। বাতকীভূত। (স্বাক্ষরিত)

বহুপ্রকার (জি) বানবিধ প্রকার।

বহুপ্রকৃতি (জি) বহুপ্রকৃতিভূত।

বহুপ্রজ (জি) বহব: প্রজা বস। ১ বহুসত্তাবিশিষ্ট, বাহার

অনেকগুলি সন্তান। (পুং) ২ বৃদ্ধাত্ম। (স্বাক্ষরিত) ৩ পুরুষ। (হেম) (বহুপ্রজাভূত। পা ৪।৪।১২২) ইতি অসি। বহুপ্রজন্ম বহুপ্রজন্মার্থ।

বহুপ্রতিজ্ঞ (জি) বহব্য: প্রতিজ্ঞা: কসিন্। অনেকপদসকীর্ণ পূর্বপক্ষবিশিষ্ট ব্যবহার, অনেক বিবরক প্রতিজ্ঞাভূত ব্যবহার। "বহুপ্রতিজ্ঞা: সংকার্য: ব্যবহারেবু নিশ্চিতম্।

কাং তদপি পুত্ৰীয়াভাভা তদবুত্বেসহ।" (মিতাকরা)

২ অনেক প্রতিজ্ঞাভূত।

বহুপ্রদ (জি) প্রদনাভীতি প্রদ-ক, বহুনাং প্রদ:। প্রদ-নাভা, পর্ষাদ-বহুভ, বৃহদাক্য, দানপোত, বৃহদাক, দানবীর, দানপূর্ণ। (শব্দার্থ) (পুং) ২ মহাদেব।

(ভারত ১৩।১৭।১০৮)

বহুপ্রসূ (স্ত্রী) বহু প্রসূতে ইতি বহু-প্র-কিপ্। বহুসন্তান-প্রদকারিণী, পর্ষাদ-কমিলা। (হেম)

বহুপ্রেরণী (জি) বহুপ্রেরণীভূত।

বহুফল (পুং) বহুনি ফলানি বস। ১ কবচভূত। (সৈমিনী) ২ বিককত। ৩ তেল:কল। (স্বাক্ষরিত)

বহুফলা (স্ত্রী) বহুফল-টাপ্। ১ কবিকা। ২ বাবপনী। ৩ কাকমাটী। ৪ অশুনী। ৫ শব্দাশুনী। ৬ ভূতকারবেদী। (স্বাক্ষরিত) ৭ ভূম্যামলকী।

বহুফলিকা (স্ত্রী) বহুফলা সংক্রান্ত কন, অন্ত ইক। ১ ভূম্যরী। মেটেভূত। (স্বাক্ষরিত)

বহুফেনা (স্ত্রী) বহ: ফেনোবদ্যা:। ১ সাতলা। চলিত পীতহুত শেহত। (স্বাক্ষরিত) ২ শিম্বী, শম্বহলী। (বৈদ্যকনি)

বহুবল (পুং) বহু অতিশয় বলাং বস। ১ সিরহ। (স্বাক্ষরিত) (জি) ২ অতিশয়বলভূত।

বহুবল্ (পুং) পিরালবল, চলিত পিরাল। (স্বাক্ষরিত)

বহুবীজ (পুং) ১ বীজপূরক, জাবীরগাহ। (বৈদ্যকনি) ২ আত্মপূরক, আত্মগাহ। ত্রিমাং টাপ্। বহুবীজা, গিরিকলী, চলিত বিচেফলা। (স্বাক্ষরিত)

বহুভদ্র (পুং) জাতিবিশেষ। (স্বাক্ষরিত) ৭৭।৩৭)

বহুভাষিন্ (জি) বহু ভাষতে ভাষ-বিনি। বাচাল, বাহার অধিক কথা কহে।

বহুভাষ্য (স্ত্রী) বহুভাষণ, বহু কথা।

বহুভূজ্ (জি) বহু-ভূজ্-কিপ্। ১ বহুভোজনকারী, যিনি অধিক ভোজন করেন। ২ বহুভোগকারী।

বহুভূজা (স্ত্রী) বহব: ভূজা বস। শব্দভূজা, ভূজী। (হেম)

বহুভোজন (জি) বহু ভোজনং বস। ১ অতিভোজনভূত। (স্ত্রী) ২ অতিশয় ভোজন।

বহুমন্ত্রী (স্ত্রী) বহুতো মন্ত্রবোধ্যাঃ। তুলনী। (রাজনি°)

বহুমন্ত্ৰ (স্ত্রী) বহুমন্ত্রশালী জ্ঞানময়।

বহুমন্তব্য (ত্রি) বহু-মন-ভবা। বহুপ্রকারে মননীয়।

*৩৭ তেহং কর্মরিষামি দিব্যকোঃ হুরগন্তম।

কামিনাং বহুমন্তব্যঃ সংকল্পপ্রভবোদয়ম্ ॥ (ভাগ° ৮।১২।১৬)

বহুমূল (পুং) বহুনি মূলানি বলা। ১ নীলক। (রত্নমালা)
(ত্রি) ২ অনেকমূলযুক্ত।

বহুমান (পুং) বহু মানং বলা। ১ বহুমানযুক্ত, সম্মানী। (স্ত্রী)
২ অধিকমান।

বহুমানিন্ (ত্রি) বহু-মন-পিনি। অতিশয় সম্মানার্থ।

বহুমান্য (ত্রি) বহুভির্মান্যঃ। ১ অনেকলোক কর্তৃক মান্যনীয়,
বাহ্যক অনেক লোকে সন্মান করে। ২ অতিশয় মাননীয়।
(মহাভারত কুরুত ২।১১৭)

* বহুমার্প (স্ত্রী) বহুবো মার্গা যম্বিন্, চতুর্দিশ্ পথব্যাং তথ্যঃ।
১ চত্বর। (ত্রি) ২ অনেকপথযুক্ত।

বহুমুখ (ত্রি) অনেক মুখ। অনেক লোকে যে কথা বলে,
তাহাকে 'বহুমুখে বলা' কহে।

*ইতি লোকাঙ্কমুখাং সারাদ্যাদিসংবিঃ।

পত্যাভীতে ন সা ত্যক্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাপ্রমম্ ॥

(ভাগ° ৯।১১।১০)

বহুমুদ্রে (পুং) ১ রোগবিশেষ। (ত্রি) ২ বহুমুদ্রেণী।

বহুমুদ্রেতা (স্ত্রী) বহুমুদ্রেণী। (হেমচ°)

বহুমূর্তি (স্ত্রী) বহুী মূর্তির্ভাঃ। ১ বনকার্পাস। (শব্দ°)
২ নানাকার। (ত্রি) ৩ বহুমূর্তিধর, বহুরূপী। ৪ বিষ্ণু। (ভারত
১০।১৫৯।২০)

বহুমূর্তিন্ (পুং) বহুবো মূর্ত্যানো যন্ত, 'সহস্রমূর্তী পুরুষঃ সহ-
প্রাকঃ সহস্রপাৎ' ইতি প্রভেদতথ্যঃ। বিষ্ণু। (শব্দরত্ন°)

বহুমূল (পুং) বহুনি মূলানি বলা। ইকট, চলিত ওকড়া।
"ইকটো বহুমূলশ্চ বাটীদীর্ঘঃ শরচ্ছবঃ।" (বৈদ্যাকরত্ন°)

২ শিঙা। ৩ তুলশর, চলিত রামশর। (রাজনি°) (ত্রি)

৪ অনেক মূলযুক্ত।

বহুমূলক (স্ত্রী) বহুমূল-কন্। ১ উল্লী। ২ বীরণ। (ভাবপ্র°)
(পুং) ৩ ইকট। (জটীধর)

বহুমূল্য (স্ত্রী) বহুমূল-তাপ্। ১ শতাবরী। (রাজনি°) ২ আত্ম-
তকবৃক্ষ, আমড়াগাছ। (বৈদ্যাকনি°)

বহুমূলী (ত্রি) বহুমূল-তীপ্। মাকন্দী। (রাজনি°)

বহুমূল্য (ত্রি) বহুনি মূল্যানি বলা। মহার্ঘ্যবজ্র, বাহার মূল্য
অধিক। (স্ত্রী) ২ অধিক মূল্য, বেশী ধাম।

বহুযত্ন (ত্রি) বহুশ্রমাকারী।

বহুযাজিন্ (ত্রি) বহু যজ্ঞের কর্তা।

বহুযোজনী (স্ত্রী) কন্দামুচর যাক্তভেদ। (মহাভারত শল্য°)

বহুরথ (পুং) অনেক রাজা। (ভাগবত ৯।২।১০)

বহুরম (পুং) জাতিবিশেষ। কেহ কেহ ইহাদিগকে 'বাহুবাহু'
বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

বহুরক্ষি কা (স্ত্রী) বহুনি রক্ষণি বলাঃ, বহুরক্ষ-টাপ্, সংজ্ঞার
কন্-টাপি অভ্যেদ্যঃ। মেঘা। (রাজনি°)

বহুরসা (স্ত্রী) বহুরসো বলাঃ। ১ মহাজ্যোতিষতী নদী।
(রাজনি°) ২ রসবতী স্ত্রী। (ত্রি) ৩ বহুরসযুক্ত।

বহুরামপুর, ভৈরভুজের, অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর।
(ব্রহ্মণ° ৪৭।১৪৪)

বহুবৈগম, নল্লোর নবাব আলফ্ উল্লোহার মাতা। ইনি
১৭৯৮ হইতে ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু পর্যন্ত কৈলাবান
নগর নিকর ভোগলভল করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর
উক্ত নগরের অনেক মূরব্বা বটে। এখানে তাঁহার সমাধি-
মন্দির আছে, অথোখ্যাপ্রদেশের মধ্যে তাহা এক শ্রেষ্ঠ অট্টালিকা।
[কৈলাবান দেখ।]

বহুরাশিক, গণিতভেদ। একটি ত্রৈরাশিক দ্বারা অপর
অপর ত্রৈরাশিকের নির্দিষ্ট রাশি প্রশংগকেই বহুরাশিক বলা
হয়। [ত্রৈরাশিক দেখ।]

বহুস্রিবন্ধ, মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর। অমল-
পুর নগর হইতে ১৩ ক্রোশ উত্তরে কৈমুর গিরিমালার অধি-
তাকা-ভূমে অবস্থিত। এই পার্বত্যভূমে জল আটকাইরা
রাখিবার জন্য ৪৫টা বাঁধ আছে। এই সকল বাঁধদ্বারা জল
অবরুদ্ধ না হইলে এখান জলশূন্য মরুভূম্যায় হইত। পূর্বোক্ত
বাঁধদ্বারা ৩৯টা ঝিল হইয়াছে। সকলগুলি নিকটবর্তী গ্রামের
নামেই অভিহিত। সুনিরাতাল নামক বাঁধটা লক্ষ্মণসিংহ পরি-
হারের ভ্রাতা বমুনা সিংহ কর্তৃক নির্মিত হয়। এখানে অনেক-
গুলি প্রাচীন কীর্তির ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়।

বহুরূপা (স্ত্রী) বহু বর্ণাভবা রোহিতীতি বহু-ক-টাপ্। কন্দ-
শব্দচী। (রাজনি°)

বহুরূপ (পুং) বহুনি রূপাণি বলা। ১ সর্জরস। ২ শিব। ৩
বিষ্ণু। ৪ কামদেব। ৫ শরট। (মেদিনী°) ৬ ব্রহ্মা। ৭
কেশ। (শব্দরত্ন°) ৮ রত্ন। (ভাগ° ৬।৬।১৮) ৯ ত্রিদ-
ব্রতপুত্র মেঘাতিথির পুত্রভেদ। (ভাগ° ৫।২০।২৫) ১০ বর্ষ-
ভেদ। ১১ বৃদ্ধবিশেষ। (ত্রিকা°) (ত্রি) ১২ নানারূপযুক্ত।

*ভবসা বহুরূপেণ বেষ্টিতাঃ কর্ণহেতুনা। (মহা ১।৪৯)

বহুরূপক (পুং) বহুরূপ-স্বার্থে কন্। জাহকজক। (রাজনি°)

বহুরূপা (স্ত্রী) বহুরূপত শিবত স্ত্রী-টাপ্। দুর্গা।

অরুণা পরভাবতাবহুলা জিমাঙ্কিকা।

জাতা শৈলেন্দ্রপেগে সা শৈলেন্দ্রবহুলা কতঃ ॥ (দেবীপু ৪৫অঃ)
বহুরূপাস্তক (স্ত্রী) তত্ত্বনিবেশ। ব্রাহ্মী, বাহেবরী, কোনারী,
বৈকরী, বারাহী, ইন্দ্রাবী, চাহুতা ও শিবসূক্তী এই ষট্
বহুরূপা বিবরক তত্ত্ব।

বহুরূপিনী (স্ত্রী) বহুরূপ-অত্যর্থে ইমি। ১ বহু রূপযুক্ত। ২ সম্ভা-
বায়-বিশেষ। ইহার সাধা রূপ ধরিয়া অর্থোপার্জন করে।

বহুরেখা (স্ত্রী) বহু বহু রেখা করহাতিচিহ্ন। প্রচুর
দীর্ঘচিহ্ন। সামুদ্রিকরূপে বাহাদেব হতে বহুরেখা থাকে,
তাহার হুঃখতাপী হয়।

“রেখাভিবহতিঃ ক্রেশং ব্রহ্মাভিবহীনতাম্।

ব্রহ্মাভিঃ স্তম্ভমাপোতি ক্রুকাভিঃ প্রেযাতাং ক্রেশং ॥”

(পদ্মপু ৬৪ অঃ)

বহুরেতস্ (পুং) বহু রেতো বনা। ব্রহ্মা। (শব্দরত্না)

বহুরোমস্ (পুং) বহুনি রোমানি বস্য। ১ মেঘ। (বারাহলী)
(স্ত্রী) ২ লোমশ, বাহাদেব পাড়ে অধিক লোম আছে। ৩
বানর। (বৈদ্যকনি)

বহুল (স্ত্রী) বহুতে বৃদ্ধি প্রকটীকিত বহি হুজো কুলস্, ন-
লোমশ। ১ আকাশ। (মেদিনী) ২ মিতমরিচ। (রাজনি)
(স্ত্রী) বহুদধীন্ লাভীতি লা-ক। ৩ প্রচুর।

“নাথার্জিকে বসেন্দ্রোমে ন ব্যাধিবহলে কৃশম্।” (মহা ৪৮০)

৪ কৃশবর্ণ। (মেদিনী) (পুং) ৫ অধি। ৬ কৃশশব্দ।

“বহুলেহপি গতে নিশাকরতহুতাং হুঃখমমম সোক্তি।”

(কুমারসং ৪১৩) ৭ মহাদেব। (ভারত ১৩১৭১২৮)

বহুলগন্ধা (স্ত্রী) বহুলো গন্ধো বস্যাঃ। কুটৈলা, ছোটএলাচ।

বহুলচ্ছদ (পুং) বহুলানি ছদানি বস্যা। ১ রক্তপিণ্ড, লাল
সজিনা। ২ শোভাকর বৃক্ষ, কালসজিনা। (রাজনি)

বহুলতা (স্ত্রী) বহুলস্য ভাবঃ কল-টাল। বহুলক, বাহুল্য,
প্রাচুর্য, বহুলের ভাব বা ধর্ম।

বহুলবণ (স্ত্রী) বহুনি লবণানি বহিন্। উত্তর লবণ। (রাজনি)

বহুল-বর্শন (স্ত্রী) উত্তম কবচযুক্ত। (শাক্যারনশ্রোত ৮২৪১৬)

বহুলা (স্ত্রী) বহুল-টাল। ১ নীলিকা। ২ এলা। (ভাবপ্র)
৩ গো, গাতি। (মেদিনী) ৪ দেবীবিশেষ।

“ইষ্টো সা তেন মুনিনা নিঃসৃত্য রবিসত্ত্বাৎ।

বহুলা হাগতা তুর্গং প্রথং যামসত্বভূতঃ ॥” (কালিকাপু ২৩ অঃ)

৫ নদীভেদ। (মার্কণ্ডেয়পু ৫৭১৩৯) ৬ বনামধ্যাতা

উত্তমরালপত্রী। (মার্কণ্ডেয়পু ৬৯৬) ৭ কৃত্তিকা নক্ষত্র,

এই অর্থে এই শব্দ নিতা বহুবচনাত। (মেদিনী)

বহুলাস্ত (স্ত্রী) লোম। “বহুলাস্তাঃ ইজ্রং” (খক ১০৪২৪)

“বহুলাস্তাঃ বহুলমস্মাদিকমস্তে বেতাতে বহুলাস্তাঃ সোমাঃ” (সো)

বহুলাস্তিমান (স্ত্রী) অতিশয় অতিমানী, তুষ্টিভাতিমানী
(ইজ্র) “ওকোচো বহুলাস্তিমানঃ” (খক ১০৭৩১)

“বহুলাস্তিমানঃ তুষ্টিভাতিমানী” (সারণ)

বহুলালাপ (স্ত্রী) বহুতর বাক্যমিচ্ছান।

বহুলান্ধ (পুং) ঐতিহ্যবংশীয় মৃগভেদ। (ভাগ ৮১৩২৬)

বহুলারা, বাহুল্য জেলার অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর।

বারিকেবর বা দাক্ষেবর ধর্মীর দক্ষিণকোণে বাহুল্যনগর
হইতে ৬ কোশ পূর্বে অবস্থিত, এখানকার শিবমন্দির বাহা-
লার অপরূপ স্থানের মন্দির অপেক্ষা প্রেষ্ঠ। মন্দির মধ্যে
শিবের লিঙ্গমূর্তি, দুর্গা, গণেশ, বৃদ্ধ প্রকৃতি মূর্তি প্রতিষ্ঠিত
আছে। এখান মন্দিরের চারিপাশে কএকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মন্দির
তদাবহার প্রাচীরপরিবেষ্টিত রহিয়াছে।

বহুলিকা (স্ত্রী) সম্ভবি-মণ্ডল।

বহুলীকরিক্স (স্ত্রী) অবহলঃ বহলঃ করিক্সঃ বহল-অকৃত-
ততাবে চি, ক-ইকৃতঃ। বাহা-বহল ছিল না, তাহার বাহুল্য-
কারক।

“ওপাং কলগুন্ বহুলীকরিক্সো মহত্তমাত্তেবকিত্তমানম্।”

(ভাগ ৪৪১২২)

বহুলীকৃত (স্ত্রী) অবহলঃ বহলঃ কৃতঃ অকৃত ততাবে চি
অপনীতকৃত্য ধাতাদি, চলিত বহুলান। পর্যায় পুত।
২ বিকৃতীকৃত।

“পরাক্রমবতা বীর ক্রমা তবহুলীকৃতম্।”

(মার্কণ্ডেয়পু ২১১২২)

বহুলেশ্বর, বোখাই প্রেসিডেন্সীর খামেশ জেলার অন্তর্গত
একটি প্রাচীন গ্রাম। এখানে বহুলেশ্বর শিবের একটি মন্দির
মন্দির আছে।

বহুবচন (স্ত্রী) বহুবঃ বক্তি, বহ-বচ-বুচি। বাহাতে অনেক
বস্তু বৃদ্ধ। ছয়ের অধিক হইলেই বহুবচন হয়।

বহুবৎ (অব্য) বহুরূপে, বহুবচনের দ্বারা।

বহুবর্ণ (স্ত্রী) ১ সৌন্দর্যের আভিভেদ। (সুহৃৎ কনহান ৮ অঃ)
২ অনেকবর্ণ, অনেক আভি।

বহুবর্ত্ত (স্ত্রী) জনপদভেদ। অপর নাম বহুবর্ত্তক।

বহুবলিকবি, দাক্ষিণাত্যবাসী জনৈক কবি। ইনি মাগধুমার-
চরিত্র নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। উক্ত গ্রন্থে তিনি
দ্বাবিংশ তীর্থকর নেমিনাথের সমসাময়িক মধুসূদনপাণ্ডিত নাম-
কুমারের চরিত্র বর্ণনা করিয়াছেন।

বহুবল্ল (পুং) বহুনি বলানি বস্যা। প্রিয়াল। (রাজনি)

বহুবলী (স্ত্রী) ছোড়িসুপ, লতা বৃহত্তিকা। (রাজনি)

বহুবান্ধিন্ (ত্রি) বহু বসতে বহু-পিনি। বহুভাবী, বাচাল, বাহাঙ্গা অধিক কথা কহে।

বহুবান্দ্য, জন্মভেদের অন্তর্গত জনপদভেদ। (মহাভা° ভীষ° ৯৫৫)

বহুবান্ধ (পুং) বহুনি বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। বৃক্ষবিশেষ চুলত। (Cordia Latifolia) হিন্দী বহুরান, লসোরা। বহু ফোড়র। উৎকল—অউ। পারত শুণ্ণপিত্তম। তামিল বিড়ি। সংস্কৃত পর্যায়—নেলু, শীত, মেদাত, মেদাতক, উজাল, উজালক, সেলু। এইহার কলঙ্ক শীতল, মেদবর্জক, তরকারক, শুষ্ক, দুর্বল ও মধুর। (রাজব°) ২ অনেকবার।

বহুবান্ধক (পুং) বহুনি বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। বৃক্ষবিশেষ। বহুবান্ধক।

বহুবান্ধিক (ত্রি) বহুবান্ধক, বাহা অনেক বান্ধন ধরিতা হয়। ত্রিমাং ভীষ°। (রাব° ১৮১২)

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুতর পক্ষিযুক্ত বৃক্ষাদি।

বহুবান্ধি ২ (ত্রি) ১ নানাপ্রকার বাধাযুক্ত। ২ নানাপ্রকার বাধা। বহুবান্ধি (ত্রি) বহু-ব-নিচ্-অণ্। বহুতর, বাহাঙ্গা বহু বিষয় অবগত আছে।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুতর, জানবান্।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি বিধা বস। ১ নানাপ্রকার। পর্যায়—বিবিধ, নানারূপ, পৃথগ্বিধ।

“এবং বহুবান্ধি বস্তু বিত্ততা ব্রহ্মণো বৃথৈ।” (গীতা ৪৩২)

বহুবান্ধির্প (ত্রি) বহু বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। অনেক বিত্তারযুক্ত। ত্রিমাং ভীষ°। বহুবান্ধির্প কুটিকা বৃক্ষ, চলিত কুচই। (শব্দ°)

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুনি বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। গণ্ডগাজ, চলিত জাড়া। (শব্দ°)

বহুবান্ধি (পুং) বহু বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। ১ বিত্তীতক। (জটাম্বর) ২ তপুসীপশ্যক। ৩ শাস্ত্রালিঙ্গক। ৪ মনব। ত্রিমাং ভীষ°। বহুবান্ধি, ভূম্যামলকী। (রাজব°)

বহুবান্ধিক, (ত্রি) অধিক বাকাব্যারী। (বিদ্যা° ৩২৮১৩)

বহুবান্ধিন্ (ত্রি) বহু-ব-নিচ্-অণ্। বহু-ব-নিচ্-অণ্। অতিশয় ব্যয়ীপ, বাহাঙ্গা অধিক ব্যয় করে।

বহুবান্ধি (পুং) ১ বটপত্রের অন্তর্গত সরাসবিশেষ। বহুবান্ধি ব্যাকরণে এই সমাসের পারিভাষিক সংজ্ঞা ‘হ’। [সমাস মেধ°]

(ত্রি) বহুবান্ধি বহুতর বস। ২ প্রচুর ধাতুযুক্ত।

“বহুবান্ধি বহুতর চাহং বহুবান্ধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ।

তৎপুরুষ কর্ণধারস বেনাহং ভাং বহুবান্ধিঃ।” (উটট°)

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ। অধিক পক্ষিসম্পন্ন।

বহুবান্ধি (পুং) বহুবান্ধি বহুতর বস। ১ চটক। (শব্দ°)

(ত্রি) ২ বহুবান্ধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ। বাহাঙ্গা অনেক পক্ষ আছে। চতুর্থী ভিধিতে পটোল ভঞ্জন করিলে তাহার অধিক পক্ষ হইয়া থাকে।

“বহুবান্ধি চাহং ভাং বহুবান্ধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ।

বহুবান্ধি পটোলে ভাং বহুবান্ধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ।” (ভিধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ)

বহুবান্ধি (পুং) বহু বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। (রাজব°) (ত্রি) ২ অনেক পক্ষযুক্ত।

বহুবান্ধি (অব্য°) বহুনি বান্ধনতীতি বহু-ব-নিচ্-অণ্। (বহুবান্ধি-ভিধি। পা ৪৪৪২) ইতি শব্দ°। বহু।

“বহুবান্ধি বহুবান্ধিভ্যামব্যয়ীভাবঃ।” (রাজব° পু° ৪২১২২)

বহুবান্ধি (পুং) ১ বহুবান্ধি। (রাজব°) (ত্রি) ২ বহু বাধাযুক্ত।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি কর্ণধার। বহুবান্ধি শাস্ত্র।

বহুবান্ধি (পুং) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

বহুবান্ধি (ত্রি) বহুবান্ধি: পালতে ইতি বহু-পাল-অচ্। বহুবান্ধি।

ঐয়, 'মনোরঃ' ইতি নত্ব। বহুব্রহ্মী, বহুপ্রোক্তাঃসবিত্রী।
'বহুব্রহ্ম বহুব্রহ্মী' (বহু ২৩২১৭) 'বহুব্রহ্মী বহুব্রহ্মীনাং প্রোক্তানাং
সবিত্রী' (সাত্ব)

বহুব্রহ্ম (ত্রি) বহু বহা তথা প্রবতি ত্র-অত্। অনেকবা করণ-
বৃত্ত, অনেককরণবৃত্ত। ত্রিরাঃ টাপ্। বহুব্রহ্মা—শরীরবৃত্ত।

বহুব্রহ্ম (পুং) বহুঃ প্রোক্তঃ ব্রহ্মঃ শব্দো বত। ১ প্লেচক।
(ত্রি) ২ অনেককরণবৃত্ত। ৩ বহু। (বৈদ্যকনি)

বহুব্রহ্মিক (ত্রি) বাহ্যর প্রোক্ত বহু, যে বহুর মালিক অনেক।

বহুব্রহ্মণ্য (ত্রি) ১ বহু অর্থবৃত্ত। (পুং) ২ বহু অর্থ।
ও বৈদ্যক একাক্ষেপ।

বহুব্রহ্ম (পুং) বহুনি উরুমানি নৌতাক্তরা বত। সন্ন্যাসিতেষ।
সংসারপ্রম পরিভাগ করিয়া ইহারা সন্ন্যাস অবলম্বন করে।
নাভরাড়ী তিকা করিয়া বাহা পাইবে, তাহাই আহার করিবে।
একজন গৃহস্থের বাটী তিকা করিবে না, অর্থাৎ একজন গৃহস্থ যদি
প্রোক্ত তিকা প্রদান করে, তাহা গ্রহণ করিবে না, তবে এইরূপ
ভাবে গৃহেতে গারে, বাহাতে আহার অপর ছয় বাটীতেও বাইতে
হয়। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, একের বাটী অধিক তিকা
গাইবে না।

এই সকল সন্ন্যাসী গোশূক্ৰ লোমের দ্বারা বহু ত্রিভুজ,
শিক্য, জলপুতগাজ, কৌশীন, কমণ্ডলু, গাজাচ্ছাদন, কহা,
পাহুকা, হুজ, পবিত্র, চর্ম, খুটী, পক্ষী, কজাকমালা, রোপ-
শট্ট, বহির্দাস, বলিভ ও কৃপাণ গ্রহণ করিবেন। সর্কাদে ভস্ম-
লেপন, ত্রিগুণ্ড, শিখা ও কজাপবীত ধারণ ইহাদের অবশ্য
কর্তব্য। বেদাধ্যয়ন ও সেবতারামনার রত এবং সর্করা বাক্য
পরিভাগ করিয়া ইহঁদের চিত্তনে তৎপর থাকিতে হইবে।

সারংকালে গায়ত্রীজপ এবং স্ববর্ণোচিত ক্রিয়াসুষ্ঠান করিতে হইবে।
অভিজ্ঞান ও ত্রিগুণরত্ন হইলে যোগাভ্যাসে মনঃ-
সংযোগ হয় না, এইজন্য ইহারা পরিমিত আহার এবং কাম,
ক্রোধ, শোক, মোহ, হর্ষ, বিদ্বেষ প্রভৃতি পরিভাগ করিবেন।
ইহাদের শাস্ত্রে চাতুর্মাস্ত ত্রতাসুষ্ঠান বিহিত হইয়াছে। ইহারা
বোদ্ধাভিলাষী। যোগলাভের জন্য গায়ত্রী-জপই প্রধান
কর্তব্য। এই সকল সন্ন্যাসীর বৃত্তা হইবে, দাহ করিবে না,
জলভারণ অর্থাৎ জলে ভাসাইয়া দিবে। ইহাদের মৃত্যুতে
অশৌচদি হয় না।

• "বহুব্রহ্মক সত্যত বহুপুত্রাবিসমিতঃ।

সপ্তাপারঃ চরৈত্বক্যং একাঃ পরিবর্জয়েৎ।

গোবালমহুস্বকঃ ত্রিমণ্ড শিক্যমভুতম্।

পাণ্ডঃ ঈশপবিত্রক কৌশিনক কমণ্ডলুঃ।

পাজ্জাদনঃ তথা কহা পাহুকা হুজমভুতম্।

পবিত্রবলিভঃ খুটী পক্ষীশব্দকপুত্রম্।

বহুব্রহ্ম, কুমারিকাঃ মহানবীর নিকটবর্তী নদীভেদ। (কুমা-
রিকা ১৪১১১৬)

বহুব্রহ্ম (ত্রি) প্রচুর অর।

"আপণো ব্যবহারোক্তে ত্রিমন্ডো বহুব্রহ্ম।

পিতৃহৃদম্বিতঃ কণ উত্তরো দেবহুঃ স্তমঃ॥" (ভাগ ৪১২১১২)

বহেড়ক (পুং) দ্বিতীতকবৃত্ত, বহেড়গাছ।

বহেড়া (দেশজ) বৃকবিশেষ। বহেড়াফল, ইহা ত্রিকলার মধ্যে
একটা। হরিতকী, আমলকী ও বহেড়া ইহাই ত্রিকলা।

বহেড়া, বরতাল জেলার অন্তর্গত একটা প্রধান বাণিজ্য স্থান।

অক্ষা° ২৬° ৪' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৬° ১০' ৮" পূঃ। পূর্বে এই
স্থান একটা উপবিভাগের বিচার সদর ছিল। ইহার অধ্যক্ষতা-
নিবন্ধন এবং সাধারণের অসুবিধাজনক বোধ হওয়ায় বরতাল
নগরে ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ হইতে বিচারবিভাগ স্থানান্তরিত হইয়াছে।

বহেড়ি, উঃ পঃ প্রদেশের বেরেলী জেলার অন্তর্গত একটা
তহসীল। কু-পরিমাণ ৩৪১ বর্গমাইল।

বহুলোল লোদী, মুলতান, দিল্লীর নবীনক মুসলমান রাজা।
তিনি মালিক কালার পুত্র, এই জন্য সকলেই তাঁহাকে মালিক
বহুলোল বলিয়া ডাকিত। তদীয় পিতৃব্য মুলতান শাহলোদী
(ইসলাম খাঁ) গরহিমের শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি এই
বালকের সবিবেচনাশক্তি ও বুদ্ধিরতির প্রাথমিক নিরীক্ষণ করিয়া
তাঁহাকে পুত্রনির্মিলশেবে প্রেরিতগালন করেন এবং নিজ মৃত্যুর
সময় তাঁহারই মৃত্যকে রাজমুকুট শোভিত করিয়াছিলেন।

রাজ্যসনে আসীন হইয়া বহুলোল খুশাসনে রাজ্য মধ্যে
আপনার প্রভাব ও প্রতিপত্তি বিস্তার করিয়াছিলেন; কিন্তু

যোগপট্ট বহির্ভুক্তঃ স্তম্ভনিষ্ঠাঃ কৃপাণিকাঃ।

সর্কাদোচ্ছ্বলঃ ভবঃ ত্রিগুণতৈক্যং বারয়েৎ।

শিখী বজোপনীতী ॥ বেবতারামনে বতঃ।

খাখারী সর্করা বাচমুদ্রবজ্ঞঃ ব্যানভংগকঃ।

সন্ন্যাকালেঃ সাক্ষীঃ রূপলু কপ্ল সত্যতয়েৎ।" (স্তম্ভসংহিতা)

"কুটীচকান্তঃ সংসারঃ তথৈব চ বহুব্রহ্মকঃ।

শাখিত্রীঃপ্রসম্পন্নঃ ভবব্রহ্মকোকারণঃ।

কুটীচকঃ ন প্রবহেৎ ভবরোচ্চ বহুব্রহ্মকঃ।" (নির্ণয়সিদ্ধ)

এই স্তোত্র বহুব্রহ্মের অপ্রিয়তা নাই; কিন্তু বাসুসংহিতার লিখিত
আছে—পরমহংস ভিন্ন আর সকল প্রকার সন্ন্যাসীকেই ব্রহ্ম করিয়া পড়ে
দাহ করিবে।

"ব্রহ্মে ন ব্রহ্মনং কার্য্যং পরমহংসস্ত সর্করাঃ।

কর্তব্যং ব্রহ্মনং তত্ত্ব মাপোচঃ বোধকক্রিয়াঃ।

অভ্যেদ্যামণি ত্রিকুণাঃ ব্রহ্মনং পূর্বমাতয়েৎ।

সর্কাদুপুহী বখাখাঃ কুটীচকমুদ্রম্।" (বাসুসংহিতা)

ভীরু পিতৃব্যপুত্র কুড়বু খাঁ তাঁহার অধীনতা স্বীকার না করিয়া দিল্লীর সুলতান মহম্মদের সমীপে বহুলোলের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করেন। তদনুসারে রাজাদেশে হাকিম হিসাম খাঁ সৈন্যে তাঁহাকে দমনার্থ প্রেরিত হন। খিজিরাবাদ পরগণার কাগাগ্রামের নিকট উভয়দলে ঘোরতর যুদ্ধ হয় এবং হিসাম খাঁ পরাজিত হইয়া দিল্লী অভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হন।

হাকিম হিসাম বিতাড়িত হইলে বহুলোল তাঁহার বিরুদ্ধে সুলতান মহম্মদকে এই মর্মে একপত্র পাঠান যে, তাঁহার শাসন-বিশৃঙ্খলতার রাজ্য হারবার হইয়াছে এবং তিনি স্বয়ং যে চিরদিনই সুলতানের পদানত, তাহাও জানাইলেন। তাঁহার পরামর্শমতে সুলতান হাকিম হিসামকে হত্যা করিয়া হাকিম খাঁকে উত্তীর পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। এই সুসংবাদে বহুলোল অপরাপর লৌকীগণকে সঙ্গে লইয়া সন্মতিক্রমে অভিযানার্থ দিল্লীতে উপস্থিত হন এবং বিজ্ঞ জায়গীরের চিরস্থায়ী ব্যবস্থা করিয়া লন।

এই ঘটনের পর তিনি সুলতানের হইরা খালব-রাজকে পরাজিত করেন এবং তাহার পুরস্কার স্বরূপ খান-খানান্ উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার এই পদোন্নতিতে ক্রমে রাজ-সরকারে লৌকীগণের প্রভাব বাড়িয়া উঠে। তাঁহার সুলতানের নিনাদ্রুহিত্যেই লাহোর, বীপালপুর, সন্ধান, হিসার, কিয়োক ও কএকটা পরগণার আশ্রয়লাভ আধিপত্য বিস্তার করে। সুলতান মহম্মদ তাহাদের এইরূপ উচ্চতা হ্রাসের বিশেষ চেষ্টা করিলেও কিছু করিয়া উঠিতে পারেন নাই। অবশেষে তাহার বিরোধী হইয়া দিল্লী আক্রমণ করে। কিছুদিন অবরোধের পর তাহার দিল্লী অধিকার করিতে সমর্থ না হইয়া সরহিন্দে প্রত্যাবৃত্ত হয়। মালিক বহুলোল এই সময় হইতে সুলতান নাম গ্রহণ করেন; কিন্তু তিনি দিল্লী হস্তগত না হওয়া পর্যন্ত নিজ নামে খুৎবা পাঠ বা মুজা প্রচার করিতে দেন নাই।

মহম্মদের মৃত্যুর পর তবীর পুত্র সুলতান আলাউদ্দীন দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। এই সময় লিঙ্গ (হিন্দু) প্রদেশ বিভিন্ন রাজত্ববর্গের শাসনাধীন থাকিলেও লৌকীবাংল সকলের দীর্ঘ স্থান অধিকার করেন।^(১) পুনরায় বহুলোল দলবল সংগ্রহ করিয়া দিল্লী আক্রমণ করেন, কিন্তু এবারও তাঁহাকে ব্যর্থমনোরথ হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়। তৎপরে সুলতান আলাউদ্দীন যখন উত্তীর হামিধখাঁর প্রাণবিনাশের বন্ধন করিতেছিলেন, এই গোলযোগের সংবাদ পাইয়া বহুলোল তৎক্ষণাৎ সর্বদে দিল্লী আক্রমণ করেন। এবার তিনি

হামিদকে প্রীত করিয়া মগধন্যে প্রবেশ করিতে পান। প্রত্যাহ হামিদের বাসভবনে নমনাগমন করার উদ্দেশ্যে সতর্ক গাঁড়তর হইরা আসিল। কিন্তু বহুলোল নিজের রাজ্যশিখাড়া ও হামিদের উচ্চৈশ্ব-সংকর ভাগ করিতে পারিলেন না। তিনি ছলে হামিদকে বন্দী করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিলেন এবং ৮৫৫ হিঃ (১৪৫১ খ্রীঃাব্দে ১৯এ এপ্রিল) তারিখের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া নিজ নামে খুৎবা-পাঠ ও মুজা প্রচার করিবার আদেশ দিলেন। পরে পুত্রমির্জাপেবে প্রত্যাগমন এবং অমাত্য ও সেনাবর্গকে হস্তগত করিয়া নির্জিবাদে দ্বাদ্য-শাসন করিতে লাগিলেন।^(২)

রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াই তিনি দিল্লীর সন্নীপকর্তী খানসবু নিজ অধিকারভুক্ত এবং সুলতান প্রবেশে সুলতান প্রভিত্তা করিয়া বিশেষ বিশোলাভ করেন। তাঁহার শাসনে বিরক্ত হইরা আলাউদ্দীনের পক্ষীয় কএকজন ওমরাহ লৌকীবাংলের উচ্চৈশ্ব-চেষ্টার জোনপুরের শাসনকর্তা সুলতান মাহমুদকে তাঁহাদের সাহায্যার্থ আহ্বান করেন। তদনুসারে জোনপুররাজ ৮৫৫ হিজিরার অগ্রসর হইয়া দিল্লী অবরোধ করেন। অপরাপর ওমরাহগণের সহিত বহুলোলপুত্র খাজা বারাকিব স্তম্ভনকার বন্দপরিকল্প হইলেন। সুলতান বহুলোল একদ্ব্যর্ভা-প্রবণে বীপালপুর হইতে আসিয়া দিল্লীপ্রান্তবর্তী নয়েলাগানে সৈন্যে অবস্থিত রহিলেন।

সন্ধিপ্রস্তাব শুক হইল দেখিয়া বহুলোল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধের পর জোনপুর-সেনাপতি ধতে খাঁ হিন্দী পরাজিত ও বন্দী হইলে সুলতান মাহমুদ খববে প্রত্যাবৃত্ত হন। এই সময় হইতে বহুলোলের 'মাত্য-শিখাড়া বলবতী হইয়াছিল। তিনি বলপূর্বক পার্শ্ববর্তী হিন্দু ও মুসলমান শাসনকর্তাদিগকে পরাস্ত করিয়া স্বীয় প্রাধিকৃত স্থান করেন এবং তাঁহাদের অধিকৃত সম্পত্তির কতকাংশ অধিকার করিয়া লন। তৎপরে সুলতান আলাউদ্দীনের কুটুবিদী মালিকা জহানের পরামর্শানুসারে মাহমুদ শক্তি বহুলোলকে আক্রমণ করেন। উপরান্তর না দেখিয়া তিনি সন্ধি করিতে বাধ্য

(১) রাজ্যাধিকার করিয়া বহুলোল আলাউদ্দীনকে পর লিখিলেন যে, তোমার পিতা আমায় শিকাহাতা, অতএব আমি তোমার প্রতিনিধি-বরণে রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে পারি। খুৎবা তোমার নামেই পঠিত হউক। পরোক্ষরে আলাউদ্দীন জাহািলেন, 'যখন আমার পিতা তোমাকে পুত্ররূপে পালন করিয়াছেন, তখন আমি তোমাকে কোট আতায় ভাষা সাত করি। তুমি রাজ্যসম্পদ হইবে তোমার কর। আমি বদাউদ প্রদেশ লইয়া কান্ড থাকিব।' এই বদাউদে তিনি ১৩৮৮ খৃঃ অব্দ (১৪৮৩ খ্রীঃাব্দ) পর্যন্ত শাস্ত্যভ্যে কাটাইয়াছিলেন।

(২) সরহিন্দ, লাহোর, সান্দানা, সন্ধান ও হিসার হইতে পাবিগম এবং দিল্লী পর্যন্ত বিস্তৃত সকল সুলতান লৌকীদিগের অধিকারে ছিল।

হন। ইহাতে বহুলোল কেবলমাত্র দিল্লীর সুবাদক শাহের অধিকৃত সম্পত্তিরই সম্বন্ধকারী হন, কিন্তু অপরের যে সকল সম্পত্তি তিনি বদপূর্বক অধিকার করিয়াছিলেন, তাহাও প্রত্যর্পণ করিতে বীকৃত হইলেন। ইহার কিছুদিন পরেই তিনি শাহশাহাদের শাসনকর্তা জুলাখাঁকে পরাজিত করিয়া কর্ণারকে শাহশাহাদ বদপূর্ব করেন।

জুলতান বহুলোলের এতাবুশ আচরণে বিরক্ত হইয়া জৌনপুরাধিপতি বাহাদুর তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধাভ্যাস করেন। পুনরায় শাহশাহাদের উভয় দলে ঘোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, এই যুদ্ধে কুতুব খাঁ লোকী বন্দী হইয়া জৌনপুরে নীত হন। জুলতান বাহাদুরের মৃত্যুর পর তৎপুত্র মহম্মদ শাহ রাজা হন এবং উভয় পক্ষে সন্ধি হইয়া যায়। কিন্তু কুতুবকে কিরিয়া না পাতবার, বহুলোল পুনরায় মহম্মদের বিপক্ষে গমন করেন। যুদ্ধে মহম্মদেরই জয়লাভ হয় এবং তিনি কর্ণারকে রাজ্যচ্যুত করিয়া পুনরায় জুলা খাঁকে শাহশাহাদ প্রদান করিলেন।

সেই সময় মহম্মদের আদেশে তালীর স্রাজা হসন খাঁ নিহত হন। ইহাতে জৌনপুর-রাজ্যে মহাশোণবোধ ঘটে। রাজমাতা বিবি স্বাকী কনিষ্ঠ পুত্রের নিধনে শোকার্ত হইয়া কোষ্ঠ মহম্মদকে ধমন করিবার জন্য এককটা ওরসাহকে পাঠাইয়া দেন। ইহাদের হস্তে মহম্মদ চিরদিনের মত ইহবরণ্য হইতে মুক্তিলাভ করেন।

বিবি স্বাকীর আদেশে মহম্মদের সর্ব কনিষ্ঠ জুলতান হসেন খাঁ জৌনপুর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। তিনি বহুলোলের সহিত মিত্রতাপাশে আবদ্ধ হইয়া আপনাকে মিরাপদ করিলেন, কিন্তু বহুলোলের শাহশাহাদ আক্রমণ ও জুলাখাঁর রাজ্যচ্যুতিতে বিরক্ত হইয়া তিনি দিল্লী আক্রমণ করেন। উভয় পক্ষে কিছুদিন যুদ্ধ হয়। এই পক্ষেই সেনা সঙ্কর হইতে লাগিল যেখিয়া পরস্পরে সন্ধি করিয়া ৭ ৭ রাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তৎপরে বহুলোল জৌনপুরাধিপতির প্রদান নিজ আশ্রয় খাঁ মেবাজিকে পরাজিত করিয়া আপনায় বদভাগ্য করেন।

এই সময় বহাদুর শাসনকর্তা যুদ্ধে খাঁ বলবনী বিজোহী হইয়া বহুলোলের অধীনতা উচ্ছেদপূর্বক জুলতান হসেনের নামে বহাদুর-দুর্গে খুৎবা-পাঠ ও মুদ্রা প্রচার করেন। তৎপরে তিন বৎসর আর কোন বিগ্রহ উপস্থিত হয় নাই। অবশেষে হসেন বহু সৈন্য লইয়া বহুলোলকে উপর্যুপরি আক্রমণ করেন। সরাই লক্ষের যুদ্ধের পর উভয় পক্ষে শান্তি স্থাপিত হয়। ১৩৩ হিজিরার যুদ্ধান্ত হয়। হসেনেরই জয়লাভ হইতেছে যেখিয়া কুতুব খাঁ লোকী সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। ইহার সর্তাহসারে বহুলোল গজার উত্তরে এবং হসেন গজার হকিম-বিশ্ববর্তী স্থানসমূহের শাসনকার্য প্রাপ্ত হইলেন। যুদ্ধ বন্ধ

হইয়া গেল। হসেন রাজ্যান্তিরূপে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন, এমন সময়ে বহুলোল পক্ষাৎ হইতে আক্রমণ করিয়া তাঁহার ধনসম্পদ এবং রাজ্যের প্রধান প্রধান কএকজন ব্যক্তিকে বন্দী করিয়া লইলেন। হসেন পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন। তাঁহার অধিকৃত কাম্পিল্য, পট্টয়ালী, সাকিত, কোল ও জলালী নামক স্থান বহুলোলের হস্তগত হইল। পুনরায় হসেন লক্ষবল সংগ্রহ করিয়া বহুলোলের বিরুদ্ধে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন, কিন্তু এখানেও বিশেষ কতিপয় হইয়া তিনি রাশি অভিযুগে পলায়ন করেন এবং অধিকাংশ জনসম্পত্তি বহুলোলের হস্তে পতিত হয়। ইহার পর রাশিতে জুলতান হসেনকে পুনরায় পরাজিত করিয়া তিনি এতাবা আক্রমণ করেন। এই সময় বহাদুরের অধিপতি রায় তিলকচাঁদ বহুলোলের পরাক্রম শ্রুত হইয়া তাঁহার পরানতি বীকার করেন এবং জুলতানের অগ্রগৌল-লাভার্থে বহুলা পার হইয়া জুলতান হসেনকে পরা অভিযুগে তাড়াইয়া লইয়া যান। ইত্যবসরে বহুলোল জৌনপুর-অধিকারস্থানে। সেনাশল সংগ্রহ করিয়া অগ্রসর হন। হসেন আশ্রয়স্থান সমর্থ না হইয়া বরাইটে প্রস্থান করেন, কিন্তু এখানে আসিয়াও তিনি সিক্ত হইতে পারিলেন না। বহুলোলের প্রেরিত সেনাশল তাঁহাকে আক্রমণ করিল, মহম্মদী (কালীনবী)-তীরে উভয় দলে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। অবশেষে হসেন পরাজিত ও জৌনপুর রাজ্য বহুলোলের হস্তগত হইয়াছিল। এখানে সুবাদক থাকে শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া তিনি বদাউন অভিযুগে অগ্রসর হইলেন। অবলম্বন করিয়া হসেনও পুনরায় জৌনপুর অধিকারপূর্বক স্যোদীদিগকে তাড়াইয়া দেন, কিন্তু বহুলোলের পুত্র বর্ধাক ও জুলতান বরং উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করেন। জুলতানহসেন প্রতিদ্বন্দিতায় সমর্থ না হইয়া বিহারে পলাইয়া যান।

ইহার পর বহুলোল হুদী নগরে উপস্থিত হইয়া গুলিলেন যে তাঁহার পিতৃস্বপ্ন কুতুব খাঁ লোকী যুদ্ধাশ্রমে পতিত হইয়াছেন। তাঁহার আত্মাট্ট সন্ধান করিয়া বহুলোল নিজ পুত্র বর্ধাককে জৌনপুর সিংহাসনে এবং খাজা বাহাজিদের পুত্র আজম্ হুমায়ুনকে কান্নিতে অধিষ্ঠিত করিলেন। চন্দাবার-পথে অগ্রসর হইয়া তিনি ধুলপুর (চোলপুর)-রাজকে কুতাব করিয়া তাঁহার নিকট হইতে বহু শুল্যাদান নগর আদায় করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি জলাহাপুর, গোয়ালিয়ার, বাড়ি প্রভৃতি স্থানের নরপতিগণের অর্থশোষণ করেন। এতাবা-নগরে প্রত্যাবর্তনপূর্বক তিনি রায় দানকে (দহানন্দ)র পুত্র সলত সিংহকে রাজ্যচ্যুত করিয়া দিল্লী অভিযুগে প্রস্থান করেন। দিবারাত্র পরিভ্রম এবং কঠোর রৌদ্রে পরিগ্রহণ

ক্রেম সহ করিতে না পারিয়া তিনি পরিশোধেই লীড়িত হন এক-
৮৯৪ হিঃ (১৪৮৮ খৃঃ অব্দে) দলদী গ্রামে ভববরণা হইতে
সুত হইয়া পরলোকে গমন করিলেন। প্রায় ৩৮ বৎসর ৮-মাস
ও ৮ দিম বীরদর্পে রাজত্ব করিয়া তিনি ইছলোক পরিভ্রমণ
করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র সিকেন্দর দলদী বিজীর
স্থিতিস্থানে উপবিষ্ট হন।

জুলতান বহোলান ধার্মিক, বীর, সংসাহনী ও বদান্ত
ছিলেন। তাঁহার হুদাদাশিয়া ও দানবীলভার বহুতর পরিচয়
পাওয়া যায়। তিনি সাহুতার রক্তক ছিলেন। বর্ষাবিকরণে
প্রকৃত বিচার ও নিয়মাবি প্রতিপালন তাঁহার প্রধান কার্য
ছিল। গাধু, সফরির ও জ্ঞানবান ব্যক্তিগণের মধ্যে থাকিয়া
তিনি অধিকাংশ সময়ই অতিবাহিত করিতেন। বস্ত্র ও
কুহে ব্যক্তিগণের প্রতি তিনি সর্বদাই লক্ষ রাখিতেন।
সাম্রাজ্যকে তিনি কখনই পরিত্যাগ করিতেন না। দিনে
পাঁচবার তিনি নমাজ পাঠ করিতেন।*

বহুসকর (পত্রি) বহু অসকর যত্র। বহু অসকরসুত পত্র। (পা
৩২।১৭৬)

বহুগ্নি (ত্রি) যেনোক বিবিধ অগ্নি।

বহুগ্ন্যায় (ত্রি) বহু অগ্ন্যায়-সম্পন্ন।

বহুগ্ন (ত্রি) বহু অগ্নি ধার্য উপেত। "সুত্রজিৎ বহুগ্নানকুবীল্যাং"
(বৃক্ ১০।১৪৭।৬) 'বহুগ্নাং বহুগ্নিরগ্নেরদনীতৈঃ কসবুলগ্নি-
রূপেভাং' (সারণ)

বহুপু (ত্রি) অগ্নয়ঃ প্রদেশাদি।

বহুপত্য (পুং ত্রী) বহুনি অগত্যনি যত। ১ পুংস্ব। ২ যুগ্ম।
(ত্রি) ৩ বহুসজ্ঞানযুক্ত। (পুং) ৪ সুব্রহ্মণ। (বৈদ্যকনি)

বহুভিধান (ত্রী) বহুবচন। (বৈদিক ব্যাকরণ)

বহুব্র (পুং) ১ যুগ্মস্বের এক পুত্র। ২ অনেক অর্থ। (ত্রি)
৩ বহু অর্থযুক্ত।

বহুদিন্ (ত্রি) বহু-অস্তি, অধ-দিনি। বহুতোজনক, বহুদীপী,
বাহারা বহুতোজন করিতে পারে।

বহুবাচি (পুং) বহু আদি করিয়া পানিশ্রুত শব্দগণ। পঞ্চ বধা—
বহু, পদ্ধতি, অকতি, অকতি, অংহতি, শকাট, শক্তি, শারি, বারি,
রাতি, রাধি, অধি, কপি, বাটী, মুনি, চণ্ড, অরাল, কৃশণ, কমলা,
বিকট, বিশাল, বিসফট, ভরুজ, ধ্বজ, চন্দ্রভাগ, কল্যাণ, উদার,
পুরাণ, অহন, ক্রোড়, নখ, ধূর, শিখা, বাল, শক, গুণ, ভগ,
গল ও ভাগ। (পাণিনি)

* জুলতান বহোলানের বিবৃত ইতিহাস তারিখ-ই দাউদী, তারিখ-ই-
পেরশাহী, তারিখ-ই-নুবারক শাহী, তারিখ-ই-কী মহান্ দলদী, তারিখ-
ই-সদাভিন্-ই-ক্বাফগা। প্রকৃত জুলতান ইতিহাস গ্রন্থে রহিয়া।

বহুদলশিষ্ট (ত্রী) ১ বহুদলশিষ্টো ভাবঃ স্ব। বহুতোজনকারীর
কাণ্ড বা ভাব, অধিক তোজন।

বহুদলশিষ্ট (ত্রি) বহু অস্বাকীতি বহু-অধ-দিনি। বহুতোজনশীল,
"বহুদীপী অগ্নয়ঃ ক্রীড়িতঃ সীমচেতনঃ।

প্রকৃতকণ্ড শূন্য জাতব্য৷৷৳ বটী ওমো ভগ্নাঃ ৷" (ভাগবত ৯৯)

(পুং) বৃত্তান্তপুস্তকবিষয়ঃ (ভাষ্যত ১।১১৭।১৯)

বহুদলশিষ্ট (ত্রি) বহু-আশ্রয়যুক্ত।

বহুদীপ্তর (ত্রী) নবদীপ্তর একটি পবিত্র শৈবকোষ।

বহুচ (ত্রী) ১ অর্থঃ। বহু অর্থো বসিন্। (ত্রী) ২ বৃত্ত।

(পুং) বহুঅর্থোবোধযুক্ত বেন। ৩ অর্থোক্ত ভাষ্য।

"যেন তোজনসং ভাবে বহুচঃ বেদপারগন্ ৷" (বহু ৩২৪৫)

কাহারও কাহারও বটে 'বহুচ' অকারান্ত পাঠও দেখিতে
পাওয়া যায়।

বহুচী (ত্রী) বহুচত পত্নী, বহুচ-তীপ্। কথ্যবোধ্যের ত্রী।

(ভট্টাচার্য) বহু অর্থোবোধযুক্ত বহু। অর্থপূর্ণান্যার্থোত্রী ত্রী।

ত্রীদিগের বাধ্যার ও অধ্যায়ন বহিঃ নিষিদ্ধ, তথাপি পূর্বকরে
ত্রীদিগের বাধ্যার্যায়নে অধিকার ছিল।

"পরাব্রহ্মেহু দারীণাং নৌত্রীবহুদমিহাভ্যেত।

অধ্যাপনক বেদান্যে নাবিত্রীবচনং ভবা ৷" (বহু)

বা (দেশজ) প্রাশংসা, বিষয় ও উদারহৃদক শব্দ।

বাই (দেশজ, বায়ুশব্দের অপভ্রংশ) ১ বায়ু। ২ মর্ত্তকীবিষেব।
৩ খেরাল।

বাইচ (দেশজ) নৌকার বাচবেলা।

বাইচা (দেশজ) গাড়ী।

বাইন্ (দেশজ) ১ মৎস্তবিশেষ। ২ বানকবিশেষ, বাহারী বোন,
তবলা প্রভৃতি বাজায়। ৩ শুষ্ক আল দিবার উত্থল। ৪ মাহু-
বুনিবার স্থত্র।

বাইনচাল (দেশজ) নৌকার তলদেশ ছিদ্র হইয়া যাওয়া।

বাইনাচ (দেশজ) বাইদিগের মৃত্যু।

বাইমার (দেশজ) অলসতা, আলস্ত।

বাইয়া (দেশজ) বায়ুপ্রকটিক।

বাইল (দেশজ) ১ বেলেসো, কল্যাণ ও নারিকেল বৃক্ষের শাখা।
২ একখানি কপাট। ৩ নৌকার দিকপরিবর্তন।

বাইলহোসল, বোখাই প্রেসিডেন্সীর বেলাগাম জেলার অন্ত-
র্গত একটি প্রাচীন মগর। বিস্তৃত ময়দানের মধ্যস্থলে এই
মগর অবস্থিত। সম্প্রদীও ও প্রাসঙ্গিক নিম্নে বাকার এই-
স্থান একটি বাসিন্দাকে হইয়া পরিচ্যাপ্ত। এখানে সীল,
রেশম প্রভৃতি জল্যান্ অর্থ বিক্রয়ার্থ আনীত হয়। এখানকার
বসবসক প্রাচীন নিম্নবস্ত্র-বস্ত্রের বেশিদের সিলিস।

নিম্নের গঠন দেখিলে অসুখান হয় যে, এক সময়ে উহাতে তিনমুঠি প্রতিষ্ঠিত ছিল। নদিরপারে বট-সর্দারগণের উৎকীর্ণ খুঁটির খাখন সত্যের হইখানি কনাড়ী তাহার দিগন্ত শিলাকলক পাওয়া যায়। তদ্বাচ্যে ১ম খানিতে ৭০ পংক্তি ও ২য় খণ্ডকে ৫১ পংক্তি আছে। প্রথমখানি অষ্টম, দ্বিতীয় খানি রত্নরাজ কার্তবীর্ষের রাজত্বের (১১৪৩-১১৬৪ খৃঃ অব্দ) শেষ বর্ষে উৎকীর্ণ হয়।^(১)

বাইবেল, খৃষ্টানদিগের প্রধান ধর্মপুস্তক। ঈশ্বর-অভিব্যক্ত ধর্মতত্ত্বসমূহের মূল-বাক্যাবলী প্রণীত করিয়া খৃষ্টধর্মাবলম্বিগণ যে পবিত্র ধর্মগ্রন্থের মত প্রকৃতিগণন করিয়া থাকেন, খৃষ্টীয় চতুর্থ শতকে মহাত্মা ক্রিস্টোম (Chrysostom) সেই পুথি-কেই 'বাইবেল' আখ্যা প্রদান করেন। তাহাও অন্তর্নিহিত বিষয়ের বিভিন্নতা লক্ষ্য করিয়া এই গ্রন্থখানি দুইভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। পুরাকাহিনীর ঐতিহাসিকতা পর্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহার্য্য প্রথমভাগকে পূর্বভাগ (Old Testament) এবং পরভাগকে উত্তর-ভাগ (New Testament) নাম দান করেন। পূর্বভাগের ঐতিহাসিক ঘটনাসমূহের সহিত উত্তর-ভাগের ঘটনানিচর বিশেষরূপে সংযুক্ত। প্রোটোষ্টক সম্প্রদায়ী খৃষ্টানগণ উক্ত উত্তর গ্রন্থের সংযোজক ঘটনাবলিকে অপ্রা-কৃতিক (Apocrypha) বা অপ্রামাণিক বলিয়া অগ্রাহ করেন। ইহা যে ঈশ্বরপ্রোক্ত, তৎসম্বন্ধে তাঁহার্য্য বিশেষ সন্নিহান।

একশ্রেণী আয়রাত বে বাইবেল পুস্তক বোধিতে গাই,তাহা 'ওল্ড' ও 'নিউ টেস্টামেন্ট'-সম্বলিত। এই New Testament বিভাগে পূর্বভাগের নিপিন্ডলিকে ধর্মশাস্ত্র বা Scripture বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। ১৮- খৃষ্টাব্দে ঈশ্বর-সমাদান-বিষয়ক ধর্মগ্রন্থকেই Holy Scripture বলিত। ইরেমিয়াস (Jeremiah) এই পবিত্র ধর্মগ্রন্থের পূর্ব ও উত্তরভাগ একত্র লইয়া Lord's Scripture নাম দিয়া বান। পূর্বভাগের গ্রীক নাম 'palais diatheka' হইতে মহাত্মা পণ্ড 'The Old Testament' নামকরণ করেন। বর্তমান মুদ্রিত বাইবেল গ্রন্থের পূর্ব-ভাগে (Old Testament) ৩৯ খানি গ্রন্থবিভাগ আছে। অতি প্রাচীন সময়ে উহার কতকাংশ হিব্রু এবং কতকাংশ কালদীয়

ভাষায় রচিত হইয়াছিল। উহার মধ্যে খৃষ্টপূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দে সংঘটিত হিব্রু-কালদীয় সাহিত্যের অনেক ঘটনাও সন্নি-বেশিত হইয়াছে।

পূর্বভাগের ইতিহাস, পরমার্থতত্ত্ব, তথ্যবাহিনী ও কাব্যাদিগের পর উত্তরভাগের ঈশ্বর-সমাদান (Gospel), দেব ও মনুষ্যের সম্মিলন, বীতপুত্রের অলৌকিক নীল্য ও মৃত্যু এবং খৃষ্টপ্রেরিত হৃত (Apostle's)-গণের ভক্তি, দেবপ্রেরিত প্রকৃতি একত্র প্রণীত। রিহবীদিগের পূর্বভাগের বিভাগ বর্তমান প্রণালী হইতে অনেক বড় ছিল। তাঁহার্য্য আশনারের বর্ণনামাছু-সারে ইহাকে ২২ ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৃত্তি (Law), ঈশ্বরবাক্য এবং ঈশ্বরমাহিমাকীর্তনদ্রুত নাম (Hagiographa) এই তিনটি পর পর লিপিবদ্ধ আছে। পঁচোটা পরিচ্ছেদ (Book) লইয়া মূল্য (বোলেসের) বৃত্তি; জহুরা, জাহেন, সাহুল, কিসে, ইসারা, কেরিমিয়া ও এজিকাএল প্রকৃতি ঈশ্বর নিয়োজিত ধর্মোপদেশের ধর্মতত্ত্ব এবং সাহুল, প্রোভার্বস, ইলিজিয়াটস, জব, সলোমনের গীত, কব, ল্যামেটেসন, এছার, ধানিএল, এছরা, নেহেমিয়া প্রকৃতিতে ঈশ্বরের প্রেম, তত্ত্বনা ও সত্য নীতাকারে কীর্তিত হইয়াছে। অপর গ্রন্থগুলির পরিবেশ লইয়া রিহবী ও খৃষ্টানদিগের মধ্যে অনেক মতভেদ দৃষ্ট হয়।

রিহবীদিগের অবরোধের পূর্বে এই গ্রন্থের কোন উল্লেখ পাওয়া যায় না। মোজেসের উপদেশ বাক্য হইতে জানা যায় যে, এই ধর্মগ্রন্থ জলদ্রাবনকালীন পবিত্র আত্মার পার্শ্বে নিখিল হইয়াছিল। জেরুসালেমের মন্দির নিখিল হইলে পর রাজা সলোমন এই গ্রন্থগুলিকে তথায় রাখিতে অগ্রমতি দেন। পরবর্তী ঈশ্বরপ্রোদিত ব্যক্তিগণ বাহাতে সাধারণের উপকারার্থ তথ্যবাহিতে ঐ ধানেই গ্রন্থ রক্ষা করিতে পারেন, তাহারও যত্নবা করেন, কিন্তু নেবুকাডনেজার (Nebuchadnezzar) স্বর্ক জেরুসালেম-কলনের পর ঐ পবিত্র গ্রন্থের হতলিপি নষ্ট হইয়া যায়। ইতিপূর্বে রিহদিগণ ইহার প্রতিলিপি বাবিলন নগরে লগরার উহা ধ্বংস হইতে রক্ষা পায়। তাহারের অবরোধের সময় ধানিএল (Daniel) জেরেমিয়ার তথ্যবাহিনীর উল্লেখ করিয়াছেন। অবরোধ মুক্ত হইয়া তাঁহার্য্য ইস্রাএলের প্রতি ঈশ্বরপ্রোক্ত মোজেস-গাথা পুনরুদ্ধারের জন্ত একত্রকে অগ্ররোধ করেন। এছরা বহু পরিশ্রমে এই পবিত্র বাক্যাবলীর একখানি ধ্বংসপ্রকৃতি প্রতিলিপি সংগ্রহ করিয়া বান। রিহদিগণ উহার পাঠভুক্তি রক্ষা করিতে বিশেষ যত্নবান ছিলেন। জোজে-ফাস (Josephus) লিখিয়াছেন যে, তাঁহার সময় হইতে

(১) Indian Antiquary, Vol. IV. p. 116.

(২) Cor. III, 14.

(৩) মোজেস, এছরাস, জেতিটকাস, সাবান, ডিউটামোবনি, জোহরা, জাহেন, কব, ১ম সাহুল, ২য় সাহুল, ১ম কিসে, ২য় কিসে, ১ম কবিল, ২য় কবিল, এছরা, নেহেমিয়া, ইসরাহ, জব, সলো, মোকাবন, ইলিজিয়াটস, সল, জব, সলোমন, ইসরাহ, জেরেমিয়া, ল্যামে-টেসন, এজিকাএল, ধানিএল, জেবিয়া, জোএল, জাহেন, ওয়াবিয়া,

জোনে, নিকা, সাহুল, হবলুক, জেবানিয়া, হবটন, জাহারিয়া ও মাগাতি।

আর্তারক্সেসের (Artaxerxes) রাজ্যকাল পর্যন্ত কেহই এই পবিত্র গ্রন্থ-কলমে হস্তক্ষেপ করিতে পারেন নাই।

খ্রীষ্টীয় ২য় হইতে ৩য় শতাব্দির মধ্যে যিহুদীদিগের 'তালমুদ' (The Talmud) নামক ধর্মগ্রন্থ রচিত হয়। উহাতে বিভিন্ন বাইবেল পুথির শব্দবিশ্তাস ও পাঠবিপর্যয় উদ্ধৃত হইয়াছে। ঐ তালমুদ সমাপ্ত হইলে টিবেরিয়াস মসোরাইটগণ (Masoretes of Tiberias) বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া গ্রন্থগুলি বাক্য স্থাপিতে রূপসংকল্প হন।

হিব্রু ধর্মশাস্ত্রের সামারিটান পেন্টাটুক* (Samaritan Pentateuch) ও সেপ্টুয়ান্টি (Septuagint) নামক গ্রন্থাংশের গ্রীক অনুবাদই সর্বপ্রাচীন। এখন যে সমস্ত সামারিটান পেন্টাটুক দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা প্রাচীন হিব্রু সামারিটান গ্রন্থের নকল মাত্র। ওরিয়েন রাজার রাজত্বের পূর্বে সামারিটানদিগে এই গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়াছিল। ৭০ জন ধার্মিক মহাপুরুষ গ্রীক অনুবাদ সম্পন্ন করেন বলিয়া ইহার সেপ্টুয়ান্টি নাম হয়। আকুইলা, থিওডোশিয়ান ও সিমাকাস নামের তিনটি গ্রীক অনুবাদ খ্রীষ্টীয় ২য় শতাব্দির পূর্বেই ওরিয়েনের হেজ্যাসার রক্ষিত হইয়াছিল। তৎপরে খ্রীষ্টীয় ১ম শতাব্দি দ্বিতীয়, ৩য় শতাব্দি কোটিক, ৪র্থ ইখিওপিক ও ৫ম আমেনিয়ানদিগের সেপ্টুয়ান্টি অবলম্বনে পূর্বে ও উত্তর

(১) বিভিন্ন মহালোভকের মধ্যে এতদ্বিধে বিভিন্ন মত আছে। কেহ কেহ বলেন, পাঠান্তর দ্বারা তাহারা গ্রন্থের পবিত্রতা রক্ষা করিয়াছেন, কিন্তু অন্যের বলেন যে এতদ্বারা গ্রন্থের পবিত্রতা নষ্ট করা হইয়াছে; কারণ ইহাতে আর পূর্বপুরুষগণের সুবিন্যস্ত পবিত্র শব্দ নাই। কিন্তু সাধারণই এতদ্বিধে তাহাদের সাধুচেতা ও পরিশ্রম-স্বীকার স্বীকার করিয়া থাকেন।

* প্রথম পঞ্চপুস্তিকা যোজেনসকৃত প্রাচীন ধর্মবীতি।

(২) এই গ্রন্থের মৌলিকতা অনেক স্বীকার করেন না।

(৩) কেহ কেহ বলেন, এই গ্রন্থ যিহুদীদিগের সামবেত্রিস মহানতীর ৭০ জন মহোদয় অনুমোদিত হইয়াছিল। অতঃপাশ্চাত্য হইতে জানা যায় যে, আলেক্সান্দ্রিয়ার পুস্তকাগারে সংরক্ষিত অষ্ট টলেমী ক্রিস্টোফল নামক একখানি স্মৃতি-গ্রন্থের অষ্ট ভেকুলেভের সর্বগ্রন্থান পুরোহিত এলিয়াক্সারকে লিখিয়া পাঠান। তদনুসারে তিনি স্বয়ংসিদ্ধ জাতি হইতে ৬ জন করিয়া ১২ জন ত্রানী ব্যক্তিকে অনুবাদার্থ পাঠাইয়া দেন। তাহাই হটক, সেপ্টুয়ান্টি গ্রন্থ যে বিভিন্ন সময় বিভিন্ন ব্যক্তিগণা লিখিত হইয়াছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। সেপ্টুয়ান্টি গ্রন্থ ও একপ টলেমী দেসান বা তৎপুত্র ক্রিস্টোফলসের রাজত্বকালে লিখিত হইয়াছিল, তাহাও কোন সন্দেহ নাই। খ্রীষ্ট ধর্মের জীবিতকালে সেপ্টুয়ান্টি গ্রন্থ যিহুদীদিগের বিশেষ আদরের সামগ্রী ছিল, তৎপ্রমাণ উত্তরপন্থের হানবিশ্বের লিপিবদ্ধ আছে। পরে খ্রীষ্টানত্ব ঐ গ্রন্থ-জোচনায় প্রবৃত্ত হইলে তাহারা উহা পরিত্যাগ করে।

খণ্ড বাইবেল রচিত হয়। এতদ্বিধে খ্রীষ্টীয় ১ম বা ২য় শতাব্দি ইতালীর ও ৪র্থ শতাব্দি উল্কিলানের পণ্ডিত অনুবাদের অসম্পূর্ণ পুথি পাওয়া গিয়াছে।

পূর্বে যে সমুদায় গ্রন্থের উল্লেখ করা গেল, তাহা মূল হিব্রুপুস্তকের অংশবিশেষের অনুবাদ মাত্র। প্রকৃত সংগ্রহ-কারে প্রণীত এই পুস্তকের যে একখানি লিপি ব্রুস-টোরিনদিগের ধর্মশাস্ত্র মধ্যে দেখিতে পাই, তাহা ১৭০ খ্রীষ্টাব্দি লিখিত হয়। ইহার প্রথম ও শেষ ভাগ পাওয়া যায় নাই। তাহা পুথিতে আছে, তাহা হইতে জানা যায় যে, পবিত্রত্বা মার্কেস মসনাচার হইতে এই গ্রন্থের উদ্বোধন হইয়াছে। কিন্তু মধ্যে মধ্যে কতক ছাড় আছে। দিওরদিগের পেনিটো (the Peshito) গ্রন্থখানি অবিকল অনুবাদিত হইয়াছে। তথাচ, উহাতে কোন কোন অংশ বাদ পড়িয়া গিয়াছে।

ইউসিবিয়াস (Eusebius) উত্তরপন্থের যে পুথি পাইয়াছিলেন, তাহাই একশ্রেণী সাধারণের আগ্রহের জিনিস হইয়াছে। তিনি এই গ্রন্থকে দুই অংশে বিভক্ত করিয়া দান অর্থাৎ একঅংশে স্বীকৃত বা প্রামাণ্য বিষয়গুলিকে (Acknowledged Books) সন্নিবেশিত করেন এবং অপরাংশে অপ্রামাণিক বা মতভেদমূলক গ্রন্থাংশগুলিকে স্থান দিয়াছেন। প্রথমশ্রেণীর মধ্যে তিনি কেবল মসনাচার (Gospel), আর্ন পুরুষগণের জিরা-বলী (Acts of the Apostles) ও পল, জন ও পিটার প্রভৃতি মহাপুরুষের পত্রাদির উল্লেখ করিয়াছেন। দ্বিতীয় শ্রেণীর মধ্যে তিনি কতকগুলিকে সাধারণের অনুমোদিত এবং কতকগুলিকে সন্দেহ বা প্রকৃষ্ট বলিয়া উল্লেখ করেন।

প্রোটেষ্ট্যান্টদিগের খ্রীষ্ট বাইবেল পুস্তকের বর্তমান অংশ-সমাবেশ খ্রীষ্টীয় ১৫শ শতাব্দি মার্টিন লুথার কর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছিল। পূর্বপন্থের 'পেন্টাটুক' নামক প্রথম পঞ্চ পত্রিকার স্মৃতিপ্রকরণ, আব্রাহাম প্রবর্তিত ঐশ্বরিক বিধি, আব্রাহাম বংশধরগণের ইজিপ্ত-গমন, ইজরায়েল তাহাদের তক্ষেপভাগ, সিনিয়া দেশীয় বনভ্রমণ, কানান-জয় ও তথার বাসস্থাপন, এবং তক্ষেপবাদিগণের ধর্মকর্মে জীবনানতিপাণ্ডের অষ্ট মোক্লেসের বিধি প্রভৃতি লিপিবদ্ধ হইয়াছে। লুথার ও জাক্স নামক গ্রন্থদ্বয়ে ইজ্রায়েলবংশের রাজ্যস্থাপনের পূর্বে যিহুদীদিগের ইতিহাস বর্ণিত আছে। ইহার পর লুথার উপাখ্যান এবং তৎপ্রসঙ্গে ডেভিডের ইতিহাস-বর্ণন। পরবর্তী স্যামুএল নামক

(১) জেনস, জুডে, পিটারের ২য় এবং জনের ৭য় ও ৩য় পত্র অনুমোদিত এবং রাবাস পলের জিরা এবং পিটার ও জনের শেষ ধর্মকথা অপ্রামাণিক বলিয়া বর্ণ্য।

(২) এলিষ ও সিদাই পঞ্চতের মতাবলী স্থান।

পুস্তিকাযে সাধু সানুএল, রাজা সল ও ডেভিডের ধর্মান্বেশনে রাজবিধি, রাজ্যস্থাপন ও নানা ধর্মকথা; কিং ও ক্রনিকল পুস্তিকা চকুটরে ইস্রাএল ও জুডা রাজ্যবিবরণ, সলোমনের রাজ্যোন্নয়ন, রিহদীনিগের অবরোধ, আমিরীয় ও বাবিলোনীয় আক্রমণ, ও রিহদীনিগের ইত্যুক্ত: প্রমুখ লিখিত আছে। ইহার পরবর্তী এক্সা ও নেহেমিয়া নামক পুস্তিকাযে রিহদীনিগের অবরোধমুক্তি এবং জেরুসালেম নগরে পুনরায় রাজপাট স্থাপন, ইহারে রিহদীনিগের অবরোধপ্রসঙ্গ, জব নামক পুস্তকে কেবল ধর্মপ্রসঙ্গ, অতঃপর লাম্ বা সীতিগ্রন্থ। এই গ্রন্থ গ্রন্থে ডেভিড হইতে রিহদীনিগের অবরোধ সময়ে লংগুহীত প্রার্থনা ভজন প্রভৃতি সীতিসমূহ আছে, জেরুসালেমের নগরে এই সকল ভোজ উদ্ভারিত হইত।

‘প্রভাব’ নামক পুস্তিকার সলোমনের জ্ঞানগর্ভ উপদেশগ্রন্থ-ভুলি লিপিবদ্ধ; ইলিজিয়াসে অগতির অসারত্ব এবং সলোমনের সীতিমালায় বিবাসিগণের প্রতি বুকের প্রেম, ধর্মসংগ্রামে স্বাধিকার পরমাধিকার মণ্ডল প্রভৃতি বিষয় অসীলরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তৎপরে ইসরা, বেরিমিয়া, এজিকাজল, দামিএল, হোসিয়া, জোএল, আমোস, ওবদিয়া, জোনা, মিকা, নাহম, হবকুক, জেরেমিয়া, হগুগৈ, অকরিয়া ও মালটি প্রভৃতি ধর্মবীরগণের পুস্তিকার ধর্মতত্ত্ব, ঈশ্বরের জ্ঞানবচন, যুতিপূজার প্রতিবেদ, ও ইদোম, নিমিকে প্রভৃতি বিধ্বস্ত নগরের উল্লেখ আছে।

উত্তরখণ্ডের অধ্যমই খৃষ্টধর্মবোধক (Evangelist) মেথু, মার্ক, লুক ও জন-লিখিত পুস্তকে খৃষ্টের মহিমা কীর্তিত হইয়াছে। খৃষ্টের দূতগণের কার্যাবলীতে (Acts of the apostles) রিহদী ও জেন্টাইলগণের মধ্যে খৃষ্ট-মহিমা প্রচার, যীতকেই খৃষ্টরূপে কখন ও খৃষ্টবিশ্বাসী ধর্মসম্প্রদায় প্রভৃতি স্থাপন, প্রসঙ্গ

(১) এই সহ বহু জটীল ও মেগেল লিখিত মন্ত্য সাধারণের বিদ্যায়।

(২) এই অংশে বর্ডের টাক্স, ইশ্বর-বিষয়িত আখ্যায় কাত-জোতি, আশ্রয়ান, ভগবৎসিদ্ধ-প্রাপ্যায় পরম আশঙ্ক, ঈশ্বরবাচ্য, মহাপ্রবেশ, বাবিলবে কাতর রিহদীনিগের প্রবন, মন্দির নদুখে আর্ক দেখিয়া পুরোহিতগণের জ্ঞানবুদ্ধি প্রভৃতি ভরণ-রসাত্তক বিষয় বর্ণিত আছে।

* মেথু, মার্ক, লুক, জন, সি একটল, রোমাস, ১ম করিথিয়ান, ২য় করিথিয়ান, গালাতিয়া, ইফেসিয়া, ফিলিপিয়ান, কোলোসিয়ান, ১ম থেসলোনিয়ান, ২য় থেসলোনিয়ান, ১ম টিমোথী, ২য় টিমোথী, টাইটস, ফিলেমোন, হিব্রু প্রভৃতির প্রতি পত্রের পত্র, পিটারের ১ম ও ২য় পত্র, জেহুসের ১ম পত্র, জমেস ১ম, ২য় ও ৩য় পত্র এবং জুডের পত্র সাধা-ধারণের হিতার্থ প্রচারিত হয়। সর্বশেষ সেট জন বি ডিভাইনের প্রজ্ঞা-কেশ (Revelation) প্রকাশিত হইয়াছিল।

দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার পর পনের ১৪, জেহুসের ১, পিটারের ২, জুডের ১ ধর্মপ্রচারিত পত্রিকা এবং জনের প্রত্যামে সর্বশেষ ধর্মগ্রন্থ।

খৃষ্টানধর্মের বাইবেল নামক অংশ কোন্ সময়ে কোন্ ভাষায় লিখিত হইয়াছিল, তাহাভিন্নের আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়া প্রবৃত্তকালসন্ধিৎস্ব হিব্রু পণ্ডিতগণ এবং লববিদগণ শব্দশাস্ত্রের সামগ্রিকর ভাষা বে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহার একটা পূর্বাণের ইতিহাস প্রস্তুত হইল। পবিত্র বাইবেল গ্রন্থের পূর্ব-বর্ত্তে হিব্রুভাষার তিনটা উদ্ভূতবর্ত্ত দেখিতে পাওয়া যায়। মোসেসের সময়ে যেসকল ভাষার রিহদীনিগ কথ্য কথিত, সেই হিব্রু-ভাষার পেটাইটুক-বিভাগ ও অত্যা লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। দ্বিতীয় ভাবে অর্থাৎ হিব্রুভাষা একটু মাজিত হইলে জাজেন, লাম্এল, কিংস, এলিকল্ সাহস, প্রভাবস ও ইসরা, হেসিয়া, জোএ, আমস, ওবদিয়া, জোনা, মিকা নাহম, হবকুক প্রভৃতির গ্রন্থ প্রচারিত হয়। তৎপরে অবরোধের সময় হিব্রু মধ্য বাবিলোনীয় রচনাপদ্ধতি সংমিশ্রিত হইলে ইহার, এলিয়া ও নেহেমিয়া প্রভৃতি গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। দামিএল ও এক্সার কত-কাল কালী বা অরমিয়ান ভাষায় লিখিত। উত্তরখণ্ড (The New Testament) হেলেনিষ্টিক গ্রীক ভাষায় রচিত হয়। গ্রীক ঔপনিবেশিক রিহদীনিগ এই ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া তৎসাময়িক গ্রন্থে নিজ নিজ ভাষার রচনা ও তৎসং-বাসী জাতির কথিত শব্দমালাও প্রক্ষিপ্ত করে। এইরূপে লংশেবিত গ্রীকভাষা হিব্রু-গ্রীক নামে কথিত হয়। সাধু বীণ-খৃষ্টের পালেস্তিন অবস্থানকালে এই মিশ্রভাষা তথায় প্রচলিত থাকে এবং তৎকালে এই ভাষার উত্তরখণ্ড লিপিবদ্ধ হয়। হিব্রু বাইবেল পুস্তকের সর্বপ্রথম মুদ্রণকার্য ১৪৮৮ খৃষ্টাব্দে সোনসিনো (Soncino) কর্তৃক সম্পাদিত হয়। কপুটোলিয়ান পোপ-মন্ডের অধ্য কাডিনাল জিমেসিলের (Cardinal Ximenes) বায়ে বাইবেলগ্রন্থের উত্তরখণ্ড মুদ্রিত হয়। ইহার মুদ্রণকার্য ১৫০২ খৃষ্টাব্দে আরম্ভ হইয়া ১৫১৪ খৃষ্টাব্দে সমাপ্ত হয়; কিন্তু ১৫২২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত উহা সাধারণের নিকট প্রকাশিত হয় নাই। ইহার মধ্যে ইয়াসনাস (Erasmus) নামা জনৈক ব্যক্তি ১৫১৬ খৃষ্টাব্দে উক্ত গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করেন। ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে ডাঃ জন মিল কর্তৃক যে বাইবেল গ্রন্থ মুদ্রিত হয়, তাহাতে ত্রিশটা বিভিন্ন পাঠের উল্লেখ আছে। ১৮৩০ ও ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে স্কোল্ (Scholz) বে দুইখণ্ড মুদ্রিত বাইবেল প্রকাশ করেন, তাহাতে ৬৭৪ খানি পৃথিবী উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে তিনি ৩৩১ খানি গ্রন্থের পাঠ স্বয়ং মিলাইয়া প্রকৃত পাঠ ধর্ম্য করিয়াছিলেন। রিচ (Rich), লক্ষমান (Lachmann)

প্রকৃতি অর্থাৎ পণ্ডিতের সত্যিক এই বুটান-সমাজের আদরের সামগ্রী। ইংলণ্ডেও নানা সময়ে নানাপ্রকার বাইবেল মুদ্রিত হইয়াছিল। এই পুস্তকের দ্বারা একমাত্র রাজারই অধিকার আছে। অতঃপর যদি এই অমূল্যমূল্য পাঠ ছাপাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে বাইবেল বোর্ডের অনুমতি নইতে হয়। ব্রহ্মপুত্র ও তৎপ্রবর্তক বাইবেল শাস্ত্র নানাস্থানে বিলি করিবার লক্ষ্যে পৃথিবীর সভ্যজাতির মধ্যে ৭০টি বাইবেল প্রোগ্রামাইটি স্থাপিত হইয়াছে। আর ২৪০টি বিভিন্ন ভাষায় বাইবেল গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে। কোথাও একটি ভাষায় দুই তিন প্রকার অমূল্য দেখা যায়।

বাউশ (দেশ) ১ বাবিশি। ২ কুঠারের দ্বারা কুঠারের কর্তব্যবিশেষ। ৩ বিশ্বপ্রকাশক শব্দ।

বাউশা (দেশ) বাবিশি সংখ্যা।

বাউশী (দেশ) বৃক্ষবিশেষ।

বাউ (দেশ) ১ বাহ। ২ অলঙ্কারবিশেষ।

বাউটী (দেশ) মণিবস্তুর গহনাবিশেষ। আশঙ্ক্য এই গহন্য বিশেষ প্রচলিত নহে। পূর্বে ইহার খুব ব্যবহার ছিল।

বাউমিরা (দেশ) বামন।

বাউনী (দেশ) পৌষমাংসক্রান্তির পূর্বদিনে বোম্বিদিগের কৃত্যবিশেষ।

বাউরা (দেশ) বাতুল।

বাউরি, পশ্চিম বঙ্গবাসী নিম্নলিখিত। কৃষিকার্য, শ্রমপাতিশ্রমিক ও গৃহী-হস্ত ইত্যাদির প্রধান ব্যবসা। আকৃতিগত সাদৃশ্য দেখিয়া ইহাদের জাতিবিশেষ নিরূপণ করিতে সিয়া মানব-তত্ত্ববিদ ইহাদিগকে পার্শ্বতীর জাতির অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন।

ইহাদের মধ্যে ১১টি বিভিন্ন শাখা আছে। যথা—১ মন-কুমিয়া, ২ শিকারিয়া ও সোবরিয়া, ৩ পককোট, ৪ মালা বা মুলো, ৫ খুদিয়া বা খুলো, ৬ মলুয়া বা মালুয়া, ৭ খাঁটিয়া বা খোটিয়া, ৮ কাটুখিয়া, ৯ পাখুখিয়া। ভিন্ন স্থানে মাল বা জাতীয় ব্রাহ্মণাঙ্ক ইহাদের মধ্যে বর্তমানকালে একই সমস্ততা দৃষ্টিগোচর; কিন্তু বিবাহ সম্বন্ধে তাহাদের কোন গোত্রবান নাই। 'নামেরা' 'চাচেরা' সম্পর্ক বান দিয়া তাহারা সগোত্রও

বিবাহ করিয়া থাকে। এতদ্বারা একবংশের মধ্যে পুরুষের সাতপুরুষ ও কস্তার তিনপুরুষ বাহু দিয়াও বিবাহ চলে। ইহাদের মূলভূমিবিদ্যমান বংশপরম্পরা 'ধায়া' না থাকায় কখন কখন উক্ত নিষেধসহেও বিবাহাদি হইতে দেখা যায়। পিতামাতার সামর্থ্যাহ্বন্যে বালক বা দুই উপযুক্ত পাণ্ডীর সহিত বিবাহিত হয়। পুরুষের ভরণপোষণের ক্ষমতা থাকিলে সে ইচ্ছানুসারে দুই বা ততোধিক বিবাহ করিতে পারে। বিবাহের কোন মন্ত্রস্ত নাই। বয়স্কর্তী কস্তাকর্তীকে নগদ ১০ পাঁচশিকা ও উপস্থিত ব্যক্তিদিগকে একটি ভোজ দিতে পারিলেই বিবাহকার্য সিদ্ধ হয়। বিবাহবিবাহও প্রচলিত নাই; কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই বিবাহ স্থায়ী কনিষ্ঠকে বরণ করিতে বাধ্য। বিবাহবন্ধনচ্ছেদন করিতে হইলে বিবাহকালীন স্বামিন্দ-লৌহ অকুণ্ডল প্রত্যর্পণ করিতে হয়। স্বামী বা স্ত্রী পরম্পরের দোষ দেখাইয়া পরম্পরকে ত্যাগ করিতে পারে। পরিত্যক্ত স্ত্রীলোক পুনরায় বিবাহ করিতে সমর্থ হয়। কোথাও কোথাও ইহাদের বিবাহে হিন্দুদিগের অনেকটা অনুকরণ দেখা যায়। পূর্বাঞ্চলে মালাবল ও হইয়া থাকে।

অসভ্যজাতীদের দ্বারা ইহার বক, কুকুর প্রভৃতিকে ভক্তি করে। কীমিত কুকুর সহযোগে উপকারী বলিয়া পূজ্যীয়; কিন্তু যত কুকুর ইহাদের নিকট অন্তর্ভুক্ত। বক বা কুকুর দ্বারিণে তাহাকে জাতিহীন হইতে হয়। যদি কোন পুরুষ-দ্বিতে একটি কুকুর ছুরিয়া মরে, তাহা হইলে ঐ অপবিত্র মল পুনর্বর্ধাভায়া বিধোক্ত না হইলে কেহ স্পর্শ করে না। ইহার গবাদি পশুর মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে।

পূর্বাঞ্চলবাসী বাউরিগণ আশনাদিগকে শাক হিন্দু বলিয়া পরিচয় দেয়; কিন্তু পশ্চিমবঙ্গের বাউরিগণের পূজা-পদ্ধতি পর্যায়েক্ষণ করিলে অনুমান হয় যে, ইহাদের বংশের সহিত হিন্দুদের পার্থক্য আছে। মনসা, তাজ, মানসিংহ, বড় গাছাডী, বর্ধমান ও কুজসিনী ইহাদের পূজ্যদেবতা। মনসা ও তাজ বাগীশের উপাত্ত দেবতা। বাউরিয়া এই দুই দেবের পূজাপদ্ধতি বাগীশের নিকট গ্রহণ করিয়াছে। হিন্দুদিগের মধ্যেও এই মনসাদেবীর পূজা প্রচলিত আছে। পূজাপদার্থ এক হইলেও উভয়ের পদ্ধতি সম্পূর্ণ ভিন্ন। ইহার এই দেবদেবীর সমক্ষে ছাগ, শূকর, মুরগী প্রভৃতি বলি দেয়। পূজার পর বাউরি-পুরোহিতগণ মুরগী এবং শূকরাদির গুণ্ড পায়। পশ্চিম বঙ্গের বাউরিগণ দেবপূজায় ভ্রান্ত পূজাদি পায় নাই। তথ্য ইহাদের দ্ব্যতিমধ্য লাবা বা দেবরিয়া পূজকগণ সাক্ষ্যতা করিয়া থাকে।

পূর্ববঙ্গে নিম্নলিখিত বর্ষ ব্রাহ্মণেরাই বাউরিদিগের দেবপূজা

(১) এই জাতির দীর্ঘ সময়ে অনেক মল শুদ্ধা যায়। দেবতার কোন হরণ করিয়াছিল বলিয়া তাহারা এইরূপ দীর্ঘবাসি প্রাপ্ত হইয়াছে। অনেক মল, তাহারা বাহকবির মতধর। কোন বিবাহ-কর্তার তাহারা পাকী খেতিয়া ব্রাহ্মণ এবং আশনাদের ভরকে অধমাসনা করায় তৎকর্তৃক অভিষেপ হইয়া এই কথা কইয়াছে। অপর কেহ কুইয়া বা নুহুরদিগের মত কিছুকিৎ আশনাদের পূর্বপুরুষ বলিয়া থাকে।

করে। ইহারা কালী, বিশ্বকর্মা প্রভৃতির পূজাও করিয়া থাকে। একাদশকার বাউরিগণ নবমেহ-দাহ করে; কিন্তু বাঁকড়া জেলায় বাউরিগণ ইত্বেহের মতক উপরে শু শুখ নিয়ে রাখিয়া পুড়িয়া ফেলে। শুকুর পর একাদশদিনে প্রেতরুতা সম্পন্ন হয়। ঐ সময় মৃতের নিকট আত্মীর মতক বুড়ন করিয়া থাকে।

হলাকর্ষণ ও পাখীবহন ব্যতীত ইহারা এখন অস্ত্রাভি কার্যে যনোযোগী হইয়াছে। গৃহাঙ্গি নিরাপে, ও নীল প্রভৃত কার্যে ইহারা বিশেষ পটু। বাঁকড়া, মানকুম প্রভৃতি স্থানে ইহারা চৌকীদারী কার্য করিয়া অনেক সম্পত্তি লাভ করিয়াছে। এখনিও বাউরিগ, সাদিরাল, বিগবার, ডাবিহার ও চাকরাণ চৌকীদার প্রভৃতি কার্যে বাউরিগকে নিযুক্ত দেখা যায়।

বাউল, বৈকব সম্প্রদায়বিশেষ। বরং মহাপ্রভুকেই ইহারা আপন সম্প্রদায়ের প্রবর্তক বলিয়া পরিচয় দেয়। কিন্তু বাউবিক কোন ব্যক্তি এই সাম্প্রদায়িক মতের স্বীকৃতি করিয়া যান, তাহা নিশ্চয় বলা মুকঠিন। ইহারা আপনাদের সাধনপ্রণালী কাহা-রও নিকট প্রকাশ করে না এবং বলিয়া থাকে—

“আপন ভজন কথা, না কহিবে যথা তথা,

আপনাকে হইবে আপনি সাধন।”

ইহাদের বিশ্বাস, কাহারও নিকট নিজ সাম্প্রদায়িক মত বা ভজনপ্রণালী প্রকাশ করিলে প্রত্যাবার আছে।

ইহারা বলেন, পরমসেবতা শ্রীরাধাকৃষ্ণ বৃন্দল্লপে মানবজন্মে বিরাজিত আছেন; সুতরাং নরমেহ ভ্যাগ করিয়া অস্ত্রস্থানে তাঁহার অবেশণে আশ্রয় নাই :—

“কারে বলবো কে করবে বা প্রভার।

আছে এই মাছবে সত্য নিত্য চিদানন্দময়।”

তবে ঐ পরম সেবতা কেন, অখিলব্রহ্মাণ্ডের নিখিল পদার্থমাত্রই সমুদায়শরীরে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই হেতু তাহাদের মত সেহতব বলিয়াও প্রসিদ্ধ। “বাহা আছে ভাঙে তা আছে ব্রহ্মাণ্ডে।” এই কথার পার্থক্যতা সম্পাদনের ক্ষমতা তাঁহারা ব্যাখ্যা করেন যে, চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এবং গোলোক, বৈকুণ্ঠ ও বৃন্দাবনধাম সকলই বেহমধ্যে বর্তমান আছে।

(১) বাউলের ভায়ে এই সম্প্রদায়ের লোকেরা ছিন্ন বস্ত্রবস্ত্র সংযোজিত করিয়া পরিধান করিয়া থাকে; বস্ত্রস্থানে আয়ত্না সবেগ বা পেগানসী যে বাউল সম্প্রদায় কেবলতে পাই, তাহা ইহাদের অনুকরণে পণ্ডিত। ভজন-নীতকালে বৃত্তা শু বেনজুমা নিরীকণ করিলে ইহারিগকে বাউল বলিয়াই অনুসৃত হয়। সত্বেও বাউল হইতেই ইহাদের ‘বাউল’ নাম হইয়াছে। হিন্দিভাষায় বাউলকে বাউরা বলে। বাউল শব্দ বাউলের প্রাকৃতরূপ হিরা আর কিছুই নহে। ‘সোপোংলাকাবুর্গাতি তুতীয়ে।’ (মহাভারত)

মানবদেহে বিরাজমান পরমসেবতার প্রতি প্রেমাত্মক এই সম্প্রদায়ের বুধ্যসাধন। প্রকৃতি পুরুষের পরম্পর প্রেমে-তেই ঐ প্রেম পর্যাপ্ত হয়। অতএব প্রকৃতিসাধনই ইহাদের সাধনার প্রধান অঙ্গ। ইহারা একএকটি প্রকৃতি গইরা বাগ করে এবং সেই প্রকৃতির সাধনাতেই আত্মবিশ্রাম প্রসুত থাকে। ঐ সাধন-পদ্ধতি অতীব কষ্ট ব্যাপার। অস্ত্রের কানি-বার উপায় নাই, জানিলেও তাহা লেখনীয় নহে। কামরিগু উপভোগের প্রকরণবিশেষ দ্বারা কালের শাস্তিসাধনপূর্বক চরমে পরমপবিত্র প্রেমমাত্র অবলম্বন করা এই সাধনার উদ্দেশ্য। ইহাদের মত এই যে, যখন ঐ প্রেম পরিণত হয়, তখন শ্রী পুরুষ উচ্চরে নিত্যক আত্মবিস্মৃত ও বাহজান শূন্য হইরা উচ্চরের লীলাতে কেবল রাধাকৃষ্ণের লীলামাত্র অহতব করিতে সমর্থ হয়।

“তখন আপনি পুরুষ কি প্রকৃতি,

নাইকো জান কিছুই হিতি,

অকৈতব ঠিক বেম কিত্তি, বাক্য নাই।”

ঐ প্রকৃতি সাধনের অন্তর্গত ‘চারিচক্রের’ নামে একটি ক্রিয়া আছে। লোকে ঐ ক্রিয়াকে অভিযান্ত্রিক বীজংস ব্যাপার মনে করিতে পারেন; কিন্তু বাউলসম্প্রদায়ীরা উহা পরম পবিত্র পুরুষার্থ সাধন বলিয়া বিশ্বাস করেন। তাঁহারা বলেন, লোকে ঐ চারিটি চক্রকে (অর্থাৎ যেহ হইতে নির্গত শোণিত, শুক্র, মল ও মূত্র এই পদার্থ চকুটর) পিতার উরস ও মাতার গর্ভ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুতরাং ঐ পদার্থচকুটরকে পরি-ত্যাগ না করিয়া বরং পুনরায় শরীরস্থে গ্রহণ করা স্বর্ভক্য। কৃণাপ্রবৃত্তি পরাতবের অন্ত ইহাদের মধ্যে অস্ত্রাভি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। এই সম্প্রদায়ের লোকেরা নরবধ করেনা সত্য, কিন্তু নরমেহ পাইলে তদ্ব্যাস ভোজন করিয়া থাকে এবং শবের বস্ত্র সংগ্রহপূর্বক পরিধানপ্রথাও ইহাদের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়।

যদি ইহারা অনেক বিষয়ে সংস্কারে লোকবিরুদ্ধ কর্য করিয়া থাকে, তথাপি লোকসমাজে ভয়ে ভয়ে কিছু কিছু লোকাচার অবলম্বন করিয়া চলে।

“লোক মধ্যে লোকাচার।

সমুগুরু মধ্যে একাকার।”

(২) ব্রীলোক। কোন কোন বাউল সম্প্রদায় একতর পক্ষপাতী নহেন।

(৩) কিন্তু এই উদ্ভেদ কতক সত্যপর, তাহা কাহারও অধিক নাই। “ন বাতু কাহঃ কামানামুপভোগের পার্যতি।

হবিষ্য কৃষ্ণবর্ষে বৃত্ত্য এযাতিদর্শতে।” (মহাভারত)

এই ঘটনাসমূহের তাহার লোক দেখাইবার জন্য তিলক ও মালা ধারণ করে এবং ঐ মালায় মধ্যে কটিক, প্রবাল, পদ্মবীজ, কুজাক প্রভৃতি অপরাপর বস্তুও বিনিবেশিত করিয়া রাখে। ইহার ডোর, কোলীন ও বহিকাল ধারণ করে। খেঁকা, গির্যাপ বা আশ্চায়া গায়ে দিয়া এবং খুলি, লাঠি ও কিত্তি-মুসে লইয়া ভিক্ষার বহির্গত হয়। ইহার কৈরী হয় না, বরং মূল কেশাদি রাখিয়া দেহ এবং মস্তকের কেশ উন্নত করিয়া একটি খুঁটী বাঁধিয়া রাখে। পরম্পরে সাক্ষাৎ হইলে দণ্ডবৎ প্রণাম করে।

ইহাদের মধ্যে বিগ্রহ-সেবা বা ঊগবাসাদি আবশ্যক নহে। কোন কোন আশ্চায়া বাউল বিগ্রহ স্থাপন করিয়া থাকে বটে; কিন্তু সেটি বাউল মতামতের দৃষ্টি ও নিলমীয়। কেহ কেহ কর্ত্তাভ্যাসিগের দ্বার রোগীদিগকে ঔষধ দান করে এবং হরিভাল পারদত্ত প্রভৃতি অণুর্ক ঔষধ আছে বলিয়া বড়াই করে। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ ক্যাপা উপাধিও পাইয়া থাকে। *কলত: বাউল ও ক্যাপা একই অর্থবোধক।

ব্রহ্মউপাসনাতত্ত্ব, নারিকাসিদ্ধি, রাগমরীকণা ও তৌষিণী প্রভৃতি ইহাদের কএকখানি সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ আছে +। উহাতে এই মতের বিশেষ বৃত্তান্ত প্রকটিত হইয়াছে।

ইহাদের ধর্মসংগীতের মধ্যে দেহতত্ত্ব ও প্রকৃতিসাধন-সংক্রান্ত সঙ্গীতে অনেক নিগূঢ়ভাব গায়েগীত পক্ষে সন্নিবেশিত হইয়াছে, একত্র সহজে তাহার অর্থবোধ হয় না। বাহ্য বৃক্য যায়, তাহা প্রকাশ করিতে গেলে নিভাস্ত অমূল হইয়া পড়ে। নিম্নে দুএকটি গান উদ্ধৃত করা গেল।

১। সহস্রমুখ আলেকলতা।

আলেকে বিদ্যাক করে, বাইরে খুললে পাবি কোথা।

আলেকের প্রেমের কোলে,

পেতেছে বাকানলে, ত্রিবেণীর জল উজল-চলে

বহিছে গর্কদা।

আপনি চলে নলের গণে, সে নল নায়ে চিন্তে,

জপতে করে চিন্তে, চিন্তামাশ চিন্তানাতা।

আলেক ছনিয়ার বীজে, আলেকে সাঁই বিদ্যাজে,

আলেকে খবর নিজে, আলেকে কয় কথা।

আলেক গাছে ফুল ফুটেছে, বার সৌরভে জগৎ মেতেছে,

আলেকে হয় গাছের গোড়া, ভাল ছাড়া তার আছে পাতা।

আলেক হাছরের রসে, সনাতন সনাতনে,

* একজন দীর্ঘকায় নারিকেলমাল্য। হরিয়ার নারিকেল নামে প্রসিদ্ধ। সহস্রমুখ যবদীপ প্রভৃতি নামে পাওয়া যায়।

† অষ্টমি পাখাভাষায় লিপিত।

বাউলে ভোর লাগলে মিশে, যেতে নারিকেল সেখা।

তুমি সনাই বেড়াও হরিপুর ধোরে, মাথুখ চিন্দি কেমন কোরে,
যে দিন ধরবে ভোরে মুগুর দিয়ে হিঁচুবে চাখা।

২। বেশ দরিদ্রা ধবস করয়ে মন।

ভোর কোথা যুকান, কোথা নিখুবন,

কোথায় রে ভোর গুরুর আসন।

যদি পায় পাড়ি ঘিবি, তবে ঢাকা দেখতে পারি,

মধুখাবাদ করয়ে অঘোষণ।

আছে কলিতে কলিকাতা, তিন সহরে আঁটা,

সাঁতার দে যায় রসিক ধুঁজন।

৩। হলো বিবস রাগের করণ করা।

জেনে যোগমাহাত্ম্য রূপের তত্ত্ব, জানে কেবল রসিক ব্যাধা।

ফণিমুখে হস্ত দিয়ে, বসে আঁহ নির্ভয় হয়ে,

করি অমৃতপান গরল খেয়ে, হয়ে আছে কীর্ত্তে মরা।

রূপেতে রূপ নেহার করি, আছে রাগ হর্ষণ ধরি,

হৃদয়নকে শীতল করি, অনলে রেখেছে পায়া।

গৌসাই গুরুচাঁদে বলে, ভুবে থাক মন শিকড়লে,

কিন্তু সে জল পরশ হলে, শুকনোর ভূমিবি ভরা।

বাউলী (দেশক) দ্বন্দ্বকারদিগের ব্যবহৃত সাঁড়াশী লক্ষণ দ্বয়-
বিশেষ। অরি হইতে গোড়ান পাড়াশি ইহা যারা তোলা হয়।

বাও (দেশক) > বায়। ২ বাপী।

বাওআতর (দেশক) বিনপুতি, ৭২।

বাওআল (দেশক) বিনকালৎ, ৫২।

বাওটা (দেশক) জতপাশী।

বাওড় (দেশক) বাতাওর্জ, মজা নদীর কড়কাশে। যে নদী
যদিয়া গিয়া অন্ন জল থাকে, তাহাকে বাওড় কহে।

বাউড়ী (দেশক) কেন্দ্র।

বাঙতি পিণ্ড, পঞ্চাব প্রদেশের অন্তর্গত একটি স্থান। মাগ-
লম্বত অতিক্রম করিয়া ৫ মাইল দক্ষিণপূর্বে আসিলে ছোট্টা
পর্বতের মধ্যবর্তী কন্দরের অনতিদূরে অবস্থিত একটি প্রাচীন
নগর। নগরটি ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইলেও এখানে ও
নিকটবর্তী বন্দরদেশে অশোকরূপ প্রভৃতি অসংখ্য বৌদ্ধকীর্ত্তি
দেখিতে পাওয়া যায়। পরিব্রাজক হিউএনসিয়াং এই স্থান
পরিদর্শন করিয়াছিলেন। বাঙতি নামার তীরে প্রাচীন
ধ্বংসরাশির উপর এই গ্রাম স্থাপিত। হসন্ আব্দাল হইতে
হরিপুর (হাজারী জেলা) বাইবার পথে এই স্থান নরনগোচর
হয়। হসন্ আব্দাল ও বাঙতিপিণ্ডের মধ্যবর্তী, লস্করকোট
বা শ্রীকোট নামক স্থান বহু প্রাচীন। প্রবাদ, শ্রীকোটচূর্ণ
কসালুর চিরন্তন বাক্য শিরকপ কর্তৃক অধিকৃত ছিল।

বাঁকনি, ফুলশ-বগের অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র সামন্তরাজ্য। ভূ-পরিমাণ ১২৭ বর্গমাইল। ফুলশবগের অন্তর্গত এই রাজ্যটি ফুলশবানের অধিকৃত। এখানকার সর্কার নবাব খাজীউদ্দীন খাঁ নিজামখানীর। ইহার ৪০ জন অধিবাসী, ৩০০ পদাতি ও ৩০০ বাহান আছে। শেখবার নিকট হইতে তিনি যে ৪২টা গ্রাম পাইয়াছিলেন, ইংরাজ পরবেষ্ট তাহা স্বীকার করিয়াছেন। তথী বংশব্রতন এখান হইতে সেই সেই সম্পত্তি জোগ করিয়া আসিতেছেন। কোচনের গ্রামে তাঁহাদের রাজপাট অবস্থিত।

বাঁকলি, উঃ পঃ প্রদেশের মির্জাপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বাঁকুয়া (শেখ) বাহু শরক।

বাঁকুয়ালী (শেখ) ১ কাঁঠুরিয়া শিখর। ২ চান্দুদী।

বাঁ (শেখ) বাহ।

বাঁইতি (শেখ) বহন।

বাঁইতি (শেখ) নিকট আতিথিবেশ। ইহার দ্বারা, বাহুর প্রকৃতি বুঝিয়া বাঁকিলা নির্কাহ করে।

বাঁউ (শেখ) পানতল হইতে উৎপত্তি হওয়ায় এর নামে পানতল পরিচয় দিবে।

বাঁক (শেখ) ১ জলের পরিমাপরিকম। নদীর প্রবাহ-পরি-বর্তন হান। ২ জারবহনের নিবৃত্তি বংশ। ৩ পানতলকার নিবেশ। ৪ নিম্নার জল বাহুজলিবেশ।

বাঁক (শেখ) ১ বক্র। ২ কুটিল।

বাঁকা, বাঁকানার ভাগলপুর জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। ভূপরিমাণ ১১৮৫ বর্গমাইল। উমরপুর, বাঁকা ও কাঁঠুরিয়া প্রকৃতি থানা ইহার অন্তর্গত। এখানকার অধিবাসিগণ উপ-বেস্তার পূজা করে। ২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর ও বিচারনগর। অক্ষা° ২৪°৩০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৬°৫৮'৪" পূঃ। চন্দনা নদীতীরে অবস্থিত। এখানে এবং উপবিভাগের সর্ব-স্থানেই ঘোষ-ভৈরবী নামক ব্রহ্মদেবের পূজা হয়। ভাগল-পুরবাসীদিগের বিবাস, এই নকল ভূভাগেই কুণিত হইলে সাধারণের অমঙ্গল ঘটিল থাকে। ভবিষ্যৎকালের ভবিষ্যৎ উপদেষ্টাকে নানা উপহার প্রদান করে। ঘোষ ভৈরবী একজন উত্তরপশ্চিমভারতবাসী জ্যোতিষাশ্রমবিদ্যার ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি বীরমা নামক কেতোরী রাজার আশ্রয়ে যুগের নিকটবর্তী বহিনগরে আসিয়া বাস করেন। রাজার উৎপীড়নে তিনি আত্মহত্যা করিলে, ব্রহ্মরক্তে তদ্রাজ্য নষ্ট হয়। রাজা তাহার ব্রহ্মকোপানল হইতে নিষ্কার পাইলেন না। সেও-মরে থাকিলেও বৈষ্ণব বা পার্শ্বতী দেবী রাজাকে রক্ষা করিতে পারেন নাই। শেষে তিনপাহাড়ের উপরে রাজদেহ পাথর চাপনে নিষেধিত হয়। ভাগলপুরবাসীরা ঘোষ

ভৈরবকে বৈষ্ণবধর্মের পর পূজা দেয়। অশ্বপালিতা অধার পূজার লীললি দেখা হয় না।

বাঁকানাল, মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত রূপনারায়ণ নদীর একটি খাল। রূপনারায়ণের মোহনা হইতে হুগলী নদী পর্যন্ত বিস্তৃত। এখানে কোয়ার-ভীটা খেলে। জল অধিক থাকার সকল সময় নৌকাবি গমনাগমনের সুবিধা আছে।

বাঁকানুস, বোকাই প্রেসিডেন্সীর ধারবার জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। ভূপরিমাণ ৩৪৩ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বাঁকি, উত্তরা প্রদেশের অন্তর্গত একটি সামন্ত-রাজ্য। একজন উরা ইংরাজ-পরবেষ্টের শাসনাধীন। ভূপরিমাণ ১১৬ বর্গ-মাইল। ইহার উত্তরে মহানদী, পূর্বে কটক জেলা, দক্ষিণে পুরী ও পশ্চিমে বণ্ডপাড়া রাজ্য। ১৮০০ হইতে ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এইস্থান হিন্দু-সামন্তরাজ্যের হতে ছিল। তিনি ইংরাজ-পরবেষ্টকে বাৎসরিক ৪৪০০ টাকা কর দিতেন। শেষোক্ত বৎসরে তিনি হত্যাপরাধে দণ্ডিত হইয়া চিরনির্ধারিত হন এবং তাহার রাজ্য পরবেষ্টে অধিকার করেন। ইংরাজরাজের অধীনে থাকার এই স্থানের অনেক ঐতিহ্য শাখিত হইয়াছে।

বাঁকিপুর, বাঁকানার পাটনা জেলার অন্তর্গত প্রধান নগর। এখানে পাটনা জেলার বিচার-সভা। অক্ষা° ২৫°৩৬'৪০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৫° ১০' ৫০" পূঃ। প্রাচীন পাটনা রাজ-ধর্মীর পশ্চিম উপকণ্ঠে অবস্থিত থাকার এবং যুরোপীয়গণের বাসস্থান মনোনীত হওয়ার এইস্থান বিশেষ সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হই-য়াছে। প্রাচীন গজানবীর খাতের উপর রাজকীর অট্টালিকা ও যুরোপীয়গণের আবাসবাটী নির্মিত আছে। এই নগরের মিঠাপুর নামক বিভাগে ইষ্ট ইণ্ডিয়া ও পাটনা-গজা-রেলপথের ঠেগন আছে। বাঁকিপুর হইতে প্রাচীন পাটনা রাজধানীতে বাতারাভের সুবিধার জন্য সেখানে আর একটি ঠেগন হই-রাছে। এখান হইতে অন্ধ্রপ্রদেশ দূরে 'গোলা' নামক স্থান। এখানকার গোলবর বেদিবার জিনিস। বর্ষাকালে গজা খাত পুরিয়া ঠেগনের নিকট পর্যন্ত জল আইলে, কিন্তু অল্প সময়ে চড়া জাগিয়া উঠে এবং জল ১ মাইল দূরে সরিয়া যায়। ফলিকাতা হইতে এই স্থান ৩৬৮ মাইল। [পাটনা দেখ।]

বাঁকিপুর, বাঁকানুসের উত্তর পশ্চিম নিকটবর্তী একটি প্রাচীন গ্রাম। হুগলী নদীর তীরে অবস্থিত। এখানে অষ্টেও কোম্পা-নির (Ostend Company) বাণিজ্যের আড্ডা ছিল। অষ্টেও-রাজ পূর্বভারতীয় বাণিজ্যের অংগ হইবার প্রস্তাবের ১৭২২-২৩ খ্রীষ্টাব্দে এই বণিকসমিতি সংগঠন করেন। ইহার কর্ম-চারিগণ প্রায়ই ইংরাজ ও ওলন্দাজ বণিকুলে কাঁচ করিত।

কর্ণ-সরাসীর তীর-বাগিচা দুইয়ের এই বহু উত্তর নীচই অবশিষ্টপ্রাপ্ত হইয়াছিল। এই দল ভারতে আসিয়া বাজারের কোতলস্থ নগরে ও বাঙ্গালার বাঁকিপুরে কুঠী স্থাপন করে। কৰ্ণসরাসীর অভ্যন্তরে ইংরাজ, ফরাসী ও ওলন্দাজ বণিকসম্প্রদায় বিচলিত হয়। ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে জিরেনা রাজসর-বাসের আদেশে এই দলের সদস্যসকল স্থগিত থাকে এবং ক্রমে অত্যন্ত সন্তোষের উন্নতি ও সমৃদ্ধির বাগিচাভাবে ইহাদের বাণিজ্যোন্নয়ন বর্ধ হইয়া পড়ে। ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ, ওলন্দাজ ও কৰ্ণগণ একযোগে মুলদান কোম্পানীর বিরুদ্ধে অগ্রদারণ করেন। মুলদান নৈম বাঁকিপুর অবরোধ করিলে অষ্টেও কোম্পানির একেট সোনার আঘাতে আহত হন এবং এখান হইতে কৰ্ণ-বণিকসম্প্রদায়ের বাণিজ্যের আশা সমূলে উৎপাটিত হয়। অবশিষ্ট কৰ্ণ-কর্মচারীগণ এ স্থান পরিত্যাগ করিয়া যুরোপে পলায়ন করেন। তাঁহারা মাত্রাক্রমে ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত কার্য করিয়াও সেনার হইয়া পড়েন, অবশেষে ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে এই সম্প্রদায় হত্যাশাল হইয়া তাঁহাদের বাণিজ্যখাট উঠাইয়া দিতে বাধ্য হয়।

বাঁকৌ (পাটনী) ১ বাঁক নামক শ্রমবানক। ২ অবশেষ।

বাঁকুড়া, বাঙ্গালার বর্ধমান বিভাগের অন্তর্গত একটা জেলা। অক্ষা° ২২° ৪০' হইতে ২৩° ৩৭' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৬° ৩৮' হইতে ৮৭° ৩৭' পূঃ। উহার উত্তর ও পূর্বে দামোদর নদী, দক্ষিণে মেদিনীপুর এবং পশ্চিমে মালদহ জেলা। ভূগর্ভস্থ ২৬২১ বর্গমাইল।

ইহার পূর্বাংশ প্রায়ই মরুভূমি। বড়ই উত্তর ও পশ্চি-বাতিস্থে অগ্রসর হওয়া বায়, ততই মরুভূমি ও অলসকৃমি নরনগ্নে পতিত হইতে থাকে। এই বিতীর্ণ বৈশ্বপ্রসিদ্ধ সমুদ্র-পৃষ্ঠ হইতে ১৪০০ ফিট উচ্চ। সুতরাং নামক পাহাড় ১৪৪২ ফিট উচ্চ। এই পাহাড়ের শিখরদেশে রাজা চক্রবর্তীর একখানি শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। দামোদর ও হালদিয়ার বা বারকেছর এখানকার প্রধান নদী। বর্ষাঋতুতে ইহাদের কলসের বর্ধিত হয়। ঐ সময় পর্যন্তপাতবিধেত জলরাশি হঠাৎ বজার ভাষ আসিয়া বহুমান ভাসাইয়া দেয়। এই বজার আগমন কাল না হুঁহিতে পারিয়া কতশত লোক ভাসিয়া গিয়াছে। এই বজা গকার বাণ হইতে বতর। এখানে ইহাকে হুঁপা বাণ বলে। বিষ্ণুপুর নগরের নিকটে পূর্বতম রাজসরের অক্ষরকীর্তিসমূহ বিদ্যাজিত আছে।

পূর্বে এই স্থান বর্ধমান চাক্ষুর অন্তর্ভুক্ত ছিল। ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের ২৭শে সেপ্টেম্বর ইংরাজ গভর্ণমেন্ট উহার কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হয়। ইংরাজগণ বাঙ্গালার বেওয়ানী পাইবার পরও বাঁকুড়া

(তৎকালে বিষ্ণুপুর জমিদারী দ্বারা দখল ছিল) ধীরক্ৰমে জেলার অন্তর্ভুক্ত থাকে। ১৮০৪ হইতে ১৮৩০ পর্যন্ত বিষ্ণুপুর জবলমহলের মধ্যগত হয়।

বিষ্ণুপুর রাজবংশের ইতিহাস লইয়া এই জেলার বিস্তৃত ইতিহাস গঠিত। খৃষ্টাব্দ ১১শ শতাব্দীতে এই স্থান বিদ্যেব প্রভাব-শালী হইয়াছিল। রাজগ্রাম, মাটামালা, অথ ও হুঁহিমালা; সেনাবারিক, অগ্রাগার, বনাপার, দেবমন্দির ও পুন্ডরীক প্রভৃতিতে নগর অপরূপ শোভা দারণ করিয়াছিল। পরবর্তীকালে এখানকার হিন্দুরাজগণ কখনও পক্ষভাবে মুলদান নবাবগণের প্রতিকূলচরণ করিতেন, কখন বা মিত্রভাবে তাঁহাদের সাহায্য করিতেন। ইহারা কখন মুসলিমদের রাজ-দরবারে উপস্থিত হইতেন না। প্রতিনিবিরূপে কোন কৃষচাটী রাজদরবারে হাজির থাকিত। খৃষ্টাব্দ ১৮শ শতাব্দীতে এই রাজবংশের অবনতি হয়। মহারাষ্ট্র সম্রাটের আক্রমণ, মুলদান নবাবগণের অবাধ্য করসংগ্রহ এবং ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের বহা দ্রষ্টিকে বিষ্ণুপুর জনহীন হইয়া পড়ে। বিষ্ণুপুর-রাজ্যের অধিকাংশ স্থান অরণ্যে পরিণত হয়। এইরূপে জনহীন হওয়ার রাজা নিজ মনমোহন দেবমন্দির কলিকাতাবাসী গোবিন্দচন্দ্র মিত্রের নিকট বন্ধক রাখিতে বাধ্য হন। পরে অর্থ সংগ্রহ করিয়া দেবোদ্ধার-নামে নিজ মন্দিরকে কলিকাতার পাঠাইয়া দেন। গোবিন্দ মিত্র টাকা লইয়াও দেবমন্দির প্রত্যর্পণ করিতে চাহিলেন না। রাজা দেবমন্দির পুনঃপ্রাপ্তির অর্থ কলিকাতা স্মিথসোকেটে নানিধ রক্ষ করিলেন। তিনি দেবমন্দির কিরিয়া পাইলেন। [বিস্তৃত বিবরণ বিষ্ণুপুর শব্দ দেখ।]

ইংরাজের শাসনাবধি আসিলেও এখানকার চরিত্র অপ-নোদিত হয় নাই। মহারাষ্ট্রের ও মুলদানগণের অবাধ্য কর-সংগ্রহ হইতে অব্যাহতি পাইলেও এবং প্রকার কই বিদ্যুতি হইলেও ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের দ্রষ্টিকের কতি হইতে এই রাজসংসার আর পূর্বসমৃদ্ধি গন্ধ করিতে সক্ষম হয় নাই। বিষ্ণুপুরে প্রসারিত চরিত্র মধ্যে একটা প্রাচীন কাহান আছে। উহা ১২১০ ফিট লম্বা। প্রবাদ এইরূপ, ঐ কাহান দেবতা কর্তৃক রাজাকে প্রদত্ত হইয়াছিল।

উক্ত জেলার মধ্যে অণ্ডাল, হাতনা, গজাজলঘাটা, বজোরা, রাজগ্রাম, কোতলপুর প্রভৃতি প্রধান বাণিজ্যস্থান। গালা (লা) ও তমর এখানকার প্রধান বাণিজ্য দ্রব্য। এতদ্বিধ এখানে নীচ প্রভৃতি অপরাপর দ্রব্যের চাষ ও ব্যবসা আছে।

২ উক্ত জেলার প্রধান নগর ও বিচার সদর। বিষ্ণুপুর নগর এই জেলার প্রাচীন রাজধানী। [বিষ্ণুপুর শব্দ দেখ।]

বাঁকুড়ি, চম্পারণের অন্তর্গত একটা প্রাচীন স্থান। (অক্ষা° ২২।৮৭)

বাঁকোমুণ্ডী, উড়িষ্যার বোম্ব রায়েজের অন্তর্গত একটি গিরিপুন্ড।
২০৮০ ফিট উচ্চ। অক্ষা° ২০° ৪৫' ২৪" উঃ এবং দ্রাঘি°
৮৪° ২০' ১৮" পূঃ।

বাঁচা (দেশজ) বন্ধা করা।

বাঁকা (দেশজ) বন্ধা গ্রীলোক।

বাঁট (দেশজ) ১ গোড়ন। ২ অজ্ঞানি ধরিবার মুঠি, ইহা কাঁটাদি
দ্বারা নির্মিত হয়। ৩ বিভাগ।

বাঁটধারা (পারসী) ওজন পরিমাপক ব্যবস্থিনেব, ইহা লোহাদি
দ্বারা নির্মিত হয়।

বাঁট (দেশজ) ১ পেছন করা। ২ বিভাগ করা। ৩ ভাঙ্গু সা-
ধার। ৪ টাকার বাটা। প্রচলিত মুদ্রার বিনিময়ের লভ্যাংশ।

বাঁটুল (দেশজ) ১ বহুশূল। ২ বেটে।

বাঁটুলিয়া (দেশজ) ভারত পক্ষী।

বাঁড়া (দেশজ) ১ বহুত হওয়া। ২ লিজ।

বাঁড়িয়া (দেশজ) বাটরা দেওয়া, পরিবেশন করা।

বাঁদর (দেশজ) বানর।

বাঁদী (পারসী) ১ কুতলাসী। ২ পরিচ্ছন্নবিশেষ।

বাঁদীপোতা (দেশজ) খোল করিবার উপযুক্ত এক কাপড়ের খান।

বাঁধ (দেশজ) বন্ধন। ডেকীর বাঁধ।

বাঁধনী (দেশজ) বন্ধনী, বন্ধনার্থ রজাদি।

বাঁধা (দেশজ) ১ বন্ধন করা। ২ বন্ধক দেওয়া ও বন্ধক রাখা।

বাঁধাবাঁধি (দেশজ) আটা আটা।

বাঁধান (দেশজ) বন্ধন করান।

বাঁধাশ্রিবেত (দেশজ) বেজবিশেষ।

বাঁধান (দেশজ) বাঁধ।

বাঁধানগুনিয়া (দেশজ) বন্ধকগ্রহীতা।

বাঁধি (দেশজ) বন্ধন করা।

বাঁধুনি (দেশজ) বন্ধনী, শৃঙ্খলা, বধা 'কথার বাঁধুনি'।

বাঁয় (দেশজ) বাম, বামদিকে।

বাঁল (দেশজ) বংশবৃক্ষ।

বাঁলই (দেশজ) কৃষিক্ষেত্রে ব্যবহৃত হই, বাঁশের সিঁড়ী।

বাঁশখালী, চাটগাঁ জেলার অন্তর্গত একটি প্রধান বাণিজ্যস্থান।

অক্ষা° ২২° ৫০' ১৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৯১° ৩১' পূঃ। এখানে
চাটালের বিস্তৃত বাণিজ্য আছে। এখানে বাঁশখালী নামে
একটা খাল আছে। সমুদ্র উপকূলে সঙ্গু নদীর মোহনা পর্যন্ত
বিস্তৃত যে বাঁধ বেধা যায়, তাহাও বাঁশখালী নামে পরিচিত।

বাঁশগাঁও, উঃ পঃ প্রদেশের গোরখপুর জেলার অন্তর্গত একটি
উপবিভাগ। রাণ্ডি ও ঘরুয়া নদীদ্বয়ের মধ্যে অবস্থিত।
ভূ-পরিমাপ ৩১৬ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার অন্তর্গত একটা নগর এবং তরায়ক তহ-
সীলের বিচার-সদর। প্রতিবৎসর আশ্বিন ও কা্তিক মাসে
এখানে একটা মেলা হয়।

৩ উক্ত জেলার ভূবিহারদিগের প্রতিষ্ঠিত একটা নগর।

বাঁশগাঁও, বাঁকালার পুদিয়া জেলার অন্তর্গত একটা নগর।

বাঁশগাড়ী (দেশজ) বেঘবলি ভূম্যাদি অধিকারের পর কৃৎ
দ্বারা সীমানির্দেশ।

বাঁশগাড়ীকরণ (দেশজ) বংশদ্বারা অধিকার-চিহ্ন-স্থাপন।

বাঁশলোহি, ভাগিরথী নদীর একটি শাখা। সাততাল পরগণা
হইতে উৎপত্ত হইয়া বীরভূম ও মুন্সিগঞ্জ জেলার মধ্য দিয়া
প্রবাহিত হইয়া জলীপুরের অপর পারে গঙ্গানদীতে মিলিত
হইয়াছে।

বাঁশী, রাজপুতনার উদয়পুরের অন্তর্গত বাঁশী সামন্তরাজ্যের রাজ-
ধানী। এখানে রাজপ্রাসাদ বিদ্যমান আছে।

২ উঃ পঃ প্রদেশের বড়ি জেলার অন্তর্গত একটা তহসীল।
ভূ-পরিমাপ ৩০২ বর্গমাইল। নেপাল-সীমান্তে রাণ্ডি নদীতীরে
অবস্থিত।

৩ উঃ পঃ প্রদেশের গোরখপুর জেলার অন্তর্গত একটা
নগর এবং বাঁশী তহসীলের সদর। নদীর অপর পারে নব্বা
নামক গ্রামে এখানকার রাজা বাস করেন। পূর্বে বাঁশী নগ-
রেই রাজপ্রাসাদ অবস্থিত ছিল। পূর্বতন রাজত্বের প্রসারশেষে
এখনও বিদ্যমান আছে। এই নগর হইতে কতকগুলি রাস্তা
নেপাল, বড়ি, ভুয়ারিগঞ্জ, বকলা প্রভৃতি স্থানে গিয়াছে।
পূর্বে এই সকল স্থানে শস্যাদির প্রভূত বাণিজ্য হইত; কিন্তু
এখন অনেক কষিয়া গিয়াছে।

বাঁশদা, উত্তরপ্রদেশের মুন্সীর এজেন্সীর অন্তর্গত একটা
সামন্তরাজ্য। অক্ষা° ২০° ৪২' হইতে ২০° ৫৬' উঃ এবং
দ্রাঘি° ৭৩° ১৮' হইতে ৭৩° ৩৪' পূঃ। ভূ-পরিমাপ ৩৮৪ বর্গ-
মাইল। এই রাজ্যের অধিকাংশ স্থানই পর্বত ও জঙ্গলময়।
স্থানে স্থানে সমতল ক্ষেত্রও দৃষ্টিগোচর হয়। বাঁহ, ছোলা ও
কলাই এখানকার প্রধান উৎপন্ন দ্রব্য। এখানে কাপাস-নির্মিত
কিতা, নাড়র, পাখা, পশমী কাপেট বা রজ বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত
হইয়া থাকে।

এখানকার সর্কারগণ রাজপুতবংশীয়। ইহারা হিন্দু এবং
সোলাহি নামক রাজপুতবংশ-সম্বৃত বংশীয় পরিচর দেয়।
বাঁশদা নগরের সমীপস্থ চুর্ডোয়া প্রাচীর, দুর্গ ও বহুতর মে-
ম্বিরাদির প্রসারশেষ ইহার পূর্বসমুদ্রের পরিচায়ক। মুসল-
মান অধিকারের পূর্বে ইহাদের রাজ্যসীমা সমুদ্রোপকূল পর্যন্ত
বিস্তৃত ছিল। মুসলমানদিগের জয়দরে ইহারা বিজয়িত

হইয়া করণ-প্রবেশ আশ্রয় করে। মহারাষ্ট্রগণ প্রকৃতরূপে ইহাদের নিকট কর সংগ্রহ করিয়াছিলেন; কিন্তু ১৮০২ খৃষ্টাব্দে বসইশহির পর পেশবা এই স্থানের করসংগ্রহ-ভার ইংরাজের উপর সমর্পণ করেন।

ইংরাজাধিকার হইতে এখানকার সর্কারগণ রাজা উপাধি ভোগ করিয়া আসিতেছেন। তাঁহার সেনা-সংখ্যা ১৫০ জন এবং ১৪৫ কামান আছে। প্রজাপালের বিচারভার তাঁহারই উপর দ্রুত আছে। কাহাকেও কীসি দিতে হইলে তাঁহাকে ইংরাজরাজের পলিটিকাল এজেন্টের মত লইতে হয়। ইংরাজ-রাজের নিকট তিনি সন্মানসূচক ৯টি তোপ পাইয়া থাকেন। জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজসিংহাসনের অধিকারী হন। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে বৃদ্ধ রাজার মৃত্যু হইলে, শিশু-পুত্রের অভিভাবক হইয়া তার-প্রাপ্ত জনৈক ইংরাজকর্মচারী রাজ্যশাসন করিতে থাকেন। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে রাজসিংহাসনে বসান হয়।

২ উক্ত রাজ্যের প্রধান নগর। অক্ষা° ২০° ৪৭' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৩° ২৮' পূঃ। রাজ্যভূগোলে এখানে বালিক ও বালিকা-বিদ্যালয়, ঔষধালয় প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

৩ মেদিনীপুরের একটা পরগণা ও তদন্তর্গত প্রধান গ্রাম।

বাঁশদ্বিছা, উত্তরপশ্চিম প্রদেশের বালিয়া জেলার অন্তর্গত একটা উপবিভাগ। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে রাস্তা ও বালিয়া তহসীলের কত-কাংশ লইয়া ইহার সংগঠন হয়। বর্ষরা-নদীর দক্ষিণকূলে অবস্থিত। ভূ-পরিমাণ ৩৭৪ বর্গমাইল। এই উপবিভাগের মধ্য দিয়া কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রোতধিনী প্রবাহিত হইয়া বর্ষরার পতিত হইয়াছে। প্রতি বৎসর বর্ষা-ঋতুতে ইহার অধিকাংশ স্থান বর্ষরার বজ্রাভাসিয়া যায়।

২ উক্ত জেলার একটা নগর এবং ঐ তহসীলের বিচার-সদর। অক্ষা° ২৫° ৫২' ৩৬" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৪° ১৫' ৩০" পূঃ।

বাঁশপাতি, মৎস্তবিশেষ। এই মৎস্ত স্ববাহু।

বাঁশকোড়, উঃ পঃ প্রদেশবাসী নিকট জাতি। ইহার জোম নামক নীচ জাতির একটা শাখা মাত্র। বাঁশ কীড়াই বা ঘরামির কাব্যই ইহাদের জাতীয় ব্যবসা বলিয়া ইহার এই নামে পরিচিত হইয়াছে। বীর্জাপুরবাসী বাঁশকোড়েরা বলে যে, তাহারা রেবা নগরের উত্তরপশ্চিমস্থ বীরসিংহপুর নামক স্থান হইতে এখানে আসিয়াছে। গোরখপুরবাসীরা আপনাদিগকে ঘরবাড়ী জোম বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহার অপরকে নিজ জাতি-

ভুক্ত করিয়া লইতে পারে। যদি কেহ এই জাতীর রমণীর প্রেমে আসক্ত হইয়া ইহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতে চায়, তাহা হইলে তাহাকে একটা মহাতোজ দিতে হয় এবং তাহাদের সহিত একত্র বসিয়া মতপান করিলে এই জাতির পূর্ণ অধি-কার পাইয়া থাকে।

ইহার জোমজাতির অন্তর্ভুক্ত হইলেও কখন কখন 'ধাতুক' বলিয়া পরিচয় দেয়। ভাগলপুর সহরে ইহাদের মধ্যে পল্লব-বিবাহ প্রচলিত আছে; কিন্তু এই জেলার অপর কোথাও পল্লব বা ডীহ প্রথা চলিত নাই। নেপালসীমান্তবাসী বাঁশ-কোড়েরা তথাকার বিভিন্ন থাকের মধ্যে ডীহ-বিবাহ করিয়া থাকে। বীর্জাপুরে মহাবতী, চম্কেল, গোসেল, সমুত্র, লহর, কলাই, মগরিহ ও সঠৈহা প্রভৃতি কএকটা থাক আছে। ইহাদের মধ্যে সপিও-বিবাহও প্রচলিত দেখা যায়, কিন্তু মাতুলকড়া, পিসতুতা ভগিনী ও ভাগিনেরী প্রভৃতি নিকট সম্পর্কীরা কস্তার পাণিগ্রহণ করে না। এমন কি, যে ঘরে ঐ সম্পর্কীরা কস্তাগণের বিবাহ হয়, চুই পুরুষ গত না হইলে আর সে ঘরে বিবাহাদি করে না। গোরখপুরের ঘরবাড়ীশন বাঁশকোড়, মাল্‌তা জোম, ধরকার, নাটক, তগিহা, হালালখোর ও কুচবাছিয়া প্রভৃতি বিভিন্ন থাকের মধ্যেও বিবাহাদি করে।

ইহার অনেক বিষয়ে হিন্দুয় অনুকরণ করিয়া থাকে। সমাজশাসনের ক্ষেত্রে চৌধুরী নামক একজন যোড়ল ইহাদের সামাজিক নেতা। জাতীয় গোলমাল বা সামাজিক বিভ্রাটের সময় সে কএকজন সহজের মত লইয়া বিচার করিয়া থাকে। যদি কোন নীচাশর ব্যক্তি রজকিনী বা জোমরমণীর দ্বারা আসক্ত হয়, তাহা হইলে সে আত্মজাতিহৃত থাকে। রমণী-দ্বিপের পক্ষেও ঐরূপ নীচ আসক্তিতে ঐরূপ শাস্তি প্রদত্ত হয়। কিন্তু যদি কেহ উচ্চ বংশীয় রমণীর প্রেমে অনুবর্ত্ত হইয়া পড়ে, সে একটা জাতীয় ভোজ দিলেই পুনরায় সমাজে গৃহীত হইতে পারে। এক বিবাহই বিধি, কেহ কেহ ইচ্ছামত, চুই তিনটা বিবাহও করে। কাহারও উপগামী রাধিবার অধি-কার নাই। গ্রীলোকের আমন্ত্রণ গ্রহণ নিষিদ্ধ। কোন গ্রীলোক অস্ত্রের অর্বেদ প্রাপ্তে আসক্ত হানিলে তাহার বানী ও পিতাকে ভোজ দিতে হয়। দোষ ল্পষ্ট প্রমাণিত না হইলে রমণীর সাক্ষা হয় না।

বালিকা-বিবাহই প্রচলিত। যদি কোন বালিকা বিবাহের

বিব'পুর বাইক স্থানে) মহাশয় পূজার্ষ বন্দন করিয়া থাকে। গোরখপুর-বাসীরা ইহারচন্দ্রের ভক্ত বৃন্দ ভক্ত নাম। জনৈক ব্যক্তিকে আপনাদের পূর্বপুরুষ বলিয়া পরিচয় দেয়। ঐ ব্যক্তির নামদেবী ও পাদদেবী নামে। চুই গী ছিল। বাঁশকোড়েরা মাহেশ্বরীর বর্জ্যাত্ত।

(১) বীর্জাপুরবাসীগণ বলে যে গ্রাম 'বা'র পুরুষ হইতে তাহারা এই প্রদেশে আসিয়া বাস করিতেছে। এখনও তাহারা তাহাদের পূর্ব-পুরুষদের অনুভূতি (কথিত বীরসিংহপুর বা মতাবরে পরা রাজ্যের

পূর্বে বকুমতী হর, তাহা হইলে তাহার পিতা জাতিচ্যুত হইয়া থাকে। বালকের নাতুল বিবাহের সম্বন্ধ স্থির করিতে বার এবং কতায় পণ চুক্তির অস্ত্র তাহাকে ৩০ টাকা কতাপক্ষে জমা দিতে হয়। যদি কোন স্ত্রীপোক স্বামীকে অবর করে অথবা উচ্চিষ্ট ভোজন করিতে দেয়, তাহা হইলে জাতীয় অসম্মত্যাচারে সে স্বামী ত্যাগ করিতে বাধ্য হয় এবং সে আবার বিবাহ করিতে পারে। বিবাহ রমণীগণ সাগাই বা ধরোনা মতে বিবাহ করে এবং তাহাদের পুত্রকল্পাপণ পিতৃসম্পত্তির উত্তরাধিকারী হয়। বিবাহগণ দেবদেবকেও বিবাহ করিতে পারে। তাহার প্রথমজাত পুত্রগণ পিতৃসম্পত্তিতে বঞ্চিত হয় না। প্রত্যেক ব্যক্তিই তাহার ভাতা, ভগিনী অথবা সৌহিন্দকে বস্ত্র প্রদান করিতে পারে। ঋতুরবংশে তরণশোষণার্থ কেহ না থাকিলে রমণীগণও বস্ত্র দিয়া থাকে।

পুত্র জন্মিলে ১২ দিন অশৌচ থাকে। স্ত্রীকামুদে বাল্যের জাতীয় রমণীগণ ইহাদের সেবা করে। ষাণ্মাস দিনে মৃতব্যক্তি-পদের উদ্দেশে শ্রদ্ধাযজ্ঞ দেওয়া হয় এবং সেই মাসে সকলেই ভোজন করে। রমণীরা ঐ দিন কুলপূজা করিয়া থাকে। ইহারা জাতবালকের কর্ণবেধ উপলক্ষে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের নিকট দিনস্থির করিয়া লয়। কর্ণবেধের পর প্রত্যেক বালকই সামাজিক সমাজে পণ্য হয় এবং সে জাতীয় প্রথামত বিবিধ আচার মানিয়া চলে।

বিবাহের শুভলগ্ন গণনার অস্ত্র তাহারা পণ্ডিতের নিকট যায়। বিবাহবন্ধন দৃঢ় করিবার অস্ত্র বালকের পিতা কস্তা-কষ্ঠার সহিত মদিরাপান বদল করে এবং কস্তার ভাতা নিজ পিতার মস্তকে পাগড়ী বাঁধিয়া দেয়। ইহাদের বিবাহ-প্রক্রিয়া ধরকার জাতির মত, কিন্তু বিবাহের অব্যবহিত পূর্বে বরপক্ষে 'সম্বন্ধন' ও হোম প্রভৃতি সম্পন্ন হয়। ছাত্রাতলায় ইহারা শিমূল ও গুলারের ডাল পুড়িয়া রাখে। বিবাহকালে ইহাদেরও নখচ্ছেদ ও পদধ্ব অলঙ্কারে রঞ্জিত করা হয়। বিবাহ-সমাপনান্তে হিন্দুর অনুকরণে গৌরী ও গণেশপূজা হইয়া থাকে। তৎপরে কস্তালাল, গ্রহিবন্ধন, সিন্দূরদান প্রভৃতি কার্য শেষ হইলে বরকস্তাকে বাসর ঘরে (কোঠাবর) লইয়া আশ্বিন প্রমোদে নিশা বাপন করিতে হয়।

মৃত ব্যক্তিকে দাহ করাই নিয়ম, কিন্তু অল্পবয়স্ক শিশু-শিশুকে কিংবা সংক্রামক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে তাহার মাটিতে পুড়িয়া রাখে বা নদীর জলে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। পাথার্টে ইহারাও নিষণ্ড চর্চন করে। ষশদিন মাত্র অশৌচ থাকে। ষশ দিনে মৃতের পুত্র, কস্তা বা স্ত্রী অথবা নির্ভী প্রভৃতি প্রভৃতি অন্ন ও কীর বাখিরা পাঁচটা পিণ্ড দেয় এবং গৃহে প্রত্যা-

গত হইয়া শ্রদ্ধাযজ্ঞ দ্বারা আত্মীয় স্বজনকে তৃপ্তিপূর্বক ভোজন করায়। এই সকল কার্যে ব্রাহ্মণের আবশ্যক হয় না। পিতৃপক্ষে তাহারা ১৫ দিন তপস্বীর ভাণ্ড পুত্র পিতৃপুত্রগণের উদ্দেশে ভূমিতে জলদান করে। নবম দিবসে তাহারা পুত্র, স্বামী (কীরমিশ্রিত অন্ন) ও শ্রদ্ধাযজ্ঞ উৎসর্গ করিয়া থাকে। ১৫শ দিন অন্নও সমারোহে পিতৃপুত্রগণকে ভোজন দেওয়া হয়। ঐ সকল ঋতুক্রিয়া তাহারা উঠানে সাঝাইয়া রাখে।

বিশ্বাচলের বিদ্যাবাসিনী দেবীই ইহাদের প্রধান দেবতা। প্রাকৈ চৈত্রমাসের ২ তারিখে দেবীর উদ্দেশে তাহারা শ্রদ্ধা-যজ্ঞ দেয়। পৌরষপুত্রবাসিগণ কালিকাদেবীর পূজা করে। এই শ্রাবণ শ্রাবণপূজার বিধি আছে। একত্রিংশ বীহনামক গ্রাম-দেবতা ও শিশুগণের বহুস্তর নানা পূজাও বৃষ্টিপোচন হয়। হর্দোইবাসিগণ কালদেব ও দেবীপূজা করিয়া থাকে। হোলি, রামনবমী, কব্বাজোঠ, গরুড়পূজা প্রভৃতি উৎসবেও ইহারা যথেষ্ট আনন্দপ্রমোদ করে।

রমণীগণ অলঙ্কার পরে। জাত বালকমালিকার্পণের তাহারা ডাক ও রাস নাম রাখে। জাতবালককে দৃঢ়ভাৱ ও সবল করিবার অস্ত্র তাহারা রোকা ডাকে এবং উপদেবতার কুদৃষ্ট অপনোমনের চেষ্টা করে। ইহারা গোমাংস খায় না। ডোম, ধোঁরা, কাফুধু, কোষ্ঠজালকপতী ও ভাগিনেরবধুকে লাল করে না; এই সকল কাৰ্য্য পাণ বলিয়া গণ্য। পাখা, বুড়ী, বালের বাস প্রভৃতি নির্দোষ ইহাদের দৈনিক কার্য্য। কেহ কেহ টিকা খাটে; কেহ বা কাড়ুয়ার ও মেথরের কাৰ্য্য করে।

বীশবাবা, রাজপুতনার অন্তর্গত একটা রাজ্য। মেগাডের পলিটিকাল এজেন্সীর শাসনাধীন। অক্ষা° ২৩° ১০' হইতে ২৩° ৪৮' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৪° ২' হইতে ৭৪° ৪১' পূঃ। ভূ-পরিমাপ ১৩০০ বর্গমাইল। এই রাজ্যের পর্বতময় বঙ্গভূমিতে ভীলজাতির বাস আছে। এখানকার সর্দারগণ নিশোধীরবংশীয় রাজপুত। হুজরপুরে যে রাজপুতবংশ রাজত্ব করিতেছে, ইহারা তাহার অন্ততম শাখা। খৃষ্টীয় ১৬শ শতাব্দে বীশবাড়া ও হুজরপুর এক রাজার অধীন ছিল। ১৫২৮ খৃষ্টাব্দে সর্দার উদয়সিংহের মৃত্যু হইলে, তাহার আদেশানুসারে তাহার দুই পুত্র উক্ত দুইটা সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লন। এই সময়ের পর হইতে উক্ত সামন্তধরের বংশধরগণ পরস্পর স্বাধীন হইয়া রাজত্ব করিতে থাকেন। মহী নদীই তাহাদের রাজ্যসীমা নির্দেশ করিতেছে। ১৮শ শতাব্দীর শেষ ভাগে বীশবাড়ারাজ মহারাজসিংহের অধীনতা বীকার করিয়া ধারের অধিপত্যকে কম প্রদান করিতে থাকেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজরাজ মহারাজার বন্ধন ছিল করিয়া তাহাকে ইংরাজের মিত্র করিয়া লন। ১৮১৮

পুটানের সড়ি অস্থানে তিনি ইংরাজের সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন।

এখানকার সর্দারের উপাধি মহারাজ। ইংরাজরাজের নিকট হইতে ইনি ১৫টি স্বামনচক কোপ পাইয়া থাকেন। ইহার প্রত্যেকপ্রহরের কমতা আছে। (খুশালপুরের সাত সর্দার-বংশ ইহার প্রধান সামন্ত। এতদ্বিধা অপরসম সর্দারেরা ঠাকুর নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বাঁশবাড়ীর সর্দারেরা ৫০০ পদাতি, ৬০ অশ্বারোহী ও ৩ কামান রাখিয়া থাকেন।

এই সামন্তরাজ্য বন্টি, উত্তার, মোহারিয়া চিহ্না, তুহরা, মহীরাবারা, পকালবারা, খুসুবারা ও পখোপ নামক আটটি জেলায় বিভক্ত। এখানে সেলিমশাহী মুজা প্রচলিত। ইংরাজ-সুত্রার ফুলনার ইহা একতৃতীয়াংশ কম।

২ উক্ত সামন্তরাজ্যের রাজধানী। অক্ষা° ২৩° ৩০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৪° ২৪' পূঃ। এই নগরের চারিদিকে প্রাচীর আছে। দক্ষিণদিকস্থ উচ্চভূমির উপর রাজপ্রাসাদ অবস্থিত। দ্রাঘি বেলান নামক প্রাসাদে বর্তমান সর্দার বাস করিতেছেন। ইহার পূর্বে বাইতাল নামক দীর্ঘিকা এবং তৎসংলগ্ন উৎসানের অর্ধকোণ ধূসর বাঁশবাড়ীরাজের হস্তি অবস্থিত। বর্তমান নগরের ২ মাইল দক্ষিণে গরুতোলাগরি অপর দুর্গবাসাবির অংশাবশেষ দৃষ্টপোচ্য হয়। এখানে প্রতি আশ্বিন মাসে ১৫ দিন ধরিয়া একটা মেলা হয়।

বাঁশবাড়িয়া, (বংশবাটী বা বাঁশখেড়) হুগলী জেলার অন্তর্গত একটা নগর। হুগলী নদীর তীরে কলিকাতা হইতে ২৯ মাইল দূরে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ৫৭' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ২৬' ৩০" পূঃ। এখানে হুগলী নদীর ১৩ চূড়া মিলিত আছে। প্রায় লক্ষাধিক টাকা ব্যয়ে স্থানীয় অধিদারপত্রী পত্রী দ্বারী অচ্যুত-চন্দ্রের নির্মিত হয়। উক্ত মৌজাগ্যকর্তী রমণী মরঠাগণের হস্ত হইতে এই মন্দিরসংস্কার কাজ ইহার চারিদিকে পরিখা এবং একটা কামান ও অস্ত্রসম্বলিত দুর্গ নির্মাণ করিয়া দেন।

বাঁশবাড়ী (দেশজ) বংশ ও বজ্জু লইয়া কোপলসর ব্যারাম-ক্রীড়া। ঐতিহাসিক প্রেক্ষিতে ইহার পূর্বে নিম্ন প্রেপীর লোকেরা এই ক্রীড়া অভ্যাস করিত এবং উচ্চশ্রেণীর লোকের নিকটও ইহার বিশেষ আদর ছিল।

বাঁশা, অবাধ্য প্রদেশের হর্দোই জেলার অন্তর্গত একটা নগর। এখানে নানাজাতের অসংখ্যক বাসিন্দা চলে। প্রায় ৭ লক্ষাব্দ কনৌজীর কুর্দগিগের অধিকারে আছে, তাহাদের হস্তে এখানের অনেক মীরাতি সাধিত হইয়াছে।

বাঁশী (দেশজ) বংশী।

বাঁশীবালা (পারসী) বাঁশীবাক।

বাঁশুদ্রাবাতান (দেশজ) একজাতীয় বৃক্ষবিশেষ।

বাঁহাত (দেশজ) বামহস্ত।

বাকল (দেশজ) বকল।

বাকার (দেশজ) ভাতারসূত্র।

বাক্রিক (আরবী) অভিজ্ঞতা।

বাক্রিয়দার (আরবী) অভিজ্ঞ।

বাকী (আরবী) অবশেষ। প্রশস্ত মরদান বা বাগানের পার্শ্ববর্তী অট্টালিকা।

বাকুদ, (বউকুদ) কটকজেলার অন্তর্গত একটা সমুদ্রের খাড়ি। মহানদীর শাখাসুবে সংলগ্নিত। কলসু পরগণা নামক স্থানের দক্ষিণ দিরা প্রবেশ করিতে হইলে এই পথে গমন করিতে হয়। এই শাখাসুবে পূর্ণ ভাটার সমান একটু চর আগিয়া উঠে, কিন্তু জ্বার আসিলে দাদ বোঝাই নৌকা বা টিমার বজ্জবে গর্ভনা-গমন করিতে পারে। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে উদ্ভিদ্যা-মুক্তিকের সময় ইংরাজ গবর্নেন্ট এই খাতসুবে একটা চাউলের আড়ত স্থাপন করিয়াছিলেন।

বাকুদ (দ্রি) ভাসমান। "ধর্মতি বাকুদ মৃত্তি" (শব্দ ২।১৮) 'বাকুদ ভাসমান' (সারণ)

বাকুচ (দেশজ) বৃক্ষ বিশেষ।

বাকুলা (দেশজ) ১ বকল, খোলা, খোলা। ২ বংশের অন্তর্গত একটা স্থান, অনেক ব্রাহ্মণকর্তৃক স্থাপিত। (দেশাবলী ২।১২।১৫)

৩ মুসলমান অধিকারে চক্রবীরের একটা সরকার।

[চক্রবীর দেশ]

বাকুসা (দেশজ) বৃক্ষবিশেষ।

বাখরগঞ্জ, মালদার অন্তর্গত একটা জেলা। ছোট লাটের শাসনাধীন। ভূপরিমাণ ৩৬৪৯ বর্গমাইল। ইহার উত্তরে ঢাকা ও করিমপুর, পূর্বে মোরাখালি ও জিগুয়া, দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর এবং পশ্চিমে বংশের ও করিমপুর। বঙ্গিশাল নগর ইহার বিচার-নগর।

পলি জমিদার 'বাঁশীপাকারে' এই জেলার উৎপত্তি। গঙ্গা, মেঘনা ও ব্রহ্মপুত্র নামক প্রধান নদী এবং কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা এই জেলার মধ্য দিয়া, প্রবাহিত। এতদ্বিধা এখানে বাঘিয়া, শালুতি, রামশিলা প্রভৃতি কএকটা বিস্তীর্ণ জলা আছে। এইরূপে জনসিক্ত হওয়ার এখানে প্রচুর পরিমাণে চাউল উৎপন্ন হয়। এই বাখরগঞ্জই যে বাংলার চাউলের উৎপত্তি স্থান, তাহা কাহারও অবিদিত নাই। ইংরাজগণ এই স্থানকেই কলিকাতার পতভাণ্ডার (Granary of Calcutta) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এখানে বিল জলা প্রভৃতিতেও প্রচুর শাক উৎপন্ন হইয়া থাকে। এখানকার বকল নদীতেই নৌকাযোগে গমন।

গমন করা যায়। মেঘনা নদীর বড়া বড় তরানক। এই নদীর মোহানায় কএকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ উৎপন্ন হইয়াছে। তন্মধ্যে দক্ষিণ সাহাবানপুর, মানপুরা, ভাছরা ও সাবমাবাদ প্রভৃতি দ্বীপই বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বলাহিটী, মহারাজগঞ্জ বা কাগলকান্দি, মাদারীপুর, সাহেবগঞ্জ ও মৌলবী প্রভৃতি স্থানে এখানকার বাগিচা-প্রবাসস্থ বিজ্ঞার্থ আসীত হয়। জলদী কাঠ, চাউল, মুগারী প্রভৃতি প্রকৃত পরিমাণে এখান হইতে রপ্তানী হয়।

অকবর-সেনারী চৌভরমর ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে এই স্থানকে সোণারগাঁও সরকারের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন। ১৬৪৮ খৃষ্টাব্দে মুলতান জজার অধীনে বাখরগঞ্জের পুরানার জরীপ আরম্ভ হইলে, অকবরবমের বাখরগঞ্জ-বিভাগ মুরাদখান নামে অভিহিত হয়। ১৭২১ খৃষ্টাব্দে সম্রাট মহম্মদ শাহের রাজত্বকালে বঙ্গের নবাব আকবর খাঁ কর্তৃক বেজরীপ হয়, তাহাতে বাখরগঞ্জ ও মুলতানবন্দ কাহারীরনগর থাকলার অন্তর্গত থাকে। বাঙ্গালা ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানীর হস্তগত হইলে পর ১৭৬৫-১৮১৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই স্থান ঢাকার রাজস্ব-সংগ্রাহকের অধীন ছিল, কিন্তু এখানকার বিচার-কার্যের ক্ষমতা বড় জজ ও ম্যাজিষ্ট্রেট নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ে ককাদী ও খৈরাবাদ নদীর সংযোগস্থলে বাখরগঞ্জ নগরেই ইহার বিচার আদালতাদি প্রতিষ্ঠিত ছিল।

১৮০১ খৃষ্টাব্দে বরিশাল নগরে বিচার বিভাগ উঠিয়া আসিলে ঐ স্থান জনশূন্য ও পরিত্যক্ত হয়। তৎপরবর্তী কালে এই জেলার অনেক আকৃতি পরিবর্তন ঘটিয়াছে। বাখরপুর উপবিভাগ করিমপুরে মিলিয়াছে এবং বোরাখালির কতকগুলি হাট ইহার মধ্যে আসিয়া মিলিয়াছে।

বরিশাল, বাখরগঞ্জ, বউজল, বলাহিটী, কাগলকাটা ও শিমোলা-পুর নগর এখানকার প্রধান স্থান। লোকসংখ্যাও এই কয় স্থানে সর্বাধিক। এখানকার লোকেরা বড়ই দুর্ভাগ্য। ডাকাতি, হারপিট ও খুনী বোকমরা বরিশালে নিত্য দেখা যায়। লোকের অত্যাচার যেরূপ কঠিন, কড়, বড়া প্রভৃতিও সেইরূপ শত্রুদির হানিকরক।

বাখান (দেশজ) বাখ্যান।

বাখারি (দেশজ) ১ বাশের চটা। ২ গাভ্রিক পশুকভেদ।

বাখারি চুল (দেশজ) বাখারি গোড়াইয়া ইহা প্রস্তুত হয়।

বাগ্ (পারসী) ১ বাগান। ২ অধবন। কথা 'বাগডোর'

বাগদপ্ত, কারহ কাতির একটি সমাক। এখানে একসময়ে বহুশত কুলীন কারহের বাস ছিল।

বাগদা, তিড়ী মন্তবিশেষ।

বাগলকোট, মোহাই প্রেসিডেন্সীর কলারগাঁও জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। স্থলবিস্তার ৩৮০ বর্গ মাইল।

২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর। বাটপ্রভা-নদীতীরে অবস্থিত। অক্ষা° ১৩°১১'১৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৫°৪৪'৫০" পূঃ। এখানে রেশম ও কাপাস বস্ত্রের বিস্তৃত কারবার আছে। এ স্থানের ২৪০ ক্রোশ দূরে মুচকদি নামক স্থানে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী আছে। উহার জলে চাষ বাস হয়।

বাগলপুর, বঙ্গপ্রদেশের ময়নামতপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বাগলানা, পশ্চিম ভারতের অন্তর্গত একটি প্রাচীন রাজ্য। ইহার পূর্বে চাখোর, পশ্চিমে সুরাত ও সমুদ্র, উত্তরে মুলতান-পুর ও মধুয়বাড় এবং দক্ষিণে নাসিক ও ত্রিবেক। এইরাজ্য ৩৪টা পরগণায় বিভক্ত ছিল। এখানকার নরসী হর্গের মধ্যে শালহীর ও মুলহীর নামক পার্বত্য দুর্গবদ দুর্ভেদ্য ছিল। সম্রাট অরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্য অভিযান-কালে এই রাজ্য অধিকারে প্রাপ্ত হইয়া ১৬৩৭ খৃষ্টাব্দে দৈম্য প্রেরণ করেন। মুলহীরপতি অরঙ্গোবের পর আদরঙ্গের অসমর্থ হইয়া বোঙ্গলের নিকট দুর্গের চাচি প্রেরণ করেন এবং চিরদিন বোঙ্গল-সম্রাটের অধীন থাকিতে বীকৃত হন।

বাগাঁচড়া, নদীয়া জেলার অন্তর্গত একটি গ্রাম। শান্তিনুরের ৫ মাইল পশ্চিমোক্তের অবস্থিত। এই স্থান নদীর চর হইতে উৎপন্ন, ক্রমে ক্রমে পরিণত হইয়া ব্যাক্সের আবাসভূমিতে পরিণত হয়, তাই 'বাঘের চর' হইতে এই স্থানের নামকরণ হইয়াছে। এই স্থান যে এক সময়ে নদীর গর্ভ ছিল, মুক্তিকাত্যকর হইতে প্রাপ্ত নৌকার তলা ও চকের কাঠাদি তাহার প্রমাণ। মুক্তিকাত্যকর হইতে দুর্গা, সিংহ ও অশ্বুরের একখানি অদ্ভুত পরিমিত গিঁতল প্রতিকৃতি পাওয়া গিয়াছে। উহা কোন সময়ে পূজাকে নদীগর্ভে বিলম্বিত হইয়াছিল।

জনা যায়, এখানে রঘুনন্দন বন্দ্যোপাধ্যায় নামে একজন সাধক ছিলেন, তাহার আশ্রমে তাম্রার নামক বিগ্রহমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। তারিক-মতে সাধনার জন্য তিনি বাগাঁচড়ার পশ্চিমস্থ জঙ্গলে গমন করিতেন। এই বন মধ্যে তিনি পঞ্চ-মুখী আসনে কালী, তারার ও বালেশ্বরী স্থাপনা করেন। কাগলনার লোকে তাঁহাকে 'গুরু বৈরাগী' বলিয়া ডাকিত। তাঁহার সম্বন্ধে এখানে অনেক অলৌকিক কীর্তি শুনা যায়। তৎকালীন মুলতান নবাব তাঁহার এতাদৃশ অদ্ভুত কথকতার পরিচয় পাইয়া তাঁহার সাধনার জন্য প্রার্থনা মত ৪৮ বিঘা জমি বাগাঁচড়ার বন ও নিরুজ গ্রামে ১০০ বিঘা জমী, এ ছাড়া

(১) দ্বিতীয় বাগাবলীর অধুগুণে আমরা তাঁহাকে বুজির ১০৭ শতাব্দের যোক বলিয়া ধরিতে পারি।

শ্রামরায়ের সম্মানার্থ তিনি ৪ খানি নবাবী খুঁচী দিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি দোলের সময় শ্রামরায়ের সহিত বাহির হয়।

কিছুকালের জন্য কতকংশ পকার জঙ্গলে বিলস পাই-রাছে এবং উপযুক্ত ধলিলাদি না থাকায় অপরাধ অধিদারগণ আশ্রয় করিয়াছে। আজিও এই ৪৮ বিঘা জমি শ্রামরায়ের সেবার্থ নিয়োজিত আছে। উহা বৈরাগিভাঙ্গা নামে প্রসিদ্ধ।

মতান্তরে একাংশ, রঘুনন্দনের তাত্ত্বিক নাম পূর্ণানন্দসিঙ্গির নামহেতু। তিনি সাধারণের নিকট বৈরাগী ঠাকুর বলিয়া পরিচিত হইলেও গোলামে তাত্ত্বিকসাধন করিতেন। বটুচক্রভেদ, বামকেশরতন্ত্র, শ্রামরহস্ততন্ত্র, শাক্তক্রমতন্ত্র ও তত্ত্বচিন্তামণি নামে কএকখানি গ্রন্থ এই পূর্ণানন্দের রচিত। তত্ত্বচিন্তামণি ১৪১৯ শকে রচিত হয়। উহাও প্রায় রঘুনন্দনের সহকালবর্তী ভাষাতে লেখা নাই।

পূর্বে বাগেশ্বরী খড়ের বয় ছিল। ১২৮৭ সালে বর্তমান কোটা নির্মিত হইয়াছে। নানাদেশীর লোক বাগেশ্বরী ঠাকুরাণীর মূলা দিষ্টে আসে। প্রতি শনি মঙ্গলবারে যাত্রী সন্ধান হয়। রঘুনন্দনের ভাবিনের মহাশয় যুগোপাধ্যায়ের বংশধরগণ এখানে অধিকারী বলিয়া পরিচিত। বাগেশ্বরী-প্রতিষ্ঠার পর চাঁদরায় নামা অনেক ধনবান ব্যক্তি এখানে নিবাসের স্থাপন করেন। চাঁদরায়ের অট্টালিকা এখন জঙ্গলে পরিণত হইয়াছে। উহা চাঁদরায়ের অঙ্গন নামে খ্যাত। সেই ২৫ বিঘা পরিমিত স্থান এখন ব্যাঘ্র ও বন্য বরাহাদির আবাস স্থল।

এই মন্দিরের অবস্থাও শোচনীয়। প্রায় সকল স্থানই ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। প্রাঙ্গণের চারিদিকে আরও চারিটা মন্দির আছে। মূল মন্দিরের উপর একটা বৃহৎ বটবৃক্ষ অগ্নিরা ভিত্তিগুলিকে একশ দৃঢ় করিয়াছে যে, তাহা হইতে আর ইষ্টক খুলিয়া পড়িবার সম্ভাবনা নাই। মন্দির প্রবেশের হইটা ঘায়। মন্দিরের দ্বারটা পূর্বদিকের অপেক্ষা বড়। মন্দিরের সমুখ ভিত্তিতে ইষ্টকে খোদিত অনেক প্রতিমূর্তি অঙ্কিত আছে। পূর্বদ্বারের উপরে চাঁদরায়ের উৎকীর্ণ লিপিদ্বারা অবগত হওয়া যায় যে, চাঁদরায় ত্রাঙ্গণ সন্তান, ১৫৮৭ শকে এই মূর্তির প্রতিষ্ঠা করেন। বাগেশ্বরী শাপে চাঁদরায় নির্বংশ হন। চন্দ্রনগরের রাজবংশ এখন চাঁদরায়ের বাটীর অধিকারী। নিকটবর্তী ব্রজশাসন নামক গ্রামের অধিবাসিগণের মতে, চাঁদরায় রাজা কয়েক ক্ষেপ্তান ছিলেন, রাজা কৃষ্ণ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের প্রণিভামহ।

(১) কেহ কেহ ভারতচন্দ্রের কথামত ঠাহাকে কৃষ্ণচন্দ্রের জাতি বলিয়া বীকার করেন। 'শ্রীর জাতি ভরদ্বাজ রায় চাঁদরায়' (অনুবাদ) কিত্তি কুৎসিত কথা কতকগুলি তাহা বলা বলা যায় না।

বাগেশ্বরীপ্রতিষ্ঠাতা রঘুনন্দনের ভাবিনের মহাশয়ের পৌত্র জনক কোন কারণে চাঁদরায়কে শাপ দেন। সেই শাপেই চাঁদরায় নির্বংশ হন। এখনও কেহ সাহস করিয়া চাঁদরায় ভিত্তার ইষ্টকাদি গ্রহণ করে না। বিবাস, তাহা হইলে সেও চাঁদরায়ের ভার নির্বংশ হইবে।

বিবেচনায় অনুমান্য নাবক অসৈক ব্যক্তি পলাপ হইতে বাগাঁচড়ায় আসিয়া বাস করেন। তাহার চন্দ্রশেখর, মীল-কর্ক, সত্যরাম ও শিবরাম নামে চারি পুত্র ছিল। সত্যরাম নবাব আলীবর্দী খাঁর অধীনে উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। নবাব সরকার হইতে তাঁহার 'জার' উপাধি লাভ করেন। ঐচ্ছা-ক্রমে কোমলে কৃষ্ণচন্দ্র যুগ পিতা রঘুরায়ের সিংহাসন প্রাপ্ত হন। [কৃষ্ণচন্দ্র দেখ।]

পূর্বে এখানে চোর ভাকাতের বিলকণ উপত্যক ছিল। বিলকণ ভাকাতের প্রসিদ্ধ পত্রবাহক "কোমো ভট্টাচার্য্য" খট প্রাণেই বাস করিতেন।

বাগাঁচেরা (দেশজ) শুভদ্রাণীর ব্রহ্মভেদ।

বাগাং, বাগান, বাগিচা, (পারসী) বাগান।

বাগাঙ্গী, বোম্বাই প্রদেশের কাঠিরাবাড় জেলার অন্তর্গত একটা ক্ষুদ্র সামন্তরাজ্য। পাইকবার ও জুনাগড়ের নবাবকে তিনি রাজকর দিয়া থাকেন। ২ কাঠিরাবাড়ের অন্তর্গত একটা নগর। অক্ষা ২১°২৯' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭১° পূঃ। মীর নামক প্রসিদ্ধ বহুবিকাগে অবস্থিত।

বাগী (দেশজ) ১ কুড়ী। ২ ফোটক রোগভেদ। ৩ উপদ্রব।

বাগুয়া (দেশজ) শুভভেদ।

বাগুঙ্গী (দেশজ) শুভভেদ।

বাগুন (দেশজ) বার্তাহু।

বাগুনিয়া (দেশজ) বেগুনে রঙ।

বাগুটীয়া, (বাগুটীয়া) বশোর জেলার অন্তর্গত কায়হকুলীনপ্রধান একটা গ্রাম।

বাগেশ্বরী, (বাগেশ্বরী) মহিষুর-রাজ্যের কোলার জেলার অন্তর্গত একটা নগর এবং শুমনারকনপলা তালুকের সদর। অক্ষা° ১০° ৪৭' ১৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৭° ৫০' ৩১" পূঃ।

বাগেবাড়, বোম্বাই প্রদেশের কালাহস্টী জেলার অন্তর্গত একটা উপবিভাগ। পরিমাণ ৭৬৪ বর্গ মাইল।

২ উচ্চ উপবিভাগের একটা নগর ও প্রধান বাণিজ্য-স্থান।

বাগে (দেশজ) কবলে।

বাগেশ্বর (দেশজ) ১ চৌমিকে। ২ বাহিরে বাড়িরে।

বাগেশ্বর, উঃ পঃ প্রদেশের কুসায়ন জেলার অন্তর্গত একটা নগর। সরস্বতী গোমতী নদীর সঙ্গম স্থলে অবস্থিত।

২২°৩২'২০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭২°৪৭'৩৫" পূঃ। এই নগর কলিকাতা হইতে ৯১১ মাইল এবং নবুগুড় হইতে ৩ হাজার ফিট উচ্চ। এখানে মধ্য-এসিয়া ও ভোট রাজ্যের সহিত বাণিজ্য-বিকার আছে। প্রতিবৎসর কাছারী মাসে এখানে একটি ভোটরা-মেলা হয়। ঐ সময় পর্তুগীজ নানাভাবে বিরুদ্ধ এখানে আসিয়া উপস্থিত হয়। এবাদ, মোগল-সর্দার তৈমুর বাগের উপত্যকার একটি উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহার চিত্রদ্বারাও দেখা যায় না।

বাগুড়া (দেশ) ব্যাখ্যাত।

বাগুড়ী, গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র নদের 'ব' শ্রীমাংসে অলম্বী ও মেঘনা নদীর অন্তর্নিহিত একটি প্রাচীন জনপদ। ইহার দক্ষিণে নবুগুড়। হিউএনসিয়াং এই স্থানকে সমতট বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বিক্রমপুরনগর এই প্রদেশের রাজধানী ছিল। এখন বিক্রমপুর গঙ্গার উত্তরকূলে অবস্থিত, কিন্তু এখন ধলেশ্বরী খাতের দক্ষিণ দিগা উচ্চ নদী প্রবাহিত ছিল, তখন এই বিক্রমপুর রাজধানী গঙ্গার দক্ষিণেই বিরাজিত ছিল। কুশনগর, মুরলী (ঘোষ) ও বর্তমান কলিকাতা মহানগরী এই প্রাচীন সমতট প্রদেশের মধ্যগত।

[বিক্রমপুর ও বাগালী শব্দে বিস্তৃত বিবরণ দেখ।]

বাগুড়াটিয়া (দেশ) ব্যাখ্যাতজনক।

বাগুড়োন্ (দেশ) লাগাম।

বাগুড়োগ্রা, বাগালার রসপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বাগদা, মেদিনীপুর জেলার প্রবাহিত একটি নদী; পশ্চিমবঙ্গের দিকট হইয়া নদীতে পতিত হইয়াছে।

বাগদা চিংড়ী, মৎস্য বিশেষ।

বাগদী, মধ্য ও পশ্চিম বঙ্গবাণী নীচ জাতি। দাসত্ব, কৃষিকাষ ও বীজবৃত্তি ইহাদের প্রধান উপাধিকার। ইহাদের মধ্যে তেজলিয়া, তুলিয়া, কুয়া, মাজুরা (মেজুরা বা মেজো), শুলিমাবি, বগুয়াবি, কুশমেতিয়া (কুশমতিয়া বা কুশপুজ), কপোইকুলিয়া, মলমেতিয়া (মতিয়া বা মতিয়াল), বালাদা-তিয়া, দরতিয়া, সেট, মোদা ও ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি কএকটি স্বতন্ত্র থাক দৃষ্টগোচর হয়। বাগ, ধারা, খাঁ, মাকি, মসালটি, মুদি, পাগখাই, পরামণিক, কেরকা, পুইলা, রায়, সাজা ও সর্দার প্রভৃতি ইহাদের পদবী। প্রত্যেক শ্রেণীর মধ্যে আবার ভিন্ন ভিন্ন গোত্র আছে। অর্ধি, বাগখাই, কজপ, কাশবক, পাকবসন্তা, পাড-

খদি, পোখখবি, শালখবি, অলখান, কাড়প, বাগি, বাক, গদি-জারত, কাল, রাশে প্রভৃতি প্রচলিত নাম গোত্ররূপে ব্যবহৃত।

যখন ভিন্ন অপর ধরে এবং সংগোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ। একজন তেজলিয়া তেজলিয়া ভিন্ন অপর শ্রেণীর বাগদী ধরে বিবাহ করিতে পারিবে না, কিন্তু কজার এক গোত্র হইলে বিবাহও হয় না। মণিওবিবাহও নিষিদ্ধ।

বাগুড়া, বানভূম ও উজ্জ্বার উত্তরাংশে বাগদীগণের মধ্যে বাগ্যবিবাহও প্রচলিত দেখা যায়। কেহ কেহ বয়স হইলে পুত্র কজার বিবাহও দেয়। বিবাহের পূর্বে বহুবা কজার পরপুরুষে আসক্তি, ইহার দোষের বলিয়া মনে করে না। ১২৪ পরগণা, ঘোষার, নদীরা প্রভৃতি জেলায় বাগ্যবিবাহই প্রচলিত। কেহ কেহ অবস্থানসারে একাধিক বিবাহও করিয়া থাকে। ইহাদের বিবাহপদ্ধতি হিন্দুর মত হইলেও তাহাতে কএকটি অসঙ্গতপ্রথা বিদ্যিত হইয়াছে। বর বাজার পূর্বে মউয়াগাছের সন্নিহিত তাহার বিবাহ হয়। সে মউয়াগাছে সিন্দূর দান করে। পাছ বিবাহের সময় যে হুজার তাহাকে আবদ্ধ কুরা হইয়াছিল, সেই হুজা মহা পাতার সন্নিহিত তাহার দক্ষিণ হস্তে বাধিয়া দেয়। বরবাত্তীদল কজাগৃহে উপস্থিত হইলে কজাপক্ষীরেরা তাহাদের গৃহে প্রবেশ করিতে দেয় না। যখনই বর পক্ষীরেরা অরণ্যভূমিক বর লইয়া ভিতরে যায়। শালগজাছাদিত সূত্রের মধ্যস্থিত পীড়ির উপর বর উপবেশন করে। উহার চারিদিকে তৈলভাত-মত্ত ও হুগুর থাকে এবং মধ্যস্থলে পর্ষ কাটিয়া জল রাখা হয়। কজা আসিয়া সেই শালকুঞ্জের চারিদিকে সাতপাক ঘুরিয়া বেড়ায়; পরে সূত্রমধ্যে আসিয়া বরের সম্মুখে উপবেশন করে। ঐ জলপূর্ণ গর্ভটী উভয়ের সম্মুখেই থাকে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহের মহাদি পাঠ হইলে কজালপ্রদান শেষ হয়। ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবার পর গাঁটছড়া ধরিয়া বেওরা হয়। গোত্রান্তদের পর সিন্দূরদান ও ভালাবদল হইলে বিবাহকার্য শেষ হইয়া যায়। রাত্রিকালে উপস্থিত কুইবগপকে সাধ্যমত ভোজন করান হয়। পরদিন বর কজাকে লইয়া নিজ বাড়িতে গমন করে। বিবাহের পর চতুর্থদিনে গাঁটছড়া খোলা হইয়া থাকে।

তেজলিয়া বাগদী ব্যতীত অপর সকল বাগদী শ্রেণীতেই বিবাহগণের সাজা করিবার নিয়ম আছে। এই বিবাহে পূর্বমত কোন মহাদি পাঠ করা হয়। এক আসনে উভয়কে বসাইয়া তাহাদের কপালে হলুদবাটা মাখান হয়। পরে উভয়ের মস্তকে একখানি চাবর ঢাকা দিয়া শুভমুষ্টি হইলে বর কজার হাতে গোঁয়ার থাকু পরাইয়া দেয়। বিধবারা নিজ দেবদেবত বিবাহ করিতে পারে।

* রাজা নবুগুড়ের আমোদাশয় তত্ত্বনিপিতে এই স্থান সমতট বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। অকবরনামায় এই স্থান ভাদি বলিয়া উক্ত। বাগালার মহাদি প্রবাহের দিগ বেলে অবস্থিত বলিয়া সমাট ঘোষার প্রভৃতি কেহকেও ভাদি প্রদেশের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছিলেন।

বে সকল বাগী হিন্দুধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তাহাদের আচার ব্যবহার উচ্চশ্রেণীর হিন্দুর মত। কিন্তু গ্রী বস্ত্রা, পরপুরুষ-গামী বা অবাধ্য হইলে জাতীয় সভার মজলুসে তাহাকে ত্যাগ করা যাইতে পারে। বাগী একটি কুটা হই বণ্ড করিয়া বিবাহ বন্ধন হেঘন করে; কিন্তু তাহাকে গ্রী ছর বাস খোলাকী দিতে হয়। ছর মাসের পর ঐ রকমী পুনরায় সাক্ষা করিতে পারে। ভেড়গিরি জাতীয় অপর বাগীরা বাউরিদিগের মত বিবাহ করিবার ক্ষম কোন উচ্চ জাতিতে আপনাদের জাতিভুক্ত হইতে ঘের।

শিব, বিষ্ণু, ধর্মরাজ ও চুর্গা প্রভৃতি সকল নক্তি মূর্তিই ইহার উপাসনা করে। পতিত ব্রাহ্মণেরা ঐ সকল দেবপুত্রের ইহাদের কাজকতা করে। মনসায়েবীই ইহাদের কুলদেবতা। আবাদ, আবণ, ভাতি ও আখিন মাসে এই ও ২০এ এই দেবী-সমক্ষে মহানিমারোহে তাহারা ছায়বলি দেওয়া হয়। নাগ-পুঙ্কমীর দিন তাহারা দেবীর চতুর্ভুজা মূর্তি গড়িয়া পূজা করে। পূজাতে তাহা পুঙ্করী প্রকৃতিতে বিপর্যিত হয়। বাহুড়া ও মানকুম অঞ্চলে ভাতি-সংক্রান্তিতে ইহার তাহ দেবীর প্রতিমূর্তি গড়িয়া মহানিমারোহে নগর ভ্রমণ করিয়া যেড়ার। এই উৎসবে খুব মৃত্যুপীড় হইরা থাকে।

ইহারা শব্দেহ বাহ করে; কিন্তু বসন্ত বা বিবৃচ্চিক রোগে কাহারও মৃত্যু হইলে হাটীতে পুতিরা রাখা হয়। তিন কর্ণের অনন্থিক বম্বক বাগকদিগকেও পুতিরা কেলে। অশোচের পর তাহারা মৃতের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করে। অপরায়ণ হিন্দুদিগের জ্ঞার তাহাদেরও সম্পত্তি বিভাগ হইরা থাকে। ঘোড়াপুত্রই অধিক অংশ পায়; কারণ তাহাকেই তৎপরিবারভুক্ত সকল বৃদ্ধ গ্রীলোককেই পালন করিতে হয়।

বাটৌরাণী, চৌকীরাণী প্রভৃতি গারুড়ি ইহাদের মায়া সম্পাদিত হয়। ইহারা জাতি খেলিতে বিশেষ পটু। বাগলার কবিদাসবর্ণ ইহাদিগকে পাক নিযুক্ত করে।

বোকাই প্রদেশের বেলগান্ জেলায় এক শ্রেণীর বাগী দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের মধ্যেও সগোত্র বিবাহ নিষিদ্ধ। পুরুষেরা মাথার শিখা রাখে। ইহারা মধ্য ও মাংস-প্রিয়। গ্রীলোকেরা মাথার নিক্স দেয়, মঙ্গলহুত্র ও বলয় ধারণ করে। পরিচ্ছাদ পরিচ্ছন্ন না হইলেও ইহারা নিরীহ ও শান্ত। যেবস্ত্রা ব্রাহ্মণে ইহাদের বিশেষ ভক্তি। গুরোহিত না থাকিলেও জাতকর্মে, বিবাহে ও ব্রাহ্মণিতে ব্রাহ্মণেরাই ইহাদের বাজকতা করে। বাগুদিগে জাতিবালকের নামকরণ ও জাতি ভোজন হয়। বিবাহের প্রথম দিনে বর ও কন্যার গাত্রে ছত্রিকা ও কৈল মর্দন করা হয়; দ্বিতীয় দিবসে বধাবিহিত মন্ত্র-পাঠের পর বিবাহ সমাপ্ত হইলে বর ও কস্তার গাত্রে চাউল ছড়ান

হইরা থাকে। বহুবিবাহ ও বিধবাবিবাহ প্রচলিত আছে। ইহারা কৃতমেহ পুতিরা কেলে। জরোকণ দিনে অশোচাত হইলে সমাজীয়সম্প্রদেয় ভেঁক হইরা থাকে। সামাজিক বিভ্রাটের ক্ষিপ্র মতনেরা সম্পন্ন করিয়া থাকে।

বাগুপাতি, (বাগপা) উঃ পঃ প্রদেশের মিরাট জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। হিন্দু ও বহুলা নদীর মধ্যস্থলে অবস্থিত। কু-পরিমাণ ৫০১ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার একটি নগর ও উপবিভাগের সদর। বহুলা-নদীর বামকূলে অবস্থিত। অক্ষা° ২৮° ৫৫' ৫০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৭° ১৬' ৫" পূঃ। মহাত্মারত এই স্থানের উল্লেখ আছে। রাজা মুখিয়ার এই পথে অবস্থান করিয়াছিলেন। নগরটি দুই-ভাগে বিভক্ত। একদিকে কন্যা (চানী) ও অপরভাগে মতি (বনিক)-গণের বাস। এখানে অনেক হাটবাজার আছে। নানা অট্টালিকার নগরটি বেশ সুশোভিত। বহুলা পীর হইবার ক্ষম নগরের বাহিরে একটি দেতু আছে। এখানকার অধিবাসিগণ চৌহানবংশীয় রাজপুত। মহাত্মনেরা প্রায়ই কৈল। তিনি বিক্রমের জন্ম এই স্থান সম্বন্ধে বিখ্যাত। এত-তির তুলা, ধন, লক্ষা, মালিমাটি প্রভৃতি পঞ্চাব, রাজপুতনা ও হুন্ডলখণ্ডের নানাস্থানে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়।

বাগুবান্, বোকাই প্রদেশের ধারবাড়-জেলাবাসী মালীজাতি-বিশেষ। আচার ব্যবহারে ইহারা অনেকাংশে কুপু বিজ্ঞান মত। অরবজের বাক্যসাহেব অধিকারকালে ইহারা ইস-লাম ধর্মে দীক্ষিত হয়। ইহারা বস্ত্রবস্ত্রাই নবল ও লুচবস্ত্র, পুরুষেরা মাথা বেড়া করে; কিন্তু লাড়ি রাখে, রমণীগণের বেশ-ভূষা ঠিক হিন্দুধর্মের মত। বাজারে কল বা শাকসবজী বিক্রয়-বিশেষে ইহারা পুরুষের সাহায্য করে। ইহারা শ্রমের মতোই বিবাহাদি করিয়া থাকে। কেহ কোন সামাজিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে "চৌধুরী" তাহার দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। মূল-মান হইলেও ইহারা ভিতরে ভিতরে হিন্দু দেবদেবীর পূজা দেয়, বিপদে মানস করে এবং উৎসবাদি পালন করে; কিন্তু বিবাহাদিতে কাজিকে ডাকে। ইহারা হানকিমশ্রায়াভুক্ত হরী মূলমান, কিন্তু কখন কেহ কন্যা পাঠ করে না।

বাগুবান্, উঃ পঃ প্রদেশের বুলন্দ-সহর জেলার একটি নগর। বাগুরাও নামক জনৈক ঠগ ব্রাহ্মণ ইহার প্রতিষ্ঠাতা। দোদী-রাজপুত্রের সময়ে পাঠানগণ এখানকার ব্রাহ্মণদিগকে উচ্ছেদ করিয়া এইস্থান অধিকার করে।

বাগুবান্, বাগুবান্ নগর নগর রাজ্যের অন্তর্গত একটি নগর। এখানে এই রাজ্যের প্রধান সাক্ষ ঠাকুরের আবাস। কাপাস-বস্ত্রের ছিট ও রঙের বিকৃত কারবার আছে।

বাগ্লি, মধ্যভারতের ইন্দোর এজেন্সীর অধিকৃত একটি ক্ষুদ্র নামজারাজ। ভূ-পরিমাপ ৩০০ বর্গমাইল। এখানকার সর্দার-গণ চম্পাবংশীয় রাজপুত। ইহাদের উপাধি ঠাকুর। বর্তমান ঠাকুররাজ সিন্ধিয়ার অধীন। সিন্ধিয়ারাজকে ইনি রাজ-কর দিয়া থাকেন।

২ উক্ত রাজ্যের প্রধান নগর। কালীসিং নদীতীরে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ৩৭' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৬° ২৫' পূঃ।

বাগ্‌বাগিচা (পারসী) বাগান ও তৎসংশ্লিষ্ট কৃষাদি।

বাঘ (শেপজ, ব্যাঘ্র শব্দের অপভ্রংশ) ব্যাঘ্র।

বাঘ, মধ্যপ্রদেশের ভাঙ্গার জেলার প্রবাহিত একটি নদী।

কিচগড়ের নিকটবর্তী পর্বতমালা হইতে উৎপত্তি হইয়া কালী-বাট জেলার দক্ষিণপশ্চিম সীমান্তবেশে অতিক্রমপূর্বক শোণ ও দেব নামক শাখানদীদ্বয়ের সহিত মিলিয়া সন্তোনার নিকট বাগপল্লীর মিলিত হইয়াছে। বর্ষার সময় এই নদীতে পল্য-প্রবাহ লইয়া গমনাগমন করা যায়।

বাঘ, গোয়ালিন্দার রাজ্যের ভোপালর এজেন্সীর অধিকৃত একটি পরগণা। ইহা মৈরো ১৪ মাইল ও প্রস্থে ১২ মাইল। এই বনময় পার্বত্যীয় স্থানে ভীষণকার ভীলজাতির বাস। এখানে লোহের খনি আছে। পূর্বে ঐ লোহ হাণ্ডোকে পালাইয়া নানা কার্যে ব্যবহৃত হইত।

বাঘ, মধ্যভারতের গোয়ালিন্দার রাজ্যের অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র নগর। গিওনা ও বন্দি নদীদ্বয়ের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ২৪' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৪° ৫২' ৩০" পূঃ। এখানকার পুজুলাই নামক শুহামন্দির সমধিক বিখ্যাত। বিদ্যাপি-মালার দক্ষিণে পার্বত্যভূমির উপর এই শুহামন্দির স্থাপিত। এখানকার বৌদ্ধবিহারগুলি অজন্টার শুহামন্দিরের মত। এ সমস্ত গুটির ৫২ হইতে ৭২ শতাব্দের মধ্যে নির্মিত বলিয়া প্রত্নতত্ত্ববিদগণের বিশ্বাস।

বাঘআঁকড়া (শেপজ) শুশুভেন।

বাঘআঁচড়া (শেপজ) শুশুভেন।

বাঘখালি, চট্টগ্রামের অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্রনদী।

বাঘজলা, (বাগজলা) বাঙ্গালার ২৪ পরগণার অন্তর্গত হুমরা গোয়ালিন্দার নিকটবর্তী একটি নগর। অক্ষা° ২২° ৪৭' ৩৮" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ৪৭' ১৬" পূঃ। হুমরাধার সেনাবাসও এই নগরসীমায় অন্তর্ভুক্ত। ইহার পার্শ্ববর্তী বিত্তীর্ণ জলাভূমিই বাঘজলা নামে প্রসিদ্ধ। পূর্বে এখানে অত্যধিক দস্তার উপজর্ব হইত। এখন এই মাঠে নানা প্রকার বিধবর লক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়।

বাঘজঙ্গল (শেপজ) একপ্রকার কীট।

বাঘভাঙ্গা, যশোর জেলার অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র গ্রাম। অক্ষা° ২৩° ১৩' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮২° ১২' পূঃ। এখানে অতি উর্বরই ফুৎপাএদি প্রাপ্ত হয়।

বাঘমখোলিম (শেপজ) শিবীভেন।

বাঘনলা (শেপজ) শুশুভেন।

বাঘভেরেণ্ডা (শেপজ) শুশুভেন।

বাঘমতী, উত্তর-বিহারে প্রবাহিত একটি নদী। নেপাল-রাজ্যের কাঠমান্ডু নগরের নিকট হইতে উৎপত্তি হইয়া মুন্সিংগপুর, চম্পারণ ও দরভাঙ্গা জেলার মধ্য দিয়া বুড়ীগঙকে মিলিত হইয়াছে। পূর্বতের উপর দিয়া প্রবাহিত থাকার বর্ষাকালে ইহার জলপ্রবাহ অতিশয় অধিক হয় এবং সময় সময় চলার বজায় তাঁরভূমিদের বিশেষ ক্ষতি করে। হৈরাঘাটের নিকট ইহার করই নামক শাখা নির্গত হইয়া তিলকেখরে ভীলগুগানদীতে পড়িয়াছে। লালকাবা, ভুরেলী, লখনদই, ছোট বাঘমতী, ঘোস ও রিম নামক করী শাখাই প্রধান। মালাই হইতে কেলানপুর-বাট পর্যন্ত বাঘমতীর পুরাতন গুপ্ত দৃষ্টিগোচর হয়। বর্ষাকালে বাঘমতীর স্রোত প্রবাহিত হওয়ার ইহার কলেবর বৃদ্ধি পায়; কিন্তু শীতের সময় উহাতে ২ ফিট মাত্র জল থাকে। পুরাতন গড়ের পূর্বকূলে অনেকগুলি নীলকুঠি আছে।

বাঘমতী, (ছোট) বাঘমতী নদীর একটি শাখা মুন্সিংগপুর জেলায় প্রবাহিত। হৈরাঘাট হইতে দরভাঙ্গা পর্যন্ত ইহাতে বাগিচাপোত গমনাগমন করিতে পারে। করলা, ঘোস ও রিম ইহার কলেবর বৃদ্ধি করিতেছে।

বাঘমারা, ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত একটি প্রধান বাগিচাখান।

বাঘমারি, ময়ূরভঞ্জ ও সিংহভূম জেলায় মধ্যবর্তী একটি গিরি-শৃঙ্গ।

বাঘমুণ্ডা, বাঙ্গালার মানিকুশ জেলায় একটি অধিত্যক। ইহার সর্বোচ্চ শিখরের নাম গঙ্গাবাড়ী। অক্ষা° ২৩° ১২' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৬° ৫' ৩০" পূঃ। পুন্ডলিয়া নগর হইতে এই স্থান ১০ ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত।

বাঘরঙ্গ (শেপজ) শুশুভেন।

বাঘলতা (শেপজ) শুশুভেন।

বাঘল, লিমলা পর্বতের নিকটবর্তী পঞ্জাবের অন্তর্গত একটি পার্বত্য রাজ্য। অখালার কমিসনারের কর্তৃস্থানীয়। ভূপরি-মাণ ১২৪ বর্গমাইল। এখানকার রাজগণ পুরারবংশীয় রাজপুত। ইহাদের রাণা উপাধি ছিল। বর্তমান সর্দারের শিতা ইরোজরাজের সহায়তা করায় রাজা উপাধিতে ভূষিত হন। ১৫১৫ খ্রীষ্টাব্দের সনদ অনুসারে তাঁহারা এই রাজ্য ভোগ করিয়া

আসিতেছেন। সকলকারের বিচার রাজাই করিয়া থাকেন, কোন বখাওঁশ দিতে হইলে তাঁহাকে কনিসনরের অমুমতি লইতে হয়। অকিনগর এই রাজ্যের রাজধানী। এখানে রাজপ্রাসাদ অবস্থিত। যুরোপীয় অতিথিগণের বসবাসের জন্য রাজা একটি ছন্দর অট্টালিকা নির্মাণ করিয়াছেন। এই স্থান সিয়লা-শৈল চূড়ান্তে ১০ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। গোড় ও সারথত ব্রাহ্মণ ও মুনেতজাতি হইতে এখানকার কৃষিকার্য্য সম্পন্ন হয়। গোষ্ঠা অধিকারে অকিনগর রাজধানীরূপে পরিগণিত হইয়াছিল। এখানকার রাজ্যের ৫০ জন সৈন্ত ও ১৫০ কামান আছে। ইংরাজকে ইনি বাৎসরিক ৩০০০ টাকা কর দিয়া থাকেন।

বাঘনাপাড়া, বর্তমান জেলার অন্তর্গত একটি প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব স্থান। প্রতিবৎসর এখানে একটি মেলা হয়।

বাঘবনপুর, পঞ্চাঙ্গদেশের লাহোর জেলার অন্তর্গত একটি গণগ্রাম। শাশিমার উজানের কত এই স্থান বিখ্যাত। জাহাঙ্গীর বাদশাহের বিলম্ব উজানের অধিকরণে সম্রাট শাহ-জহানের প্রধান স্থপতি আলীমর্দন খাঁ এই উদ্যানবাটিকা নির্মাণ করেন। মোগল-সম্রাটের অবনতির সঙ্গে এই উদ্যান ধ্বংসে পরিণত হয়। পলাবকেশরী রণজিৎসিংহ উহার অধীনাধিকার করিয়াছিলেন।

বাঘহাট, সিমলাশৈলের সর্বোপবর্তী ইংরাজরক্ষিত একটি গিরি-রাজ্য, অঞ্চলবিভাগের ছোটলোটের অধীন। এখানকার রাণা দলীপসিংহ রাজপুতবংশীয়। ইনি ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে কল্পগ্রহণ করেন। ইহার সৈন্তসংখ্যা ৩৫ জন। কশৌলী ও সোলোনের সেনানিবাসের জন্য কতক স্থান ইংরাজরাজ অধিকার করায় তাহার রাজকর ছাড়িয়া দিয়াছেন।

বাঘাআড়ী (দেশ) মজ্জবিশেষ।

বাঘাকড়ি (দেশ) কড়িবিদেশ।

বাঘার, (বহিয়ার) সিদ্ধনদের একটি শাখা। সিদ্ধগ্রন্থের করাচী জেলার মধ্য দিয়া প্রবাহিত। খৃষ্টীয় ১৮শ শতাব্দীতে এই নদী বৃহদায়তন ছিল এবং লাহোরীবন্দর পর্যন্ত বাণিজ্যপোত গমনাগমন করিতে পারিত। ইহার ঘোহানাহিত পিতি, পিতিয়ানী, কুণী ও গেজন নামক শাখা-চতুষ্টয়ে বাণিজ্যতরী সহজেই বাতায়ন করিতে পারে। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে সিদ্ধনদে বালুচর পড়ায় ইহার গতিরোধ হইয়াছে।

বাঘের খাল, হুগলী জেলার বাঘবেড়িয়া নগরের নিকটে প্রবাহিত গঙ্গার একটি খাল।

বাঘের হাট, খুলনাজেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। কু-পরি-মাণ ৩৭২ বর্গমাইল। বাঘের হাট, মাতলা হাট, রামপাল ও ঘোহেলগর খানা ইহার অন্তর্ভুক্ত।

২ উক্ত উপবিভাগের বিচার সদর। ভৈরবনগরের নীচে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ৫৪' ৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৯° ৫৯' ৫" পূঃ। এই নগরের পশ্চিমাংশে খাঁ-জহানের তরঃ অট্টালিকাভূপ দৃষ্টিগোচর হয়। খাঁ-জহানের স্যাতগম্বুজ নামক মসজিদ ও সমাধি-মন্দির এখানকার দেখিব্যাক্ত জিনিষ। সমাধি-মন্দিরের উপরকার গম্বুজটী ৪৭ ফিট উচ্চ। এখানে ফাজলী পুর্ণিমার একটি মেলা হয়। খাঁ-জহান হুন্দরবনে আবাস করিতে এখানে আসিয়াছিলেন। ১৪৫২ খৃষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার এই সমাধি দেখিতে অনেক লোকে আসিয়া থাকেন। এখানকার অধিবাসিগণ প্রায়ই মুসলমান। ইক্কারা দাসা হাদায়া ও বকদুল-লটরা দিন কাটাইতে ভাল বাসে। এখন এই নগরের অনেক বাণিজ্যোন্নতি দেখা যায়।

বাঘেল খণ্ড, মধ্যভারতের অন্তর্গত একটি বিস্তীর্ণ একেশ্বরী দেশীয় সামন্ত-রাজ্যগণের অধিকৃত এবং বড় লাটের মধ্যভারতের একেশ্বরের তত্ত্বাবধানে শাসিত। অক্ষা° ২২° ৪০' হইতে ২৫° ১০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮০° ২৫' হইতে ৮২° ৪৫' পূঃ মধ্যে অবস্থিত। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই স্থান বুন্দেলখণ্ডের অধীন ছিল। উক্ত বৎসর হইতে ইহা বাঘেলখণ্ড-একেশ্বরী নামে পরিচিত হয়। কু-পরিমাণ ১১৩২৩ বর্গমাইল। রেবা, নাগোদ, গাইহর, সোহবল, কোথি, সিদ্ধপুর ও জগির প্রভৃতি সামন্তবর্গ দ্বারা শাসিত হয়। বাঘেলা নামক রাজপুতগণের বাস হইতে এই স্থান বাঘেলখণ্ড নামে পরিচিত হইয়াছে। বাঘেলা এক সময়ে গুজরাতে রাজত্ব করিতেন। [বাঘেলা দেখ।]

বাঘেলা, শিশোদীয়া-বংশীয় রাজপুত জাতির একটি শাখা। ইহারা অজয়্য-প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। তিচ্চপাল (ত্রিভুবন-পাল), হর্ষভ ও বর্মভের রাজত্বের পর ১৩০২ সংবতে বিশলদেব পাটনের সিংহাসনে অধিরোধণ করেন। ইহার ১৮ বৎসর রাজত্বের পর অর্জুনদেব ১৩২০ সংবতে রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন। তৎপরে ১৩৩০ সংবতে সারঙ্গদেবের রাজ্যারোহণ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৩৫৩ সংবৎ হইতে ১৩৬০ সংবৎ পর্যন্ত কণ রাজত্ব করেন। শেষোক্ত সংবতে দিল্লীর সুলতান (খুজ্রান) আলা-উদ্দীন মইস্কে আসিয়া হিন্দু রাজবংশের উচ্ছেদসাধন করেন। বিচারশ্রেণী ও প্রবচনপরীক্ষা নামক গ্রন্থে এটি রাজবংশের রাজ্যকাল সম্বন্ধে অনেক গোল আছে।

রেবার বাঘেলারাজ-আখ্যায়িকা হইতে জানা যায় যে, অন-হলবাড়ের অধিপতি সিদ্ধরায় জবাসিংহের (১১০০-১১৫০ খৃঃ অঃ) পুত্র বাঘদেব দ্বাদশ শতাব্দীতে এখানে আসিয়া রাজ্যস্থাপন করেন। বাঘদেবের নাম হইতেই তাহার বাঘেলা নামে পরিচিত হইয়াছেন।

বাহেশ্বর, কুমায়ুন জেলার হিমালয়-পর্বতের একটি শৈবতীর্থ। গোমতী ও সরযু-সঙ্গমের নিকটে দীর্ঘকোট নামক স্থানে অবস্থিত। হর্দয়পুরের মানসথও এই তীর্থবাহায়া কীর্তিত হইয়াছে। এই দেবোদেশে বৎসরে দুইটা মেলা হয়। ঐ সময়ে দেবদর্শনমানসে অনেক লোক-সমাগম হইয়া থাকে এবং বিক্রমার্ঘ নানা স্রব্যও আনীত হয়।

বাহেশ্বর, গৌড়দিগের উপদেবতা বিশেষ। গৌড়গণ ইহার পূজা করিতা থাকেন।

বাহেরা, (বাহা) রাজপুতনার অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর। পৌত্ত নগর হইতে ৩ কোশ পশ্চিমে বরাহনগরের দক্ষিণকূলে অবস্থিত। এখানে বিষ্ণুর বরাহমূর্তি, প্রাচীন বরাহ-মন্দির ও সাগরনামক পুষ্করিণী, 'ঐন্দ্র' আদি বরাহ' নাম ও বরাহমূর্তি অঙ্কিত মুদ্রা প্রভৃতি দেখিয়া অস্বাভাবিক হয়, এক সময়ে এখানে বরাহমূর্তিপূজার আধার ছিল। এখনও এখানে শূকর পবিত্র বলিয়া বিবেচিত হয়। বাহেরাবাসী যদি এখানে কোন শূকর-হত্যা করেন, তাহা হইলে তাহার নিষ্ঠুর মৃত্যু ঘটবে, এইরূপ প্রচার আজিও প্রচলিত দেখা যায়।

বাহেরার প্রাচীন নাম বসন্তপুর।^১ ইহা চম্বাবতী নগরখণ্ড গজরসেনের রাজ্যভুক্ত ছিল। এখানকার প্রাচীন মন্দিরাদি ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইলেও এখন এই নগরে প্রায় ৩ হাজার লোকের বাস আছে। অধিবাসীদিগের অধিকাংশই ব্রাহ্মণ, রাজপুত ও বৈদ্যা এবং সকলেই প্রায় বিষ্ণুর উপাসক। অধিবাসিগণ কুঠার-হস্তে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে।

বাচও, বুলেশ্বরের অন্তর্গত একটি গ্রাম। কিরান নদীর বামকূলে পর্বতের তটদেশে অবস্থিত। এক সময়ে এই স্থান মহাসমৃদ্ধিশালী ছিল। ধ্বংসাবশেষ হইতে তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। বামন অবতার, হরসৌদী, বিষ্ণু, লিঙ্গ-মূর্তি, বহুসংখ্যক প্রস্তরমূর্তি ও শিলালিপি প্রভৃতি তাহার নিদর্শন। শিলালিপিতে এই নগর বজ্রলিঙ্গান নামে লিখিত হইয়াছে। এখানে চন্দেলরাজ ভিন্নমদেব রাজত্ব করিতেন।

বাজা (দেশজ) শাবক।

বাহুল (দেশজ) বেছে লওয়া, ভাল দেখিয়া লওয়া।

বাহুল, রাজপুত জাতির একটি শাখা। ইহারা বিরাটের পিতা বেনরাজের বংশধর বলিয়া পরিচর দেয়। খৃস্টীয় ১১৭১ খৃষ্টাব্দের

(১) হাকীর অধিবাসীরা পদ্মপুরের কোহাই দিরা বলে যে, সত্যযুগে এই স্থান তীর্থরাজ, জৈতার ঈশ্বর, ষাণ্মের বসন্তপুর ও অসিঙ্গে বাজ বলিয়া বিখ্যাত হয়। এখন এই স্থানের নাম বসন্তপুর ছিল, তখন তীর্থবাহায়া নামে নামে এই পুণ্যক্ষেত্রে আসন করিত। খৃষ্ট পূর্ব প্রথম শতাব্দে এই তীর্থবাহায়া সম্বন্ধে অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়।

পূর্বে বাহুলরাজগণ যোহিলখণ্ড (পূর্ব) দেবল ও দেবহা (শিলিগিৎ নদী) নদীর অন্তর্বর্তী প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। কাঠেরিয়াগণের অত্যাচারে তাহারা দেবহার পূর্বদিকে পলাইয়া যায়। মুলমানগণের উপযুগি আক্রমণ সহ্য করিতে না পারিয়া তাহারা জল অভিযুখে পলায়ন করে এবং গজ-পাকন ও গজ খেরা প্রভৃতি স্থানে হর্দয়পনপূর্বক রাজত্ব করিতে থাকে।^২ নিগোহি নগরে তাহাদের রাজধানী ছিল। দিল্লীখর এই নগর অবরোধ করিয়া রাজা উজ্জয়নের ১২টী পুত্রকে শমন ভবনে প্রেরণ করেন। এখনও নিগোহিতে তাহাদের ১২টী সমাধিস্তম্ভ বিদ্যমান। এখনও তাহাদের কবচের তর্পণ-সিংহ এই স্থান জয়গীররূপে ভোগ করিতেছেন।

বাহুল-রাজপুতদিগের গোত্রাচার্য শাখা আশনারিগকে চজ-বল্লীর বলিয়া পরিচর দেয়। চোহান, রাঠোর ও কজবহগণের সহিত ইহাদের কঠোর বিবাহ হইয়া থাকে। মথুরা, বনাউর, শাহজহানপুর, যোহিলখণ্ড ও আলিগড়ের নিকটে এখনও বাহুল অধিদারদিগের অস্তিত্ব আছে। আবুল-ফজল ওজরাট-প্রদেশে এই জাতির আধিপত্যের কথা লিখিয়া গিয়াছেন।

বাজা (দেশজ) ১ বৎস। ২ পছন্দ।

বাজুর (দেশজ) গোবৎস।

বাজ (দেশজ) ১ ভাণ্ডা, তীরের পালক। ২ হুত। ৩ যজ্ঞ। ৪ বাস।

বাজ্ (পারসী) পক্ষিবিশেষ, বাজশাবী।

বাজন (দেশজ) বায়করণ।

বাজনঘড়ী (দেশজ) যে ঘড়ী বাজে, বায়কারী ঘটিকা-বহুবিশেষ।

বাজনা (দেশজ) বায়যন্ত্র।

বাজনীয়া (দেশজ) বায়কর, বাহার বাজার।

বাজন্দার (দেশজ) বায়ক, বাহার বাজনা বাজায়।

বাজবহরী (পারসী) শিকারী পক্ষিবিশেষ।

বাজবাহাদুর, মালবের অধিপতি। ১৫৪৪ খৃষ্টাব্দে তিনি পিতা মুজাধীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাহার পূর্ণনাম মালিক হইয়াছিল। তিনি মালবের চতুঃপার্শ্ববর্তী নানা স্থান জয় করিয়া স্বাধীনভাবে রাজ্যশাসন করিতে থাকেন। সিংহাসনে আরোহণ সময়ে তিনি মুলতান বাজবাহাদুর নাম গ্রহণ করেন। তিনি রূপমতী নারী জনৈক রমণীর প্রেমে আসক্ত হন। একথা গতিমতাবতের সর্জক গীত হইয়া থাকে। ১৭ বৎসর রাজত্বের পর সম্রাট অকথর ১৫৭০ খৃষ্টাব্দে তহাজা অধিকার করিয়া নিজ শাসনভুক্ত করিয়া লন। পরে বাজবাহাদুর দিল্লীধামে অকবরশাহের সহিত মিলিত হইয়া দুই হাজার অখারোহীসেনার নায়ক হইয়াছিলেন। উজ্জয়িনীর একটি পুষ্করিণী মধ্যে তাহাদের উভয়কে গোর দেওয়া হয়।

বাজবাহাদুরচন্দ্র, কনিষ্ঠ হিন্দু রাজা। রাজচক্রের পুত্র।
হিমরচক্রের পৌত্র ও নন্দচক্রের প্রপৌত্র। ইনি ষড়িকোষভ-
প্রণেতা অনন্তকেশের প্রতিপালক ছিলেন।

বাজরাক্ষ (পারসী) ১ বাজেরাপ্ত করা, বায় বিদ্যা কাটরা
নওয়া। ২ বিদ্যাপকরণ।

বাজরা (দেশজ) ১ হুড়ি, ফলপূর্ণ হুড়ী। ২ শতবিশেষ।

বাজা (দেশজ) বাঘ।

বাজাজ (দেশজ) বস্ত্রব্যবসারী।

বাজাদার (দেশজ) বাহারী বাজনা বাজার।

বাজানা, সুলতান প্রদেশের কাঠি-বার রাজ্যের অন্তর্গত একটি
সামন্ত-রাজ্য। আফগানবাহ ও কজের রণপ্রদেশের মধ্যস্থলে অব-
স্থিত। এখানে স্থানবিশেষে প্রচুর লবণ পাওয়া যায়। নানা শস্ত ও
তুলা এখানকার প্রধান উৎপন্ন প্রভৃতি। অল্প নদ নদী না থাকায়
জমিদারীরা ভূগর্ভে কূপ খনন করিয়া জল সরবরাহ করিয়া
থাকে। নিকটবর্তী চোলেরা নামক বন্দরে এখানকার বাণিজ্য
চলিয়া থাকে। সগাজবোর উপর কোনরূপ শুল্ক গৃহীত হয় না।

এখানকার অধিবাসীরা মুসলমান এবং জাট নামে অভিহিত।
এখানকার মর্দারবংশ মুসলমান। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে ইংরাজের
সহিত তাহার মিত্রতা স্থাপিত হয়। ইংরাজরাজকে তিনি
বাৎসরিক প্রায় ৮ হাজার টাকা কর দিয়া থাকেন। সৈন্তসংখ্যা
২৩২ জন। রাজার দস্তকগ্রহণে ক্ষমতা নাই।

বাজানীয়া (দেশজ) বাজার, বাজনাবাহক।

বাজার (পারসী) হুট, বিপণী।

বাজার, উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের অন্তর্গত একটি প্রাচীন
নগর। কালীপালি নামক নদীতীরে অবস্থিত। এই নগর
স্বাং ও সিন্ধুদেহের মধ্যস্থলে অবস্থিত থাকায় এই স্থান প্রাচীন
ভারতীয় বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থান অধিকার করিয়াছিল। কাবুল,
মধ্যএসিয়া প্রভৃতি নানা স্থান হইতে মালপত্র এখানকার
বাজারে জমা হইত বলিয়া শুংকাল এই নগর 'বাজার' নামেই
খ্যাত হইয়াছিল। ইহার সরিহিত দস্তালোক পর্যন্তে
অনেকগুলি বৌদ্ধগুহা-মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ দেখা যায়।

বাজারগাঁও, মধ্যপ্রদেশের নাগপুর জেলার অন্তর্গত একটি
প্রসিদ্ধ গ্রাম। পূর্বকাল হইতেই বেয়ার ও বোখাই নগরের
সহিত এখানকার বিস্তৃত বাণিজ্য রহিয়াছে। আমদানী রপ্তানী
কাৰ্য্য রেলগাড়ীতেই সুসম্পন্ন হইয়া থাকে। ঐ গ্রামের
পশ্চিমাংশে একটি বৃহৎ চোবাক্ষা গাধা আছে। ইহার দক্ষিণ-
ভাগের ধ্বংসপ্রাপ্ত স্তূপমণ্ডে নাগপুররাজ জানোজীর ৫ হাজারী
সেনাপতি হারকোজী নারক রাজত্ব করিতেন। প্রায় ৮৫ বৎসর
পূর্বে হারকোজী ঐ স্তূপ নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

বাজারু (পারসী) বাজার লবণীয়।

বাজারদর (দেশজ) বাজারের প্রচলিত মূল্য।

বাজারভাত (দেশজ) বাজারের প্রচলিত মূল্য।

বাজি ঘোরপড়ে, কনিষ্ঠ মহারাষ্ট্রীয় সামন্ত। মুঘলের অধিপতি।
ইনি ১৬৪৯ খৃষ্টাব্দে বিজাপুর-গবর্নমেন্টের অধুমত্যাভ্যন্তরে শিবা-
জীর পিতার প্রতি নির্দিষ্ট ব্যবহার করিয়াছিলেন। সেই কৃত
পালনের প্রায়শ্চিত্তের জন্য ১৬৬১ খৃষ্টাব্দে শিবাজী স্বয়ং তাহার
বিরুদ্ধে বাজা করেন। ঘোরপড়ে মৃত ও নিহত হন। তদীয়
আত্মীয় ও অনুচরবর্গ প্রকুর পরাহসরণ করে। সুখোল নগর
লুণ্ঠিত হইবার পর অগ্নিদগ্ধ হইয়াছিল।

বাজিতপুর, ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত একটি নগর ও থানা।
অক্ষা° ২৪° ১২' ৪০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৯০° ৫৯' ৪৩" পূঃ। পূর্বে
এখানে মসলিন বস্ত্র প্রস্তুত হওয়ায় এই স্থানের অখ্যাতি সর্বত্র
বিদ্যুত হইয়াছিল। মসলিন সংগ্রহের জন্য এখানে ইট্টইটিয়া
কোম্পানীর একটি ফ্যাক্টরি (factory) নির্মিত ছিল।

বাজিতপুর, তৈরভূক্তের অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর।

(ব্রহ্মবংশ ৪৭১১৪৮-১৫৫)

বাজিতাপ্রাণ, বাজালার বীরভূমির অন্তর্গত একটি প্রাচীন
গ্রাম। ময়ূরাকীর ৪ ক্রোশ উত্তরে অবস্থিত। (দেশজ ৫৭১২৪৮)

বাজিপ্রভু, কনিষ্ঠ মহারাষ্ট্র-সেনানী। মহাশেখ দেশপাণ্ডিয়া
নামে খ্যাত। ১৬৬৫ খৃষ্টাব্দে যখন মোগলসৈন্ত শিবাজীর গর্ক
ধর্ম করিতে অগ্রসর হয়, তখন ইনি পুণ্ডরীরে ফর্গে মাঝি ও
হেটকারী মরাঠাসৈন্ত লইয়া অবস্থান করিতেছিলেন। মুসল-
মান সেনানী খীলী রাজা জয়সিংহ ও বিলের খাঁ পুণ্ডরীভূমিতে
অগ্রসর হইলে তিনি বীরবর্মে তাহাদের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত
হন। কএকবার যুদ্ধের পর মোগলসৈন্ত ফর্গের নিয়মেন অধি-
কার করে। কিন্তু হেটকারি মহারাষ্ট্রসৈন্ত উপর হইতে
গোলাবর্ষণ করার তাহারা পুনরায় গলায়নপর হয়, এমন
সময়ে মাঝলিসৈন্তের আক্রমণে মোগলসৈন্ত সম্পূর্ণরূপে নিকৃত
হইয়া পড়ে। মোগলসেনানী বিলের খাঁ ইহাতেও ভয়মনোরথ
না হইয়া পুণ্ডরীভূমিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইত্যনসরে
শিবাজী কৌশলপূর্বক মোগল-সেনানী জয়সিংহের সহিত সন্ধি
করিয়া এই যুদ্ধের অবসান করেন। এই যুদ্ধে বাজিপ্রভু
বীরোচিত সাহসের পরিচয় দিয়াছিলেন।

বাজিব (পারসী) ১ আবশ্যকীয়। ২ বখাখোণ্য।

বাজিবী (পারসী) আবশ্যকতা।

বাজী (পারসী) জীবাধিশেষ, ভোজবিদ্যা। ২ পণ। ৩ আত্মসবাকী।

বাজীকর (পারসী) বাজীওহাল, ভোজবিদ্যা-প্রদর্শক। ২ বাহারী
আত্মসবাকী প্রস্তুত করে।

বাজীরাওর (পারদী) হত্যাকাণ্ড হওয়া।

বাজীরাও, (১ম) জনৈক মহারাষ্ট্র পেশবা। বাজীরাওর
বিদ্রোহের পূর্বে, ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। [বিদ্রোহ
বিবরণ 'পেশবা' শব্দে উল্লিখিত।]

বাজীরাও রঘুনাথ, (২য়) মহারাষ্ট্রের নবম পেশবা। ১৭২৫
খৃষ্টাব্দে ৭ম পেশবা মাধবরাও নারায়ণের অপরাধে মৃত্যুর পর
তিনি মহারাষ্ট্র-পেশবাপদে অভিষিক্ত হন, কিন্তু মহারাষ্ট্র-
মন্ত্রিসভার কার্যবিপণ্যে কিছু সময়ের জন্য তাঁহার কনিষ্ঠ
ভ্রাতা চিম্বানাজী অর্থাৎ 'চিম্বানাজী মাধবরাও' নামে ৮ম পেশবারূপে
মহারাষ্ট্ররাজ্যে শাসন করিয়াছিলেন।

[চিম্বানাজী মাধবরাও দেখ।]

১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে মন্ত্রিদলের প্রার্থনামতে মহারাষ্ট্র-রাজসর-
কারে হোলকার ও শিন্ধেরাজের আধিপত্য বিস্তৃত হইলে রঘুনাথ
রাও গুজরাত অভিযুগে গলায়ন করেন। ঐ সময় তিনি
তাঁহার গর্ভবতী পত্নী আনন্দীবাঈকে ধার-ভূগে রাখিয়া যান।
ইহার কিছুদিন পরেই এখানে শেষ মহারাষ্ট্র-পেশবা বাজীরাও
রঘুনাথের জন্ম হয়। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার সমুদ্রল
রূপকোত্তির বিকাশ পাইতে লাগিল। যেমন রূপ, তৎসদৃশ
গুণমণ্ডলীতেও বালকটি বিচূড়িত হইয়া উঠিল। বিনয়াদি
সদৃশ্যে তাঁহাকে মাধবরাওর বিশেষ প্রকার পাত্র করিয়া তুলিল,
যে কেহ তাঁহার সহিত কথা কহিত, সেই তাঁহার অনগ্রসরতার
আপ্যায়িত হইত। নিবিষ্টচিত্তে বিদ্যাভ্যাসে রত থাকিয়া
তিনি অল্পদিনের মধ্যেই নানা শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া উঠিলেন।
তৎকালে মহারাষ্ট্রদেশে এমন কোন ব্রাহ্মণ ছিলেন না যে, তাঁহার
সহিত শাস্ত্রবিচারে সমকক্ষ হইতে পারেন। রাজবংশোচিত
অঙ্গশিক্ষারও তিনি সুনিপুণ ছিলেন। তাঁহার জ্ঞান অসা-
ধারণী ও অব্যর্থ-লক্ষ্যে ভীষণতম মহারাষ্ট্রকুমে বিরল ছিল।

বালকের এই মনুষ্য প্রতিভাশক্তি ভবিষ্যতে কাশকার কারণ
জানিয়া মহারাষ্ট্রসচিব নানাকড়নবিশ তাঁহাকে এবং তদীয় ভ্রাতা-
দিগকে ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে পূর্ববাস কোপনগাঁও হইতে শিবনেদীর
পার্বত্য-ভূগে আবদ্ধ রাখেন। পরে ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে তথা হইতে
জুলাইয়ের দ্বিতীয়ায় নজরবন্দী করেন। রঘুপুত্র যৌবপণ্ডে ও
বলবন্তরাও নাগনাথ তাঁহাদের অস্তিত্ববক্তার নিযুক্ত থাকেন।
ইহার পূর্বে নানা নিজ প্রভাব অল্প রাখিবার জন্য মাধবরাও-
কেও বন্দী করিয়াছিলেন। বাজীরাওর অল্পময় বিনয়ে সন্তুষ্ট হইয়া
রক্ষী বলবন্তরাও তাঁহার পত্রদ্বারা মাধবরাওর হস্তে সমর্পণ করি-
লেন। উভয়ে উভয়ের প্রতি আকৃষ্ট হইলেন। বাজীরাওর প্রতি
মাধবের মেহাধিকা অবলোকন করিয়া নানা-কড়নবিশ উভয়কে
দূরে রাখিয়া দিলেন এবং বলবন্তরাওকেও গৃহলাবদ্ধ করিতে

দুষ্কৃত হইলেন না। দিন দিন মাধবের প্রতি তাঁহার অত্যাচার
বৃদ্ধিতে লাগিল। হতাশ হইয়া মাধবরাও আত্মহত্যা করিলেন।
এই সংবাদ নানার নিকট পৌছিলে তিনি পরশুরামভাউ,
রঘুজী ভৌমলে, দোলভরাও শিন্ধে ও তুকেজী হোলকারকে
ডাকিয়া পরামর্শ করিলেন। স্থির হইল, বাজীরাওকে সিংহা-
সনে বসাইলে, মহারাষ্ট্ররাজ্যে ইংরাজের আধিপত্য বাড়িবে;
হতরায় তাঁহাকে রাজ্য না দিয়া মাধবরাওর বিধবা পত্নী যশোদা-
বাঈকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করাইয়া তাঁহাকেই রাজত্বকে বসান
শ্রেয়ঃ। বাজীরাও এই সংকল্প অবগত হইয়াই সিন্ধিয়ারকে
হস্তগত করিলেন। নানাকড়নবিশ ও পরশুরামের মোহমন্ত্রে মুগ্ধ
হইয়া বাজীরাও নিশ্চিন্ত রহিলেন। এদিকে শিন্ধে-গরী বলভ-
ভাউ ও শিন্ধেরাজ কাধ্যাক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া ক্রিষ্ণ অপ্রতিভ
ও অপমানিত হইলেন। পুণায় আসিয়া বাজীরাও ও সিন্ধিয়ার
মিলন হইলেও মহামন্ত্রী বলভ তাঁহার কৃত চক্রবর্ত্তের প্রায়শ্চিত্ত
স্বরূপ তদীয় কনিষ্ঠ চিম্বানাজী মাধবরাওকে ১৭২৬ খৃষ্টাব্দে ২৬এ
মে পুণায় আনাইয়া পেশবাপদে অভিষিক্ত করিলেন। এই
সময়ে পরশুরাম বলভের সাহায্যে নানার উচ্ছেদসাধনে প্রয়াসী
হন। [পরশুরাম ও নানাকড়নবিশ দেখ।]

নানা উপায়াস্তর না দেখিয়া পুনরায় বাজীরাওকে বীর দলে
আনিতে চেষ্টা পাইলেন। একদিন বহুপরিশ্রমে যে অর্থসঞ্চি
তিনি সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তদ্বারা তিনি পেশবাসৈন্য ও
শিন্ধেসৈন্যের কতকাংশ হস্তগত করিলেন। পেশবাসেনানী
বাবারাও কড়কে পরশুরামের প্রতিশ্রুতির অঙ্গসর হইলেন,
তুকেজী হোলকার ও সখারাম ঘাটগে তাঁহার সাহায্যার্থে
প্রতিশ্রুত হইলেন। ক্রমে বাজীরাওকে হস্তগত করিয়া তিনি
শিন্ধেরাজকে রাজ্যদানের লোভ দেখাইয়া বন্দীভূত করিলেন।
সেই সঙ্গে নিজাম-মন্ত্রী মার্গার উলমুক্ত ও পরে নিজামকেই
খুন্দাঘুড়ে অধিকৃত নিজামরাজ্য ছাড়িয়া দিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হই-
লেন। বাজীরাও ও বাবারাও শিন্ধে-মন্ত্রী বলভের আগমনেই
সন্ধিচিহ্ন হইয়া সৈন্তসংগ্রহ করিতে লাগিলেন। বলভ সৈন্তে
আসিয়াই বাজীরাওকে সকল মড়মড়ের মূল জানিয়া তাঁহার ডাঙা
ঘেঁরাও করিলেন এবং সখারাম ঘাটগের তত্ত্বাবধানে তাঁহাকে
উত্তর-ভারতে চালান দিলেন। পথে যাইতে যাইতে তিনি
ঘাটগেকে অর্থলোভে বন্দীভূত করিলেন। তিনি কিছুদিনের
মত নিকটেই রহিলেন। এদিকে নানার কুটমন্ত্রণায় বলভ ও
পরশুরাম উভয়েই মৃত হইলেন এবং বাজীরাও ভীমাতীরবর্তী
কোয়েগাঁও-নগরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

নানা বাজীরাওর নিকট উপস্থিত হইয়া একখানি প্রতিজ্ঞা-
পত্র স্বাক্ষর করাইয়া লইলেন। যেম তিনি পেশবাপদে

অধিষ্ঠিত হইয়া নানা-কড়নবিশের উপর কোনরূপ অত্যাচারী না হন। ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে ২৫এ নবেম্বর সাধারণের সম্মতিক্রমে বাকীরাও পেশবাপদে অধিষ্ঠিত হইলেন।

বাকীরাও সিংহাসনে আসীন হইবার পর ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে পুনরায় রাজ্যবিগ্রহের সূচনা হয়। উক্ত বৎসরে পুণানগরেই পেশবার আরম্ভ ও সিপাহী সৈন্তের মধ্যে বিবাদ বাধিয়া একটা খণ্ডযুদ্ধ সংঘটিত হয়। উক্তরোক্তর অন্তর্বিগ্রহে রাজ্যমধ্যে ঘোর বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হইল। বাকীরাওর পরামর্শাধীনারে ঘাটপে নানার বাসবাটী ও তাঁহার অঙ্গুচরবর্গের পুহাদি লুণ্ঠন করিলেন। নানা সপরিবারে ধৃত ও কবী হইলেন। বাকীরাও খীর বৈমাত্রেয়-ভ্রাতা অমৃতরাওকে সচিবপদে এবং বালাজীপন্ত পটবর্দ্ধমকে সেনাপতিপদে বরণ করিয়া শিলেরাওকে সরাইতে মনন করিলেন, কিন্তু শিলেরাও তাঁহার প্রতিশ্রুত হই ক্রোর টাকা চাহিয়া গেলেন। রাজকোষ পুত্র হওয়ার তিনি বখা সময়ে টাকা দিতে পারিলেন না। তিনি ঘাটপেকে পুণানগর লুট্রি অর্থ-সংগ্রহের আবেশ দিলেন। প্রথমেই রাজপুহে বখী পুণার আত্মীয়বর্গকে নির্ধাতন-রেশ সহ করিতে হয়। ক্রমে মহাজন, ও ধনী ব্যক্তি মাত্রেই কঠোর অত্যাচার ও নিদারুণ বরণা সহ করিতে হইয়াছিল। এই কার্যের জন্ত বাকীরাও শিলেকে প্রোক্তরূপে তিরস্কার করেন। ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে মহারাজী শিলের বিবধা পত্নীকে অমৃতরাও আশ্রয় দেন। এই পুত্রে ঘাটপে আসিয়া অমৃতরাওর তাবু আক্রমণ করেন। ক্রমে উক্তরূপে ঘোর বিবাদের সূচনা হয়।

শিলে বাকীরাওকে ভর দেখাইবার জন্ত নানাকে আশ্বাসনগর হুগ হইতে মুক্ত করিলেন। বাকীরাও পূর্বা হইতেই নানার হৃৎকরে ভীত ছিলেন। তাঁহার উদ্ধারপ্রাপ্তিতে চমকিত হইয়া তিনি সিলিয়ার সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন এবং বাহাতে নানাপক্ষীয় ইংরাজসৈন্য পুনরায় প্রবেশ করিতে না পারে, তাহার প্রতিবিধান চেষ্টায় রহিলেন। এথিফে তিনিই স্বয়ং গুপ্তচর পাঠাইয়া নানাকে পুণার আনাইলেন এবং নতুনগদে অভিযুক্ত করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন।

১৭২৮ খৃষ্টাব্দে ঘাটপের হতে অমৃতরাও পরাজিত হইলে মহারাজী পত্নীজর কোলহাপুর রাজ্যে বাইরা আশ্রয়লাভ করেন, বরভট্ট প্রভৃতি শেন্দী ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের পক্ষাবলম্বন করেন। পেশবা পুনরায় শিলের সহিত মিলিত হইয়া ১৮০০ খৃষ্টাব্দে কোলহাপুর-পতিকে দমন করিয়াছিলেন; কিন্তু পুনার বিভ্রাট উপস্থিত হওয়ার তাঁহার কোলহাপুর রাজ্য ত্যাগ করা হইল না। এই সময়ে নানাকড়নবিশের বৃত্তা হয়। বাকীরাও ক্রমে সিলিয়ার হতে কীড়াপুস্তলীর জায় রহিলেন। যশাবন্ত

রাও হোলকর মালববিজয়ে লিপ্ত হইয়া ক্রমশঃই অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাঁহাকে দমনের জন্ত শিলে পুণা চাহিয়া চলিলেন। অবসর পাইয়া বাকীরাও পুণাবাসীর উপর যথেষ্ট ব্যবহার করিতে লাগিলেন। ঘাটপেকে প্রতিশোধ দিতে অসমর্থ হইয়া তিনি যশাবন্তের সহিত বন্ধুত্বহুত্রে আবদ্ধ হইলেন। ক্রমেই তাঁহার হতে শিলেসৈন্য বিক্ষত হইতেছিল। তিনি পেশবারাজ্য লুণ্ঠন করার বাকীরাও অসমর্থ হইয়া তাঁহার পতি-রোধ করিতে অগ্রসর হইলেন; কিন্তু ১৮০২ খৃষ্টাব্দে শিলে ও পেশবার মিলিত সৈন্য যশাবন্তের নিকট সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয়। পুণার বিজয় ঘোষণা করিয়া যশাবন্ত পেশবা-পরিবারের প্রতি সদয় ব্যবহার করিয়াছিলেন। তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াও বাকীরাওকে পুনরায় আনাইতে পারিলেন না। শেষে তিনি অমৃতরাওকে শেনবা-পদ দান করিতে স্বীকৃত হন। বাকী-রাও ইংরাজের সহিত মিলিত হইলে, বিশেষ অনিচ্ছাসহে অমৃতরাও পেশবাপদে অধিষ্ঠিত হইলেন। ১৮০২ খৃষ্টাব্দে বসইর সন্ধি অনুসারে ইংরাজসেনানী ওয়েলেন্সলী হোলকর নন্দ্যাদিগকে পরাজিত করিয়া ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে ১৩ই মে পুনরায় বাকীরাওকে পেশবাপদে অধিষ্ঠিত করিলেন।

শিলে, হোলকর ও পেশবারিগণের পুনঃ পুনঃ লুণ্ঠনে এবং ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে অজন্মা হওয়ার পরবৎসরে দাক্ষিণাত্যে দারুণ দুর্ভিক্ষ ও মহামারী উপস্থিত হয়। এই সময়ে বাকীরাও শিলে ও রত্নী স্তৌল্যের সহিত মিলিত হইয়া ইংরাজের প্রত্যাবৃত্তাস-করণে বৃত্তবান হন। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে আঞ্জলনগর দুর্গ ও আশে পুঙ্খ নগরের পর ইংরাজগণ দাক্ষিণাত্যের সর্বময় কর্তা হইয়া-ছিলেন। এই সময় হইতে বাকীরাওর পুনরুত্থান পর্য্যন্ত মহারাষ্ট্র-রাজ্যে দস্যু উপদ্রব ও বিদ্রোহী সেনাদলের বিগ্রহ ব্যতীত আর কোন ঘটনাই ঘটে নাই।

১৮১২ খৃষ্টাব্দে মিঃ এলকিন্সটোনের অধিষ্ঠান হইতে বাকী-রাও ইংরাজী প্রথায় সৈন্তশিক্ষা দিতে আরম্ভ করেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে রাজপ্রতিনিধি খুস্রুজি কর্ণাটকের সহস্রাবানার হইলে সমাপিব মানকেশ্বর প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া মিঃ এলকিন্সটোনকে তাঁহার শাসন-বিশৃঙ্খলতার বিষয়, অবগত করিলেন; প্রত্যয় তাঁহার পরামর্শে খুস্রুজী পুনরায় প্রতিনিধিত্ব গ্রহণে স্বীকৃত হইলেন এবং ত্রিধকজী দেজলিয়া কর্ণাটকের শাসনকর্তা হইয়া গমন করিলেন। এই ত্রিধকজী ইংরাজবিদ্বেষবশতঃই বাকী-রাওকে পুনঃ পুনঃ উত্তেজিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহা-তেও বিশেষ ফলোদয় হইল না। বাকীরাও শেখজীরদে ধর্ম-সেবার দিনাতিপাত করিতে লাগিলেন। এথিফে ত্রিধকজীর অত্যাচারে রাজ্য ছাড়বার বাইতে বসিল। পুণার দর্শাদিকরণে

কাজ বিচার লোণ পাইল, যে পক্ষ অধিক ঘুর খিড়ে সমর্থ হইলেন, তাঁহারই জয়লাভ হইত।

১৮১৫ খৃষ্টাব্দে পেশবা শিলে, বোলকর, বোঁদলে ও পেশবারিসংস্কারপন্থের নিকট লোক পাঠাইয়া ইংরাজবিক্রমে বণ্ডারমান হইতে পলায়ন দিতে আশ্বিনেন। ত্রিষকজীর প্রেরণানায় তিনি ইংরাজকর্তব্যী এল্‌কিন্‌স্টোনকে নিরোধ ও পাইকবাড়ীরাঙ্কের প্রতিকৃতি-লাভের কথা জ্ঞাপন করিলেন। ঐ সময়ে পাইকবাড়ীর কৃত সকাবর পাঠী পুণার ছিলেন। তাঁহারকে বশ্যকে আনিবার জন্য ত্রিষক ও বাঁজীরাও কিসের চেষ্টা করিলেন; কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না যেহিঁচা তাঁহার। পর্ত্তাপূর্ব্বক পত্নামক পঞ্চরপুণের বিরোধাম্বিলে করিয়া হত্যা করেন। এই অলসরাণে ইংরাজরাও ও বোঁপান হইত ইংরাজ ত্রিষকের উপর নকিহান হয়। ত্রিষককে ইংরাজরাওে জন-পন্থের কৃত বাঁজীরাওকে আকরোধ করা হইল। বাঁজীরাও ত্রিষকজীকে বশ্য অবরুদ্ধ রাখিলেন। ত্রিষক অধিক হইল না যেহিঁচা ইংরাজসৈন্য পুণা অতিমুখে অগ্রসর হইল। বাঁজীরাও কিসকর্তব্যবিকৃত হইল। ত্রিষকজীকে ইংরাজরাওে সন্নিবেশ করিলেন। পলায়নের হত্যার বয়োমান রাজমন্ত্রী শীতারাও ত্রিষকজীর সাহায্য করিয়াছিলেন, তিনিও বাঁজীরাওর পক্ষ হইল। সেনা-সংগ্রহের উদ্যোগ করিতেছিলেন। উক্ত বৎসরেই ত্রিষক তাঁহা হরণ হইতে আকস্মিকপন্থের পার্শ্বভাওবশে পলাইয়া আসেন।

ত্রিষক মনসিত হইলে, সকাবির কাউ মানকেশ্বর, মোরো-বীজিত ও চিন্মালী নারায়ণ বাঁজীরাওর প্রধান পরামর্শদাতা ছিলেন। ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে তিনি বাহিরে ইংরাজের সহিত মিত্রতা দেখাইলেও পরোকে শিলে, বোলকর, নাগপুর ও পেশবারিসংস্কার পন্থিত মিলিত হইয়া ইংরাজের বিপক্ষতাচরণে যত্নবান হইলেন। ত্রিষকজীকে অর্থ সাহায্য করিয়া তিনি ভীল, কোল, রামোদি ও মাক প্রভৃতি পার্শ্বভা আতিক ইংরাজবিক্রমে বণ্ডারমান হইতে উদ্ধৃত্ত করিলেন। এল্‌কিন্‌স্টোন এ সংবাদ পেশবাকে অবগত করাইলেন। পেশবা ইহার প্রতিবিধান কৃত সেনাদল পাঠাইলেন। এল্‌কিন্‌স্টোন সঙ্কট না হইয়া ত্রিষকের আশ্বসনদর্শন প্রার্থনা করিলেন এবং জানাইলেন, বহুদিন না ত্রিষক প্রত্যর্গিত হয়, ততদিন সিংহগড়, পুরন্দর ও হারগড় দুর্গ ইংরাজাধিকারে থাকিবে। যদি বাঁজীরাও এই দুর্গদ্বয় ইংরাজের নিকট বন্ধকধারণ না রাখে, তাহা হইলে ইংরাজরাও পুণা-রাজধানী অবরোধ করিতে বাধ্য হইবেন। দুর্গদ্বয় ইংরাজরাওে সন্নিবেশিত হইল বটে; কিন্তু তদাৰ্থে একটি সৈন্যও রহিল না। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে পুণার সন্নিবেশলগ্নে পেশবা অর্থদার উত্তর এবং ভুক্তভাগার মনসিবজী ভুক্তাগের অধিকার ছাড়িয়া দিতে বাধ্য

হন। পুণার সন্নিবেশ হইলে তিনি পুণামথারী পরিভ্রমণপূর্ব্বক পঞ্চরপুণে জীর্ঘযাত্রা করেন। উক্ত বৎসরে বিক্রির যুদ্ধে পরা-জিত হইয়া পেশবা সাভারা অতিমুখে পলায়ন করিলেন। কিন্তু ইংরাজ-সেনাদলী কর্তৃক পঞ্চাধরপুণ হইয়া নানা স্থানে পর্য-টনের পর হুদয়ার পুণা অতিমুখে মনসে অগ্রসর হইলেন। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে ঐরা বাহুরাও ইংরাজের যুদ্ধে পুরন্দর পরাধিক হইয়া তিনি সাভারা হইতে খোলাপুর অতিমুখে পলায়ন করেন; কিন্তু আশ্বসনদর্শন করিয়া তিনি জাঁজীর-গড়ের নিকটবর্তী কোলকোট নগরে ইংরাজসেনাদলী সহ জন-সৈন্যের সহিত আশ্বসনদর্শন করেন। উক্ত বৎসরের ৩রা জুন ইংরাজরাও বাঁজীক ২ লক্ষ টাকা মাসহুয়া বন্দোবস্ত করিয়া হারপুণের নিকট বিহু নগরে তাঁহার আশ্রয় নির্দেশ করিয়া দেন। সিংহারী বিহোরের প্রধান সেনা দুর্গগড় (মানাবাহেব) ইংরাজ-সৈন্যপুণ। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে বিহু নগরেই বাঁজীরাওর হত্যা ঘটে।

বাঁজু (আরবী) ১. অলসরাণবিশেষ। এই অলসরাণ-বৃত্তে ব্যতীত হয়। ২. বড়। ৩. বেওরাপের অলসবিশেষ। ৪. বহুলা ও আনাগার পার্শ্বভিত কাটবর।

বাঁজু-বড় (আরবী) হত্যালসার, বাঁজু।

বাঁজু (আরবী) ১. বৃদ্ধা, বিকল। ২. বাহালাপ।

বাঁজু-বড় (আরবী) অলসবৃত্তক বরচ, কৃত কৃত বরচ।

বাঁজু-কমা (আরবী) উপরি যে অর্থ হয়, অতিরিক্ত অর্থ।

বাঁজু-কনী (আরবী) যে অর্থীর বাহালা দেওয়া হয় না।

বাঁজু-কল (আরবী) অতিরিক্ত দকা।

বাঁজু (সেশক) ১. পেশক। ২. বিভাগকরণ।

বাঁজু-নী (সেশক) যে জীলোক বাঁজুনা বাঁজু।

বাঁজু-পাড় (সেশক) ডাকাত।

বাঁজু-পাড়িয়া (সেশক) বাঁজুপাড়, ডাকাত।

বাঁজু-পাড়ী (সেশক) বাঁজুপাড়ের অর্থ, ডাকাতী।

বাঁজু (সেশক) ১. পেশক। ২. ডাকু-সাধারণ। ৩. মৎস্তবিশেষ।

বাঁজু-লি (সেশক) পুণারবিশেষ কাটভেদক অলসবিশেষ।

বাঁজু-লি (সেশক) কলু-বিশেষ, পাটের পাকান হুজ।

বাঁজু (সেশক) ১. পুণ। ২. পাটবিশেষ।

বাঁজু-লি (সেশক) ১. পঞ্চসম্বন্ধী। ২. থলিয়া। ৩. বেটো, কৃত ডাকু-সাধারণ।

বাঁজু-লি (সেশক) কলাইভেদ।

বাঁজু-লি (সেশক) কটাহ, কড়া।

বাঁজু-লি (সেশক) কুলা-বিশেষ সেনাধি পরিমলক অলসবিশেষ।

বাঁজু (সেশক) ১. ডাকু-সাধারণ। ২. টাকা না স্টেট অলসবিশেষ।

যে অতিরিক্ত পরমা লাগে। ৩ বিভিন্ন বেষের কৃষিক্রিয়াক্রমের লক্ষ্যসমূহ।

বাড়ী, ১ গ্রামনং ২ গ্রাম। জুবি" আশ্রমে নক" বানাবে অক" মেই। নট বাড়তে। মোট বাড়তে। সিট বাড়তে। পুত্ অবাধিত।

বাড়ী, পাটনা জেলার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। কৃ-পরিমাণ ৫২৯ বর্গমাইল। কত্কা (কত্কা), বাড় ও কত্কা খান ইহার অন্তর্ভুক্ত।

২ উক্ত জেলার একটি নগর। গদাডোরে অবস্থিত। অক্ষা° ২৫° ২২' ১০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৫° ৪৫' ১২" পূঃ। এখানে ইট-ইটিয়া রেলপথের একটি ষ্টেশন আছে। এই নগরে এখানকার উৎপন্ন জন্মের প্রকৃত বাসিন্দা হইয়া থাকে।

বাড়ী (বেশক) এক প্রকৃতকারীর প্রধান বাড়ি।

বাড়ী (বেশক) ১ নর্মলীক। ২ চাউন প্রকৃতির ক্ষতাকারে স্থিতিয়া বাড়ত করে।

বাড়ী (কী) বড়বানো নক্কা বড়বা (প্রতিক্রিয়াকর) পা ৪২১৪৫ ইত্যাদি। ১ বড়বা-নক্কা। বড়বা ইয়া বড়বা-অপ। (বি) ২ বড়বা বড়বীর।

"গীপদীরমতকৃত্য বড়বা নতি বাকলম্।" (কৃষ্ণক ১৪৫৫)

(পুং) বাড় বাকলমাস বাড়ি প্রায়োগীতি বাক-লম-অ।

৩ বাড়বা। বড়বানো কোটকপা বাড়ঃ, বড়ল-অপ। ৪ বড়বা-নক। পর্যায়—কপ, নকরক, অক্কাহি, বড়বা-অ। (বেশক)

"নহোবধেষ্ঠরগতক বাকলম্ কৃত্য বিকৃত্য পরমা করে ভিত্তি।" (মার্কণ্ডেয়ম্ ২৮১৭৪)

বাড়বাধি (পুং) বড়বা লক্ষ্যকো কোটকী তৎকলম্ভাধি। বড়বানল। ৫ "পলি মলিমরাধেন কলম্ভাধিনমঃ।

ক টমনিবতাপি আলম বাড়বানো।" (মব ১২১৪৫)

বাড়বায়া (পুং) বাকবেহু ব্রাহ্মণেহু আধ্যা মেষ্ঠঃ। ব্রাহ্মণমেষ্ঠঃ। ইত্যাকর্ণা দচত্বত বাকবায়াত বীজতঃ।

ন প্রকৃ হইমানক কীর্ণবাবিধিঃ সুনিন্।"

(পদগু° পাতলম্ ১২ অঃ)

বাড়বেহু (পুং) বড়বানো কোটকপাধিপায়াঃ সূত্রপায়া অপজে পুমাংসো বড়বা চক্। অধিনীকুমারবর। এই নক্কা দিবচনাত।

বাড়বা (কী) বাড়বানো ব্রাহ্মণানো নক্কা বাড়বা (ব্রাহ্মণানব-বাড়বাবৎ। পা ৪২১৪২) ইতি বৎ। ব্রাহ্মণনক্কা।

বাড়ী, মধ্য প্রদেশের নয়সিংপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর। পেন্সারি-সর্দার চিহ্ন এইস্থান প্রতীকরূপে তোগ করিয়াছিলেন।

এখানে ইহুর বিকৃত চল আছে। কাশী-বহু প্রকৃত করিয়া

বিভিন্ন প্রঃ ক্রিয়বাড়াকারের বন্যত্বি হইতে কাঠ ও বীণের বাড়িয়া এখানকার অধিবাসীদিগের প্রধান উপজীবিকা।

বাড়ী (বেশক) ১ বাড়িত। ২ বাসানির-বিকাক। ৩ পুং। বৎ—ইয়াববাড়ী।

বাড়ীবাড়ি (বেশক) অতিরিক্ত, বৃদ্ধি।

বাড়ি (বেশক) বৃদ্ধি। বাড়ানি কর্তৃক বেড়া হইলে তারার যে বৃদ্ধি বের, আহারে বাড়ি করে।

বাড়িজন (পুং) বাড়, হারান কই ইত্যে ইতি বাড়, ইল-মু। বাড়ীজ। (রত্নামা°)

বাড়ী (বেশক) ১ পুং। ২ বড়ী।

বাড়ী, বাজারীবাং জেলার অন্তর্গত একটি নগর। প্রাচীনকালে মোত নামক রাজার দ্বারে অবস্থিত।

বাড়ী, অরোখ্যাক্রমের লীতাধুর জেলার একটি জেলায়। কৃ-পরিমাণ ১২৫ বর্গমাইল। পূর্বে এখানে কছেরা ও কাহীর জাতির মান ছিল। বৃত্তি ১৪৪ পতাক পর্যন্ত এই স্থান ফালা-ধের অধিকার থাকে। অরোখ্যে মুসলমান-বর্গাবলম্বী প্রতাপ-নিরক্ষরা কঠিনক শিন্ দিল্লীর জোগলক সম্রাটের কপান্ অহ-লাত এই স্থান বরল করেন। কীহার বংশধরগণ জাতিত এখানে মোহুরী নামে খ্যাত। বর্তমান সময়ে এখানকার অনেক স্থান চৈন নামক রাজপুত্রদিগের অধিকৃত।

বাড়ী (পুং) পুত।

বাড়ী (বেশক) বৃদ্ধি, বৃদ্ধি।

বাড়ী (কী) বাড়-প্রকৃত-ক (কৃষ্ণক-প্রকৃতি) পা ৭৪২১৭ ইতি নিম্নাধনঃ বাধুঃ। ১ অতিরিক্ত।

"বাড় ময়া সা নগরী দৃষ্ট বিদ্যাধিনা সভা।" (কপারকিত ২৪৭৬০)

২ প্রতিক্রিয়া। (কমর) 'বাড়' প্রকৃতি একটি অবার আছে। (আরত) 'বাড়' শিন্ দৃষ্ট কীববররজারব জিন্।

(মানার্থরকম) ৩ রত্ন। (রত্ন ১২১৪২)

বাড়ীকৃত (কি) নিঃসঙ্গপাদী, অশক্তিময়।

বাড় (পুং) বননঃ নাপঃ পদত্বনকৃতীতি বাণ-অহ্। অজবিশেষ, চলিত কীর। পর্যায়—পূবৎক, বিশিখ, অজিতপ, বগ, অজগ, কলম, মার্প, বর, পতী, রোগ, ইহু, চিত্রপুখ, শারক, বীরতর, কৃপকৃত, কাণ্ড, বিপর্ক, শক, বাবী, পত্রবাহ, অত্রকটক। সৌহর্যে বাণের পর্যায় বধা—প্রকৃতক, সৌহর্য, নারাজ।

কিপ্রমাণের পর্যায়—কীক, শিখক, শিখ। (পদ্যরত্না°)

"হুত বাধাঃ সংপততি কুমারা বিশিবািব" (কৃষ্ণ ৭৭৫১৭)

২ পৌত্তন। ৩ কেরল। (যেদ্বিনী) ৪ অতি। (ত্রিকা°)

৫ কাতাবর। (বিব) ৬ ভবমুহুরত। (রাকনি°) (পুং কী)

৭ লীলকিতী।

বিকচমানবলাবলয়োধিকং কচিচিরেবকবিপ্রমাঃ ৥”

(বাণ ৯৪৬)

বাণ্যতে শক্যতে ইতি বন শব্দে (অকর্তৃনি চ কারকে সংজ্ঞায়। পা অ৩১২) ইতি ব. ৯। ৮ বাদ্। (নিষট্টু) ২ অনাম-
খ্যাত ইদুকুবংশীয় বিকৃতির শব্দ। (সামা ১১৭০১২২-২৩)
১০ কামবরী প্রণেতা একজন কবি।

“সরবতীপাণিসরোজসল্লট-প্রকৃষ্টেহোদ্রমলীকরাতলঃ।

বশোংগুত্তরীকতলপট্টপাৎ ততঃ সুরো বাণ ইতি ব্যাক্যত ৥”

(কামবরী)

কাহারও কাহারও মতে ইনি সর্বচরিতপ্রণেতা। [বাণতট্ট
দেখ।] ১১ বলিরাজের জ্যেষ্ঠপুত্র। ভাগবতে লিখিত আছে—
মহারাজ বলির নতপুত্র ছিল, বাণ তাহার মধ্যে সর্ব-
জ্যেষ্ঠ এবং সকল ভগ্নসম্পন্ন ও সহস্রবার। ইনি বহুসংখ্য
লংসর ভগ্নভাষার মতাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া বরণগ্রহণ করেন।
পাকালস্থ শোণিতপুত্রী ইহার রাজধানী ছিল। মহাদেবের অহ-
গ্রহে সেবগন ইহার কিরসমূহ ছিলেন। বুদ্ধদেবে মহাদেব
সহঃ আসিয়া ইহাকে রক্ষা করিতেন। বাণের উবা নামে এক
কর্তা ছিল। উবা প্রতিরায়ে এক কমনীয়কান্তি পুরুষকে
বধ দেখিত। ক্রমে উবা বধট্ট পুরুষের অস্ত্র নিন্দিত থাকুল
হইয়া সখী চিত্রলেখার সখীপে মনোভাব ব্যক্ত করে। চিত্র-
লেখা ঐ পুরুষকে শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র জানিয়া যোগবলে আকাশ-
বার্ষ দিবা ব্যারকার পিরা উপস্থিত হয় এবং তথা হইতে অনি-
রুদ্ধকে হরণ করিয়া গোপনে উবার নিকট লইয়া যায়। অনিরুদ্ধ
কিছুদিন এইখানে গুপ্তভাবে থাকিলেন, পরে বাণ ইহা জানিতে
পারিয়া তাঁহাকে বন্দী করেন।

এদিকে অনিরুদ্ধ চারিবেংসর পর্যন্ত নিরুদ্ধ হইলে নারদ
আসিয়া শ্রীকৃষ্ণকে সংবাদ দেন। অনিরুদ্ধ বাণের নিকট আবৃত
আছে, শ্রীকৃষ্ণ নারদের মুখে অনিরুদ্ধের এই সংবাদ পাইয়া সখর
বাণপুত্রীতে বাইরা বাণের সঙ্গে যুদ্ধ করেন। এই যুদ্ধে মহাদেব
আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করেন। যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণ বাণের
বাহুচ্ছেদ করেন। বাণের বাহু সকল ছিন্ন হইলে মহাদেব
শ্রীকৃষ্ণকে ভব করেন। তবে শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধ হইতে নিরুদ্ধ হন।
বাণের চারি বাহু অবশিষ্ট থাকে। বাণ অনিরুদ্ধের সহিত
উবাকে আসিয়া শ্রীকৃষ্ণকে প্রোক্ষণ করেন। শ্রীকৃষ্ণ নানাপ্রকার
মহোৎসব করিয়া পুত্র ও পুত্রবধূকে ব্যারকার লইয়া আসেন।
(ভাগবত ৯২-৬৪ অঃ) হরিবংশে ১৭২ অধ্যায় হইতে আরম্ভ
করিয়া ইহার বিস্তৃত বিবরণ লিখিত আছে। বাহুল্যভয়ে তাহা
লিখিত হইল না।

বাণগঙ্গা (ক্রী) বাণেন একটীতা গঙ্গা নদীবিশেষ। বাণবংশ-

মিতির সোমেশ্বরগিরিতব নদীবিশেষ। বাণ বাণ নিরুপ-
কার সোমেশ্বর পর্বত হইতে যে জলধারা নির্গত হইয়াছিল,
তাহার নাম বাণগঙ্গা। এই বাণগঙ্গার পান করিলে সকল
পাপ বিমুক্ত হয়। এই স্থলে বাণেশ্বর নামে লিঙ্গ আছেন,
তাঁহাকে হর্ষন করিলেও অনেক পুণ্যলাভ হয়। এই নদী গঙ্গা-
কুল্য-পূণ্যপ্রদা বলিয়া বাণগঙ্গা নাম হইয়াছে।*

বাণদণ্ড (পুং) বাণত দণ্ডঃ। বাণদণ্ড, পর্যায়—বেমা। (হেম)

বাণধি (পুং) বাণ্য ধীরত্বহসিন্ বা আধারে-কি। ১ ইদুধি, তৃণ।

(হেম)

বাণনাশ (ক্রী) নদীভেদ।

বাণপক্যানন (পুং) কটমক প্রকার।

বাণশব্দ (পুং) শরশব্দ। ১ বাণ ছাড়িলে বত্বর ব্যার।

বাণপাত (পুং) ১ শরনিঃক্ষেপ।

বাণপুখা (ক্রী) বাণত পুখা। শরপুখা। (কামবরী)

বাণপুর (ক্রী) বাণত রাজঃ পুত্র নগরম্। বাণরাজনগর।
পর্যায়—বেবীকোট, কোটীক, উদ্যবন, শোণিতপুত্র, আদ্যের,
উদ্যবন, কোটীকপুর। (কামবরী)

বাণতট্ট (পুং) কামবরী প্রণেতা। ইনি কামবরীর পূর্বাধিক
মাত্র রচনা করেন। খেবাজ রচনার পূর্বেই ইহার জীবদ্দেহের
অবসান হয়। ইনি চিত্রভাট্টর পুত্র, অর্ধপতির পৌত্র ও কুবেরের
প্রপৌত্র। কামবরী ব্যতীত চণ্ডীপতক, পার্বতীপরিণয়রূপক,
বুদ্ধভাট্টক নাটক (চণ্ডপাল নমস্কীকার্য এই গ্রন্থের
উল্লেখ করিয়াছেন), সর্বচরিত নাটক ও সর্বচরিত রচনা করেন।
ঐতিহ্যবিচারচর্চার তাহার রচিত কতকগুলি শোক উদ্ধৃত
হইয়াছে। ইনি সন্ন্যাসী হর্ষদেবের দত্তপুত্রিত ছিলেন।

[হর্ষদেব দেখ।]

বাণযুদ্ধ (ক্রী) বাণেন সহ যুদ্ধ। বাণরাজের সহিত শ্রীকৃষ্ণের
সংগ্রাম। [বাণ দেখ।]

বাণলিঙ্গ (ক্রী) বাণার্চনার্থে কৃতং লিঙ্গং। নন্দনাদি নদীজাত
দিবলিঙ্গবিশেষ।

“বাণঃ সঙ্গাশিবো দেবো বাণো বাণাতরোহসি চ।

ভেন যট্টে কৃতং তদ্বাণলিঙ্গমুদাহৃতম্ ৥” (হেমচন্দ্র)

* “সোমেশ্বরগিরি কামে বাণেনাগ্রিঃ বিতস্তা বৈ।

বাণেন একটীতা জলধারান্তিপুণ্যম্।

বাণরাজ্যে বিখ্যাতা বা হানাদবহারিণী।

স্বাভা তু বাণগঙ্গায়ঃ স্তুতী বাণেশ্বরঃ বিমুখঃ।

গঙ্গায়াসকলা প্রাণা যোগতে দেববাণধি ৥”

(বরাহপুরাণ ত্রিকোণাধি মহিমাভাসাধ্যায়)

নর্দমা নদীতে যে শিবলিঙ্গ পাওয়া যায়, তাহাই বাণলিঙ্গ। এই বাণলিঙ্গ সকল লিঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। শিবলিঙ্গ-পূজনে কোমল লিঙ্গের মধ্যে মূর্তি এবং কঠিন লিঙ্গের মধ্যে বাণলিঙ্গই নক্সাৎকষ্ট।

“কোমলেন্দু চ লিঙ্গেন্দু পার্থিবং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে।

কঠিনেন্দু চ পাবাণং পাবাণ্যং কাটিকং বরম্।

হৈরগ্যং হালত্যাং শ্রেষ্ঠং বৈরগ্যাধীনকং বরম্।

হীরক্যং পারবং শ্রেষ্ঠং বাণলিঙ্গং ততঃ পরম্।”

(যেকত্তর ১ প্রঃ)

নর্দমা, দেবিকা, গঙ্গা ও যমুনা প্রভৃতি পুণ্যনদীতে বাণলিঙ্গ পাওয়া যায়। এই লিঙ্গপূজনে ইহলোকে সকল অতীতলাভ এবং পরকালে মুক্তি হইয়া থাকে।

“বাণলিঙ্গং তথা জেগং কৃতিবৃদ্ধিপ্রদায়কম্।

উৎপত্তিং বাণলিঙ্গত লক্ষণং শ্রেষ্ঠং শূন্য।

নর্দমা দেবিকাদ্যন্ত গঙ্গাযমুনাদৌতথা।

মতি পুণ্যমদীনাক বাণলিঙ্গানি বহুশ্চ।” (বীণমিত্রোত্তরঃ)

বাণলিঙ্গ সকল ত্রিগুণ ত্রিবিধ চিহ্নদ্বারা বিভিন্ন নামে অভিহিত হয়। যথা—যে লিঙ্গ মধু ও পিঙ্গলবর্ণাৎ এবং কৃষ্ণ কুণ্ডলিকাযুক্ত, তাহার নাম অরবু লিঙ্গ। যাহা নানাবর্ণ এবং জটা ও মূল-চিহ্নযুক্ত, তাহার নাম মৃদাঙ্গুর-লিঙ্গ। বীর্ষাকার, তরবার এবং কৃষ্ণবিশুদ্ধ হইলে বীলকর্ষ। তরুাক, তরুকেশ ও নেরত্র চিহ্নযুক্ত হইলে মহাদেব। কৃষ্ণবর্ণ আভাযুক্ত এবং মূলবিশুদ্ধ হইলে কালান্তিক্য। মধু ও পিঙ্গলবর্ণাৎ, যেত যজ্ঞোপবীতযুক্ত, যেত পদ্মালীন, ও চন্দ্ররেখাক্ষিত হইলে ত্রিপুরারি লিঙ্গ কহে।

বাণলিঙ্গে মহাদেব সর্করা অবস্থিত থাকেন। বাণলিঙ্গে পূজা করিতে হইলে বেদিকা প্রস্তুত করা আবশ্যক, কারণ ঐ বেদিকার উপর লিঙ্গস্থাপন করিয়া পূজা করিতে হয়। বিনা আধারে পূজা করিতে নাই, ঐ বেদিকা তাম্র, কাটিক, বর্ণ, পাষাণ ও ঘোষা দ্বারা করা হইতে পারে। প্রতিদিন এইরূপ বেদিকার উপর বাণলিঙ্গ রাখিয়া পূজা করিলে তাহার মুক্তি লাভ হয়।

“তাত্রী বা কাটিকী খালী পাষাণী রাসতী তথা।

বেদিকা চ প্রকর্তব্য্য তত্র সংস্থাপ্য পূজয়েৎ।

প্রত্যহং বোহর্কয়েদিকং নার্বদং ভক্তিভাবতঃ।

ঐহিকং কিং কলং ততঃ মুক্তিমতঃ করে দ্বিতা।” (পুতসংহিতা)

মানা প্রকার বাণলিঙ্গ আছে, তাহার কতকগুলি মোক্ষার্থী-দিগের হিতকারক, কতক গৃহস্থের, কতক বা সন্ন্যাসীদিগের ভক্তজনক হইয়া থাকে।

লিঙ্গদ্বার লিঙ্গ—বাণলিঙ্গ কর্তৃক হইলে তাহা পূজা করিতে

XII

নাই, এইরূপ লিঙ্গপূজা করিলে দ্বারা পুত্রজন হইয়া থাকে। এক পার্শ্বস্থিত লিঙ্গ, তরলিঙ্গ, দ্বিতলিঙ্গ এবং যে লিঙ্গের অগ্রদেশ তীক্ষ্ণ ও পির্বদেশ ক্ষুদ্র, ত্র্যক্ষ, অর্ধাং বাহা ত্রিকোণ, অতি মূল ও অতি চন্দ্র, তদুপ লিঙ্গ পূজার প্রণয়ন মতে। বাণলিঙ্গবর্ণ অথবা বনাতলিঙ্গ মোক্ষার্থীদিগের ভক্তজনক। যে লিঙ্গের বর্ণ ত্রময়ের ন্যায়, সেইরূপ লিঙ্গই গৃহস্থদিগের ভক্তজনক। এই লিঙ্গ সপীঠ বা অসপীঠ উভয় অবস্থায় পূজা করা হইতে পারে। বাণলিঙ্গপূজার আবাহন বা বিলম্বন কিছুই করিতে হয় না। ত্রীপুর সকলেরই এই বাণলিঙ্গ-পূজনে অধিকার আছে। শিবের যে ধ্যান আছে, তাহা দ্বারাও বাণলিঙ্গপূজা করা হইতে পারে, অথবা ত্রিলাভ ধ্যানে পূজা করিতে হইবে। ধ্যান যথা—

“ওঁ প্রমত্তং শক্তিলাভ্যুতং বাণাখ্যক মহাপ্রভম্।

কামবাণলিঙ্গং দেবং সংসারবহনকমম্।

মুদারাক্ষিনোজানং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।

এবং ধ্যান্য বাণলিঙ্গং ধ্যেত্বং পরমং শিবম্।”

বাণলিঙ্গ নাম হইবার কারণ পুতসংহিতার লিখিত আছে—
যাহা বাণ মহাদেবের অভিশর দ্বারা ছিল এবং প্রতিদিন শিবলিঙ্গ প্রস্তুত করিয়া পূজা করিত। এইরূপ দ্রব্য পরিমাণ শতবৎসর পর্যন্ত শিবপূজা করিলে মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে এইরূপ বর দেন,—আমি তোমাকে চতুর্দশকোটি লিঙ্গ প্রদান করিতেছি, ইহা সিদ্ধ-লিঙ্গ। এই লিঙ্গ নর্দমাধি পুণ্যনদীতে থাকিবে। বণামিরনে এই বাণলিঙ্গ পূজা এবং পূজাতে তাহার তব করিয়া পূজা সমাধান করিতে হয়।

স্তব যথা—“বাণলিঙ্গমহাভাগ সংসারাক্তাহি হাং প্রভো।

মমতে চোত্রপার মমতে বাকবোনরে।

সংসারাক্ষিপে কুভার মমতে হৃদয়পদম্।

প্রমত্তার মহেন্দ্রার কালরূপার বৈ মমঃ।

মহানার মনস্তাত্য মমতে বোণকারিপে।

ভোগিনাং ভোগকর্মে ও মোক্ষদাত্রে নমোনমঃ।” ইত্যাদি

(বোণসার, বাণলিঙ্গভোজ) [নর্দমাস্তব দেখঃ]

বাণ, বীণদ্বারগঢ়িতকাব্যপ্রণেতা ধনৈক কবি। ইনি অতি-মব তত্ত্ববাণ নামে প্রসিদ্ধ।

বাণকবি, শব্দচক্রিকা নামক অভিধানপ্রণেতা।

বাণবার (পুং) বাণঃ পরমুত্তমরং বারম্ভীতি ব্র-ণিচ-অণ্।

ভট্টারিণ চোলাকৃতিসম্মাহ, পর্যায়—বারবাণ, বারণ, চোলক।

(বারণ) এই শব্দ ব্রীহলিঙ্গও দেখিতে পাওয়া যায়।

“বাণবারঃ মূলাধর্ষতেজোবলবিবর্ধনম্।” (সুশ্রুত ৪।২৪)

বাণজ্ঞতা (স্ত্রী) বাণত বাণানুয়ত জ্ঞতা। উবা। (শব্দরত্না)

বাণহন (পুং) বাণং বাণানুরঃ হন্তীতি হন-কিপ্। বিহু। (যেহ)

বাণী (স্ত্রী) ১ বাণসূল। (মেদিনী) ২ নীলপুষ্প বিকীর্ণপ, চলিত নীলকণ্ঠী। (দেশজ) ৩ বিন্ন।

বাণারি (পুং) বাণত বাণাহরত অরিঃ। বিষ্ণু।

বাণাঙ্গুর (পুং) বাণত আঙ্গুরঃ। বহুঃ। (হলায়ুধ)

বাণাসম (স্ত্রী) বাণত আসনঃ। বহুঃ। (হলায়ুধ)

বাণি (দেশজ) স্বর্ণ ও রৌপ্যাদির অলঙ্কার প্রস্তুত করাইয়া যে পারিশ্রমিক দেওয়া যায়।

বাণিজ (পুং) বণিগেব, বণিজ-অণ্। ১ বণিক্। ২ বাণুবায়ি।

বাণিজক (বাণিজিক) (পুং) বণিগেব বণিজ-ঠক্। ১ বাণুবায়ি। ২ বণিক্।

“বত্তু বাণিজকে বত্তং নেহ নাহুত তত্তবেৎ।” (বহু ৩১৮১)

৩ বৃত্ত। (শব্দরত্না)

বাণিয়া (দেশজ) জাতিবিশেষ। বেণেজাতি।

বাণেশ্বর (পুং) ১ শিবলিঙ্গভেদ। ২ বিবাহার্ণবসেতু নামক গ্রামের মঠের নংগ্রহকর্তা। [বাণেশ্বর বিদ্যালয়কার দেখ।]

বাণেশ্বর বিদ্যালয়কার, বাদালায় একজন বিখ্যাত পণ্ডিত। জতিপাড়ার ইহার নিবাস ছিল। বাল্যকাল হইতেই ইহার তীক্ষ্ণ মরণশক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার পিতা যে সকল সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠ করিতেন, বাণেশ্বর একবার শুনিয়াই তাহা মুখস্থ করিয়া রাখিতেন। তাঁহার এইরূপ অসাধারণ মেধার পরিচয় পাইয়া একদিন তাঁহার পিতা বলিয়াছিলেন, “কালে আমার বাধুও একজন পণ্ডিত হইবে।” বাস্তবিক এ উক্তি মিথ্যা হয় নাই। তিনি অল্প বয়সেই সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত হইয়াছিলেন। তাঁহার রচিত স্থূললিত ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ বহু কবিতা প্রচলিত আছে। তিনি প্রথমে নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভাপণ্ডিত ছিলেন; অবশেষে তিনি কলিকাতার আসিয়া মহারাজ নবরত্নের সভা উন্মুল্ল করেন। বড়লাট ওয়ারেন হেস্টিংস যে সকল পণ্ডিতের সাহায্যে ‘বিবাহার্ণবসেতু’ নামে যে বৃহৎ ধর্মশাস্ত্রসংগ্রহ প্রকাশ করেন, তন্মধ্যে বাণেশ্বর একজন ছিলেন।

বাতক (দেশজ) তৃণভেদ।

বাতাবিনেবু (দেশজ) একপ্রকার বৃক্ষ।

বাতাস (দেশজ) বায়ু।

বাতাসা (দেশজ) বায়ুত্ববিশেষ। তিনি অথবা শুভ বায়ু বাতাসা প্রস্তুত হয়।

বাতাসিয়া টেকরা (দেশজ) মৎস্তবিশেষ।

বাতি (দেশজ) বর্ষি, আলোক। মোম ও চর্কি এই দুই বস্তুয়ের বাতি প্রস্তুত হয়।

বাতিস (আরবী) ১ বাহা বাহ দেওয়া যায়, কার্যাকস। ২ মিথ্যা। ৩ নিছক, অসিদ্ধ।

বাতিবালা (হিন্দী) যে আলো দেয়।

বাদর (পুং) বদর-স্বার্থে-অণ্। ১ কার্পাসবৃক্ষ। (মেদিনী) বদরভেদঃ তত্ত্ব বিকারো বা অণ্। (স্ত্রী) ২ কার্পাসবৃক্ষ। (ত্রি) ৩ তদ্বাদি।

বাদরায়ণ (পুং) বদরীয়াং ভবঃ কক্। বেদব্যাল।

[বেদব্যাল দেখঃ]

বাদরায়ণি (পুং) বাদরায়ণ-ই-ক্। বেদব্যাল।

বাদর, ১ কমলভেদ। ২ তৎস্থানবাসী। (সহ্যাদি ২৫১১০)

বাদলা (দেশজ) ১ বর্ষা। ২ দোণা বা কপাল কিতা। ৩ অরুণ্টো।

বাদশা (পারসী) রাজা, অধিপতি।

বাদশাজাদা (পারসী) বাদশাহ-পুত্র।

বাদশাজাদী (পারসী) বাদশাহ-কন্যা।

বাদশাপুর, উঃ পঃ প্রদেশের জৌনপুর জেলার অন্তর্গত একটা নগর।

বাদশাপুর, পঞ্জাবপ্রদেশের জয়গাঁও ও দিল্লী জেলার প্রবাহিত একটা পার্বত্যনদ। দিল্লীজেলার বরতগড় পর্যন্তদূর হইতে উৎপত্তি হইয়াছে। বাদশাপুর গ্রামের নিকটবর্তী কলপ্রপাতও এই নামে খ্যাত।

বাদশাহ, মুলতমান-সম্রাট বা মুলতানগণের সম্মানসূচক উপাধি। এই বাদশাহদিগের প্রচলিত বর্ণনুজ্ঞা বাদশাহীমোহর নামে প্রসিদ্ধ।

বাদশাহী (ত্রি) বাদশাহ-সম্বন্ধীয়। বাদশাহপ্রস্তুত বিক্রয়ভূমি। বাদা, ২৪ পরগণার অন্তর্গত লবণজলসিক্ত ভূভাগ। ইহার পবেল ষ্টেট রেলপথের গোড়ে ষ্টেশন হইতে বিদ্যাদ্রী নদী পর্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূভাগ। ইংরাজ যুগের এইস্থান ‘Salt Lake’ নামে উল্লিখিত। এখানে প্রচুর পরিমাণে মৎস্ত উৎপন্ন হয়।

বাদা, চম্পারগণের অন্তর্গত একটা প্রাচীন গ্রাম। (ব্রহ্মবর্ষ ৫২১৬৫)

বাদাক্রান্ত (দেশজ) বৃক্ষভেদ।

বাদাম (পারসী) বন্যবাত্য কলবিশেষ। ইহার সংস্কৃত নাম ‘বাতাম’।

বাদাম, বন্যপ্রসিদ্ধ বৃক্ষভেদ (Terminalia Catappa)। ইহার বীজের নীল খাইতে উত্তম। আমাদি বৃক্ষের ডার উহা উচ্চ ও শুঁড়িভাগ মোটা হয়। বাদাম সাধারণতঃ ছইপ্রকার দেশী বা লাভ ও বিলাতি।

হিন্দী—জলবিবাদাম, হিম্মিবাদাম, বাদামী, বাদালা—বাদাম, উড়িয়া—বাদাম, উঃ পঃ প্রদেশ—দেশীবাদাম; দাক্ষিণাত্য—হিম্মিবাদাম, জলদীবাদাম, বাদাম-ই-হিম্মি; বোম্বাই—বাদাম, জলদীবাদাম, বাদামীবাদাম, দেশী-

বাগিচা; মহারাষ্ট্র—মহারাষ্ট্রবাগিচা, নাটবাগিচা, জঙ্গলবাগিচা; তামিল—নটবাগিচা, কোটাই, নটবাগিচা, নবে-বাগিচা; তেলুগু—বেগম, নবে-বাগিচা-বিটুগু; কন্নড়—নাটবাগিচা, তমি, তর, মলয়—নাটবাগিচা, কোটাই, সিদাপুর—কোট-আবা, মলয়—ইজুলা, হিজুলা; গারো—বাগিচা হিজুলা; ইংরাজী—Indian almond.

ভারতের প্রায় সর্বত্রই এই বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। সহস্রাব্দ হইতে প্রায় ১ হাজার ভিটু উচ্চ স্থানে পর্যন্ত এই বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার বৃক্ষকঙ্ক হইতে একপ্রকার কৃষ্ণ-বর্ণ আটা নির্গত হয়। উহা জলে গলিয়া যায়। ইহার পত্র ও ছাল অন্নরসযুক্ত। ইহাতে বারকতাপ্ত আছে। কালী বা বাতে কল লাগাইবার জন্য দেশীয় লোকের ইহার সহিত লবণাক্ত লোহ (Iron-salts) মিশায়। রেশম, পশম ও কার্পাস বস্ত্রাদি আলাবর্ণে রঙ্গ করিতে ইহা বিশেষ উপযোগী। বৃক্ষস্থানের আঁইস হইতে মাক্রাজ প্রদেশে একপ্রকার বস্ত্র প্রস্তুত হয়।

বাগিচা-নিষেধে একপ্রকার তৈল বাহির করা হয়। উহা কৃষ্ণবর্ণ ও গুরু। বাহ্যিক-ঔষধ-ব্যাধি এই তৈল দ্বারা বিশেষ উপকার ঘটে। পীড়া, কুষ্ঠ প্রভৃতি চর্ম-রোগে ইহার কচি পত্রের রস মাখিতে দেখা গিয়াছে।

বিলাতী বাগিচা-বিজ্ঞানবিদগণ *Prunus Amygdalina* নাম দিয়াছেন। সিদাপুরে ইহা রতকোটবা নামে পরিচিত। অপর সর্বত্রই প্রায় বাগিচা বা বাগিচা নামে খ্যাত। আকলানিহান, আলকিরি, এলিয়া মাইনর, সিরীয়া ও পারস্য প্রভৃতি দেশে এই বৃক্ষ জন্মে। ইহার বৃক্ষ হইতে যে নির্ম্মাল পাওয়া যায়, তাহা ইউরোপে 'Hog-bragocanth' নামে বিক্রীত হয় এবং প্রকৃত ট্রাগাকাছের পরিবর্তে ইহার ব্যবহার হইয়া থাকে।

এই বাগিচা হইতে একপ্রকার সাদা তৈল পাওয়া যায়। সুগন্ধি তৈল প্রস্তুত করণে ইহার প্রচুর ব্যবহার আছে। উদ্ভাব-রোগের দ্বিতিক পীড়ন করিবার জন্য এই তৈল মাখান হইয়া থাকে।

একপ্রকার তিক্ত বাগিচা আছে, তাহা বির্যেচক ঔষধরূপে প্রয়োগ করা হইতে পারে। কখন কখন দারবীর বেগনার ইহার প্রলেপ দিলে বেগনা ক্রমে অপস্থত হইতে দেখা যায়। ইহা দৃষ্টশক্তিবর্ধক। নিপারমেন্টের সহিত ইহার দ্রব সেবনে শক্তি নষ্ট হয়। বাহারগতাই ইহা তেল ও গুরু বাহ্যিক-ঔষধ, বৃক্ষকারক ও অগ্ন্যবকর, স্নীহা ও বহুঔষধোৎপাদক। বাটরা লম্বা চুল লাগাইলে উত্থন নষ্ট হয়। ইহার শিকড়ের গুল—স্বাস্থ্য-পরিবর্ধক ও বাহ্যিক-ঔষধ। অবস্থা-বিশেষে ইহার রস সেবন

করা বা প্রলেপ দেওয়া হইতে পারে। বাগিচা-হালের রস চিনির সহিত সেবন করিলে হৃদি নষ্ট হয়।

বাগিচা-গোটা (বেগম) একপ্রকার বাগিচা। (Indian chestnut) বাগিচা-তক্ত (বেগম) একপ্রকার বেগম।

বাগিচা, (বাগিচা) বাগিচা প্রেসিডেন্সীর কালিকট জেলার অন্তর্গত একটা উপবিভাগ। ভূ-পরিমাপ ৩৭৩ বর্গমাইল।

২ উচ্চ উপবিভাগের প্রধান নগর। এখানে ৩৫০ বর্গমাইল নির্দিষ্ট একটা জৈন গুহা-মন্দির ও ৫৭৯ খ্রীষ্টাব্দে উৎখাৎ নিলা-লিপিবদ্ধ তিনটা হিন্দু গুহা-মন্দির বাহির হইয়াছে। বৌদ্ধ-বর্ণের অবনতির সময়ে হিন্দু পুনঃ প্রাধান্য স্থাপিত হইয়াছে। এই সকল মন্দিরের নির্মাণকাল সমাধা হইয়াছিল। এখানকার একটা মন্দির মধ্যে পঞ্চাশ সর্প (অনক) মূর্তির উপর তপস্বী-বিষ্ণু নরসিংহরূপে স্থাপিত আছেন। এতদ্বারা এখানে বহুশত হিন্দুশ্রমের নিদর্শন দেখা যায়।

বাগিচা (বেগম) বাগিচার সত্তা আকার-বিশিষ্ট। (Oral)

বাগিচা, (বাগিচা) সিদ্ধপ্রদেশের হাইদরাবাদ জেলার অন্তর্গত একটা জেলা-পতি। ভূ-পরিমাপ ৭২৫ বর্গমাইল।

২ উচ্চ জেলার একটা নগর ও তাহার বিচার-নগর। অক্ষা° ২৪°৫০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৬৪°৫০' পূঃ। স্থানীয় বাগিচার অপর জীবন্তী প্রাচীন নগর; বিখ্যাত পাঠ্যসঙ্গার মধ্য বীর সিদ্ধ আক্রমণকালে নষ্ট হইয়া যায়। এখানে বড়, চিদি, গুড়, গুড়ি, তামাক, চর্ম, তুলা এবং লৌহপিত্তলাদি ধাতুনির্মিত ব্রহ্মের প্রকৃত বাগিচা আছে। প্রতি বৎসর ফুনসানে এখানে একটা পক্ষাভ মেলা হয়। ঐ সময়ে নানা স্থান হইতে এখানে বিক্রয়ার্হ ব্রহ্মসমূহ আনীত হইয়া থাকে।

বাগিচা, (বাগিচা) প্রেসিডেন্সীর সের্গ জেলার অন্তর্গত একটা জেলা-পতি।

বাগিচা, (বাগিচা) পশ্চিমবঙ্গের জাতিবিশেষ। [বেগম দেখ।]

বাগিচা, ২৪ পরগণার বাগিচা উপবিভাগের অন্তর্গত একটা বাগিচা-প্রদেশ।

বাগিচা, (বাগিচা) পশ্চিমবঙ্গের জাতিবিশেষ (Bat)। পক্ষীর জাত ডানা থাকিলেও ইহার পখাদির জাত জ্ঞানগণ করে। ইহার নানা আকার-বিশিষ্ট ও নিলাচর। বহুদূর হইতে উড়িয়া আসিয়া ইহার অস্ত্রের কচি করিয়া থাকে। বাগিচা সাধা-রণক হইয়া থাকে। কতকগুলি কীট পতঙ্গাদির উপর জীবিত্য নির্ভর করে এবং অপর প্রাণীর বাগিচা হৃদয় কল্যাণী ভোজন করিয়া থাকে। ইহারের শুষ্ক ফল হইলেও দৃষ্টশক্তি প্রবর্তিত আছে। কণ্ঠ বেগম বড়, প্রবলশক্তি ও তরুণ শীত। বাগিচার সাহায্যে ইহার সহজেই গুলক কলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া

তদ্বার গমন করিতে সমর্থ হয়। প্রাক্রিকমে ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া ইহারা আহারাবেশন করে এবং বিবাতাগে বৃক্ষকোটরে, গুল্মের ডালে, ভাঙ্গি, কয় খটালিকার, ও ছায়েন নিজে কড়িতে পতাংগদের নথ লাগাইয়া মাথা নিয় করিয়া স্থলিতে থাকে। এসময়ের সময় ইহারা একটী স্মিরা হুইটী হানা এসব করে। হানাগুলি সাতার আকৃতির কুলনার বড় হয়।

ইহাদের কয়েকটা পাতলা, পক্ষাধি (Temporal bone) ও শব্দগ্রহণ ক্ষমতা প্রবলিতময় শব্দাকার গুল্মের বড়। পক্ষ ও বুদ্ধাধি বিস্তৃত। ইহাদের চর্কণ ও কর্তনক্ষম আছে। প্রাণাধি অস্থি পর্যন্ত বিস্তৃত। পক্ষাধি হইতে শব্দগ্ৰহণ পট্টম সংযুক্ত থাকার ইহারা সহজে উড়িতে পারে। পদের পতাংগিকে নথর আছে। তদ্বারাই ইহারা স্থলিতে পারে। একধানে হুইটী ভন আছে।

ইহাদের অস্ত্র (Canine) নাই। শির লোকমান ও অস্থিসমৃদ্ধ। সন্ধানোৎপাদনের সময় আশ্রিতে ইহাদের অস্ত্রকোষ বাহির হয়। পতাংগের হুইটী ক্রান্তকার বৃদ্ধ থাকে। কতকগুলি জীবাত্মক শব্দকপালের থাকিবার থলি থাকে। শীতকালে শব্দকবিশিষ্ট উহার আচ্ছাদনে প্রথম গাথে। শব্দকগণ তরপাবহার সাতার পতাং পতাং থাকে। ইহাদের গায়ে লোম আছে। ঐ লোমের মধ্যে Nycteribia নামে একপ্রকার কীট আছে।

পৃথিবীর প্রায় সর্বত্রই বাহুড় দেখিতে পাওয়া যায়। নিম্নানবিশৃণ এই জাতীয় পক্ষকে Pteropodidae, Vampyridae Noctilionidae ও Vespertilionidae প্রকৃতি প্রেপিতে বিভক্ত করিয়াছেন।

কীটকীটী হইতে ফলকীটী বাহুড়ের অবস্থান বড় দেখা যায়। চক্ৰ, দন্ত, পুচ্চ, কর্ণ ও শ্বাসপ্রশ্বাসের অস্থিসমূহের অনেক পার্থক্য লক্ষিত হয়। ইহাদের Pteropus Edwardi বা বড় পৃগালমুখী বাহুড়, আমাদের দেশে বাহুড়, দাক্ষিণাত্যে পামল, বড় বগল, মহারাষ্ট্রে বড়বাগল, কণাডি তেলগল ববাড়ি, তৈলঙ্গে—শিকরাটী, বৃহত্ত, ও শিকংয়েরী নামে ব্যাত। ইহারা প্রায় একত্র থাকে। বিবাতাগে নিশীথের জার ইহারা স্থলিতে থাকে, কিন্তু সন্ধ্যা আসিলেই ইহাদের চাকলা বুদ্ধি হইতে দেখা যায়। নিকটবর্তী নদী বা পুষ্করিণ্যাদি জলাশয়ে ইহারা জল-পানার্থ অথবা স্নানার্থ গমন করিয়া থাকে। এই প্রেপিতে Pteropus Leachenaullii বা The fulvous fox-bat নামে আর একটা বড় থাক আছে।

চাম-গধিগি (Cynopterus marginatus) বা ছোট পৃগালমুখী বাহুড়। লবর্ণ রক্তপায়ী বাহুড় (Megaderma

lyra) ও কাশীরদেশীয় রক্তপায়ী বাহুড় (M. Spectrum); ইহারা অপর বাহুড়ের বড় ও মাংস খাইয়া থাকে। পক্ষাকার লবর্ণ বাহুড় (Rhinolophus perniger) এই প্রেপিতে R. moutratus, R. tragatus, R. Pearsoni, R. officis, R. rouxi, R. macrotis, R. sub-badius প্রকৃতি বহুতলা থাক আছে। Hipposideros armiger বা অপরদের জার লবর্ণমুখ বাহুড়প্রকৃতি H. Spectris, H. murinus, H. Cineraceus প্রকৃতি থাক নষ্ট হয়। পৃথিবীর বাহুড় Coelops Frithii এবং লবণুজ পক্ষাকৃতি বাহুড় (Rhinopoma Hardwickii) ওলি Coelops জাতীয় বহুতলা। এই প্রেপীর সহিত বড় ও মলাকাটীপের Nycteris Javanica প্রেপীর অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হয়।

Noctilionidae প্রেপিতে—দীর্ঘবাহুড় (Taphosus longimanus), রক্তপায়ী বাহুড় (Taphosus melanopogon), বৈকট বাহুড় (T. anacalimus), বুদ্ধিত ওঠ বাহুড় (Nyctinomus pilatus), এবং Vespertilionidae প্রেপিতে—দেখা-বাহুড় (Scotophilus serotinus), লোক বুদ্ধ পক্ষবিশিষ্ট বাহুড় (S. Leisleri), বৃহৎ চোখী বাহুড় (S. pachyomus), কয়মতলদেশীয় বাহুড় (S. Coromandelianus), ফুলকণী বাহুড় (S. lobatus), ফুলবাহুড় (S. fuliginosus) প্রকৃতি বিভিন্ন থাক আছে। নিপাবিহারী বাহুড়-প্রেপীর মধ্যে Noctulinia noctula, Nyctinomus Heathii, N. lutens (হস্তিপ্রবর্ণের বাহুড়) N. Temminckii, N. castaneus, N. astratus, N. canis, N. ornatus, N. nivicolus, প্রকৃতি বিপন্ন বিশেষ থাক নষ্ট হয়। এতদ্বিধ Lasiurus Pearsoni (লোকপক্ষ), Murina sulina (পুষ্করমুখী) M. formosa (অপরমুখী), Korivoula picta (বুদ্ধিত), K. pallida (কৈবৎ চিত্রিত), K. papillosa, Vespertilio caliginosus (গৌকবুদ্ধ), V. aligerensis, V. darjelingensis, V. Blythii, V. adversus, Myotis murinus (ইন্দ্রমুখী), M. Theobaldi, M. parvipes, Plecotus avaritus (লবর্ণ), Barbastellus communis ও Nyctophilus Geoffreyi (পক্ষাকার লবর্ণ) প্রকৃতি আরও কতকগুলি বড় বাহুড়প্রকৃতি দেখিতে পাওয়া যায়।

বাহুড়জিরা, অপরগণের অন্তর্গত একটা প্রায় ও থানা। বহুলা নদীর পশ্চিম কূলে অবস্থিত। এখানে চিনি, শুক ও পাটের বিস্তৃত বাণিজ্য আছে।

বাদো সন্নাই, অসমাপ্রদেশের বাসাবাতিদের অন্তর্গত

একটি পরগণা। কু-পরিমাণ ৪৮ বর্গমাইল। ইহার কতকংশ প্রাচীন বর্ধা-খাতে উচ্চভূমিতে এবং অপরাংশ ভরাই প্রদেশের নিম্নভূমিতে অবস্থিত।

২ উক্ত জেলার একটি নগর। বায়বাধি নগরের ১২৮ কোশ উত্তরপূর্বে রাখনগর হইতে দরিদ্রাবার বাইবার পথে অবস্থিত। বারনাহ নামক অনেক কক্ষি ৫২০ বৎসর পূর্বে এই নগর স্থাপন করেন। এখানকার মুসলমানগণ মালামংলাহের সমাধি-স্থির মুসলমানগণের নিকট একটি পবিত্র তীর্থ বলিয়া গণ্য। প্রত্যহ এই পবিত্রক্ষেত্রে পূজা ও উপহারাদি প্রদত্ত হইয়া থাকে।

বাধ, বিহতি। ভূমি, আকসে, লক সেট। লট বাধতে। লোট বাধতাং। লিট বাধতে। লুট বাধতি।

বাধ (পুং) বাধনমিতি বাধ-ভাবে বক্। ১ প্রতিবন্ধক, ব্যাঘাত, ব্যরণ, রোধ। ২ উপদ্রব। ৩ পীড়া। ৪ ভাঙ্গ মতে সাধ্যাতাব-বৎপক্ষ, সাধোর অভাববৃত্ত পক্ষ। "সাধ্যাতাববৎপক্ষো বাধঃ" বখা হুগো বখিমান্।" (সামান্যনিকৃতি গান্ধী)

বাধক (পুং) বাধনমিতি বাধ-ভাবে বক্। স্ত্রীরোগবিশেষ। এই রোগ হইলে সন্ধানোৎপত্তির বাধা হয়, এই জন্য ইহার নাম বাধক। স্ত্রীদিগের ঋতুকালে এই রোগের প্রকোপ হয়। এই রোগ হইলে সন্ধানাধিগণ বধাবিধানে বধী প্রকৃতির পূজা করিলেই ইহা নিবারিত হয়।

ইহানের লক্ষণ—রক্তমাটী নাসক বাধকরোগে কটী, নাস্তির অধোভাগ, পার্শ্ব ও স্তন ঋতুকালে এই সকল স্থলে অতিশয় ব্যথা হয়। এক মাস বা দুইমাস অন্তর ঋতু হইয়া থাকে। এইরূপ ঋতুতে সন্ধান হয় না।

বধীমানক বাধকরোগে—নেত্র, হস্ত ও যোনিদেশে অতিশয় জালা এবং লালাসংযুক্ত রক্তজীব হইয়া থাকে। ছয় মাসের মধ্যে দুইবার ঋতু হয়, ঋতুকালীন যে রক্তজীব হয়, ঐ রক্ত মলিন। ইহাভেদে সন্ধান হয় না।

চাচুরবাধক রোগে—উদ্বেগ, বেহে গুরুতা, অতিশয় রক্তজীব এবং নাস্তির অধোদেশে শূল ও তিন চারিমান অন্তর ঋতু হইয়া থাকে। ইহাতে পরীর কৃশ ও হস্তপাদে জালা হইয়া থাকে। এই লক্ষণরোগেও সন্ধান হয় না।

জলকুমারক নামক বাধকরোগে ঋতুকালে যোনিদেশে অতিশয় বেহনা, অল্পরক্ত ফরণ এবং বেহ শুষ্ক হয়। কেহ কেহ ইহাতে কৃশ থাকিলে শূল, স্তন শুষ্ক এবং বহুদিন অন্তর ঋতু হইয়া থাকে।*

* রক্তমাত্রা তথা বধী চাচুরো জলকুমারকঃ।
চতুর্বিধো বাধকঃ জ্ঞানং যোগ্যং মুনীষভাষিতঃ।

এখন ঋতুর পর কিছুদিন পর্যন্ত অনেক স্ত্রীলোকেরই বাধক-রোগ হইয়া থাকে। পরে, ইহার প্রতিবেদক ভবক সেবন করিলে ঐ রোগ সারিয়া যায়। সন্ধানভিত্তি এই রোগের কোন উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

(ত্রি) ২ বাধাধনক, প্রতিবন্ধক।

"ধর্মো বর্ধাধুবর্ধাধো ধর্মো নান্ধাধিবধকঃ" (মার্কি ৩৪:১৬)
বাধকতা (স্ত্রী) বাধকতা ভাবঃ তল-টাপ। বাধকের ভাব বা ধর্ম, বাধা।

"বর্ধাধুবর্ধাধিবর্ধা বাধাবাধকতাং পতঃ" (ভাগ ৭:১৬)
বাধন (স্ত্রী) বাধ-লুট। ১ পীড়া। ২ প্রতিবন্ধক-নাধা।

বাধতে ইতি বাধ-লু। (ত্রি) ৩ পীড়াকাতা। ৪ প্রতিবন্ধক।
"ভরতাং কথরিয়ামি যদ্যোভো শক্যবধনো। (হরিবঃ ১৫:৫৩)

বাধা (স্ত্রী) বাধ-টাপ। ১ পীড়া।
"হুবৃত্তাঃ সন্তি শক্তিশো দানবাঃ পাণ্যোনরাঃ।
ভোক্তা ন জ্ঞানং যথা বাধা মুনীনাং কু তথা কুরু" (মার্কি ২:২১৩)
২ নিষেধ। (হেম)

বাধিত (ত্রি) বাধ-ক্। ১ বাধাযুক্ত। ২ নিবর্ত।
"শক্তদগতবিপ্রতিবেদন বধাধিতঃ তথাধিতম্বেব"
(মুদ্রবোধীকী ভূর্ণানাস)

বাধিত্ব (ত্রি) বাধতে ইতি বাধ-তৃপ্। বাধক।
বাধিরিক (পুং) বধিরিকা শিবানিধান্ (পা ৪:১১:১২) বধিরি-
কার অপত্য।

বাধির্বা (স্ত্রী) বধিরক ভাবঃ বধির-বাক্। বধিরের ভাব,
বধিরতা রোগ।

"যদা শক্যবহ বায়ুঃ স্রোত আকৃত্য তিষ্ঠতি।
শক্ভঃ স্বেদান্তিতো বাপি বাধির্বাঃ কেম জারতে" (বাধবকর)

চতুর্বিধো বাধকস্ত ভারতে ঋতুকালতঃ।
বাধা কটায় তথা নাস্তিরধঃপার্শ্বে গুণেহপি চ।
রক্তমাত্রাধোদেশে ভারতে ফলহীনতা।
জানমেকধরং বাপে কতুঃযোগে তপেদ্যধি।
রক্তমাত্রাধোদেশে ফলহীনা তপা ভবেৎ। (রক্তমাত্রাঃ)
নেত্র হস্তে কবেজালা যোনে চৈব বিশেষতঃ।
মালোমংগুঃপ্রকৃষ্ট বধীবাধকযোগতঃ।
মাইনকেন ভবেন্দ্যতঃ পতুমানধঃ তথা।
মলিনা রক্তগোনিঃ জ্ঞানং বধীবাধকযোগতঃ। (বজাঃ)
উদ্বেগো গুরুতা বেহে রক্তপ্রাণো ভবেনতঃ।
মাতেরদো ভবেন শূলং চাচুরা ন কু বাধকঃ।
চতুর্বিধো চতুর্বিধো ত্রিধানঃ বা ভবেনবধি।
কৃপাকীরণবে চ জালাচাচুরযোগতঃ। (চাচুরতঃ)
(ইত্যাদি শককরকম্বত বৈদ্যক)

যখন বায়ু শব্দকে প্রোজ্ঞ আবরণ করিয়া অথবা কেবল
সেদিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তখন বাবির্য্যরোগ হয়।

[বাবির্য্যতা দেখ।]

বাধ্য (ত্রি) বাধ্য-পাৎ। ১ বাধ্যনীয়, বাধ্যত্বা। ২ নির্বর্ত্য।

“নাহং প্রায়োচিবজ্জল্যঃ প্রীত্যাগো বাক্যমোচরি।” (মার্ক ৩৬৪০)

বাধ্যতা (স্ত্রী) বাধ্যত্ব ভাবঃ বাধ্য-স্ত-টাৎ। বাধ্যত্ব।

বাধ্যোগ (পুং) বাধ্যোগ-বিদ্যাদিবাচক। (পা ৪।১।১০৪)
বাধ্যোগের গোত্রাণ্ডিত্য।

বাধ্যোগায়ন (পুং) বাধ্যোগত গোত্রাণ্ডিত্যঃ হস্তিতাদিবাচক।
(পা ৪।১।১০০) বাধ্যোগের গোত্রাণ্ডিত্য।

বাঙ্গা (দেহন) বাঙ্গ, ভূত।

বাঙ্গা, উঃ পঃ প্রদেশের হোটলাটের অধীন একটা জেলা।
ভূ-পরিমাপ ৩০৬১ বর্গ মাইল। ইহার উত্তর ও উ-পূর্বে বহুমানবী,
পশ্চিমে কেননবী ও গৌরীহার নামকরাজ্য, দক্ষিণ ও দক্ষিণ-
পূর্বে পঞ্চা ও চারবাড়ি নামকরাজ্য এবং পূর্বে আলাহা-
বাদ জেলা।

এই জেলার অধিকাংশ স্থানই বিদ্যাপর্য্যটকের প্রত্যক্ষদর্শনে
অবস্থিত। এই মহাত্মার তীর্থ অধিকার বনরাশি বিবাজিত।
স্থানে স্থানে পর্ব্বতশাখার উচ্চ চূড়াও দেখা যায়। বর্ধাগমে
পর্ব্বতগোত্রবিধোক্ত জলরাশি নানা শাখা প্রশাখায় অধিক্যকা-
ত্বনি প্রাবিত করিয়া বহুনাথ আসিয়া মিলিত হয়। কেন ও
বাটগন্ড নামক শাখাঘরের জল নিদারুণ গ্রীষ্মে শুষ্ক হয় না।
অপরন্তুর জল শুষ্ক হইয়া পর্ব্বত বাহির হইয়া পড়ে। জল-
রাশি পর্ব্বতগোত্র তেজ করিয়া প্রবাহিত হওয়ার উহার অধ-
বাহিকা-ভূমি একই স্রুগভীর হইয়াছে যে, সমস্তভূমিতে আসি-
লেও তাহার তীরভূমি অতিক্রম করিতে পারে না। এখান-
কার আর নামক জলসিক্ত ভূমি বিশেষ উর্ব্বরা। গম, ছোলা,
জুয়ার, বজরা, তুলা, তিল, অড়হর, মসুর প্রভৃতি কলাই, খাট,
শণ ও নানা তৈলকর বীজ উৎপন্ন হয়। বস্ত্রভাগে নানা উৎ-
কৃষ্ট কাষ্ঠ পাওয়া যায়। বনবিভাগের অধিকাংশ স্থানই ইংরাজ-
গবর্নমেন্টের অধিকৃত। বিদ্যাপর্য্যটকের পামমূলে লৌহ পাওয়া
যায়। কল্যাণপুরের অধিবাসিগণ এই লৌহ সংগ্রহ করিয়া
ভাড়া হইতে ব্যবহারোপযোগী নানা জব্য প্রস্তুত করে।

বাঙ্গা জেলার কোন বিশেষ ইতিহাস নাই। পূর্বে এই
স্থান বুদ্ধেলবংশের অন্তর্ভুক্ত থাকার উহার ঐতিহাসিক ঘটনা-
সমূহ তাহাতেই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এখানে বহুপ্রাচীনকালে
গোড় জালির বাস ছিল। কোন আর্ধ্যহিন্দুগণ এখানে আসিয়া
বাস আরম্ভ করেন, তাহার কোন প্রকৃত ইতিহাস পাওয়া যায়
না। এই স্থানের পুরাকাহিনী রামায়ণাদির ঘটনাসমাপ্তি

দেখা যায়। প্রবাদ শুনা যায়, অযোধ্যাধিপতি রাজা রামচন্দ্রের
সহস্রাব্দিক বাসমেব নামা কোন বৌদ্ধীর নামানুসারে এই
স্থানের ‘বাঙ্গা’ নাম হইয়াছে। শিলালিপি ও মুদ্রা হইতে আমরা
এখানে নাগবংশীয় রাজগণের উল্লেখ পাই। নাগরাজগণ
কনৌজরাজের অধীন থাকিয়া এই প্রদেশ শাসন করিতেন।
সরবার নগরে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। তৎপরে বৃষ্টিদ ৮ম
শতাব্দী পর্য্যন্ত এই স্থানের রাজাশাসন সবচে কোন উল্লেখ
পাওয়া যায় না। বৃষ্টিদ ২য় হইতে ১৪শ শতাব্দী পর্য্যন্ত এইস্থান
চন্দেলবংশীয় রাজগণের অধিকারে ছিল। ১১৮০ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর
চৌহান নরপতি পৃথ্বীরাজ কিছুদিনের জন্য এইস্থান অধিকার
করেন। তাঁহার সময়ে এইস্থান উন্নতির চরমসীমায় পদার্পণ
করিয়াছিল। এই সময়ে এখানে অনেক দুর্গ ও অট্টালিকা
নির্ম্মিত হইয়াছিল, সেই ধ্বংসসমূহের নিদর্শন আজিও দেখা
যায়। কালজরায় অজয়পুরের হর্ডেনা দুর্গ, বজুয়াহ ও মহাবাও
প্রমিত দেবমন্দির এবং হারীদপুরের কৃত্তিম হ্রদ চন্দেলরাজ-
বংশের অক্ষরকীর্তি। ১০২৩ খৃষ্টাব্দে গজনীপতি-রাজা ও
১১২২ খৃষ্টাব্দে কুৎবউদ্দীন কর্তৃক আক্রান্ত হইলেও বৃষ্টিদ ১৪শ
শতাব্দীর প্রারম্ভ পর্য্যন্ত এখানকার রাজত্ববর্গ মূলমমানের অধী-
নতা স্বীকার করেন নাই।

১৩০০ খৃষ্টাব্দে চন্দেলরাজবংশের অবনতি ঘটিলে, বুদ্ধেলা-
রাজপুত্রগণ এখানে আধিপত্য বিস্তার করেন। বুদ্ধেলা-সৈন্তের
হর্ডম সাহসের জন্য কোন মূলমমান নরপতিই তাঁহাদিগকে
বিমুখী করিতে পারেন নাই। সম্রাট অকবর শাহের অধঃ
প্রত্যাপে ইহার পরাজিত হইলেও নামে রাজ্য বস্ত্রতা স্বীকার
করিয়াছিলেন। মোগলরাজবংশের সামন্তরূপে থাকিয়াও তাঁহারা
দিল্লীরের বিপক্ষতাচরণে পরামুখ হন নাই। রাজা চন্দ্র
রায়ের অধিকারকালে বুদ্ধেলাগণ সম্রাট শাহজাহানের প্রত্যাব
বর্ধ করিয়াছিল এবং অরঙ্গজেবের রাজত্ব সময়ে রাজা হুজুরাণের
অধীনে বুদ্ধেলাগণ মোগল সম্রাটের প্রত্যেক উদ্যম বিফল
করিয়া সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন হইয়াছিল। রাজা হুজুরাণ মোগল
বিপক্ষে মহারাষ্ট্র-সৈন্তের সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন, একারণ
১৭৩৪ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু সময়ে তিনি স্বীয় অধিকৃত রাজ্যের
একতৃতীয়াংশ ও ললিতপুর, জাগোন ও বাঁসি জেলা সম্রাটকে
দান করিয়া যান। ১৭৩৮ খৃষ্টাব্দে ২য় পেশবা বাজীরাও বুদ্ধেলা-
গণের উপর আধিপত্য বিস্তার করেন। ঐ সময় হইতে ১৮০৩
খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এইস্থান পুণ্য মহারাষ্ট্র সরকারের অধীন থাকে।

মহারাষ্ট্রসম্রাজ্যের উৎপাদনে এইস্থান মকড়মে পরিণত
হইয়াছিল। চন্দেল ও বুদ্ধেলরাজগণের অপূর্ব্ব কীর্তি মহা-
রাষ্ট্রসম্রাজ্যের বুদ্ধবিশ্ববে ধ্বংসে পরিণত হয়। ইহার উপর মহা-

সাম্প্রতিক সরকারের অসম্ভব করসংগ্রহে প্রজাণশ ওষ্ঠাগতপ্রাণ হইয়া পড়ে। এরূপ অবস্থায় ১৮০২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজরা এই প্রদেশের শাসনভার গ্রহণ করেন।

রাজ্য হিংস্র বাহাদুর ইংরাজের পক্ষে থাকার ভীতিকে অধিক সম্পত্তি দান করা হয়; কিন্তু বান্দার মরাঠা-নবাব শাসনের বাহাদুর ও হস্তাশ্রয় সর্কারগণ ইংরাজের বিপক্ষতাচরণ করার রাজ্যচ্যুত হন। ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে এখানে পূর্ণশান্তি বিদ্যমান হয়। উক্ত বৎসরে হিংস্রের মৃত্যুর পর ইংরাজগণ হস্ত-সম্পত্তি ফিরাইয়া লন এবং শাসনের বাহাদুরের পরিবারবর্গ ও লক্ষ টাকার বৃত্তিভোগে কালযাপন করিতে বাধ্য হন; কিন্তু তাঁহাদের 'নবাব' আখ্যা যায় নাই।

ইংরাজের শাসনাধীন হওয়া অবধি এখানে বিশেষ কোন উন্নতি সাধিত হয় নাই। মহারাষ্ট্রগণ যে প্রধায় ক্রমিক কর-সংগ্রহ করিতেন, ইংরাজ গবর্নমেন্ট সেগুলি না করিলেও বান্দাবাসী পূর্বকতিপূরণ করিতে পারে নাই। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিপাহী-বিদ্রোহের পক্ষের ইহার কানপুর ও আলাহাবাদের রাজ-বিদ্রোহীকলে বেগ দেহ। বান্দার নবাব স্বয়ং ঐ বিদ্রোহীদের নেতা হইয়া সকল স্থান অধিকার করেন; কিন্তু কালক্রমের দ্বর্গ ইংরাজ হস্তেই ভুত ছিল। পরবৎসর বিদ্রোহশক্তির সঙ্গে সঙ্গে জেনারল হাইটলক এইস্থান জয় করেন।

২ উক্ত জেলার একটি তহসীল। ভূ-পরিমাণ ৪২৭৮ বর্গমাইল।

৩ উক্ত জেলার প্রধান নগর ও বিচারসদর। কেনদীর দক্ষিণদুলের অর্ধক্রোশ পূর্বে অবস্থিত। অক্ষা° ২৫° ২৮' ২০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮০° ২২' ১৫" পূঃ। বান্দার নবাবের রাজ-প্রাসাদ থাকার এই নগর বান্দা নামে বিখ্যাত হয়। এখানে তুলার বিস্তৃত কারবার আছে। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে সিপাহীযুদ্ধের অবসানে বান্দার নবাবকে এই নগর হইতে অপসৃত করা হইলে নগরের শ্রীযুক্তি বিলক্ষণ কমিয়া আইসে। বান্দার সেই বিস্তৃত তুলার বাণিজ্য এখন রাজাপুর নগর হইতে পরিচালিত হইতেছে। এই নগরে ৬৬ মসজিদ, ২৬১ হিন্দু দেবালয় ও ৫৫১ জৈনমন্দির বিস্তারিত আছে। নবপ্রাসাদের কতকংশ ভাঙিয়া কেলা হইয়াছে। অজয়গড়-রাজবংশের ভদ্রপ্রায় প্রাসাদ, জৈনপুররাজ শ্রমানসিংহের সমাধিমন্দির এবং কেনদীরবর্তী ভূরাগড় দুর্গের ধ্বংসাবশেষ প্রত্নতত্ত্ববিদের আগ্রহের জিনিস।

বাস্তব, গুজরাত-প্রদেশের অন্তর্গত একটি সামন্তরাজ্য। ভূ-পরিমাণ ২২১ বর্গমাইল, ভাঘর ও ওজহর নদী ইহার দক্ষিণ-ভাগে প্রবাহিত থাকার এই স্থান বিশেষ উর্বরা দেখা যায়।

এখানকার সর্কারগণ মুসলমান। কুনাগড়ের নবাববংশের

কোন রাজপুত্র ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে এই সম্পত্তি লাভ করেন। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দের সন্ধিতে তাঁহার ইংরাজ গবর্নমেন্টের সহিত মিলিয়া মিলিয়া শাসনভাবে রাজকাৰ্য্য-পরিচালনা করিতে বাধ্য হন। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে তিনি এখানকার সর্কার ছিলেন, তিনি বাবিনামেই সর্কার পরিচিত। মানানহরে তাঁহাদের রাজ-প্রাসাদ অবস্থিত। এই রাজ্যের অপর একজন অংশীদার গাঁদরে বাস করেন, তাঁহারও উপাধি বাবি। ইহাদের সৈন্যসংখ্যা ১৭১ জন। বেরাবল, মাদৌল ও পোরবন্দর নামক বন্দর দিয়া এখানকার উৎপন্ন জ্বালানুহ বিভিন্ন প্রদেশে প্রেরিত হয়।

২ উক্ত রাজ্যের প্রধান নগর। অক্ষা° ২১° ২৯' ১০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭০° ৭' ১" পূঃ। এইস্থান দুর্গপরিখাধিযায় সুরক্ষিত। বাস্তবাল, মাজাজ প্রেসিডেন্সীর দক্ষিণ কাণাতা জেলার অন্তর্গত একটি নগর। মেজবতী নদীতীরে অবস্থিত। অক্ষা° ১২° ৫৩' ২০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৫° ৪' ৫০" পূঃ। উক্ত নদীর ক্ষত-মধ্যে মনাপ্রকার জলস্রব জলস্রব গাধার পাওয়া যায়। পূর্বে হইতেই এখানকার বাণিজ্যাদি সমভাবে চলিতেছে। এখানকার অনেক জ্বালানুহ মজিহর রাজ্যে প্রেরিত হয়। টিপুজলতানের সহিত যুদ্ধের সময় তুর্গের রাজা এই নগরের কতকংশ নষ্ট করিয়া দেন এবং প্রায় অর্ধেক নগরবাসীকে বন্দী করিয়া লইয়া যান। বাস্তবাল তালুকের ভূ-পরিমাণ ১৬৫০ বর্গমাইল।

বান্দা, মধ্যপ্রদেশের সাগর জেলার অন্তর্গত একটি তহসীল। ভূ-পরিমাণ ৭০১ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার একটি নগর ও তহসীলের সদর।

বান্দেকর, বোম্বাই প্রদেশবাসী আতিথিশেব। ইহার গোরা হইতে লবণ, নারিকেলতৈল, নারিকেল, ধর্মুত ও তেলা প্রভৃতি জ্বালানবাক প্রভৃতি জেলার বিক্রেতার লইয়া আইসে। ইহাদের মধ্যে কতক হিন্দু এবং অপর কতকগুলি পর্তুগীজ খুইন দেখা যায়।

বান্দোগড়, মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত একটি প্রাচীন স্থান। পর্ণাশা নদীর একটি শাখা এই নগরের উত্তরপূর্বে শোণ নদীতে মিলিত হইয়াছে। এখানে চেরিরাঙ্গগণের বিখ্যাত দুর্গ অবস্থিত। বান্দকিনেয় (জি) বন্যজা অপর্যাপ্ত পুমান বন্যকী (কল্যাণা-দীনামিন্ড) পা ৪১১১২৬) ইতি চক্ ইনজট। অসতীহৃত, জায়জ।

বান্দব (পুং) বন্যজের বন্য (প্রজাতিভাষ্য) পা ৪১১১২৬) ইতি বার্ধে অণু। ১ জাতি। ২ জুহুৎ। (মেদিনী)

"উৎসবে বাসনে চৈব হৃতিকৈ শক্রবিগ্রহে।

রাজবাসে শ্রমাদে চ বক্তিত্তি স বাস্তবঃ" (চারণ্য)

বান্দবক (জি) বাস্তব সম্বন্ধীয়।

বাঙ্গাল (রী) জাতিসম্পর্ক।

বাঙ্গুক (ত্রি) বহুব্রূজ সন্ধ্যার।

বাঙ্গুপত (ত্রি) বাঙ্গুপতি সন্ধ্যার।

বাঙ্গ (ত্রি) পিতা।

বাঙ্গ মা (দেশজ) পিতা ও মাতা।

বাঙ্গ (দেশজ) ১ পিতা। ২ সোধনসূচক শব্দ।

বাঙ্গাট্টা, বাঙ্গাল প্রেসিডেন্সীর কক্স জেলার অন্তর্গত একটি জায়গা। কু-পরিমাণ ৩৭২ বর্গমাইল।

২ উক্ত জেলার প্রধান নগর। অক্ষা° ১৪° ৪৪' ৩০" উঃ

দ্রাঘি° ৮০° ৩০' ২৪" পূঃ।

বাণুভানুয়া, জনৈক দ্বন্দ্ববলনেতা। একজন মহারাষ্ট্রীয় পুলিশ কর্মসূচির গুরু। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে সে কোলিঙ্গসংগ্রামের বলপতি হইয়া ইংরাজবিরুদ্ধে স্বতন্ত্রমান হয়। ক্রমে তাহার উৎপাতে পুণা সাতারা প্রভৃতি জেলার নান্য প্রদেশে ভয়ঙ্কর কারণ হয়। অনেক সময় তাহার ইংরাজ-সেনাবাহিনীকে হত্যা করিয়া পরাজয়ের বন্যপ্রদেশে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছে।

বাণুগোথলে, জনৈক মহারাষ্ট্রসেনাপতি। পেশবা বাজীরাও রঘুনাদের অধিকারকালে তিনি বিশেষ প্রাধান্য লাভ করেন। এই সময়ে মহারাষ্ট্ররাজ্যে যৌর শাসন-বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। নানাকড়লুবিধ, পরতরাস ভাউ প্রভৃতির প্রাধান্যলাভের ফল বড়লু এবং বিভিন্ন লর্ডারগণের বিরোধে মহারাষ্ট্রশাসন সমূল উৎপাতিত হইবার হুজপাত হইয়াছিল। পেশবা নামে কর্তা হইলেও প্রকৃতপক্ষে রাজকাৰ্য্য পরিচালনের ভার কুটনীতিবিশারদ লচিকগরের উপর দ্রুত ছিল। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে বাজীরাও কর্তৃক প্রতিনিষিদ্ধ নির্দিষ্ট হইলে, সেনাপতি বাণু গোথলে পেশবার আদেশমত তাহার খনসম্পত্তি অধিকার করেন। গোথলে ঐ সকল সম্পত্তি হইতে একদল করসংগ্রহ করিয়াছিলেন যে, অল্প দিনের মধ্যেই তিনি একজন মাত্রগণ্য এবং মহারাষ্ট্র-সর্দারগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ধনী হইয়া উঠেন।

১৮০০ খৃষ্টাব্দে তিনি নিজ পিতৃব্য যুদ্ধপন্থের সহিত যুদ্ধিয়ার হমনে গমন করেন। ঐ সময়ে বিপকের অত্যাধাতে তাহার একটি চক্ষু নষ্ট হইয়া যায়। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে তিনি জেনারল ওয়েলেসলীর সহিত নানাঙ্কানে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ছিলেন। এই সময় আপা দেসাই মেগাছুর ব্যতীত তাহার সমস্ত সেনানী সার কেহই ছিল না। ইংরাজ বীর ওয়েলেসলীর সঙ্গে থাকিয়া তিনি যুদ্ধবিদ্যায় অনেক পারদর্শিতা লাভ করেন।

(১) গিররদুর্গের প্রতিদ্বন্দ্বি যুদ্ধপন্থ গোথলে তাহার পিতৃব্য ছিলেন। পেশবা-রাজসরকারে যুদ্ধপন্থের বিশেষ প্রতিপত্তি থাকায়, বাণুগোথলে উক্তপন্থে অধিষ্ঠিত হয়।

তাহারই কন্যে তিনি ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে স্বীয় পিতৃব্য সৈন্তের পরিচালনভার গ্রাপ্ত হন।

ইংরাজের সহবাসে কিছুকাল অতিবাহিত হইলেও তাহার ক্ষয় হইতে ইংরাজবিরোধে অপনোদিত হয় নাই। তিনি মনে মনে মহারাষ্ট্রসংগ্রহ হইতে ইংরাজদিগকে তাড়াইতে কৃতসংকল্প হইলেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে তিনি পরামর্শ দিয়া পেশবাকে ইংরাজ-বিরোধী করিয়া তুলিলেন এবং পেশবারদুর্গের আয়োজন-হলে সৈন্তসংগ্রহ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে গোথলে সেনা-বিভাগের সন্ময় কর্তা হইয়া উঠেন। এই সময়ে পেশবা সিং এলফিনষ্টোনকে আমন্ত্রণ করিয়া হত্যা করিবার পরামর্শ দেন; কিন্তু গোথলে সেই ক্ষুদ্র চরস্বীনতার পরিচয় দিতে স্বীকৃত হন নাই। বাহা হউক, উভয়ে অনেক বাকবিত্ততার পর তিনি যুদ্ধ-ক্ষেত্রে অবতরণ করাই প্রেরণ: জ্ঞান করিলেন। বাণুগোথলে মহারাষ্ট্রসৈন্তের নেতা হইয়া কিকির বগলক্ষেত্রে ইংরাজের সম্মুখীন হইলেন। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী কোরিগাঁও একটি ভীষণ সংঘর্ষ হয়। অবশেষে বাজীরাও সশ্রমে কণ্ঠটিক অতিযুগ্মে পলায়ন করেন। উক্ত বৎসরের ১২এ ফেব্রুয়ারী বাজীরাওর শোলাপুর হইতে প্রবর্তনকালে ইংরাজসেনানী সিং মহারাষ্ট্রদলকে আক্রমণ করেন। এই যুদ্ধে গোথলের সন্ময়-তার পরিচয় তৎকালীন ইংরাজকর্তৃদ্বারাও স্বজ্ঞসঙ্গে স্বীকার করিয়াছেন।

বাণুজী নায়ক, বায়ামজীবাণী জনৈক মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ। রঘুজী ভৌমলে তাহাকে বালাজী বাজীরাওর পরিবর্তে পেশবা-পদে অধিষ্ঠিত করিতে প্রয়াস পান। [মহারাষ্ট্রশব্দ দেখ।]

বাঙ্গা, মিথ্যাবের ডাঙল। বংশীয় জনৈক রাজপুত্র রাজা। উক্ত লিখিয়াছেন, যাহার অধস্তন অষ্টম পুরুষে রাজা নাগাদিত্যকে ভীলগণ নিহত করিয়া ইন্দররাজ্য অধিকার করে। তৎকালে বাঙ্গা তিনবর্ষব্যয়ক বালক মাত্র ছিলেন। পুরোহিতগণ রাজবংশ লোপের ভয়ে তাহাকে লইয়া ভাণ্ডারদ্বারা পণ্যায়ন করেন, কিন্তু সেখানেও বাণকের অবস্থান নিরাপদ নহে জানিয়া তাহার তাহাকে ত্রিকুটপাৰ্বতমুখ নাগোদ নগরীতে লইয়া আইসেন। এখানে ধর্মপ্রাণ ব্রাহ্মণমণ্ডলীর মধ্যে থাকিয়া

(১) কদম্বীপুর বিদ্রোহ হইলে রাজা শিলাদিত্যপত্নী পুণ্যবতী মনস্বী-বহুর বাহীর সহস্রতা না হইয়া দ্রুতই শিশুর মঙ্গলকামনায় সাজিয়া গিরি-পল্লর আশ্রয় লয়েন। এবার, এখানে অচিরেই তাহার একটি পুত্রসন্তান হয়। কদম্বাধো জগদেহু ঐ বালক ডাঙলে নামে পরিচিত হয়, কিন্তু তাহার কিছুই নাই এছাড়াই ছিল। সেই দ্রুত বোধ হয় তৎপরেবরণে বহুসন্তান নামে অভিহিত।

বাগ্মা বনরাজি-সনাক্ষর উপত্যকায় বহুদলে বিচরণ করিয়া বেড়াইতেন।

একদা শাসনীয় খুলন-পক্ষীপলকে নাগোদের শোলাকিরাক-চহিতা সহচরীসমাসূতা হইয়া সেই বনপ্রদেশে ক্রীড়ামাননে আগমন করেন। দৈববশে তথায় বাগ্মা তাঁহাদের নয়নপথে পতিত হন। চকলপ্রকৃতি বালক বাগ্মা কৌতুকমূলে তাঁহাদের পাণিগ্রহণ প্রার্থনা করেন। হিতাহিত-বিরেকবিহীনা বালিকা-গণের সম্মতিক্রমে অচিরে রাজকুমারীর সহিত খেলার তাঁহার বিবাহ হইয়া গেল।

পরে রাজকুমারী বিবাহযোগ্য হইলে রাজা পরিবার সম্বন্ধ ছিন্ন করিলেন। বরপক্ষীর জনৈক ব্রাহ্মণ সামাজিক পরীক্ষা করিয়া বলিলেন “ইনি পূর্বেই বিবাহিতা হইয়াছেন।” এই বিশ্বকর ঘাফাশ্রবণে রাজপরিবার মধ্যে মহাছলমূল পড়িয়া গেল। প্রকৃতপাণ্ডিত্যের সুবর্ণ না হইয়া তাঁহারা বিশেষ উদ্ভিগ হইয়া পড়িলেন। রাজকোপ হইতে রক্তা পাইবার ভক্ত বাগ্মা তদেশ পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার পলায়নকালে বালিগো ও খেব নামা দুইজন ভীলদ্বক তাঁহার অনুগমন করে।

এই পলায়ন হইতেই বাগ্মার অদৃষ্টাকাশ পরিভূত হয়। ভট্টকবিগণের বর্ণনায় উল্লিখিত হইয়াছে, তিনি নাগোদনগরের উপত্যকাদেশে ব্রাহ্মণগণের গেষ্টচারণ করিতেন। একটা গাড়ীর হুহু প্রত্যাহ কে খাইত, তাহা না জানিতে পারায় তিনি সতর্কভাবে গাড়ীর গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। বাগ্মা দেখিলেন,—সেই পরাধীনী এক নকীর্ণ উপত্যকাপথে নমন করিয়া নিবিড় বেষ্টসবনে প্রবেশপূর্বক এক ব্যাকী যোগী-মুষ্টির সমুখে প্রোত্তিষ্ট শিবলিঙ্গের শিরোদেশে অবিরল অমৃত-পন্নোদারা বর্ষণ করিতেছে। বাগ্মা তথায় উপস্থিত হইবামাত্র যোগীর ব্যানভক্ত হইল। যোগিবর তাঁহার সহিত আলাপে পরিতৃপ্ত হইয়া আশীর্বাদ করিলেন। বাগ্মা তৎপরমিন হইতেই বিশেষ ভক্তির সহিত তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন। যোগিবর হারীত তাঁহাকে নীতিশিক্ষা প্রদান করিলেন। অনতিকালবিলম্বে তাঁহাকে শৈবমত্রে বীজিত করিয়া বহুদলে তাঁহার পথিও যজ্ঞোপবীত সন্তোষমপূর্বক তাঁহাকে ‘একলিঙ্গের দেওরান’ আখ্যা প্রদান করেন।

অকৃত্রিম গুরুভক্তি ও দিবোপাসনায় তিনি ধর্মের অমুগ্রহ-লাভ করেন। সিদ্ধি সমীপবর্তী হইলে লোকে অনায়াসেই দৈবানুগ্রহ প্রাপ্ত হয়। সেই কাননাগর পরিত্যাগ করিয়া আসিবার সময় চিতোরের অদূরবর্তী নাহরাধুগরা গিরিপ্রদেশে প্রসিদ্ধ গোরক্ষনাথ ঋষির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। ঐ যোগীভর তাঁহাকে একখানি মন্ত্রপুত অলিঙ্গ প্রদান

করেন, তদ্বারাই তিনি চিতোর-সিংহাসন লাভে কৃতকাংক হইয়া ছিলেন।

এমার-বাগ্মীর বোরিরাজগণ উৎকলে চিতোরে রাজ্য করিতেছিলেন। বাগ্মার যাক্তা মোরিরবাগ্মী ছিলেন, স্বতরাং যাক্তুল সম্পর্কে তিনি মোরিরাজ সমীপে উপস্থিত হইল এবং রাজারগ্রহে অনেক কৃ-সম্পত্তি লাভ করিয়া সামন্ত মনো পরিপনিত হইয়াছিলেন। বাগ্মার প্রতি রাজার সমধিক সম্মান-দর্শনে অপরাপর সামন্তগণের উদ্বীল ক্রমলই প্রোবলিত হইতে-ছিল। অবশেষে এরূপ অধীনতা অসহ্যবোধে তাঁহার রাজ্যের পক্ষ ত্যাগ করিলেন। এই সময়, শত্রুসৈন্য চিতোর প্রবেশ করিলে, বাগ্মার প্রবল পরাক্রমে শত্রুগণ বিচত হইল। কথিত আছে, তিনি বরাজ্যাপহারক দেগিরকে পরাসিত করিয়া গজমীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হন এবং শিক্বেবীর সৌম্যকর্তার পাণিগ্রহণ করেন।

চিতোরে প্রত্যাপত্ত হইলে তিনি রোবতপ্ত রাকপুত সামন্তগণ কর্তৃক অধিনায়করূপে নিয়োগিত হইলেন। রাজ্য-লিপা বলবর্তী হওয়ার তিনি বিদ্রোহী সামন্তগণের সহায়তার চিতোর আক্রমণ ও অবিকার করিলেন। রাজ্যপ্রাপ্তির অব্যবহিত পরেই তিনি মর (মুহুট), হিন্দু, মধ্য, রাজভক্ত ও চাকুরা (সার্কভোদী) প্রকৃতি উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন। হিন্দু ও মোহ-মহিলার গর্ভে তাঁহার অনেকগুলি সন্তান উৎপন্ন হয়। মায়বায়ের অন্তর্গত স্বীররাজ্যবাসী ভহিলগণ বাগ্মার সন্তান।

সেলবার সর্দারগণের নিকট হইতে যে প্রাচীন ইতিহাস গ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, বাগ্মারও বাক্তক্য-মুনিমুষ্টি অবলম্বনপূর্বক মেরুশ্রবণে শেখরীকন আভিহিত করিয়াছিলেন। মহাসমর্থ অবলম্বন করিবার পূর্বে তিনি কানীর, পাছার, ইম্পাহান, ইরাক, ইরান, তুরান ও কান্ত্রিহান প্রকৃতি অনেক প্রতীচ্য নরপতিগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদের কুমারীগণের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ সকল রমণীগর্ভে বাগ্মার যে সকল সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা নোশিরা, পাঠান এবং হিন্দু মহিলাগর্ভজাত পুত্রগণ অধি-উপাসক পৃথিবী নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

শিলালিপি ও ভট্টকবিগণের বর্ণনা-সাহায্যে মহাক্সা টুড ৭৩৯ বিক্রমসম্বতে বাগ্মার অগ্রকাল ছিন্ন করেন। তদ্বারাই ৭৪৪ সম্বতে তাঁহার চিতোর-সিংহাসন-প্রাপ্তির কথা শুনা যায়। রাজভবনের কুলতালিকার লিপিত বাগ্মাবংশধর-গণের নামের সহিত আইতপুত্রের ক্রমোদগম, হইতে প্রাপ্ত ১০২৪ সম্বতের উৎকীর্ণ শিলালিপিবিবর্তিত রাজভগণের নাম-সাদৃশ্য দেখা যায়।

বাকুতা (পারসী) বজ্জভেদ, এই কাণ্ডে সাধারণতঃ কোট, পাটুলেন প্রভৃতি প্রস্তুত হইয়া থাকে।

বাবু (আরবী) ১ পুত্রকের অধার বা পরিচ্ছেদ। ২ কব। ৩ বিষয়।

বাবুই (বেশজ) পক্ষিবেশব। ২ তুলনীভেদ, বাবুই তুলনী।

বাবক, জনৈক ভণ্ড মুসলমান। ৮১৬ খৃষ্টাব্দে তিনি আপনাকে প্যাগম্বর বলিয়া পরিচয় দেন। তাঁহার প্রবর্তিত ধর্মমত কাহারও বিদিত না থাকিলেও এক সময়ে তিনি আকর-বইজান ও ইরাকবাসী বহুশত লোককে খীর মত অত্যাচার করাইয়া ছিলেন। খীর ধর্মমত প্রচারের জন্য তিনি খলিকা আল্-অতা-মুল ও খলিকা আল-মুতাশিয়ের বিপক্ষতাচরণ করিয়াছিলেন। কএকবার যুদ্ধে জরী হইলেও তিনি হাইবার-ইবন-কাউসের হস্তে পরাজিত হন। এই যুদ্ধে তাঁহার ৬০ হাজার বিঘা লম্বা-তরুণে প্রেরিত হয়। পরবৎসরে অর্থাৎ ৮৩৫ খৃষ্টাব্দের যুদ্ধে তাঁহার লক্ষাধিক সৈন্য নিহত ও কারারুদ্ধ হইলে তিনি গদি-য়ান পর্বতে পলায়ন করেন। ৮৩৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি নিরাপদে ছিলেন। তৎপরে তিনি খলিকাসেনারী আকৃষিনের নিকট আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হন। বাবক তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি প্রথমে হস্তপদ ও পরে মস্তক কাটিয়া বাবকের চাকুর্খের অবদান করেন। প্রায় বিংশবৎসর কাল বাবক খলিকার প্রভাব উপেক্ষা করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে তাঁহার নির্কৃষ্টিতার প্রায় ২৫০ লক্ষ মরনারী কানগ্রাসে পতিত হইয়াছিল।

বাবক (আরবী) ১ কারণ। ২ বিষয়। ৩ কার্য।

বাবতী (আরবী) কোন কার্য বা বিষয়ে।

বাবনপাড়ু, মাজাজ প্রেসিডেন্সীর পঞ্জাব জেলায় অন্তর্গত একটি নগর ও বন্দর। অক্ষা° ১৮°৩৬' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৪°২২' ৩০" পূঃ। এখানকার অধিবাসিগণ অধিকাংশই সংস্কৃত-ভাষী। লবণের বাণিজ্য জন্য এই স্থান সমধিক বিখ্যাত।

বাবনাবাড়ী, বর্ধমান জেলার অন্তর্গত মাদোদরনবতীরবর্তী একটি প্রসিদ্ধ গ্রাম। এখানে স্থানীয় প্রবোয় বিদ্যুত বাণিজ্য আছে।

বাবরজ (বেশজ) লতাভেদ।

বাবরচী (তুর্কী) পাচক।

বাবরচীখানা (পারসী) পাঁকখানা।

বাবরীচুল (পারসী) কুচিত কেশ, বড় বড় কোকড়ান চুল।

বাবলা (বেশজ) বৃক্ষভেদ।

বাব্সাব (আরবী) ১ হেতু। ২ কার্য।

বাঁধা (তুর্কী) পিতা।

বাঁধা জগজীবন দাস, সংসারী ধর্মপন্থীদের প্রবর্তিত। অস্বাভাবিকপ্রবণের দরিদ্রবান পরপণ্যর তাঁহার জন্ম হয়।

[সংসারী বেশ।]

বাঁধাজী (বেশজ) ১ পুত্র। ২ জামাতা। ৩ পুত্রাদি সম্বন্ধীরকে বাঁধাজী বলা হয়। ৪ বৈকুণ্ঠ সন্ন্যাসীদিগের নাম।

বাঁধাবুদুন, (চম্বাঙ্গোণ) বহিষ্কৃত রাজ্যের কবুর জেলায় অবস্থিত একটি গিরিমালা, সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে প্রায় ৬০০০ ফিট উচ্চ। ইহার মূলৈনা গিরি (৬৩১৭ ফিট), বাঁধাবুদুন (৬২১৪) ও কালহতীগিরি (৬১৫৫) নামক শৃঙ্গত্রয় সর্বাঙ্গেক্ষেপক। এই পর্বতমালা পশ্চিমবাঁধ পর্বতের একটি শাখামাত্র। এই পর্বতের পূর্বমূখের দেবীরমণ্ডক নামক একটি চূড়ার কেওরালি-উৎসবের সময় আলোকস্থান করা হয়। পর্বতোপরিষ্কৃত বনমালায় শাল, চম্বন প্রভৃতি মূল্যবান বৃক্ষ আছে। এখানে সর্বপ্রথম কাকির চাল হয়। বাঁধা বুদুন নামক জনৈক মুসলমান সাধু এখানে কাকি আনিয়া গুতিয়াছিলেন। তাঁহার নামেই এই পর্বতের নাম হইয়াছে। দক্ষিণ চাম্বাঙ্গোণের ৬৬৭৭ ইহার সমাধি স্থাপিত। অতিভক্তিবাসী জনৈক মুসলমান কলকার ঐ কলকারিদের তত্ত্বাবধায়ক। বাঁধাবুদুনের সমাধিস্থির হিন্দুর নিকট দত্তাজেয়ের সিংহাসন বলিয়া পূজনীয়। এই পর্বতের স্থানে স্থানে লোহ পাণ্ডুরা ঘর। কালহতীনামক গিরিশৃঙ্গে মুরোণীগণের বাসস্থানবাস অবস্থিত।

বাঁধালালগুরু, মালববাসী জনৈক কবি। ইনি হিম্মতাবাদ কবিতাপুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। জাহাঙ্গীরের রাজ্যসময়ে তিনি প্রতিপত্তি লাভ করেন।

বাবু (বেশজ) ১ ভ্রাতৃলোক। ২ তিক্ততাভাষায় অগম ব্যক্তিকে বাবু কহে।

বাবুই (বেশজ) পক্ষিভেদ।

বাভন, বেহারবাসী জাতিবেশব। ইহার নিয়ন্ত্রণীয় জাতিগণ বলিয়া পরিচিত। ভূঁইহার, জমিদার, ব্রাহ্মণ, গৃহস্থব্রাহ্মণ, পশ্চিমব্রাহ্মণ, মহাহিরব্রাহ্মণ, অরজকব্রাহ্মণ, ও চৌধুরীকী নামে ইহারা আখ্যাত এবং সাধারণের নিকট বিশেষ গণ্যমান্য। এই জাতির উৎপত্তি-কথায় ইহাদের মীচ-

(১) ইহাদের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানা কথা শুনা যায়। পরশুরাম যথা নিঃকণ্ঠের করিয়া যে ব্রাহ্মণবিশেষকে রাজ্যপালনকার অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহারই বংশধরগণ ক্রমে জাতীয়বৃত্তি পরিত্যাগপূর্বক ভূমিকারিগণ গ্রহণ করেন। অপর বলেন, পুরহীম জনৈক অস্বাভাব্যতার যজ্ঞে যে গুণ্যশেষকে বিধানির নদী উৎসর্গ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মণবংশধরগণ ব্রহ্মভাষ্যহীন হইয়া পশ্চিম নামে খ্যাত হন। অপর লক্ষণে কহিয়া থাকেন যে, সমগ্রাধিপতি করাসুন্দের যজ্ঞে লক্ষ্যব্রাহ্মণের

কাজ করিত হইলেও শারীরিক গঠন ও উদারপ্রকৃতি নিরীক্ষণ করিলে কিছুতেই ইহাদিগকে নীচবংশোদ্ভব বলিয়া বিধান করা যায় না। তবে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, ইহারা বহুকাল হইতে ব্রাহ্মণের বঙ্গবান্ধবদিগের বৃত্তি পরিভ্রমণ করিয়া ভূমিরক্ষা ও কৃষিকার্যাদি দ্বারা অসাধারণত করিয়া আসিতেছেন। সময়ে সময়ে ইহারা অসংখ্য নৃবিদ্রোহাদি দ্বারা আপনাপন অবিকার ধর্মের প্রতিতে বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছেন। বাল্যকাল 'বারকু' নামে প্রসিদ্ধ রাজা বা কনিষ্ঠরূপে একসময়ে বিশেষ বীরত্বে মুসলমানরাজগণের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়াছিলেন। ভূমিরক্ষা হইতে তাঁহাদের বেল্পন 'ভৌমিক' নামপ্রাপ্তি হয়, বেহারে ইহারা ও লেইলপ 'ভুইহার' নাম বা বাতন নামে পূর্ব ব্রাহ্মণ নামের পরিচয় দিতেছেন। বারানসী, বেতিয়া ও বগবের অন্তর্গত টিকারীর ব্রাহ্মণবংশ এই বাতনবংশসম্বন্ধে।

অর্য্যে, অধিব্রাহ্মণ, চৌবে, চৌধুরী, বীকিত, মোহে, সবার, মিল, ওর্বা, পকোবে, পাতে, পাঠক, সার, সিং, শ্রোত্রী, ঠাকুর, তিহারী (ভেওরাণী) ও উপাধার প্রভৃতি ইহাদের বংশোদ্ভাব। ইহাদের মধ্যে তিনপ্রকার প্রোত্র বা গাঁই বিভাগ প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে কতকগুলি অধির নামে, কতকগুলি কাঁচা বা ব্যক্তিগত এবং অপরগুলি বংশগত। ইহাদের মধ্যে সগোত্রে বিবাহ প্রচলিত নাই। এমন কি কটার মাতা ও বরের মাতা যদি সগোত্রীরা হন, তাহা হইলেও বিবাহ সম্বন্ধে বিয় ঘটে। কিন্তু ঔঃ পঃ প্রদেশের বাতনগণের মধ্যে এরূপস্থলে বিবাহ ও আদান প্রদানে বাধা নাই। হরারিয়া, কোদারিয়া, কুসবরাত, সর্বনিষ্ঠ মানভূরের উত্তর হরারিয়া ও ভোমকটার বাতনেয়াও নিম্নশ্রেণীর বলিয়া গণ্য। ইহারা পরম্পরের কড়া গ্রহণ করে; কিন্তু ইহাদের ঘর হইতে কড়াগ্রহণে কাহারও বাধা

নাই। ইহাদের মধ্যে বাল্যবিবাহই প্রচলিত। বালকের বয়ঃ-
বৃদ্ধি হইলে কোন ঘোষ হয় না; কিন্তু বালিকার বয়ঃসীমিতে ঘোষ করে। একটা পুত্র হই বা ভৌতিক বিবাহ ক্রিতে পারে। ধনীপুত্রে বয়োবৃদ্ধাবলিকারও বিবাহ হইতে দেখা যায়। রমণী অনতি হইলে অথবা স্বামীর অবিবাহিত হইলে পরিভ্রমণ হয়। বিবাহপ্রথা প্রায়ই বেহারীদিগের মত। সিন্দুরদান হইলেই বিবাহ সিদ্ধ হয়। ইহারা শবদেহ দাহ করেন। ১০ দিন মাত্র অনোট থাকে, ১১ দিনে স্নান হয়। বৈরাগী-
বাতনদিগের সমাধি বেতরা হয়। বিহারে অত্যন্ত দরিদ্র, তাহার শবের সুখে অগ্নি দ্বিগ্না নদীর কূলে ফেলিয়া দেন। শব্দে-
জিয়া ব্রাহ্মণগণ ইহাদের পোয়োহিত্য করেন। পূর্ববিহারে মৈকিনব্রাহ্মণগণও ইহাদের বালকতা করেন।

উত্তরপ্রদেশের হিন্দুর মত ইহারা সফলপ্রকার বর্নকর্ণ করেন। ইহাদের মধ্যে বৈষ্ণব, শাক্ত ও শৈব সাম্প্রদায়িক উপাধার প্রচলিত আছে। সাম্প্রদায়িক ক্রিয়াকলাপে অতিবিধি থাকি-
লেও ইহারা কানীমাতা ও দীতলার পূজার ছাগবলি দেন এবং প্রতি মঙ্গলবারে হনুমানের পূজা করেন। এতদ্বির ত্রীলোকেরা কতকগুলি উপদেবতার পূজা করিয়া থাকেন।

স্থানবিশেষে ইহাদের সামাজিক অবস্থা বিভিন্ন। দক্ষিণ-
পূর্ব বিহারে ইহারা কাষহ অপেক্ষা হীন এবং তাঁহাদের নিয়ে স্থান পাইয়া থাকে। শাহাবাদ, সারণ ও ঔঃ পঃ প্রদেশে ইহারা রাজপুত্র জাতির সমান। পাটনা ও গয়ায় অর্ধ কাষত্বগণ ইহাদের পাচিত অর রাজনাদি যায়; কিন্তু অত্যন্ত শ্রেণীর কাষত্বগণ ইহাদের হাতে কাঁচা পাক কোন দ্রব্যই খান না। ব্রাহ্মণের সহিত ইহারা একত্র জল বা ধূপান করিতে পান না। রাজপুত্রগণ ইহাদের হস্তে মৃৎপাত্রে জলপান করে ও খাদ্যাদি খায়; কিন্তু স্থলবিশেষে ইহারাও বৈষ্ণব্য্য দৃষ্ট হয়। ইহারা ব্রাহ্মণের হস্তে কাঁচা পাকা ও রাজপুত্রদিগের নিকট হইতে আহার ভোজন করিতে পারে। ইহারা বালকদিগের ঔশ-
নয়ন-সংস্কার দিয়া থাকে। শৈব ও শাক্তগণ মন্ত্রাদি খায়; কিন্তু বৈষ্ণবগণ নিরামিষাশী। মধ্যপান শাস্তবিক্রম।

বারানসী, বেতিয়া, টিকারী, কাতোয়া, ভম্বি, শিবহর ও মধুবনের কৃষিকার রাজগণ বাতনশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। এতদ্বির আরও অনেক ভূম্যধিকারী ব্রাহ্মণ দেখিতে পাওয়া যায়। অপরগণ বাতনেরা সেনা, হারোয়া, কারবান ও লাতিয়াল প্রভৃতির কার্য করে। অপর কেহ কেহ বহুতে চাষবাস করিয়া থাকে।

বাতন, ভবরাত প্রদেশের পালানপুর এজেন্সীর অন্তর্গত একটা নামকরাণ্য। কুপরিমাণ ৮০ বর্গমাইল। এখানকার অধি-

উপস্থিতি আবৃত্ত্য হওয়ার রাজসেওরান (জৈনক অর্ধত কারহ) উক্ত ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের চৌধুর কতকগুলি নিম্নশ্রেণীর লোককে উপবীত দিয়া ব্রাহ্মণ রাজাইরা রাজ্যের অভিলাস পূর্ণ করেন। রাজা ইহাদের অসংখ্যকায় নিরীক্ষণ করিয়া বিশেষ ক্রুদ্ধ হইলে সেওরানকে তাহাদের পাচিত অর কলপ করিয়া রাজ্যের সলোহ দূর করেন। ইহারা ব্রাহ্মণসমাজে গৃহীত না হইলেও বাতন বা বামন নামে স্বতন্ত্র সমাজভুক্ত হয়।

(২) অগ্রিহোত্র, অধর্ষ, বাসিষ্ঠ, ভরহাভ, পর্ণ, পৌত্তন, হারীত, কাশ্যপ, ভৌতিক, কোশিক, পরাশর, সার্বর্ষ, শাণ্ডিলা ও বাহত।

(৩) ভৃগুহোত্র, ভোজাইরা, একসেরিয়া, অলোবায়, কোদারিয়া ও পাঁচ-
তাইরা।

(৪) এই প্রায় ১৬০টি বাইবিত্য আছে। যথা—ইলদার, অবারিয়া, সের্ভ, পোপতাইলিয়া, পকারিয়া, চৌমা প্রভৃতি।

বাগী ও সর্দারগণ কোলিভাটীর। সর্দারের উপাধি ঠাকুর, রাজপুত্রবংশে উদ্ভব হইলেও ইহার সত্যবর্ণ। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে ইহারের রাজকর হইতে অব্যাহতি দেওয়া হয়।

২ উক্ত রাজ্যের রাজধানী। অক্ষা° ২৪° ৭' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭১° ৪০' পূঃ। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে হইতে এখানকার রাজবংশের সহিত ইংরাজের শাসন-সম্বন্ধ স্থাপিত হয়।

বামড়া, মধ্যপ্রদেশের সফলপুর জেলার অন্তর্ভুক্ত একটি সামন্ত-রাজ্য। কু-পরিমাণ ১২৮৮ বর্গ মাইল। এই রাজ্যের দক্ষিণ-ভাগ পর্বত ও বনাঞ্চল। ব্রাহ্মী নদী এই স্থান দিয়া প্রবাহিত। এখানে প্রচুর লোহ পাওয়া যায়। জলমধ্যে পা, কেশন, শুটী, মোম, মধু ও রজন প্রভৃতি পরিমাণে উৎপন্ন হয়।

পূর্বে বামড়া রাজ্য সরস্বতী রাজ্যের অধীন ছিল। খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দীতে সরস্বতীরাধিকারী বলরামদেব এই রাজ্যকে গড়-রাজ্যত্ব মহলের অন্তর্ভুক্ত করেন। ইহার আশ্রয়ধিকারী রাজ-বংশীয় রাজপুত্র বলিয়া পরিচয় দেন। তাঁহাদের বংশোদ্ভূত হইতে আমরা জানিতে পারি যে, খৃষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীর শেষ ভাগে রামচন্দ্রদেব রাজা ছিলেন। তাঁহা হইতে অবতন ১০ম পুরুষে রাজা সুখলদেব সি, কাই, ই, রাজকাব্য পর্যালোচনা করিতেছেন। কুমার সচিবানন্দদেব বাহাদুর বিশেষ উৎসাহের সহিত রাজকাব্যে শিতার সহায়তা করিয়া থাকেন।

বামন (বেশজ) ব্রাহ্মণ।

বামনবাটী, উড়িষ্যাপ্রদেশের ময়ূরভট্টরাজ্যের উত্তর একটি বিভাগ। বাজালার ছোটলাটের শাসনাধীন। ইংরাজাধিকারে আসিবার পর হইতে লিঃওঃ ডেপুটী কমিশনরের হস্তে এই স্থানের শাসনকার্য পরিচালিত হইতেছে। পূর্বেকার প্রজা-বিদ্বেষের পর ইংরাজরাজ এখানকার শাসনভার কাড়িয়া লইয়াছিলেন। ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে এখানকার সর্দার হস্তে পুনরায় শাসনভার প্রেরণ হয়; কিন্তু ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যুর পর বালকরাজের হইয়া ইংরাজরাজ এখানকার শাসনকার্য পর্যা-লোচনা করিতে থাকেন।

বামনহাটী (বেশজ) ব্রাহ্মণবংশীয়ভাণ্ডার।

বামনিয়াবাল, রাজপুত্রবার জরপুর রাজ্যের অন্তর্গত একটি নগর।

বামানী, কিশোরগঞ্জ জেলার জরপুররাজ্যের অন্তর্গত একটি গিরিপৃষ্ঠ, ২৪৮৮ ফিট উচ্চ। অক্ষা° ১২° ৩৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৩° ৪০' পূঃ।

বামানী, রত্নপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর ও এখান বাগিচা-স্থান।

বায়না (পারলী) কোন প্রাচীন কিনিবার পূর্বে মূল্য হির করিয়া

মূল্যের মধ্যে অন্তিম খাচা দেওয়া হয়। বায়না করার পর সেই প্রাচীর মূল্য বৃদ্ধি হইলেও কেতাকে আর অধিক মূল্য হয় না।

বায়নাফা (আরবী) বিস্তারিত বিবরণ।

বায়ু (পারলী) ১ কল। ২ সময়। ৩ পুনরুৎপাদ।

বায়ুউড়ানী (বেশজ) বেশজ, শুদি সিক্তপ।

বায়ুকোল (বেশজ) কলপ।

বায়ুকোষ (বেশজ) কাঠনির্মিত পাত্রভেদ।

বায়ুকল, চট্টগ্রামের পার্শ্বভূমিতে বিস্তৃত একটি গিরিমালা। বায়ুকল উচ্চ ইহার সর্বোচ্চ পূর্ব, অক্ষা° ২২° ৪৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৯২° ২২' পূঃ। এই পর্বতের জলভূমিতে বহুশত বটবটী বিস্তরণ করিয়া থাকে।

২ উক্ত গিরিমালাই একটি জলপ্রপাত। অক্ষা° ২৩° ৪৩' উঃ এবং দ্রাঘি° ৯২° ২৬' পূঃ। পর্বতনিঃসৃত জলরাশি প্রায় ১ মাইল দূর প্রপাতাকারে পতিত হইয়া কর্ণকুলী-নদীতে মিলিত হইয়াছে।

বায়ুগ্রাম, কীকটদেশের অন্তর্গত একটি প্রাচীন গ্রাম। গঙ্গা ও কর্ণনাথের সমন্বয়ে অবস্থিত।

বায়ুদিগর (পারলী) পুনরায়।

বায়ুদিয়া, পশ্চিম মালবের অন্তর্গত একটি ইংরাজঅধিকৃত সামন্ত-রাজ্য। ঠাকুর রাজগণ কর্তৃক পরিচালিত।

বায়ুমহল, মাজার প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত একটি ভূমি-বিভাগ। উত্তর আর্কট ও মালোম জেলার ত্রিপাতুর, কুমসিরি, ধর্মপুর, উত্তরহাই, গুজর ও দেবকোটই তালুক লইয়া এই বিভাগ গঠিত হয়। অক্ষা° ১২° ৫' উঃ হইতে ১২° ৪৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮° ১০' হইতে ৭৯° ৩০' পূঃ। এই বিভাগের কুমসিরি, জয়রগড়, বরগড়, বাবলগড়, মহারাজগড়, তুধগড়, গজগড়, কট্টিরগড়, ত্রিপাতুর, বানিয়াবাড়ী, মথারসনগড় ও ধাতুকর প্রভৃতি ষাটশটি স্থানে দেশরক্ষার্থে দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। ইহার পূর্ব ও পশ্চিম সীমার ঘাটপর্বতমালা।

পূর্বে এইস্থান বিজয়নগররাজবংশের অধিকারে ছিল এবং ঐ রাজবংশের আনন্ডপ্রিয় শাখার রাজগণ এই প্রদেশের শাসন-কর্তা ছিলেন। ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দে ইহা মহিম্বর-রাজ্যের অন্তর্গত হয়। ১৮শ শতাব্দীর কর্ণার পাঠান নবাব বায়ুমহল অধিকার করেন। প্রায় ৫০ বৎসর রাজ্যশাসনের পর ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে হাইদার আলী তাঁহাদের সিকট হইতে এইস্থান কাড়িয়া লন।

পরবৎসরে মহারাষ্ট্রগণ এই প্রদেশের সর্বস্বত্ব কর্তা হন; কিন্তু পানিপথের যুদ্ধে মহারাষ্ট্রশক্তি বিপর্যস্ত হইলে পুনরায় হাইদার এই স্থান অধিকার করেন। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে সিকান ও

হাইদারের মিলিত সৈন্তের সহিত ইংরাজগণ ককসিরিতে পরাজিত হন। ইহার একমাস পরে ইংরাজসৈন্য পুনরুদ্যমে বারমহল আক্রমণ করে এবং পর পর কতকগুলি দুর্গ অধিকার করিয়া লয়। ১৭২০ ও ১৭২১ খৃষ্টাব্দে ইংরাজগণ উপযুক্তপরি আক্রমণ করিলেও ককসিরিদুর্গ জয় করিতে পারে নাই। ১৭২২ খৃষ্টাব্দে বারমহল ইংরাজ-করে অধিকৃত হয়। তৎপরে উহার পূর্বনাম পরিভাষিত হয় এবং এইস্থান হুহু হুহু খণ্ডে বিভক্ত হইতে থাকে।

বারভূঁয়া, (বারো ভূঁয়ে বা বারভূঁইয়া) বাঙ্গালার বামপশ্চিম ভৌমিক বা রাজ্য উপাধিবাহী ভূমিভাগ। আইন-ই অকবরী, অকবরনামা প্রভৃতি মুসলমান ইতিহাসে এই নামভাগের কাহারও কাহারও উল্লেখ দেখা যায়। ইহারি কেহ কিছু অগ্রবর্তী, অনেকের প্রারম্ভে অকবর শাহের সমসাময়িক। সেনাপতি মানসিংহ যখন বাঙ্গালা আক্রমণ করিতে আসেন, তখন কাহারও কাহারও সহিত উহার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। মুসলমান রাজত্বের সেই উজ্জল সময়েও এই বামপশ্চিম ভৌমিক অর্ধ বাসিন্দাভাবে বাঙ্গালা শাসন করিতেছিলেন। সম্রাট অকবরশাহ তাঁহাদের নিকট হইতে বাঙ্গালার রাজত্ব আদায় হইতেম এবং আবশ্যক হইলে সৈন্তসংগ্রহ দ্বারা তাঁহারা দিল্লীশ্বরের সাহায্য করিতে বাধ্য ছিলেন।

এক সময়ে ১২ জন অধিপতির শাসনে বাঙ্গালা রাজ্য পরিচালিত হইত বলিয়া সকলেই বঙ্গদেশকে ‘বারভূঁয়ে বাঙ্গালা’ নামে অভিহিত করিয়াছিল। এই বার জন ভৌমিকের এইরূপ পরিচয় পাওয়া যায়।

নাম	যে স্থানের রাজা	জাতি।
রাজ্য কন্দর্পরায়ণ রায়	চন্দ্রাবীণ	বহুবংশীয় বঙ্গজ কারক
প্রতাপাদিত্য	বশোহর	মহাবংশীয় ঐ
লক্ষ্মণমাধিকা	ভুলুয়া	শূরবংশীয় ঐ
মুকুন্দরাম রায়	ভূষণা	দেববংশীয়।
টানরায় ও কেমার রায়	পিক্রমপুর	দ্ব্যতকৌশিক গোত্র দেববংশীয় ঐ
চাঁদ গাজি	চাঁদপ্রতাপ	মুসলমান।
গণেশ রায়	দিমালপুর	উত্তরপ্রাচীর কারক।
হাবীরদর	বিজুপুর	মল্লবংশীয়।
কংসনারায়ণ	তাহিরপুর	বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ।
রামচন্দ্র ঠাকুর	পুঁতীরা	বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ।
কজল গাজি	ভাওরা	মুসলমানঃ
উলা বা মসুদ আলী	খিজিরপুর	ঐ

(১) কুসিহাট শব্দের অপভ্রংশ।

(২) দিল্লী হইতে ইনি বাঙ্গালার আসিয়া ভাওরালের রাজা।

উক্ত বামপশ্চিম ভৌমিকের মধ্যে রাজ্য কন্দর্পরায়ণ, প্রতাপাদিত্য, লক্ষ্মণমাধিকা, মুকুন্দরায়, টানরায় ও কেমার রায়, এই পাঁচ জন বঙ্গজ কারক। তাঁহাদের প্রত্যেকের রাজ্য এক একটা সমাজ গঠিত হয়।

বর্তমান করিমপুর জেলার অন্তর্গত ভূষণা গ্রামে রাজা মুকুন্দরায়ের রাজধানী ছিল। তৎপরে রাজা শীতারাম রায়ের অধঃপতনের পর নবাবী আমলে ভূষণা একটা বৃহৎ চাকলার পরিণত হয়। [বিস্তৃত বিবরণ ভূষণা ও শীতারাম শব্দে দেখ।]

রাজ্য কন্দর্পরায়ণ চন্দ্রাবীণের বহুবংশীয় রাজা। রাজা মুকুন্দরায়ের সমসাময়িক ভৌমিক ছিলেন। কন্দর্পের শিতা, ঢাকা পরমানন্দ বঙ্গজ কারক কুলীনদিগের ১ম সন্যাস করেন। ঐ সময়ে টানরায়, কেমাররায় ও মুকুন্দরায় কুলীনদিগের পূর্ব-পোষক হইয়া তাঁহার সন্যাস-কার্যের প্রতিবন্ধকতা করেন। চন্দ্রাবীণের বহুবংশীয় কারক রাজ্য কন্দর্পরায়ণের সময় বশোহর নগরে প্রতাপের খুলতাত রাজা বসন্তরায় কর্তৃক বশোহর সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রতাপাদিত্য-নির্মিত প্রতিজ্ঞাবলে ঐ সমাজকে বিশেষ গৌরবান্বিত করিয়া ছিলেন। এই রাজগণ যে এক সময়ে অর্ধ শাখীন থাকিয়া রাজকাণ্ড পর্যাণোচনা করিয়াছিলেন, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। তাঁহাদের বীর্য-কাহিনী ও রণসজ্জা কাহারও অবিস্মৃত নাই।

বারমুলা, অকরাত প্রদেশের নদীকাষ অর্ন্তগত একটা করক রাজ্য। এখানকার সর্দারগণ বড়োয়ারাজকে বার্ষিক রাজস্ব দিয়া থাকেন।

বারমুলা, উড়িষ্যাপ্রদেশের দশপন্নায়াজের অন্তর্গত একটা গিরিকন্দর। গোরাপদেও গিরিপুন্ডের নিকট অবস্থিত। উক্ত রাজ্যের উত্তর সীমা দিয়া মহানদী এখানে প্রবাহিত হইতেছে। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে মহাদাউগুজের সময় বারমুলা-গিরিপদে ইংরাজ-সৈন্য সন্নিবেশিত ছিল। এইখানেই মহারাজগণ ইংরাজ-বিরুদ্ধে শেষবার অস্ত্রধারণ করিয়াছিল। এই গিরিকন্দ্রে ২৭ নবেম্বর পরাজিত হইয়া মহারাজগণ জন্মের মত শাবী-নতা হারাইল।

২ কান্দীর রাজ্যের অন্তর্গত একটা গিরিকন্দর। এখান দিয়া বিগাশা (বিলাম) নদী প্রবাহিত। অক্ষা° ৩৪° ১০' উঃ এবং

দ্রাঘিমা° ৮৫° ৩০' পূঃ। এই স্থান বর্তমান জালা জেলার অন্তর্গত।

(৩) এই স্থান বর্তমানসিংহ জেলার অন্তর্গত। ইহার বঙ্গবংশ একদে রত্নবাহী নামক স্থানে বাস করিতেছেন।

(৪) [টানরায়, প্রতাপাদিত্য প্রভৃতি নামে এবং ভূঁয়া ও ভূষণ রাজধানী শব্দে হইতে।]

ক্রাি ১৪° ৩০' পূঃ। উক্ত নদীর দক্ষিণকূলে বারমুলা নগর অবস্থিত। এখানে নদীবক্ষে একটি বিস্তৃত সেতু আছে।

বারমুই, ময়তোরতের ইন্দোর রাজ্যের নিম্নর জেলার অন্তর্গত একটি পরগণা। ভোপাবর এজেলীর শাসনাধীন।

২ উক্ত জেলার একটি নগর। নর্থনানদীর ১ মাইল উত্তরে অবস্থিত। এখানে রাজপুতানা-মালব রেলপথের একটি স্টেশন থাকার বাণিজ্যের বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে ধর্মগীত, খসড়াবাক, মণ্ডলেশ্বর ও বারমুই হোলকার-রাজকরে প্রেরিত হয়।

বারমু, মাজাব প্রেসিডেন্সীর গজানু জেলার অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র রাজ্য। কু-পরিমাপ ১০ বর্গমাইল।

বারমু, (বারমু) উক্ত রাজ্যের প্রধান নগর ও বন্দর। অক্ষা° ১৮° ৩২' ৪০" উঃ এবং ক্রাি° ৮৪° ৩৭' ৩৪" পূঃ। এখানে হইতে বাসা প্রভৃতি জাহাজের বিভিন্ন দেশে প্রেরিত হইয়া থাকে।

বারবাঁকি, হেফপার্কতবিস্তৃত একটি নদী। (দেশা° ৩৬।১৩)

বারবাঁকি, উজ্জয়িনী নদীর কটকের অন্তর্গত একটি দুর্গ। কটকের অপর পারে মহানদীর দক্ষিণকূলে অবস্থিত। অক্ষা° ২০° ২৯' উঃ এবং ক্রাি° ৮৫° ৫৬' পূঃ। কোন্ সময়ে এই দুর্গ নির্মিত হয়, তাহার ঠিক বৃত্তান্ত অবগত হওয়া যায় না। খৃষ্টাব্দ ১৪শ শতাব্দীতে হিন্দুসাম্রাজ্যের অধিকারকালে উহার গঠনকারী লক্ষ্যণ হইয়া বসিয়া সাধারণের বিশ্বাস। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে মুসলমান ও মহারাষ্ট্রাধিকারে ইহার কতকাল সংরক্ষিত হয়। এখন এই ভয়তাপ জমলে পরিণত হইলেও উহার পূর্বদ্বার এবং কতকাংশ রহিম-নির্মিত মসজিদ বিদ্যমান আছে। এই দুর্গ-নীমার চারিদিকে হই তরক প্রস্তরপ্রাচীর এবং মধ্যস্থলে গজাকবুজ ছিল। পূর্বদ্বারে নিকটে ও হই পার্শ্বে দুইটি চতুর্ভুজ গম্বুজ চিত্ত বিদ্যমান আছে। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে লক্ষণকারী মোটে (M. la Motte) ইহার গঠনকার্যের সহিত ইংলণ্ডের উইলসন দুর্গের তুলনা করিয়া গিয়াছেন। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে মহারাষ্ট্র অভিযানের শেষে এই দুর্গ ইংরাজের অধিকারভুক্ত হয়।

বারবালা, বোম্বাই প্রদেশের আন্ধ্রপ্রদেশ জেলার অন্তর্গত একটি নগর। উত্তোলী নদীর বাঁককূলে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ৮' ১৫" উঃ এবং ক্রাি° ৭১° ৫৭' ৩০" পূঃ। এই নগরের চারিদিক প্রাচীর-পরিবেষ্টিত।

বারবালা, পঞ্জাব প্রদেশের হিসার জেলার অন্তর্গত একটি তহসীল। কু-পরিমাপ ৫৮০ বর্গমাইল।

২ উক্ত উপবিভাগের প্রধান নগর ও বিচারালয়। এখানকার শাসনাবলম্বীরা নিরীক্ষণ করিলে এইখানে প্রাচীন সম্রাট

পরিচর পাওয়া যায়। অধিবাসিগণ অধিকাংশ সৈয়দবংশীয় মুসলমান। ইহারাই নিকটবর্তী হানসবুকের অধিকারী।

বারবাসপুর, মধ্যপ্রদেশের রায়পুর জেলার অন্তর্গত একটি সামন্তরাজ্য। কু-পরিমাপ ৪০ বর্গমাইল।

বারবিধা, মুন্সের জেলার অন্তর্গত একটি নগর। অক্ষা° ২৫° ১৪' উঃ এবং ক্রাি° ৮৫° ৪২' পূঃ।

বারসিতকুলী, বেয়ারমাজোর আফোলা জেলার অন্তর্গত একটি নগর।

বারহটনরহরমাস (পু) অবতারচরিত্রনামক হিন্দী গ্রন্থ-রচয়িতা।

বারা, পঞ্জাব প্রদেশের পেশাবর জেলার প্রবাসিত একটি নদী। বারা নামক উপত্যাকাকূলে হইতে প্রবাহিত। নামা শাখা-প্রশাখায় বহুতলকলেবর হইয়া কাবুল নদীর দ্বারা আশ্রয় শাখায় পতিত হইয়াছে। বারা নামক দুর্গের সম্মুখে এই নদী দ্বিগুণ বিস্তৃত হইয়াছে। একটি পেশাবর মগরে এবং অপর দুইটি খলীল ও মোহাম্মদ আতি-অধিবাসিত প্রদেশে প্রবাহিত থাকিয়া তদেশবাসীকে বলদান করিতেছে। কোহাট ও আটকে জম্বাধি শইবার ক্ষুদ্র এই নদীবক্ষে দুইটি সেতু আছে। বারা নদীতীরে প্রচুর পরিমাণে উৎকৃষ্ট ধাতু উৎপন্ন হয়। শিখ-অধিকারে ঐ চাউল পেশাবরে আনীত এবং উহার অধিকাংশই পঞ্জাব-কেশরী রণবিংগপরিবারের আহার্যরূপে সংগৃহীত হইত। এই পুণ্ডলিল্লা নদী তৎকাল হিন্দু চক্ষে পবিত্র বলিয়া গণ্য।

বারা, অযোধ্যা প্রদেশে উনাও জেলার অন্তর্গত একটি প্রাচীন নগর। অক্ষা° ২৬° ২১' উঃ এবং ক্রাি° ৮০° ৪৬' পূঃ। হুই হাজার বৎসর পূর্বে বারা নামক ভরজাতির জনৈক রাজকর্তৃক এই নগর স্থাপিত হয়। এখানে নীলের চান আছে।

বারা, উঃ পঃ প্রদেশের আলাহাবাদ জেলার অন্তর্গত একটি তহসীল। বহুনা হইতে কৈম্ব গিরিমালা পর্যন্ত বিস্তৃত। কু-পরিমাপ ২৫২.২ বর্গ মাইল। ২ উক্ত তহসীলের সদর।

বারা, উঃ পঃ প্রদেশের গাজীপুর জেলার অন্তর্গত একটি নগর। পলিমর সৈকতদেশে অবস্থিত। অক্ষা° ২৫° ৩০' ৩০" উঃ এবং ক্রাি° ৮৫° ৫৪' ১৫" পূঃ।

বারাকপুর, বাঙ্গালার ২৪ পরগণার অন্তর্গত একটি উপ-বিভাগ। কু-পরিমাপ ৪২ বর্গ মাইল। এখানে ৩৭টি গ্রাম আছে। বারাকপুর ও নবাবগঞ্জ থানা ইহার অন্তর্ভুক্ত।

১ উক্ত জেলার একটি নগর। হুগলী নদীতীরে কলিকাতা হইতে ৭১০ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ৪৫' ৩০" উঃ এবং ক্রাি° ৮৮° ২২' ৫২" পূঃ। এখানে ইংরাজের সেমা-নিবাস স্থাপিত আছে। ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে এখানকার সেমা-

বারিকে সৈন্য রাখা হয়, তদবধি সেই বারিকের দানাহ-
মারে এই স্থানের নাম বারাকপুর হইয়াছে। বিখ্যাত
ইংরাজ বণিক চার্নক (Job Charnock) এখানে
বিশ্রামভবন ছিল। ১৬৮২ খৃষ্টাব্দে উক্ত ইংরাজ মহাপুরুষ
এখানে একটি বাজার স্থাপন করিয়া বান। এখানকার
সৈন্যবাহিনীর দক্ষিণতানে বারাকপুর পার্ক নামক রাজকীয়
উদ্যান। ভারতের ইংরাজরাজপ্রতিনিধিগণ (Viceroy of
India) এই সুসজ্জা উদ্যান-বাটিকার অবস্থানকরে অনেক উন্নতি
করিয়া বান। লর্ড মিল্টো এখানে যে বাসবাটী নির্মাণ করিয়া-
ছিলেন, মার্ভ'ইন্স অব হেট'ইন্স তাহার অনেক সংস্কারসাধন
করেন। এখানে লেডী কেনিংগ্রের সমাধিস্তম্ভ বিদ্যমান আছে।

এখানে দুইবার সিপাহী-বিদ্রোহ ঘটে। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে
ব্রহ্মপুত্রের সমর এখানকার সিপাহীকল লক্ষ্যবস্তু হিয়া ব্রহ্ম
কাহিতে অধীকৃত হয়, পুলশ্বে বাইতেও তাহার বিপুল
পারিত্রমিক প্রার্থনা করে। ইংরাজসেনাবী কার্টরাইট সাহেব
প্রাচ্যাদিগকে বিকর ব্রুকাইলেও তাহার কুচকালে বিদ্রোহী চইয়া
উঠে; কিন্তু পুনরায় নবম্বর মাসে বিজয়বার তাহার কুচ-
কাণ্ডরাজ করিতে করিতে বিদ্রোহিতাচরণ করিলে ইংরাজ-
সেনাবাহক পেনেট তাহাদিগকে শাস্ত করিতে কুখা চেষ্টা করেন।
কিন্তুতেই কিছু হইল না দেখিয়া তিনি সেনাবাহকে বুদ্ধকেদ্রে
অগ্রসর হইতে অনুরোধ করিলেন, যদি তাহারা অকৃত্রিম
অগ্রসর করে, তাহা হইলে তাহাদের অস্ত্র ত্যাগ করা কর্তব্য।
এ কথাও তাহার কণ্ঠস্থ না করিলে পেনেট-সহচর কামান-
বাহী ইংরাজসৈন্য তাহাদের উপর গোলাবর্ষণ করে। তাহার
ইংরাজের ভোপমুখে অধিকতর দাঁড়াইতে না পারিয়া পলায়ন
করে। কতক নবীপর্বে কাপাইয়া প্রাণরক্ষা করে, অগ্রে
ইংরাজকরে বন্দী ও নিহত হয়।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে এখানে পুনরায় বিদ্রোহের পুচ্চনা হয়।
চৌধুরী-কাটার কথার জাতি বাইবার ভয়ে তাহার ইংরাজ-
বিক্রমে অন্তর্ভুক্ত করে। জেনারল হিয়ার্সে তাহাদের প্রকৃত
কথা বুঝাইতে চেষ্টা করিলেও তাহাতে কোন ফল ফলে
নাই। প্রবৃত্তি উপরানল ক্রমশঃই প্রজলিত হইয়া উঠিল।
সিন. মিস সিপাহীসৈন্যের আক্রোশ অগ্নিস্থলিকবৎ বাহির
হইয়া পড়িতে লাগিল। ২০এ মার্চ মঙ্গল পাড়ে নাবা
৩৪ সংখ্যক ফৌজ পদাতি সৈন্যের জনৈক কর্মচারী লেপ্টে-
ন্যান্ট মাক ও জনৈক সার্জেন্ট মেজরকে গুলিধারা হত্যা করে
এবং অগ্ন্যাগার সিপাহীসৈন্যকে তাহার সহিত যোগ দিতে বলে।
যে রক্ত-সিপাহীসৈন্য উপস্থিত ঘটনা লক্ষ্য করিয়াও মঙ্গল
পাড়েকে নিহত করিতে চেষ্টা করে নাই তাহাদিগকেও গুলিধারা

দেওয়া হয়। মঙ্গল পাড়ে ইংরাজ সৈনিক-বিচারে কামি ধার।

[বিদ্রুত বিবরণ সিপাহীকল শব্দে দেখ।]

বারাপুত্র (দেশক) অসিক।

বারাক্তর (দেশক) পুনরায়।

বারাপোলি, বাখিলাতো প্রবাহিত একটি নদী। মাল্লাখ
প্রেসিডেন্সীর কোড়গরাজ্যে ও মলবার জেলায় প্রবাহিত হইয়া
আরব্যোপসাগরে পতিত হইয়াছে। কোড়গরাজ্যের ব্রহ্মগিরি
নামক পর্বতের বেদান হইতে এই নদী উদ্ভিত হইয়াছে, তাহা
লক্ষণতীর্থ ও পাশনাশী নামে খ্যাত। কোড়গ-নীমাকে এই নদীর
২ শত কিটু একটি উচ্চ প্রপাত আছে। বনভাগ ও ব্রহ্মত-
কলসারির মধ্য দিয়া প্রবাহিত থাকায় তীরভূমির দৃষ্ট অতীব
সুন্দর। কোলমুর বাইবার পথে এই নদীর উপর দিয়া একটি
জলদ সেতু আছে।

বারামতী, মোঘাই প্রেসিডেন্সীর লুপা জেলার অন্তর্গত একটি
নগর। অক্ষা° ১৮° ৮' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৪° ৩৬' ৪৫" পূঃ।

এখানে মিউনিসিপালিটি প্রতিষ্ঠিত আছে।

বারাবাকি, (বারাকি) অর্থোয়া প্রদেশের অন্তর্গত একটি
জেলা। উঃ পঃ প্রদেশের ছোট নাটের শাসনাধীন। কুপরি-
মাণ ১৭৬৮ বর্গ মাইল। এই জেলাটি প্রায় সমতল, তবে
উত্তর-পশ্চিম হইতে দক্ষিণপূর্বাভিমুখে ক্রমশঃই ঢালু হইয়া
সমীকৃত। গোমতী, বর্ধা ও চৌকা প্রভৃতি বিভিন্ন শাখা
নদী এই জেলায় প্রবাহিত থাকায় এই স্থানের শস্তোৎ-
পাদিকা শক্তি বর্ধিত হইয়াছে। ইহার মধ্যভাগে কতকগুলি
ঝিল (জলাভূমি) ও তলাও আছে। বর্ষাকালে তলাওগুলি
জলপূর্ণ ও একত্র হইয়া একপত্র বিস্তৃত জলরাশির স্তর দেখায়,
কিন্তু বর্ষাপ্রসবে বৃষ্টি ও পূর্ববর্তী আকার ধারণ করে।

এই জেলার দানাহানে যে সমস্ত প্রাচীন নিব্বাস দেখা
যায়, প্রত্নতত্ত্ববিদগণ উহার উদ্ধারসাধন করিতে পারিলে
একটি অভিনব ইতিহাস প্রকটিত হইতে পারে। মাজিরা,
মিকোর ও আলিগারের নিকট এখনও নাগপুত্রোপসাগরে
নত শত লোক সমবেত হইয়া থাকে। নাগরাজগণের অধি-
কার হইতেই এখানে নাগপুত্রার স্মৃতি, একথা এখনও অনেকের
মনে জাগরক আছে। অহিচ্ছত্রের নাগরাজের নিকট যথায়
বুদ্ধদেব বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তথায় অপোক-নির্মিত একটি
স্তূপের ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বকালে এখানে
ভরলতির পূর্ণ প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। তাহাদের অভ্যাসের
অনুযায়ী স্থানে স্থানে চূর্ণ, প্রাকার, পরিখা ও জলাশয়াদি
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এখনও ধ্বংসাবশেষসমূহই সুপূর্ণীকৃত
সাক্ষ্য দিতেছে।

ব্রাহ্মণ্যধর্মের পুনরুদ্ধারে বৌদ্ধগণ এখান হইতে বিতাড়িত এবং কজিরগণের প্রাধান্য স্থাপিত হয়। মুসলমান আক্রমণে কজির ও ভরসাকগণের প্রভাব ক্রমশঃই বর্ধিত হইয়া পড়ে। ১০৩০ খৃষ্টাব্দে সৈয়দ সাগর মসজিদ এই স্থান আক্রমণ করেন। ১১৮১ খৃষ্টাব্দে উসরি সেতুগণ শিহরিয়াদিগকে পরাস্ত করিয়া এখানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। ১২৩৮ খৃষ্টাব্দে মোহেল-পুরের নিকট ভরসাকগণে পরাস্ত করিয়া মুসলমানসেনানী আবদুল বাকি সেই স্থান জৈকপুর নামে অভিহিত করেন। ঐ সময়ে খেজুরি সৈয়দগণ ভরসাকের নিকট হইতে ভিঠৌলী উক্ত তাত্ত্বিক মুসলমানগণ বাই-কজিরদিগের নিকট হইতে ববৌলী ও ভর-অধিকৃত মবাই-মহোলায় নামক স্থান দখল করে। ১৩০০ খৃষ্টাব্দে কয়েলী ও ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে বজলপুর ভরসাকন্যায় হয়।

খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দীতে এই স্থান দিল্লীর গোদী ও কৌনপুরের শক্তি-বংশের বৃত্তান্তিনরুল হইয়াছিল। ঐ সময়ে কতেপুরের সুবাদার হরিয়াও দী কর্তৃক হরিয়াবাসে এবং কামিয়ার ও কল্লন জাতির বাসভূমিতে (বর্ধমান নদীর উত্তর তীরবর্তী ভূমি) অচলসিংহ কর্তৃক একটি সেনা-নিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল। উক্ত অচলসিংহের বংশধরগণ এখনও হরখানি ভূসম্পত্তির অধিকারী এবং গ্রাম বিংশতি সহস্র কল্লন সেই অচলসিংহকে আশ্রয়ার্থে পূর্বপুরুষ বলিয়া গৌরব করিয়া থাকে। ঐ সময়ে এই জেলার ইতিহাস মুসলমান কর্তৃক বিকোচিত হইলেও হরহা নগর স্বর্ধবনী ও স্বর্ধপুর সোমবনী কজিরগণের হস্তে রহিত ছিল। রামনগরের রাইকবাড় কজিরগণ কোন সময়ে এখানে আসিয়া বাস করে, তাহার কোন প্রকৃত ইতিহাস পাওয়া যায় না। [বরহাট দেখ।]

সম্রাট অকবর শাহের রাজত্ব সময়ে রাইকবাড়-সর্দার হরি-হরদেব কামীর-বৃত্তে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। পার্শ্ববর্তিক পুরগ সম্রাট তাহাকে এই জেলার সইলাক পর-গণা প্রদান করেন। ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে রাইকবাড়গণ বিদ্রোহী হইলে লক্ষ্যে আক্রমণ করে। কল্যাণীনদীতে মুসলমানসৈন্যের সহিত তাহাদের যৌর সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। অবশেষে খাজাখাগণ জয়ী হইয়া তাহাদের সমুদায় সম্পত্তি কাড়িয়া লন। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে সন্ন্যাস আলীখান মুকুয়র পর রাইকবাড়গণ তাহাদের স্বতরাঙ্গ্য পুনরুদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ-শাসনভুক্ত হইবার পূর্বে তাহারা একটি বিদ্রুত স্বাক্ষর সংগঠন করিয়াছিল। সেপায় রাজার অধিকারে এস্টেট অত্যাচারের আদর্শবল হইয়া উঠে। গোবিন্দী ও কল্যাণীনদীর তীরবর্তী জলসর পার্শ্ববর্তী গ্রামে স্বর্ধপুরের শৈলাক

সিংহদী, ভবানীগড়ের মহীপংসিংহের ও কাকুনগড়ের পলাবজের মহাসেনাপতির বাসভাগ্য হুর্ডা হুর্ডা হুর্ডা হুর্ডা স্থাপিত ছিল।

১৮৫৭-৫৮ খৃষ্টাব্দের সিপাহীবিদ্রোহে এখানকার ভাস্কর-গণ যোগদান করিয়াছিলেন। মদ্যবগরের বৃত্তে গীতাপুর ও বরাইচের রাইকবাড়গণ রাণপুতোচিত বীরত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিল। তৎকালীন জনৈক ইংরাজসেনানী ইহাদের রণো-দান ও ভীষণ সাহসের কথা অকপটে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়া-ছেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে এখানে শান্তি স্থাপিত হয়। পরবৎসরে হরিয়াবাস হইতে মদ্যবগর জেলায় মদ্য উঠাইয়া আসা হয়। বারাবাঁকি, কতেপুর, রামসেনী ও হাই-বরগড় এই চারিটি জেলার উপবিভাগ।

বারাসত, ২৪ পরগণার অন্তর্গত একটি উপবিভাগ। ভূ-পরিমাণ ৩৯ বর্গমাইল। বারাসত, বেগলা, হাবরা ও নৈহাটি প্রকৃতি-খানা ইহার অন্তর্গত।

২ উক্ত উপবিভাগের একটি নদী ও বিস্তারিত। অক্ষা ২২°৪৩'২৪" উ এবং দ্রাঘি ৮৮° ৩১' ৪৫" পূঃ। ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে যশোর ও মদীয়া জেলা হইতে কতকগুলি পরগণা ইহার অন্তর্ভুক্ত করা হয়, 'উহা বারাসত জেলা' নামে খ্যাত। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এখানে একজন জজের বাজিষ্ট্রেট ছিলেন। এখানে বি, সি, রেলপথের একটি স্টেশন আছে।

১৮৩১ খৃষ্টাব্দে সৈয়দ আশ্রফের সন্তানদ্বী মুসলমান-ভিত্তিক নামক জনৈক মুসলমান কতিয়ের কুলসকিতে কুলিয়া-হিন্দুবিষয়ী হয়। এই উক্ত মুসলমানগণ সেবদর্শিতা ও আত্মগণের প্রতি বিশেষ অত্যাচার করিয়াছিল। এমন কি তাহারা গ্রাম পর্যন্ত জালাইয়া দিতে সূচিত হয় নাই। এখানে ইহার একটি বাণের জেলা প্রকৃত করিয়াছিল। বুদ্ধকর্তে ইংরাজসৈন্যের সমুখে দাঁড়াইতে সমর্থ না হইয়া তাহারা ঐ হুর্ডা-মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করে এবং বিশেষ বীরত্ব-সহকারে ইংরাজের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল। অবশেষে এক শত মৃত ও আড়াই শত বন্দীরাপে মৃত হইলে তাহারা পলায়ন করে। তৎপরে মুকুয়ার ইংরাজ-বিপক্ষে অস্ত্রধারণে চেষ্টা করিলেও তাহারা পুনঃ পুনঃ নিগ্রহভোগ করিয়াছিল। ইহাই বাকলায় ভিক্টোরিয়ার পতাকা নামে প্রসিদ্ধ।

বারাসিয়া, বধুতী নদীর একটি শাখা। কজির ও মদ্য জেলার মধ্য দিয়া প্রবাহিত। বালপাড়ার নিকট মধুতীকে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় গোহাগড়ার আসিয়া মিলিত হই-রাছে। এই নদীতে সকল সময় পর্যন্ত লইয়া মোকদি গমনাগমন করিতে পারে।

বারিক (ইংরাজী Barrack) ১ গৈলান। ২ বহুলোকের আবাসস্থান।

বারিকপুর [বারিকপুর বৈথ।]

বারিকুরা, মধ্যভারতের রেবা নামক সামন্তরাজ্যের অন্তর্গত একটি নগর।

ভারিয়া, ভক্তগত প্রদেশের রেবাকান্টার অধীন একটি করম-রাজ্য। ভূ-পরিমাণ ৮১৩ বর্গমাইল। রক্তিকপুর, হুঘিয়া, উমারিয়া, হাবেলী, কাকদখিলা, শাপতলা ও রাজগড় প্রভৃতি ৭টি ইহার উপবিভাগ। এই রাজ্যের অধিকাংশ স্থান বনানীভূত।

এখানকার সর্দারগণ চৌহানবংশীয় রাজপুত। ১২৪৪ খৃষ্টাব্দে তাঁহারা মুসলমান কর্তৃক বিজয়িত হইয়া চম্পানের নগর ও দুর্গ অধিকার করেন। ১৪৮৪ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ বেগারা কর্তৃক পরাজিত হওয়া পর্যন্ত তাঁহারা এখানে রাজত্ব করিতেছিলেন। ক্রমে এই রাজবংশ দুইটি খরে বিভক্ত হইয়াছেন। একদল ছোট উদয়পুর ও অপর দল বারিয়ার থাকেন। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দ হইতে এই রাজবংশের সহিত ইংরাজের মিত্রতা স্থাপিত হয়। ঐ সময়ে এখানকার সর্দার ভারিয়া ভীলসৈন্য লইয়া শিলে-সৈন্যের বিরুদ্ধে ইংরাজের সহায়তা করেন। এখানকার সর্দারগণ বেগমুন্ড বারিয়ার মহারাজল নামে প্রসিদ্ধ।

ইংরাজরাজকে সর্দার বাৎসরিক ৯৩০০ টাকা কর দিয়া থাকেন। ইহাদের সৈন্যসংখ্যা ২৫০ জন। ইংরাজের নিকট ইহারা ১টি সম্মানপত্রক তোপ পাইয়া থাকেন।

২ উক্ত রাজ্যের রাজধানী। অক্ষা° ২২° ৪৪' উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৩° ৫৬' ৩০" পূঃ। ইংরাজকর্তৃক স্থাপিত না লইয়া তিনি হত্যাশ্রমার্থীকে দণ্ড দিতে পারেন।

বারিদোয়াখাল, পূজাবপ্রদেশের অন্তর্গত একটি অন্তর্বেদী। ইরা-বতী ও শতজলহ বিপাশা নদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থান। শুকলাস-পুর, অম্বতসর, লাহোর, মন্টগোমারি ও মূলতান জেলা ইহার অন্তর্ভুক্ত। সিং-পাহাড় ও দিল্লীর রেলপথ এখানে বিদ্যুত।

বারিদোয়াখাল, উক্ত অন্তর্বেদীর মধ্যে জলপ্রবাহের জন্য একটি কাটাখাল। শুকলাসপুর, অম্বতসর ও লাহোর জেলা পর্যন্ত বিদ্যুত। সন্টাই শাহজহানের খাতনামা ইঞ্জিনিয়ার আলীমর্দীন খাঁ ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে যে হলি খাল কাটাইয়া বাস, ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে ঐ খালের কলেক্টর বৃদ্ধি করিবার জন্য লর্ড নেপি-য়ার উহার কার্যারম্ভ করেন। ১৮৪৯-৫০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৫২-৫৩ খৃষ্টাব্দের মধ্যে এই কার্য সমাধা হয়। মূলখাল ও শাখাখাল লইয়া ইহার পরিমাণ ৩৮৮ বর্গমাইল। রাজবহা বা কুস জুলি লইলে উহার পরিমাণ আরও ৮৬২ মাইল বেছি

হইবে। আর ৪৩০০৮০ একর জমি এই খাল দ্বারা জলসিক্ত হইয়া থাকে।

বারিসু (আরবী) ওয়ারিস, উত্তরাধিকারী।

বারুই, বালুয়া ও বেহারবাসী নিম্নশ্রেণীর জাতিবিশেষ। ইহারা বারুই, বরকী, বারজীবা ও লুতাইবু নামে অভিহিত। পাণ্ডের চাব ইহাদের জাতীয় ব্যবসা। ইহারা পাণ্ডের চাব বেথ বটে; কিন্তু বালারে তাবুলীদিগের দ্বারা খুচরা বিক্রয় করে না। কোথাও কোথাও তাবুলীদিগকেও পাণ্ডের চাব দিতে দেখা গিয়াছে। জাতীয় ব্যবসা এক হইলেও বিহার ও বালুয়ার বারুই জাতি সম্পূর্ণরূপে পৃথক। ইহারা একত্র আহাতি ও পরস্পরের সহিত পুত্রকর্তার আদান প্রদান করে না।

বালুয়ার বারুইদিগের উৎপত্তি সম্বন্ধে অনেক প্রবাস প্রচ-লিত আছে। ইহারা বলে যে, দেবপূজাপকরণে পাণ্ডের আবর্ত-কতা দেখিয়া পক্ষবানি ব্রহ্মা তাহাদের সৃষ্টি করেন। জাতি-মালায় লিখিত আছে যে, গোহালার ঔরসে জাতি-রমণীর গর্ভে ইহাদের জন্ম। বৃহস্পতিপুত্রের ব্রাহ্মণের ঔরসে পুত্রাঙ্গীর গর্ভে ইহাদের উৎপত্তিকথা লিখিত হইয়াছে। মতান্তরে প্রকাশ যে কজির বা কারহের ঔরসে পুত্রাঙ্গীর গর্ভে এই জাতি উৎপন্ন।

সাধারণতঃ ইহারা রাঢ়ী, বায়েঙ্গ, নাখান ও কোটা নামক চারিভাগে বিভক্ত। অলম্যান, বাংত্র, ভরমাল, চক্রমহর্ষি, গৌতম, জৈমিনি, কধমহর্ষি, কান্তপ, মধুকুলা (মোদল্যা), শান্তিলা, বিষ্ণু, মহর্ষি ও ব্যাস নামে কএকটি গোত্র ইহাদের মধ্যে প্রচলিত আছে। এইগুলি উচ্চশ্রেণীর হিন্দুদিগের অঙ্গ-করণ মাত্র। গোত্র ধরিয়া ইহাদের বিবাহ নিষিদ্ধ হয় না। মগোজে বিবাহও চলে; কিন্তু সমানোদক হইলে বিবাহ বটে না।

ইহাদের মধ্যে বালিকাবিবাহ প্রচলিত দেখা যায়। বিবাহ-বিবাহ নিষিদ্ধ। স্ত্রী বক্ষ্য হইলে অপর স্ত্রী গ্রহণ করিতে বাধা নাই। ইহাদের মধ্যেও কএকটি গোষ্ঠীপতি আছে; কিন্তু তাহারা সামান্য বয়েও আপনাদের পুত্রকর্তার বিবাহ দিয়া থাকে। ইহাদের বিবাহপ্রণালী ব্রাহ্মণকার্যদিগের মত। কোন কোন বিবাহে কুশস্তিকার হয় এবং কোথাও কোথাও কুশস্তিকা হয় না। বিবাহের অঙ্গাধীন সমস্ত কার্যের পর অগ্নিস্নান করিয়া বিবাহকার্য সমাধা হয়।

ধর্মকর্মে ইহারা ব্রাহ্মণদি উচ্চশ্রেণীর হিন্দুদিগের অঙ্গকরণ করেন অধিকাংশই শাক্ত। বৈষ্ণবের সংখ্যা অতি কম। যে সকল ব্রাহ্মণেরা মনশাখের রাজকতা করিয়া থাকেন, তাহারা ইহাদের গৃহে পোরোহিত্য করেন। প্রচুর পাণ উৎপন্নের অভিপ্রায়

বারুইয়া বৈশাখ চতুর্থীতে কুলদেবীর পূজা করে। পূর্ববঙ্গে লক্ষ্মানদীতীরে বারুইগঞ্জ আখিনী কুলানবদীতে উষার পূজা করে। এই পূজার ব্রাহ্মণের আবৃত্তক হয় না, তাহারি নিম্ন উগহার দেবীকে উৎসর্গাওয়ে গ্রামস্থ বালকবালিকাসমূহকে প্রদান করে। বিক্রমপুরবাণী বারুইগঞ্জ ব্রাহ্মণের সাহায্য ব্যতীত হুলাই নামক ভগবতীমূর্তির উপাসনা করিয়া থাকে।

পাণ উৎসব করাই ইহাদের আতীত ব্যবস্থা। বারু ও হুলাই প্রেক্ষাপ হইতে পর্ণপত্র রন্ধার অন্ন নল, পাঁকাটী অথবা বাধারি দিয়া 'বরোজ' প্রস্তুত করে। ঐ বরোজগুলি সাধারণতঃ ৮ ফিট উচ্চ হয় এবং দীর্ঘ ও প্রস্থে ছবির সমান। পাণলতার দীর্ঘে পাঁকমাটি ও খালের সার দিতে হয়। সত্যর ডাল বতাই কাটা হয়, গাছও শুভ্রই বাড়িয়া উঠে। কাড়ন ও আবার মাসে নুতন পত্র গজার। উহাই 'লঙ্কনে ও আবারে মোচ' নামে খ্যাত। কর্ণুরী (কর্ণপূর্ণকর), সাঁচি (ইঁচি), কড়ুই, দেলী, বাহালা, ভাটিলান, ধালদোপুগ, বুলা ও মাল পাণ নামক অন্তর প্রেণীর পাণ ব্যালায় বিভিন্ন জেলায় উৎসব হয়।

বারুইগঞ্জ গ্রামান্তে গুটি হইয়া বরোজ মধ্যে প্রবেশ করে। যে কুলকেই পূর্ণকন্ডে কর্ণ করে, তাহারেরও গ্রাম ব্যক্তিরকে বরোজের ভিতর প্রবেশ করিতে দেওয়া হয় না। লক্ষ্যের প্রত্যাশার অমুনা ঘোঁরা, চকাল, কৈবর্ত, গুড়ি প্রভৃতি মির প্রেণীর কিছু এবং মূলময়নগণ পাণের চাব করিতেছে; কিন্তু তাহারি বারুইদিগের মত বরোজের পমিত্রতা রক্ষা করে না আবৃত্তকমত কোনরূপ পূজাধিক করে না।

এই বারুইগঞ্জ মনশাখের অন্তর্গত। বর্তমানকালে শিক্ষা-প্রকাবে অনেকের সামাজিক ও সাংসারিক উন্নতি দেখা যায়। অনেকে শিক্ষক, স্নানকর্মচারী প্রভৃতির কার্য করিতেছে। গব-মেন্টের অধীনেও অনেকে কেরাণীর কার্যে লিপ্ত আছে। ইহা-দের বংশোদ্ভাবি—আইন, আশ, বরাল, ভদ্র, ভৌমিক, ভাবল, বিবাল, চাঁদ, জোহুরি, দাম, দাস, দেব, দত্ত, ধর, 'তহ, হালদার, হোড়, কর, খান্ গোঁর, কুণ্ড, লাহা, মজুমদার, মলিক, মতল, মল্লিক, মারা, মারিক, মির, লাহা, নাগ, নন্দন, নন্দী, পাল, প্রমিত্ত, রুদ্র, সরকার, সেন প্রভৃতি।

বেহার ও বারানসীবাসী বারুইদিগের সহিত তথাকার তাখুলীদিগের কোন বিশেষ প্রভেদ লক্ষিত হয় না। এখানে এই আতির উৎপত্তি নব্বড়ে অভিনব এবাধ প্রচলিত আছে। হুইজন ধার্মিক ব্রাহ্মণভ্রাতা একদা বনমধ্যে তৃণাক্ত হইয়া অলাবেষণ অন্ন ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে থাকে। 'ভৎপরে' লোকের আদেশে কনিষ্ঠভ্রাতা একটা মহা বৃক্ষের উপরে উঠিয়া 'শেটর' মধ্যে জল পান; কিন্তু ভ্রাতাকে পোশন করিয়া সেই

জল পানপূর্বক হুইজ অবতরণ করে। এই মিথ্যাকথার অন্ন পরমেশ্বরের আদেশে কনিষ্ঠের উপবীত হইতে পাণলতার গুটি হয়। তদবধি ঐ কনিষ্ঠের সন্তানসম্ভোগ পাণের ব্যবস্থা করিতেছে। কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্ম ব্রাহ্মণদিগকে পাণচাব হইতে বিরত করিবার অন্ন এই আতির গুটি করিয়াছেন। অপর বলিয়া থাকেন, বৈষ্ণবের ঔরসে শ্রুতানীর গর্ভে তাখুলিকের জন্ম হয়। গোত্রগুণের বারুইগঞ্জ বলে যে, পর্ণবিক্রমভুক্তি হইতে তাহারি এই নামে অভিহিত হইতেছে। আনবগুণের অন্তর্গত বীরতানপুর তাহারের পৈতৃক বাসস্থান।

পশ্চিমা বারুইগঞ্জ মধ্যে প্রায় ১৪৭টা থাক আছে। এগুলি স্থানবাচক। যেমন অহরবাড়, অখোখাবাসী, কুলানবাসী, সবলপুরী, চৌরালিয়া, জীবাক্তব, উত্তরাহ, পর্দতপুতী, জৈমবায়, জৌনপুরী ইত্যাদি। শিতুল, মাতুল এবং পিলী ও মালীর বংশে বর্তমান শিশু বীধে, ততদিন বিবাহ নিষিদ্ধ। ইহারি কস্তায় ৮ বা ৯ বৎসরে এবং মালকের ১২ বা ১৩ বর্ষেই বিবাহ হয়। কিতীয় দারপরিগ্রহ করিতে হইলে আতীয় সত্যর আহার কার্য প্রবেশ করিতে হয়; কিন্তু হুইজী ব্যতীত কাহারও তৃতীয় স্ত্রী গ্রহণ করিবার নিষেধ নাই। ইহাদের মধ্যে তিন প্রকার বিবাহ প্রচলিত। ধনী পকে চারহোবা, পরিবেশ বোলা এবং বিধবা মনীগণের সাগাই। উপরোক্ত হুইজী কুমারীবিবাহে সিন্দূরদান বিধিত আছে।

ইহারি সাধারণতঃ কোন ধর্মসম্প্রদায়ভুক্ত নহে। মহাবীর, পাঁচপীর, ভবানী, হরদিক্ দেব, শোখদাশ ও নাগবেলি ইহাদের প্রধান উপাস্ত-দেবতা। প্রধান প্রধান দেবপূজার তেওয়ারী ব্রাহ্মণগণ ইহাদের বাজকতা করে; কিন্তু গ্রামাধেবতার পূজা গৃহস্থগণ স্বয়ং সমাধন করিয়া থাকে। ইহারি শবদের দাহ করে, কেহ কেহ গরায় গিয়া শিঙধান ও শ্রাচ্ছাদি করিয়াও থাকে। ব্রাহ্মণকত্রি ও বৈষ্ণব নিকট ইহারি অন্নগ্রহণ করে। ঘাটিয়া ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মগুণগণ ইহাদের প্রস্তুত পকায় ভক্ষণ করিতে পারে। ইহারি মত ও মতঃ খায়।

বারুইপুর, ২৪ পরগণার একটা উপবিভাগ। কু-গরিমাগ ৪৪২ বর্গমাইল। এখানে পূর্ববঙ্গীর হেলগুণের মলিগণাখা বিষ্ণুত হওয়ার ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে বিচারবিভাগ আলিপুর সমরে পরিবর্তিত হইয়াছে।

২ উক্ত জেলার একটা নগর। কলিকাতার ৮ ক্রোশ দক্ষিণে আদিগা নামক গলাখাতের পূর্বকূলে অবস্থিত। অক্ষা° ২২° ২১' ৬" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ২৯' পূঃ। টলিনায়েব কর্তৃক গোড়ের খাল কাটা হইবার পর ঐ নদীখাত শুষ্ক হইয়া গিয়াছে। এখনও ঐ মনীগর্ভবিত পুষ্করিণীগুলি গলা আছে

প্রসিদ্ধ। এগানকার 'হারচোদুরী' বংশ প্রাচীন কামিদার এবং জায়মুহানবাব নামক উপবিভাগের অধিকাংশ স্থান ইহাদের জ্ঞানসম্বিতিক। এখানে বারুই জাতির বহু পানের চাষ দেখা যায়।

বারুদ (তুর্কী) অর্থাৎ কামান বা বন্দুক নামক পুত্রেদের গোলাগুলি নিক্ষেপ করা গুলক, সোরা প্রভৃতির মধ্যে প্রস্তুত হলো (Gun-powder)। হাটাই, বোম, রকেট প্রভৃতি অগ্নিপ্রদায়ক দ্রব্য প্রস্তুত করণেরও এরূপ হলোর প্রয়োজন হয়, কিন্তু উহাদের মিশ্রণভাগ পরস্পর স্বতন্ত্র। খ্রীস্ট ১৪শ শতাব্দির পূর্বে যুরোপশ্রেণীতে খ্রীস্ট ১৪শ শতাব্দির পূর্বে প্রচলিত ছিল। তৎপরবর্তীকালে তাহার বারুদের উদ্ভাবন করিয়া যুদ্ধযাণেরে অনেক সুবিধা করিয়াছে। রোজার বেকন (Roger Bacon) নামা কৈনিক খ্যাতনামা ইংরাজ বারুদের প্রচার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন যে, বহু পূর্বকাল হইতে ভারত ও চীনদেশাদি বারুদের প্রচলন ছিল, কিন্তু যুরোপে সেই বারুদের সম্পূর্ণ উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

[মালিকান্ন দেখ]

সোরা, গুলক ও করলা অস্থান্যে উত্তম হইলে অলিঙ্গা বিচারিত হয়। ঐ দ্রব্যে এরূপ গুণ থাকায় আবহতা অস্থান্যে বিভিন্ন প্রকার বারুদ প্রস্তুত হইয়া থাকে। ৬২ ভাগ সোরা, ১২০ গুলক ও ১৫ করলা মিশাইলে উৎকৃষ্ট বারুদ প্রস্তুত হইতে পারে। কামানের গোলা-নিঃসরণ করা প্রস্তুত বারুদে ৭৫, ১০ ও ১৫ এইরূপ পরিমাণ লাগে। পশুপক্ষী প্রভৃতি শিকারের জন্য ৭৮, ১০, ১২ এইরূপ ভাগ বিশেষ বখেই হয়। ঐরূপ ভাবে মিলিত সোরা, গুলক ও করলা উত্তমরূপে পিষিয়া বহু ইঞ্চি দূরিতে ছুঁতে হয়। পরে সেই চূর্ণ তারপিন্ তৈল বা পিট্রিট মিশাইয়া পুনরায় বর্ধন করিতে হয়। উহা কাগজে রাখিয়া শুকাইলে ক্রমে দানা বাধিয়া যায়। ঐ দানা এরূপ গুট হওয়া আবশ্যক যে, অঙ্গুলির চাপে যেন তাহা শুঁড়াইয়া না যায়। বারুদে অগ্নি লাগাইলে এত দীর্ঘ পুড়িয়া যায় যে চকুর পলক কেলিতে কেলিতে তাহা নিঃশেষিত হয়। কেবল অতি সামান্য তরল্যে অবশিষ্ট থাকে। একখানি সাধা কাগজের উপর বারুদ রাখিয়া আগুন দিলে চকুর মিমিমে বারুদ পুড়িয়া কাগজখানি কাল করে মাত্র, কিন্তু উহা আগুনে পুড়িয়া যায় না। বড় দানা অথবা শুঁড়া বারুদ দীর্ঘই আগুনে ধরিত। উঠে। বারুদ জলসিক্ত হইলে কোন কাজেই আসে না। কামান বা বন্দুক মধ্যে উপস্থাপিত বারুদ সহযোগে গোলা ছুড়িলে, তজ্জিহ্ন মধ্যে আরে আরে মরলা করিয়া উহার মধ্যভাগ (Barrel) ধাক্কা করিয়া থাকে। একটা উহার অভ্য-

ন্তর ভাগ পুনঃ পুনঃ পরিষ্কার না করিয়া তোপ লাগা নিষিদ্ধ।

বারুদার কল তুর্কী, ভারাবাঙ্গী, চুঁচবাঙ্গী, হুদপুটকা প্রভৃতি বারুদ বারুদ প্রস্তুত করে, তাহার কোনরূপ রাজকর দিতে হয় না। ইংলণ্ড হইতে বৈ বারুদ কলিকাতা প্রভৃতি নগরে বিক্রয়ার্থ আইলে, তাহার প্রস্তুত, রক্ষা ও বিক্রয় এবং বিভিন্ন সেবে রণাঙ্গী প্রভৃতি সম্বন্ধে ইংল্যান্ডের একটা আইন (Statute 38 Vict c 17) বিধিযুক্ত হইয়াছে।

বারুদপুর, মধ্যভারতের অন্তর্গত একটা সামন্ত রাজ্য। ঠাকুর নামক সর্কারগণ কর্তৃক পরিচালিত। [ভূমণ্ডল দেখ]

বারুদখানা (পারসী) যে স্থানে বারুদ প্রস্তুত ও রাখা হয়।

বারুদ, বর্তমান কালের অন্তর্গত একটা লোককেন্দ্র। এই লোকের ভূমির মহাকালে বারুদ গ্রাম অবস্থিত। অক্ষাংশ ২৩° ৪৮' উঃ এবং দ্রাঘি ৮৭° ২' পূঃ। এই বিস্তীর্ণ ভূভাগে প্রচুর বনিত লোহ পাওয়া যায়। যিঃ ভেজিত হইয়া এই স্থান পরিদর্শন করিয়া পরবর্তীকালে যে রিপোর্ট দেয়, তাহা হইতে জানা যায় যে, প্রতি বর্গমাঠে প্রায় ৬০০ লক্ষ টন মিশ্রিত লোহ পাওয়া যায়। উহা গলাইলে অন্ততঃ ১৬ লক্ষ টন পরিষ্কার লোহ উৎপন্ন হইতে পারে।

বারো, বৃন্দলখণ্ডের অন্তর্গত জাননাথ পর্বতের পারশ্বস্থ বৃন্দ-ভীরে অবস্থিত একটা প্রাচীন নগর। ইহা বারনগর নামে প্রসিদ্ধ। গোলাগরিয়া জাতির স্থাপিত গম্বুজ নামক দেব-মন্দির ও ইত্যদ্যঃ বিক্ষিপ্ত প্রস্তরভাস্মাদি এখানকার পূর্বকীর্তি বোঝা করিতেছে। ঐ মন্দির এবং নিকটবর্তী গণেশমন্দিরের গায়ে অষ্টশক্তি ও নবগ্রহাদি মূর্তি খোদিত দেখা যায়। পার্শ্ব-বর্তী জৈনমন্দিরগুলির গঠন দেখিলে অনুমান হয় যে ঐ প্রাচীন প্রস্তরাদি হইতে এইগুলি গঠিত অথবা সংযুক্ত হইয়াছে। এখানে ২০০ সংবতে বহুকুলভিলক তোমররাজগণের রাজ্যকালে উৎ-কীর্ণ একখানি শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। এতদ্বারা অনুমান হয় যে, মালবের পরমাররাজগণের পূর্বে এখানে তোমরবংশীয় রাজত্বগণের অভ্যুদয় হইয়াছিল। উক্ত বৃন্দের উত্তর তীরে একটা বৈষ্ণব-মন্দির, উহার সম্মুখস্থ হ্রদে দশ অবতার মূর্তি এবং তৎপাশ্বে বোল-ধামি নামক চৌদনি স্থাপিত।

ইহার ১৪০ কোশ উত্তরবর্তী পাথেরী নামক গ্রাম এক সময়ে ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। সত্রাট অরাজক্যের রাজ্যকালে বৃন্দলা-সর্কার হ্রদখান এই নগরের সমৃদ্ধির বিবরণ অবগত হইয়া এই নগর দুর্ভিক্ষ করেন। লক্ষ দ্রব্য লইয়া প্রত্যাগমন-কালে বীণা মণীষ বহা দেখিয়া চমকিত হন। রাজা হ্রদখান বীণাকে এই বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন,—

“বীণা তুম্‌ পহসিন্‌ হো, সব নবীসর্কার।

শাবণ য়ে আবহু তরো হামে লাগাবো পার।”

প্রচার-তাহার এই স্তোত্রে বীণা তুটা হইরাছিলেন। নবীর বক্তা কমিলে তিনি নিরাপদে পরাক্রো করিয়া আইসেন।

বার্ক (দেশজ) একবার।

বারো (দেশজ) দ্বাদশ।

বারোয়ারী (দেশজ) ভিক্র, বারবারে বারবার ভিক্র করে।

বারোয়ারী (দেশজ) সাধারণ। বারবারে মিলিয়া বারবার অনুষ্ঠান করে।

বার্কোন্স, কুৎসলখণ্ডের অন্তর্গত একটা সামন্তরাজ্য। পাথর-কুটার নামেও খ্যাত। ভূ-পরিমাণ ২৪৮৪০ বর্গবাইল। এখানকার সর্দার রণগড়ীর দয়াল রাজপুত্রবংশের প্রাচীনতম শাখা-সমূহ। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ গবর্নেন্ট সনদ দিয়া তাঁহাদের রাজপদ সাব্যস্ত করেন। তাঁহাদের নৈজসংখ্যা ২০ অধারোহী, ১৭০ পদাতি ও ৩ কামান।

২ উক্ত রাজ্যের প্রধান সর্দার। এখানে রাজপ্রাসাদ অবস্থিত। অক্ষা° ২৫° ২' ২০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮০° ৪২' ৩০" পূঃ।

বার্ক এডমন্ড, (Edmond Burke) জনৈক ইংরাজ-রাজ-নৈতিক। তাঁহার শিতা একজন সামান্য ব্যবহার্য্যবী ছিলেন। ডাবলিন বিশ্ববিদ্যালয়ে থাকিয়া তিনি বিদ্যা উপার্জন করেন। ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে “ডিপ্লিকেশন অব নোটার্স নোসাইট” এবং “মহৎ ও দুঃখের” নামক প্রবন্ধ লিখিয়া তিনি সাধারণের নিকট পরিচিত হন। লর্ড নর্থের কর্তৃত্বকালে ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে তিনি সেনাবিভাগের বেতনমাত্রার পক্ষে অধিষ্ঠিত হন। ঐ সময়ে প্রতিষ্ঠা কোকিল-সভায়ও তাঁহাকে আসন দেওয়া হয়। তৎপরে লর্ড পেলবার্ণ রাজকোষের কর্তা হইলে তিনি কর্তৃত্ব ত্যাগ করেন। তারতর্ঘ্যে ইংরাজশাসনকর্তা ওয়ারেন হেস্টিংসের অন্যান্য-শাসনে ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি স্বাধীনস্বত্বের যে রাজ-নৈতিক বক্তৃতা (Burke's impeachment on Warren Hastings) করেন, তাহাতেই তিনি অগম্যবানীর প্রকার পাত হইরাছিলেন। বিখ্যাত কলাম্বিওবিশ্বের দোষ দেখাইয়া তিনি

১৭২০ খৃষ্টাব্দে যে জ্ঞানপত্র প্রবন্ধ লিখেন, (Reflection on the French Revolution) তাহা তাঁহার জ্ঞান ও বুদ্ধির প্রকৃষ্ট পরিচয়। ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে তিনি পার্লামেন্টের আসন ত্যাগ করেন। বৃদ্ধবয়সে একমাত্র স্থানান্তরিত পুত্রের মৃত্যু হওয়ার তাহার হৃদয় ভাঙ্গিয়া যায় এবং তাহাতেই তাঁহার মৃত্যু ঘটে। জাঃ জনসন্, লর্ড মেকলে প্রভৃতি মনীষিগণ তাঁহার নাথিকতা ও নব্য-সম্মিলনের বিশেষ প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে ডাবলিন নগরে তাঁহার জন্ম এবং

১৭২৭ খৃষ্টাব্দে বেকলিংহাম নগরে তাহার শ্রীকলীলা শেষ হয়।

বার্কসমিষ্ট, সেন্ট, জনৈক খৃষ্টান নাম। অনেকে ইহাকে ক্রাথানেল বলিয়া মনে করেন। ইনি আরব, আর্মেনিয়া ও গ্রীস খৃষ্টান ২২০ অঙ্গে ভারতে খৃষ্টধর্ম প্রচারার্থ আগমন করেন।

বার্কান, খৃষ্টান ধর্মশাস্ত্র বাইবেলের সেন্ট-জন বিভাগ-সমিষ্ট জনৈক নাম। পারস্য সীমান্তবাসী ভারতবাসী এবং লাম্ব কোলেক্টার নামে উল্লিখিত হইরাছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ভারতরাজপুত্র কোলেক্টরকে ‘বোখিলক’ বলিয়া কল্পনা করেন।

বার্কো, সর প্রজ্ঞ, মাজাজের ইংরাজ শাসনকর্তা। ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পরিবর্তকল্পে তিনি ভারতে পদার্পণ করেন। তাঁহার শাসনকালে ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে বেঙ্গুরে সিপাহী বিদ্রোহ উপস্থিত হয়। এই বিদ্রোহে ইংরাজবিনিকরণ বিশেষ ভীত হইরাছিলেন।

বার্কটীর (পুং) ১ নগ, বদ বাতু। ২ আত্মা। ৩ অকুর। ৪ গণিকামৃত। (হেম)

বার্ক (জি) বর্ষসম্বন্ধীয়।

বার্কত (স্ত্রী) বৃহত্যাঃ কলঃ প্রকারিষাদণ্। ১ বৃহতীকল। বৃহত্তিব্যঃ। উৎসাদিষাৎ অঙ্। (জি) বৃহত্তিব্য।

বার্কতামুন্ড (জি) বৃহতী অমুন্ড হ্রস্ব-সম্বন্ধীয়।

বার্কদগ্ন (পুং) বৃহদ্রথেরপত্যঃ কলাম্বিাদণ্। বৃহদ্রথি ঋষির গোত্রাপত্য।

বার্কদীঘব (পুং) বৃহদ্রথদীঘবী।

“উদকসেনতততততততততততত বার্কদীঘবাঃ।” (ভাষা° ৩।২।১২০)

‘বার্কদীঘবাঃ বৃহদ্রথদীঘবঃ ইমে, দীর্ঘবর্মাবঃ’ (আর্য্য)

বার্কদ্রুথ (জি) বৃহদ্রুথসম্বন্ধীয়। বৃহদ্রুথের গোত্রাপত্য।

বার্কদিগ্ন (জি) বৃহদ্রুথদিগ্নসম্বন্ধীয়।

বার্কদৈবত (স্ত্রী) শৌমক-রচিত বৃহদৈবত-সম্বন্ধীয়।

বার্কদ্বল (স্ত্রী) ১ বৃহদ্বল-সম্বন্ধীয়। ২ বৃহদ্বলের অপত্য।

বার্কদ্রথ (পুং স্ত্রী) বৃহদ্রথতাপত্যঃ পৈদিকোৎপ। বৃহদ্রথ বৃপ-মুত। (জি) ২ বৃহদ্রথ সম্বন্ধী।

বার্কদ্রুথি (পুং) বৃহদ্রুথের গোত্রাপত্য।

বার্কবত (জি) বর্হবত শব্দযুক্ত।

বার্কম্পত্য (পুং) বৃহম্পত্যেরিষং স বা দেবতাস্ত্র অণ্। ১ বৃহ-ম্পতি সম্বন্ধী। ২ কংসরবিশেষ। ৩ বৃহম্পতির উদ্দেশে চক প্রভৃতি।

বার্কম্পত্য (পুং) বার্কম্পত্যঃ বৃহম্পতিপ্রাক্তঃ শাস্ত্র অধীন-মানসেনাপত্যভুক্তি, অর্প আদিষাদণ্। নাস্তিক।

“বৈশেধিকঃ ক্রাদোলুক্যো বার্কম্পত্যঃ নাস্তিকঃ।

চাকাকো লোকান্তিকান্তে বড়ি তাঁকিঃ ৮ (হে)

বৃহস্পতিয়া প্রোক্ষমিতি বৃহস্পতি-পা। (কী) ২ নীতি-

পায়া। বৃহস্পতিয়নমিতি বা (মিতাদিত্যাদিত্যপুত্রপদায়া।

পা ৪১৩৫) ইতি পা। (ত্রি) ৩ বৃহস্পতি সর্বাধী।

বাহিঃ (ত্রি) বহিঃ দিকারঃ তালানিহাৎ অণ্। বহিঃদিকার।

বাহিঃ (পুং) বহিঃদেবের পোষাপত্য।

বাল (পুং কী) বলভীতি বল-ণ। পঞ্চম্যাদিশেষ। চলিত বাল।

পর্ষায়—ব্রীহের, বহিঃ, উদীচ্য, কেশমানক, অনুমানক, হ্রিবেগ,

বহিঃ, বালক, বারিগ, বর, ব্রীহেরক, কেশ, বর, পিত,

ললনাপ্রিয়, কুন্তলোপী, কচাঘোষ। ইহার ভণ—নীতল, ভিত্ত,

পিত, বমন, ত্বা, অর, কুট, অভিসার, বাস ও ব্রণনাশক,

কেশহিতকর। (রাজনি) (ত্রি) বলভীতি বল-প্রাণমে

(অনিতিকসংজ্ঞা পাঃ। পা ৩২১৪০) ইতি পা। ২ বৃহৎ।

“অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ পিতা ভবতি মন্তব্যঃ।

অজ্ঞঃ হি বালমিত্যাহঃ পিতৃত্বেন কু মন্তব্যঃ” (মহা ২১৫০)

“অজ্ঞে বালো ভবতি নম্রবয়ঃ” (কুরূক)

ও অর্জব। ইহার পর্ষায়—মাণবক, বালক, বাপদ,

কিশোর, বট, বৃষ্টিভয়, বটুক, কিশোরক, পাক, গর্ভ, হিতক,

পৃথুক, শিত, শাব, অর্জ, ভিত্তক, ভিষ। (রাজনি)

জন্মাবধি বোদ্ধবৎসর বহল পর্ষান্ত বাল্যবয়ঃ। ব্রীহিগকেও

১৩ বৎসর পর্ষান্ত বাল্য কহে।

“আবোক্তবৎসরবাল্যভ্রমণত উচ্যতে।

বৃদ্ধঃ ক্রাৎ সপ্তভেদকঃ বর্ষীয়ান্ নবভেদঃ পরম্।” (ভরত)

বাল অর্থাৎ বালকদিগকে সক্ষম দেবতা রক্ষা করেন।

— “অনাথবালবৃদ্ধানাং রক্ষকাঃ সর্গদেবতাসঃ।”

(ত্র্যম্বকবর্তপুং ত্রিষ্কম্বকম্বক ৮৬ অ)

ভাবপ্রকাশে বালপরিচর্যাবিধি এইরূপ লিখিত আছে—

বালক ভূমিষ্ঠ হইলে বহাবিধি কুলাচার ও গ্রী আচার বাহ্য

পূর্ণাঙ্গের প্রচলিত আছে, তাহার অচুতান করা আবশ্যক।

বয়ঃক্রমভেদে এই বালক তিনপ্রকার, দুইপারী, দুইপারী-

ভোজী ও অন্নভোজী। তদ্ব্যতীত একবৎসর পর্ষান্ত দুইপারী,

দুইবৎসর পর্ষান্ত দুইপারীভোজী এবং দুইবৎসরের পর বোদ্ধবৎসর

পর্ষান্ত অন্নভোজী।

বালকের বট অথবা অষ্টমাস বয়ঃক্রম হইলে বখোক্ত বিধি

অম্বলারে অতি অন্নবাজার অন্নভোজন করাইতে হইবে। তৎ-

পরে বরোবৃদ্ধি অম্বলারে অন্ন অন্ন করিয়া মাজাবৃদ্ধি করিবে।

দ্ব্যধিশেষেও বালকের বট বা অষ্টম মাসই অন্নভোজনের বিধিতকাল

নির্দিষ্ট হইয়াছে। বালককে ক্রোড়দেশে রাখিয়া সর্গদা

শিষ্টাঙ্গাপাশিধারা স্তবী করিবে। কখন তর্জনিধিধারা স্তবী

করিবে না। নিম্নিত অকথার সহসা আগাইবে না এবং বটদিন,

নিম্নে উপবেশনে সমর্থ না হই, ততদিন উপবেশন করাইতে

চেষ্টা করিবে না। বটায় আকর্ষণপূর্বক ক্রোড়ে স্থাপন অথবা

অতিশয় শয়ন এবং ঔষধাদি প্রয়োগ সময় ক্রিয় অনর্থক যৌগন

করাইবে না।

বালকের ইচ্ছাধীনায় অর্থাৎ বাহাতে তাহার মন আনন্দপূর্ণ

থাকে, তাহায়ে বিশেষ বর করা আবশ্যক। কারণ মন প্রকৃত

থাকিলেই শরীর দিন দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং বায়ু, রোহি,

বিদ্যুৎ, বৃষ্টি, ধূম, অগ্নি, জল, উচ্চ ও নিম্নস্থান হইতে অতি

বস্তুর সহিত সর্জনক রক্ষণাবেক্ষণ করিবে।

ভৈল্যভ্যাক, উদ্ভবর্জন, রান, মেজাজন, কোষগত বস্ত্র ও বৃত্ত

অঙ্গুলেশন অথ হইতেই বালকের পাক হিতকর। “বালক-

বিপের পাচবৎসরের উর্দ্ধকাল, আট বৎসরের পর স্ত্র প্রয়োগ,

করা যায়। বোল বৎসরের পূর্বে বিয়েচল দিতে নাই। (ভাষ্যে)

[স্ত্রকৃত শারীরহান বশম অব্যাহে ইহার বিশেষ বিবরণ লিখিত

আছে। বাহুল্যভয়ে তাহা লিখিত হইল না।]

বালকের শরীর মেধা, বল ও বৃদ্ধি বর্ধনের নিমিত্ত নিম্ন-

লিখিত চারিপ্রকার যোগ নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই সকল

যোগের নাম প্রাণ। বালককে ইহার যে কোন একটা যোগ

সেদন করান কর্তব্য। প্রথম যোগ স্তবর্গচূর্ণ, কুট, মধু, হৃত

ও ঘট। দ্বিতীয় সোমলতা, লক্ষ্মণী, মধু, হৃত ও স্তবর্গ।

তৃতীয় অর্জপুশী, মধু, হৃত, স্তবর্গচূর্ণ ও ঘট। চতুর্থ—স্তবর্গচূর্ণ,

কটকল, খেতবর্গ-ভূমিকুয়াণ্ড, দুর্গা, হৃত ও মধু। (স্ত্রকৃত

শারীর ১০ অঃ) (পুং) বলভি মন্তব্যঃ রক্ষতি সংযুগোভীতি

বা বল-ণ। ৫ পিরোক্তব আঙ্গাদনবিশেষ, চলিত চুল।

পর্ষায়—চিকুস, কচ, কেশ, কুন্তল, কুন্তর, শিরোবহ, শিরক।

(শকরয়া) ৩ খোটকশিত, পর্ষায়—কিশোর। (অমর)

৭ অম্বলধি। ৮ করিবাধি। ৯ মারিকেল। (মেদিনী)

১০ পঞ্চবর্ষীর হস্তী।

“পঞ্চবর্ষো যজো বালঃ ক্রাৎ পোক্তো মদবর্ষকঃ।” (হে)

১০ পুচ্ছ। ১১ মন্তব্যবিশেষ। (শকট)

বালক (কী) বাল-স্বার্থে কন্। ১ ব্রীহের। (রাজনি)

২ অঙ্গুলীরক। ৩ পারিহার্য্যণ (বিষ) (পুং) বাল এব

স্বার্থে কন্। ৪ পিত্ত।

“কৃতানং মাতৃতিঃ সার্দ্ধং বালকানাং শাস্তয়ে।”

(মার্কপুং ৫১৫৩)

৫ অজ। ৬ হরবালধি। ৭ হস্তিবালধি। ৮ বলয়। ৯ কেশ।

বালকপ্রিয়া (কী) বালকানাং প্রিয়া ৬৩৭। ১ ইন্দ্রবাকপী।

২ কদলী। (রাজনি) (ত্রি) ৩ বালকপ্রিয় মায়ঃ

বালকহাস, সৎনামী সত্ৰদ্বারের জমৈক গুহ। বানিদাসের পুত্র। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ইনি বিবেকী হিন্দুধর্মের কথ্যে নিহত হন।

বালকরাম, বৈদ্যমহোৎসবটীকা-প্রণেতা।

বালকবি, কর্ণরসমঞ্জসী নামক অককারনাট্যরচয়িতা।

বালকুটজাবলৈহ (পুং) বালরোগাধিকারে অবলৈহভেদ।

বালকুমি (পুং) বালক কেশত কুমিঃ ৩৩২। কেশকীট, চলিত টুকুন। (অটাদয়)

বালকৃষ্ণ, কএকজন সংস্কৃত গ্রন্থকার নাম।

১ পক্ষরোক্তিকাক-প্রণেতা। ২ মুনিভাষ্যরচয়িতা।

৩ হরিতিকাকরোদর-প্রণেতা। কেহ কেহ ইহাকে দাগচন্দ্র নামেও অভিহিত করেন। ৪ হোমবিধানরচয়িতা। ৫ নন্দসিদ্ধান্ত-রচয়িতা-প্রণেতা, ইনি অশ্বহীনট করবংশীয় দেবভট্টের পুত্র।

৬ পক্ষরোক্তী ও তট্টটীকা-প্রণেতা। ৭ অলকারসার-প্রণেতা।

৮ পঞ্চদশদেবতাক্ষররচয়িতা। ৯ তর্কটীকাব্যায়বোধিসীকার।

১০ তৈত্তিরীয়াসংহিতাভাষ্যকার। ১১ প্রয়োগসার-প্রণেতা। ইনি গোবিন্দগ্রামবাসী ছিলেন। ১২ প্রশস্তি-প্রকাশিকা নামক গ্রন্থ-রচয়িতা, ব্রহ্মদেশের বিদ্যা। ১৩ নন্দপণ্ডিতের তত্ত্বতত্ত্বাবলী নামক গ্রন্থের বাস্তুব নামক টীকা-প্রণেতা। ১৪ নন্দসংহ-প্রয়োগ-প্রণেতা, মহাদেশের পুত্র। ১৫ নিবোধকর্ষপ্রকাশ-প্রণেতা। ১৬ শ্রোতমার্কবিধি-রচয়িতা। ১৭ অশ্বকুমারবাসী

বাসুদেব পুত্র, বাসুক্যের পৌত্র, নাগরূপের প্রপৌত্র। ইনি

জাতককোষত, তৈত্তিরীয়াভাষ্য, তাজিককোষত, বোগিনী-

নশাক্রম প্রভৃতি গ্রন্থ এবং জিবেগীতোত্র, নারায়ণতোত্র, মহাগণ-

পতিতোত্র, ব্রহ্মোক্তার, শঙ্করতোত্র, শিবতোত্র ও সংক্রান্তিনির্ণয়

প্রভৃতি কএকখানি গুণ্ডিকাও রচনা করেন।

১৮ কাদম্বরীবিষমপদবিবৃতি-প্রণেতা। বেকট রজনান্থ

বীকিতের পুত্র। ১৯ ন্যাসনিষ্ঠাত্ত্বতত্ত্বাবলী-প্রকাশরচয়িতা। ইনি

নিম্নপুত্র মহাদেশভট্ট দিনকরের জ্যেষ্ঠ উক্ত গ্রন্থ রচনা করেন।

বালকৃষ্ণ ত্রিপ্রাণী, গুণসমঞ্জসী-প্রণেতা। কালীদাসের পুত্র।

বালকৃষ্ণদাস, শঙ্করাচার্য্যগ্রন্থিত ঐতরেয়োপনিষদ্ভাষ্য ও

তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যের টীকাকার।

বালকৃষ্ণ দীক্ষিত, সিদ্ধান্তসূত্রাবলীমোজনা ও সেবাকলবিবৃতি

টীকানী নামক গ্রন্থরচয়িতা, লাগুভট্ট নামে খ্যাত। ২ বসন্তা-

চার্য্যভাষ্যত সেবাকৌমুদীর নিবন্ধবিবৃতিমোজনা নামে টীকা। নির্বরা-

র্বাণ্ড প্রবোধিনী নামে ভাগবতের ১০ম স্কন্ধের টীকা-প্রণেতা।

বালকৃষ্ণ পায়ণ্ড, উপাধিকৃত, চিত্রমীমাংসাপুণ্ডার্থপ্রকা-

শিকা ও রাকসকাব্যটীকা 'কশিকা' নামক গ্রন্থরচয়িতা।

ইনি বাসুভট্ট নামেও পরিচিত।

বালকৃষ্ণ ভট্ট, ১ শ্রোতপ্রাঙ্গণিচন্দ্র নামক গ্রন্থ-প্রণেতা।

২ বিদ্যাত্ত্বরণ-কাব্য-প্রণেতা। ইনি অজিবংশীয়। ১৬১০ খৃষ্টাব্দে

বিদ্যামান ছিলেন।

বালকৃষ্ণ ভাগ্যধাক, ত্রিধিনির্ণয় নামক গ্রন্থরচয়িতা।

বালকৃষ্ণ মিশ্র, বাসবপ্রৌত্বতত্ত্বপ্রণেতা। বিদ্যামাধেয় পুত্র।

বালকৃষ্ণানন্দ, জীবিতবাসী জমৈক সংস্কৃতক পণ্ডিত। ইনি

ঐশ্বর্য্যচার্য্য, বরদাক্ষপ, শিবরাম, গোপাল, পুরবাস্তব ও পূর্ণা-

নন্দ প্রভৃতির নিকট শিক্ষালাভ করেন। ঐশ্যবাস্যোপনিষদ, কাঠ-

কোপনিষদ, কেনোপনিষদ, ছান্দোগ্যোপনিষদ ও প্রয়োপনিষদ

প্রভৃতির ভাষ্য এবং প্রণবার্থনির্ণয় ও তিত্ত্বতত্ত্বভাষ্যমার্কিক

প্রভৃতি গ্রন্থ ইহার রচিত।

বালকেশী (শ্রী) ভূগবিশেষ।

বালকেটি, পঞ্চাব প্রদেশের হাক্কানা জেলার অন্তর্গত একটা

মগর। নরনন্দবংশীয় বাসকুলে অবস্থিত। নোবেয়াবাগীর

সহিত এখানকার অধিবাসীদিগের বিদ্বত ব্যবসা চলে।

বালকেটি, মধ্যপ্রদেশের দাওয়া জেলার পার্শ্বভাগভূভাগস্থ একটা

মগর। ইহা প্রাচীর ও পরিধাতি পরিবেষ্টিত এবং দুর্গদ্বারা

সুরক্ষিত। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে এখানকার লোদী-অধিবাসিগণ

বিরোধে যোগদান করে। ঐ সময়ে ইংরাজসৈন্য কর্তৃক

এখানকার প্রাচীর দুর্গ ধ্বংসাবশেষে পরিণত হয়।

বালক্রীড়া (শ্রী) বাসকের যোগ্য ক্রিয়া।

বালক্রীড়ন (শ্রী) বালক ক্রীড়ন, ক্রীড়-ভাবে-লুট। বাল-

খেলা, বালকের ক্রীড়া।

"বালক্রীড়মিল্লুপেখরধর্ম্মকর্তব্যবি প্রভৃতি।" (মহানটক)

বালক্রীড়নক (পুং) বাসনায় ক্রীড়নক্য ক্রীড়নদ্রব্যং। কপ-

র্দক, বালকেরা কড়ি লইয়া খেলা করে, এই জন্ত ইহার নাম

বালক্রীড়নক। (রাকনি) ২ বালকেরা যে দ্রব্যদ্বারা ক্রীড়া

করে, সেই সকল দ্রব্যকেই বালক্রীড়নক বলে।

বালক্রীড়া (শ্রী) বালক ক্রীড়া। বালকের খেলা।

বালখিল্য (পুং) মুনি বিশেষ।

"বিশিলা নিমিত্তা পূর্বা বেনী পরমপাবনী।

অগ্নেবেতাগি মুনরো বালখিল্যাদয়ঃ স্বভাঃ॥"

(শঙ্করসমগ্রত বৃহদ্রামা চিত্রকূটমা ১ স)

জ্ঞান রোমকূপ হইতে ইহাদিগের উৎপত্তি হয়, ইহাদের

জ্ঞান অসুতপরিমাণ। এই মুনিদিগের সংখ্যা বাটহাজার।

(ভারত, বিষ্ণুপু) ইহাদের নামের পাঠান্তর বালখিল্য। ইহারা

সকলেই প্রবল-তপোবলসম্পন্ন। মার্কণ্ডেয়পুরাণে লিখিত আছে—

"ক্রতোশ্চ সন্ততির্জায়া বালখিল্যানন্থরত।

বটধানি সহস্রাণি পবীণাশ্বর্ষবেতসাম্॥" (মার্কণ্ডেয়পু ৫২।২৪)

জন্মের ভাষা। নবজন্ম বাইসহস্র বালকবিলাসকে প্রসব করেন।

এই সকল কবি উল্লেখ্য।

বাংলাগঙ্গা, আসাম প্রদেশের গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত একটি পশুগ্রাম, কুশীয়ারা নদীতে অবস্থিত। অক্ষা° ২৪° ৩০' ১৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৯১° ৫২' ১৫" পূঃ। এই নদী দিয়া এখনকার চাউল, পাট, তৈলকর বীজ ও মীতলপাটী প্রভৃতি বঙ্গের নান্যস্থানে প্রেরিত হয় এবং কার্পাস বস্ত্র ও লবণ এখানে আনীত হয়।

বাংলাগঙ্গা (গ্রী) প্রথমমর্দবগ্রী গাঙ্গী, পর্যায়—প্রাচ্যবী, পলোয়ী, বাংলাগঙ্গা। (শব্দার্থ°)

বাংলাগোপাল (পুং) বাংলা শিশুশিক্ষার গোপাল। শ্রীকৃষ্ণের সুপ্রতিবেশ, শ্রীকৃষ্ণের বাংলাসুপ্রতি।

“ভীরুগোবিন্দবিদ্যুৎনিবালং হস্তকটাককব্যানিদিনাং।

ক্লামলম্বনমৃত্যুবিলাপং তং প্রেমমামি চ বাংলাগোপালম্।”

(সারসংক্ষেপে গোপালটীক)

বাংলাগোপাল, কোচবিহারের জৈনক রাজা। রাজা নরনারায়ণের পুত্র। ইনি ১৮৯৬ খ্রিষ্টাব্দে রাজ্য করেন। তৎপুত্র নরীনারায়ণ রাজা মানসিংহকে ১০০৫ হিংস্রাধার্য্য করিয়াছিলেন।

বাংলাগ্রাম, শোণপার পশ্চিমবঙ্গবর্তী একটি প্রাচীন গ্রাম।

(ব্রহ্মণ° ৫৮।৩৪-৩৫)

বাংলাগৌরীতীর্থ (গ্রী) তীর্থতত্ত্ব।

বাংলাগ্রহ (পুং) বাংলায় বালকবন্য গ্রহঃ। বালকবহুগ্রহ-বিষয়।

“বাংলাগ্রহ অনাচার্য্য পীড়য়তি শিশুং যতঃ।

তদন্তঃপূর্ণশর্মেভ্যো রক্ষণালং প্রবর্ততঃ।” (ভাবগ্র°)

অনাচার হইলে বাংলাগ্রহগণ বালকদিগকে পীড়ন করে, একপ্রকার গ্রহগণ বাহাতে বালকদিগকে আক্রমণ করিতে না পারে, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বালককে রক্ষা করা কর্তব্য।

বাংলাগ্রহ নয়টা বলা—কন, কলাগমার, পুনী, রেবতী, পুতনা, অক্ষপুতনা, শীতপুতনা, মুখগণ্ডিকা ও নৈগমেয়। এই নয়টা গ্রহের মধ্যে কতকগুলি গ্রী এবং কতকগুলি পুরুষ।

[ইহাদের উৎপত্তি বিবরণ নবগ্রহ লক্ষে দেখ।]

বাংলাগ্রহের আক্রমণের কারণ—যে বাংলা দেবদাস ও পিতৃ-বাগ, দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথি সংস্কার হয় না এবং যে বাংলা শৌচাচারবিহীন ও কুৎসিত ব্যবহারে নিরত এবং বাহার গৃহে ভয় কাংক্ষপাত থাকে, সেই বাংলা বালকদিগকে গ্রহগণ অলঙ্কিত ভাবে হিংসা করে। গ্রহ কর্তৃক বালকের অনিষ্টাশঙ্কা হইলেই গ্রহগণের আর্চনা করিতে হয়, সেই আর্চনাসিঁতেই গ্রহগণ সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। বেঙ্গল মিয়ম্বে বালকের প্রতিপালন অতিহিত

হইয়াছে, শুধুমুদ্যমে অহিভাচার বা অশৌচাচার করিলে অথবা মলমলার মা করিলে এবং বাংলা ভীত, দৃষ্ট বা ভীতিবু হইলে কিংবা অতিথির সৌম্য করিলে এই সকল গ্রহ তাহার শরীরে আক্রমণ করে। বাংলাগ্রহের দেহে গ্রহের লক্ষণ প্রকাশ পাইলে লাক্ষ্যবাক্য প্রয়োগ বিধেয়।

বাংলাগ্রহ পীড়িতের সামান্য লক্ষণ।—গ্রহপীড়িত বালক কখন উদ্বিগ্ন ও কখন জ্বালন্ত হইয়া রোদন করে এবং নখ ও মস্তকাদি মিথের বা ধাতীর দ্বারা বিদারণ করে, সর্বদা উচ্চশব্দে দৃষ্টি, দন্তে মস্তকবর্ণ, আর্জমান, গর্ভাংশন, পূর্ববৎ আহার করিতে অনিচ্ছা এবং জ্বর, কলাহান, দেহের মলিনতা, জ্ঞানাবরোধ, স্বপ্নের কল্প, পুনঃ পুনঃ কেনবমন, একেবারে অনিদ্রা, শোথ, শরীর, অতীশয় এবং শরীরে রক্ত ও তক্তের স্রাব পদ হয়।

বাংলাগ্রহপীড়িতের বিশেষ লক্ষণ।—মেজের শীত, দেহে শোণিতগন্ধ, ত্বনে রোম, হৃৎক বজ্র, মেজের একটি গদ্য দ্বিগ, উদ্বি-রক্তা, চক্ষুরকান, সর্বদাই অন্ন অন্ন রোদন, হস্তের অঙ্গুলিসমূহ কৃতসৃষ্টিকরণ এবং যন্ত্রে গায়ত্রী, কলাহান্ত হইলে এই সকল লক্ষণ হয়।

কলাগমার গ্রহ কর্তৃক পীড়িত হইলে কখন সচেতন, কখন অচেতন, হৃৎকণ কল্পন, মলমূত্র মিয়রণ, শব্দস্বকারে জ্ঞান, মুখে ক্লেণালগম, এই সকল লক্ষণ হয়।

পুনীগ্রহ কর্তৃক পীড়িত হইলে কখন শিথিলতা, ত্বনে চক্ষুর উঠা, গাত্রের পশ্চিম ও আবিশিষ্ট ব্রণদ্বারা এবং বাহ-পাকবিশিষ্ট ফোটার দ্বারা সর্বদা পীড়িত এই সকল লক্ষণ হয়।

রেবতীগ্রহ পীড়িত হইলে মল হরিষণ, দেহ অতিশয় পাণ্ড বা ক্রামবর্ণ, অন্ন, মুখপাক, সর্বদা বমন এবং সর্বদা ন্যাস ও অর্প-মর্দন এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে।

পুতনাগ্রহ পীড়িতের সর্বদা শিথিল, দ্বিবাভাগে এবং রাতি-কালে শুষ্কতা নিদ্রা না হওয়া, তরলমল নিঃসরণ, দেহে কাকতুল্য গন্ধ, বমন, শোমহর্ষণ এবং তৃকা এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে।

অক্ষপুতনাগ্রহপীড়িত হইলে ত্বনে ঘেঘ, অতীশয়, কাশ, দ্বিগা, বমন, অন্ন, সন্তত বিবর্ণ ও শোণিতগন্ধ, এই সকল লক্ষণ হয়।

শীতপুতনাগ্রহ পীড়িতের উদ্বিগ্ন, অতিশয় কল্প, রোদন, অবসন্নভাবে নিদ্রা, অঙ্গকুল ও অকশৈবিল্য। মুখগণ্ডিকা-গ্রহ-পীড়িতের অন্ন মল, হৃৎকণ এবং বমন রক্তবর্ণ, বহুতোয়ী, উদ্বিগ্ন শিরাকর্ষক আবৃত, উদ্বিগ্ন এবং দেহে মূত্রগন্ধ। নৈগমেয় গ্রহ পীড়িত হইলে কেন বমন, দেহের মধ্যভাগ শিথিল, উদ্বিগ্ন, বিলাপ, উচ্চদৃষ্টি, অন্ন, দেহে বসা গন্ধ এবং অচেতন, এই সকল লক্ষণ হয়।

বাংলা ব্রহ্মভাবাগর, কনদেবী ও পুনঃ পুনঃ মুদমান হইলে

এবং রোগের সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ পাইলে শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করে। এইরূপ সা হইলে রোগ সাধ্য হয়। রোগ আক্রমণের অনতিবিলম্বেই তাহার চিকিৎসা করা কর্তব্য। দ্রুতকৈ পথিক পুষ্টি রাখিয়া তাহার সঙ্গে পুরাতন চুতড়ান ও গৃহমধ্যে সর্বপ বিবেকপ করিতে হইবে। রোগীর নিকট সর্বগন্ধা ওষধীক এবং গন্ধমালা সহযোগে অগ্নিতে দ্রুত দহন করিতে হইবে।

এই সকল গ্রহের চিকিৎসা এইরূপ নিখিত আছে—**বৃক্কগ্রহ**—পীড়িত কুমারের গলকে পরিবেচনে বাতায়বৃকের কাথ এবং ঐ সকল বৃকের মূলের কাথের সহিত পাক করা এবং সর্বগন্ধা, জ্বরামণ্ড ও কৈটর্ধ্য এই সকল দ্রব্যপ্রক্ষেপদ্রুত তৈল অভ্যঞ্জে প্রোত। দেবদারু, রাসা, মধুর বৃক্ক, এই সকলের কাথ ও দ্রুত সহযোগে দ্রুত পাক করিয়া পান করাইবে। সর্বপ, সর্পনির্ঘোষ, বচ, কাঞ্চনদ্বী, বৃত্ত এবং উষ্ট্র, ছাগ অথবা গাভীর রোধ গুমে প্রয়োগ করিবে। সোমলতা, ইন্দ্রকী, পদী এবং বিধকর্কট এবং মৃগাদনীর মূলপ্রথিত করিয়া অগ্নে ধারণ করিবে। নিশাকালে দান করিয়া চক্রে বৃক্কগ্রহের পূজা করিতে হয়। ব্রহ্মমালা, ব্রহ্মপতাকা, পদ্ম, বিবিধপ্রকার তক্তা, বটীবাত, নুতন শালী, বব ও কুটুট সহযোগে বলি প্রকৃতি দ্বারা পূজা প্রোত।

নিরূপিত মন্ত্রে প্রতিদিন বালককে রক্ষা করা কর্তব্য।

মন্ত্র—“তপলাং ভেজসাকৈব বশসং বরসং তথা।

নিধানং বোহবদ্রোদেবঃ স তে দ্ব্যঃ প্রসীদতু ॥

প্রহসেনাপতির্দেবো দেবসেনাপতির্বিভুঃ।

দেবসেনাপিগুহরঃ পাতু যাং তপবান্ ভবঃ ॥

দেবদেবন্ত নরতঃ পাবকত চ বঃ স্তভঃ।

গন্ধোমারুজিকানাক স তে শর্প প্রকচ্ছু ॥

ব্রহ্মমালাধরধরো ব্রহ্মচন্দনভূষিতঃ।

ব্রহ্মদিব্যপুর্নদেবঃ পাতু যাং ক্রৌঞ্চহরনঃ ॥”

বৃক্কগ্রহের চিকিৎসা—বিষ, পিরীষ, গোলামী এবং জ্বরদ্বিগণের কাথ পরিবেচনে, সর্বগন্ধা সহযোগে তৈল পাক করিয়া অভ্যঞ্জে, কীরবৃকের এবং কাকল্যাঙ্গিগণের কাথ সহযোগে পাক করা দ্রুত বা দ্রুতপানে এবং বচ ও হিঙ্গুযোগে জ্বালেন পান প্রযোজ্য। গৃহ ও উলুকের পূরীষ, কেশ, হস্তীর নখ, বৃত্ত এবং বৃষের লোমু ধুপে প্রয়োগ করিতে হইবে। অনন্তা, বিবী, মর্কটী এবং কুটুটী এই সকল অগ্নে ধারণ করিবে। চতুশ্চপে বৃক্কগ্রহের গ্রহের পূজা করিয়া পদ্ম ও অগ্নি মাংস, প্রসন্ন কবিত্ত, ছদ্ম ও ভূতার নিবেদন করিবে।

মন্ত্র—“বৃক্কগ্রহস্যসংজ্ঞাঃ ধঃ ব্রহ্মন্ত দরিতঃ সখা।

বিশাংসংজ্ঞাঃ শিনোঃ শিবোহস্ত বিকৃতাননঃ ॥”

শুক্লগ্রহের চিকিৎসা—শুক্লগ্রহব্রহ্মরোগে বেতস, অন্ন,

কনিখ ইহাদের কাথ পরিবেচনে, কবার ও মধুর দ্রব্য ইহা সহ পাক করা তৈল অভ্যঞ্জে, বটিন্দ্র, বেণামূল, বালা, জামালতা, উৎপল, পদ্মকটি, লোধ, গ্রিন্দু, মর্জিটা, ও শৈলম ইহাদিগের গ্রহে প্রয়োগ করিবে। অপরোলের, বিহিত চূর্ণ, বিবিধ প্রকার পদ্ম ও ব্রহ্মরোগোক্ত ধূপ ও প্রযোজ্য। শতদ্রুণী, মৃগাদনী, একাঁক, নাগদ্বী, নিদিষ্টিকু, লক্ষণা, সহযোগে এবং বৃহতী অগ্নে ধারণ করিবে। কথাক-বিধানে ইহার পূজা করা বিশেষ আবশ্যক।

রেবতীগ্রহের চিকিৎসা—অবশম্বা, অজপূনী, শারিখা, পূর্ণবা, মৃগানি, মাষাদি ও কুমিহুয়াও ইহাদিগের কাথ সেক, ধব, অবশব, অর্জুন, ধাতকী, তিলুক, কুষ্ঠ বা সর্ষপ সহযোগে পাক করা তৈল অভ্যঞ্জে, কাকোলাঙ্গিগণযোগে পাকদ্রুত সেবন, কুলখ, পদ্মচূর্ণ এবং সর্বগন্ধা গ্রহে এবং গৃহ ও উলুকের পূরীষ এবং ব্রহ্মত ইহাদিগের ধূপ প্রোত ও সাধাকে প্রয়োগ করিলে এই গ্রহপ্রকোপ প্রশমিত হয়।

এই, হুট, শালি-অন্ন ও দ্বি এই সকল গোমালধরে নিবেদন-পূর্বক পূজা করিবে এবং নদীসন্মানে বাজী ও কুমারকে দান করাইয়া এই গ্রহের উদ্দেশে ভক্তি করিবে। মন্ত্র দ্বা—

“নানাবস্ত্রধরা দেবী চিত্রমালায়ুগলেপনা।

চলংকুণ্ডলিনী ভ্রামা রেবতী তে প্রসীদতু ॥

লঙ্কারালা বিনতা ভৈব বহুপুত্রিকা।

রেবতী সততং যাতা না তে দেবী প্রসীদ তু ॥”

পূতনাগ্রহের চিকিৎসা—কপোতবকা, অরলুক, বরুণ, পরি-জলক, কাঠমরিকা, ইহাদের কাথ সেক, বচ, হরিতকী, গোলামী, হরিতাল, মনঃশিকা, কুষ্ঠ এবং সর্ষপ এই সকল সহযোগে পাক করা তৈল অভ্যঞ্জে, দুগাকীর, মধুরক, কুষ্ঠ, তালিষ, খদির ও চন্দনসহ পাক করা বৃত্ত, বচ, কুষ্ঠ, হিঙ্গু, গিরিকন্দ, এলাইচ ও হরেশু এই সকলের গুণ প্রয়োগ করিবে। গন্ধনাদ্রুণী, কুটীকা, কুলের আটির মজা, কর্কটের অস্থি ও দ্রুত ইহাদের ধূপ প্রয়োগ করিবে। কাকাদনী, চিত্র-কলা, বিবী এবং শুক্লা এই সকল অগ্নে ধারণ করা কর্তব্য।

মংস্ত, অন্ন, কুশর ও মাংস এই সকল দ্রব্য শরাবে রাখিয়া জাক্কাদনদ্রুত গৃহ মধ্যে নিবেদন করিয়া কথাবিধানে পূজা করা আবশ্যক। পরে উচ্ছিন্ন জলে বালককে দান করাইতে হইবে। দানের পর ভক্তিমন্ত্র—

“মলিনাধরনংভুতা মলিনা ব্রহ্মমূর্ত্তনা।

পূতাপারাব্রিতা দেবী দারকং পাতু পুতনা ॥

ছদর্শনা ব্রহ্মরক্ষা করালমেঘকালিকা।

তিরাগারাত্রা দেবী দারকং পাতু পুতনা ॥”

মহাপুতনা-গ্রহের চিকিৎসা—ভিজরকের পত্রের কাষসেক, হুঁরা, কাঁদী, ফুঁট, হরিভাল, মনশিলা ও ধূনা এই সকল বোমে পাককরা তৈল অভ্যাস ; শিরশীমূল, মধুরগর্গ, মধু, শামলানি এবং কুহতী এই সকল বোমে পাককরা স্তত পান এবং অঙ্গে সর্জন-প্রকার প্রলেহ ও চক্ষুতে শীতল প্রলেহ বিধেয়। কুহুটপূরীষ, কেশ, চর্মে, সর্পনির্গোহ এবং মৌর্গবৎ ধূমে প্রয়োগ করিবে। কুহুটী, মর্কটী, শিখী ও অলঙ্কা এই সকল অঙ্গে ধারণ করিবে। আম ও পক্ষমাংস এবং শোণিত চক্ষুপথে নিবেদন করিবা গৃহমধ্যে শিশুকে সর্জনস্থানির কলে দান করাইবা ভক্তিময় পড়িতে হইবে।

মন্ত্র—“করালা শিশলা মৃত্যু কবাবাধরবাদিনী।

দেবীবালামিকা গ্রীতা সংলক্ষণপুতনা ॥”

শীতপুতনাগ্রহের চিকিৎসা—কপিথ, সুবরা, বিধীকল, বিধ, প্রৌবল, মলী, তরাতক সেক ; ছাগমূত্র, গোসূত্র, ধূনা, শেব-মাক, ফুঁট ও সর্জনগন্ধা, এই সকল একত্র বোমে তৈলপাক করিবা অভ্যাস, একত্রি রোহিণী, ধূনা, খদির এবং শলাশ ও অর্জুনবৃক্ষ এই সকলের কাষেও হুঁসহ তৈল পাক করিবা অভ্যাসন বিধেয়। গৃহ ও উলূকের পূরীষ, “অলঙ্কা, সর্পনির্গোহ, শিখর ও হুঁসমু এই সকল ধূমপানার্থে প্রযোজ্য। লম্বা, ভগ্না ও কাকাদনী অঙ্গে ধারণ বিধেয়। মূলা সহযোগে অন্ন পাক করিবা তদ্বারা নবীতে শীতপুতনার তর্পণ করিবে। মদ্য এবং কথির দেবীকে উপহার প্রদান করিবা জলাশয়ের প্রান্তে বালককে দান করাইবে।

মন্ত্র—“মুকৌদনানন্দদেবী সুরাশোণিতপারিনী।

কলাশরাসরা দেবী পাতু যাং শীতপুতনা ॥”

মুখমস্তিকা চিকিৎসা—কপিথ, বিধ, তর্কারী, বাসী, শ্বেত এরওগড় ও কুবেরাণী, ইহাদের কাষ সেক, তুঙ্গরাজ, অলঙ্কা, হরিগন্ধা, ইহাদিগের সঙ্গে বচ দ্বারা তৈল পাক করিবা অভ্যাস, কোরী, হুঁট, তুঙ্গাকীর্, অলঙ্কা, মধুর ও বরপকম্বল, এই সকল বোমে পাককরা স্তত পান, বচ, ধূনা, ফুঁট ও স্ততের ধূম এবং চাস, জিরিঙ্গি ও সর্প ইহাদের জিহ্বা অঙ্গে ধারণ, বর্গক, চূর্ণক, মাল্য, অলঙ্কা, পায়স ও মনশিলা, এই সকল এবং পায়স ও পুরোডান, গোষ্ঠমধ্যে বলি প্রদান মন্ত্রপুতনে শিশুকে দান করাইবা এই মন্ত্র পড়িবে।

মন্ত্র—“অলঙ্কা রূপবতী কৃতঙ্গা কামরূপিনী।

গোষ্ঠমধ্যাগরগতা পাতু যাং মুখমস্তিকা ॥”

নৈগমের গ্রহের চিকিৎসা—বিধ, অগ্নিসহ ও নাট্যকর ইহা-দিগের কাষ এবং সুরা, কাঁদী ও ধাত্রার সেক, প্রিয়ম্বু, সরল কাঠ, অনন্তমূল, তল্কা, কুটরট, গোসূত্র, দধিমত ও অরুকাণ্ডী এই সকল বোমে তৈলপাক করিবা অভ্যাস, দশমূলের কাষ,

হুঁট, মধুরগণ এবং বর্জ্য মতক এই সকল বোমে পক্কত পান, হরীতকী, লিঙ্গা ও বচ অঙ্গে ধারণ এবং কলাশরার গ্রহরোগের ক্ষেপ উৎসাহনে প্রযোজ্য। শ্বেত সর্জন, বচ, ত্রিফল, ফুঁট, বরাতক ও অলঙ্কা এই সকলের ধূম প্রযোজ্য। শিশুকালে জননমূহ নিমিত্ত হইলে মর্কট, উলূক এবং গুরুর পূরীষ নির্মিত ধূম, ত্রিল, তুল ও মাল্যাদি উপহার দ্বারা হুঁকমূলে পূজা করিতে হইবে। বটবৃক্ষমূলে শিশুকে দান করাইবা এই মন্ত্র পড়িতে হইবে।

মন্ত্র—“অলঙ্কানন্দলাভিকঃ কামরূপী মহাবশাঃ।

বালাঃ পালরিতা দেবো নৈগমেরোগভিজয়কু ॥”

(মূলত উত্তরত ২৭-৩৭ অঃ, ভাবগ্রহ বালগ্রোগাদিকা)

স্বাভাবিক বালভয়ে বালগ্রহবিগের বিশেষবিবরণ লিখিত আছে, বাহুল্যকরে তাহা লিখিত হইল না। অতি সর্বদশে ইহার বিবরণ বিস্তৃত হইল। এই সকল গ্রহ লক্ষাবধি ১২ বৎসর পর্যন্ত বালকদিগকে পীড়া দিবা থাকে, তদুত্তরবয়স্ক বালকের গ্রহপীড়ার সম্ভাবনা নাই।

প্রথম দিন, প্রথম মাস বা প্রথম বৎসরে মল্ল নামে মাতৃকা বালকদিগকে আক্রমণ করিলে প্রথমে অন্ন হর, সর্জন ও চক্ষু উদ্বীলন করিবা থাকে, গাত্র উত্তেজিত হয়, ইহাতে শিত শয়ন করিতে পারে না এবং সর্জন কাদিতে থাকে, অনশান করে না, এবং সর্জন ব্যাম ব্যাম করে।

দ্বিতীয় দিন, মাস বা বর্ষে ভূমলা নামক মাতৃকা বালককে আক্রমণ করিলে পুরোডান লক্ষণ প্রকাশ পায়।

তৃতীয় দিন, মাস বা বর্ষে পুতনা নামে মাতৃকা বালককে আক্রমণ করিলে প্রথমে তাহার অন্ন, গাত্রোদ্বেজন, মুটবদ্ধ, জন্মন, উর্দ্ধনিরীক্ষণ প্রকৃতি লক্ষণ হইয়া থাকে, শিত ভক্তপান করে না।

চতুর্থ দিন, মাস বা বৎসরে মুখমস্তিকা মাতৃকা বালককে আক্রমণ করিলে প্রথমে তাহার অন্ন, চক্ষু উদ্বীলন, গ্রীহামমন ও রোমন ইত্যাদি লক্ষণ হইয়া থাকে, শিত অনশান করে না, নিদ্রা যায় না এবং সর্জন মুটবদ্ধ করিবা থাকে।

পঞ্চম দিন, মাস বা বর্ষে কটপুতনা নামক মাতৃকা গ্রহণ করে, ইহাতে অন্ন ও গাত্রোদ্বেজন, মুটবদ্ধ ও চক্ষুপানে অনিচ্ছা দেখা যায়। ষষ্ঠ দিন মাস বা বৎসরে শকুনিকা নামে মাতৃকা বালকদিগকে পীড়া দেয়, ইহাতে শিশুর গাত্রোদ্বেজন, নিদ্রা ও রাত্রিতে উত্থান এবং উর্দ্ধনিরীক্ষণ ইত্যাদি লক্ষণ হইয়া থাকে।

সপ্তম দিন, মাস বা বর্ষে ভক্তবতী নামে মাতৃকা বালক-দিগকে আক্রমণ করিলে প্রথমে তাহার অন্ন, গাত্রোদ্বেজন, মুটবদ্ধতা এবং রোমন ইত্যাদি লক্ষণ হইয়া থাকে।

অষ্টম দিন, মাস বা বর্ষে অধিকা মাতৃকা, নবম দিন, মাস বা বর্ষে হতিকামাতৃকা, দশম দিন, মাস বা বর্ষে নিরুত্তমামাতৃকা,

একাদশ দিন, মাস বা বর্ষে নিম্নলিখিত কাহ্নিকা এবং বাবশ দিন মাস বা বর্ষে কাহ্নিকা নারী কাহ্নিকা আক্রমণ করে, এই সকল কাহ্নিকা আক্রমণ করিলে ইহাদের পূজা ও বলি দিলে কাহ্নিকা সকল শূন্য হইয়া বালককে পরিত্যাগ করেন, তখন বালক আপনা হইতেই আরোগ্য হয়। (সাম্প্রদায়িক বালক)

বালচন্দ্র (পুং) বাসেচ্।

বালচন্দ্রভিত্তিকা (স্ত্রী) ঔষধবিশেষ। প্রকৃত-প্রণালী—মুতা, পিপুল, আভাইচ, কাকড়া শুলী প্রভৃতি চূর্ণ মধুবাণে সেবন করাইলে নিম্নর অরুচিসার, খান, কান ও বমি নিবারিত হয়।

বালচরিত (স্ত্রী) বালকের বেলা।

বালচর্য্য (পুং) বালক-বালকত্বের চর্য্য বস্তু। ১ কার্তিকের। (ত্রিকা) (স্ত্রী) ২ বালকের চরিত্র।

বালচর্য্য (স্ত্রী) বালকের কার্য্য।

বালচাক্ষুরী মৃত, ঔষধবিশেষ। প্রকৃত প্রণালী—মৃত ৪ সের, আমলনের রস ৪ সের, ছাগমূত্র ৪ সের, ককর্ষ করত বেলা, ত্রিকটু, সৈন্ধব, বরাক্রান্তা, উৎপল, বালা, বেলাচঠ, মাইফুল ও মোচরস মিলিত ১ সের। এই মৃত সেবনে বালকের অতিসার ও গ্রহণীযোগ উপশান্ত হয়। (ঔষধ্য বালরোগ)

বালচিকিৎসা (স্ত্রী) বালক চিকিৎসা। ১ বালকের চিকিৎসা। ২ কোমারভৃত্য্য, বালকের রক্ষা।

“গর্ভোপক্রমবিজ্ঞানং মৃতিকোপক্রমভূতং।

বালান্যং রোগশমনং ক্রিয়াবালচিকিৎসিতম্ ॥” (বৈদ্যকসং)

বালজীবন (স্ত্রী) বালক জীবন। জুহু, বালক জুহুপান করিয়া জীবিত থাকে।

বালতনয় (পুং) বালানি নবোদিতপুত্রানি তনয়া ইব বস্তু। ১ বহিরবৃত্ত। (অমর) ২ বালক পুত্র। (ত্রি) ৩ বালতনয়বৃত্ত।

বালতন্ত্র (স্ত্রী) বাল্যের বালকরকার্য্য তন্ত্রপাঠ্য শাস্ত্র বা। পতিগীচর্য্য, পর্ধ্যায়—সুখরভৃত্য্য, পতিপ্যাবেক্ষণ। (ত্রিকা)

বালভূষণ (স্ত্রী) বাল্য নবজাতক ভূষণ। মরুভূষণ, পর্ধ্যায়—শশ। চলিত কচি খান।

বালভ (স্ত্রী) বালক ভাব্য। বালকভা, বালকের ভাব।

বালমলক (পুং) বালানি মলানীব মলানি বস্তু, বা বাল ইব মূত্রং মলং বস্তু, ততঃ স্বার্থে কন্। বহিরবৃত্ত। (অমরটী) তরত)

বালদ্বিগ্নাবাভী, পুর্ণিমা জেলার অন্তর্গত একটি নগর। অক্ষা° ২৫°২১' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৪১' পূঃ। এখানে ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে বহুধর্ম্মের সিয়ান উদ্যোগার সহিত পুর্ণিয়ার নবাব নকত রাজের একটি যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে পুর্ণিয়ারাজ পরাজিত ও নিহত হন।

বালদীক্ষিত, অভ্যাজিতপ্ররোগ, আক্রমণপ্ররোগ, উপাকর্ষ-প্ররোগ, বোধায়নপ্ররোগ, বোধায়নপ্রবর্ত্য, বোধায়ন-বহাতি-

চরন, বাজপেরপ্ররোগ, শ্রৌতপরিভাষাংগ্রহবৃত্তি ও সাবিত্র-চরনপ্ররোগ প্রভৃতি প্ররোগপ্ররোগ। ইনি ১৮শ শতাব্দীর মধ্যভাগে জীবিত ছিলেন।

বালদীক্ষিত পায়ণ্ডণ্ড, তন্ত্রিতরঙ্গিনী-টীকাপ্ররোগ। বৈদ্য-নাথ পায়ণ্ডণ্ডের পুত্র।

বালধি (পুং) বাল্য কেশ্যঃ ধীরভেদঃ, বাল-বা-ধি। চকন-বৃত্ত লাল্লু।

“চমরীগণৈঃ শিববস্ত্রং বলবতি তয়েংগুপদিতং।

বংশবিক্রিতবু বিবর্তনপুত্রপ্রিয়বালবালধিত্তিরামদে মুতিঃ ॥”

(কিরাত ১২৪৭)

বালনাথ, পলায়প্ররোগের ক্রিয়াম হইতে জালালপুর মহিয়ার পথে অবস্থিত একটি গড়নৈল। এই পর্ব্বতের শৃঙ্গদেশে বালনাথ নামে সূর্য্যমন্দির প্রতিষ্ঠিত ছিল। অধুনা এখানে গোবিন্দনাথ নামে শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে। ১৭৮৪-৪১ খৃষ্টাব্দে মীরজা মোগল বেগের করিপেত এই স্থানের নাম লিখিত আছে।

বালপাত্র (পুং) বাল ইব কুত্রং পত্রং বস্তু। ১ বহিরবৃত্ত। ২ বাল্য। (রাভনি) বাল্য পত্রং। (স্ত্রী) ৩ কৃত্তমপত্র।

(স্ত্রী) বালপাত্রা। ৪ দুর্গালতা। (বৈদ্যকসং)

বালপত্রক (পুং) বালপত্র-স্বার্থে কন্। বহিরবৃত্ত।

বালপাশ্চা (স্ত্রী) বালপাশে কেশনবুহে মাধুঃ বস্তু। ১ বীজভিত্তিকা-বিত্ত বর্ণান্বিত পটিকা। চলিত গিঁতী। পর্ধ্যায়—পরিভৃত্য্য।

২ বালপাশ্বিত্ত বস্তু। (অমরটীকা) ওর্ধ্যাং

বালপুঞ্জিকা (স্ত্রী) বালানি পুঞ্জানি পুঞ্জানি বস্তুঃ ততঃ স্বার্থে কন্, টাপি অভ্যেজ। বৃত্তিকা। (রাভনি)

বালপুঞ্জী (স্ত্রী) বৃত্তিকা। (অট্যায়)

বালবোধক (ত্রি) বালকের পক্ষে সহজে বোধগম্য।

বালভদ্রক (পুং) বালোহপি ভদ্র ইব, ভদ্রঃ স্বার্থে কন্। বিব-ভেদ, পর্ধ্যায়—শান্তব। (শব্দচ)

বালভারত (স্ত্রী) ১ অমরচন্দ্রচিত্র সংকিপ্ত ভারতকথা। ২ রাজশেখর রচিত একখানি নাটক।

বালভাব (পুং) বালক ভাব্য। বালকের ভাব, বালকভা।

“গোভান্নোহ্যভ্যাত্মকোহ্যঃ কাম্যং কোথ্যং তথৈব চ।

অজানাবালভাবাক মাধ্যং বিততমুচ্যতে ॥” (মহু ৮।১১৮)

বালভূত্যা (পুং) বাল্যকাল হইতে নাম।

বালভৈবজ্য (স্ত্রী) বাল্য ভৈবজ্যং, বালক শিশুভৈবজ্যং।

১ ইলাজন। (রাভনি) ২ বালকের ঔষধ।

“ঔষধ্যং পুত্রমুদিতং নরাণাং বজ্রদাদিহু।

কাথ্যং তদেব বালান্যং দ্ব্যাজ্য ততঃ কনীদনী ॥”

(চক্রপাণিনঃ বালরোগাধি)

বালভোজ্য (পুং) বালানাম ভোজ্যঃ। চণকঃ। (ব্রাহ্মণি)

(ত্রি) ২ বালকের ভক্ষণীয় মাত্র।

বালমুণ্ড, অথবা প্রবেশের হলেই কোমল অন্তর্গত একটি পরগণা। সম্রাট অকবর শাহের রাজত্বের শেষভাগে বলাই কুর্দীনারা জনৈক হিন্দু চন্দ্রবরাজপুত্রের অভ্যাসের সহ করিতে না পারিয়া বাড়ির কঙ্কবহু কজিরগণের নিকট আশ্রয়লাভ করে। সুশমনের আক্রমণ হইতে রক্ষা করার কঙ্কবহু মরণতিগণ তাহাকে পারিতোষিকস্বরূপ এই সমুদায় নাম করেন। এই কজিরগণকার বন কাটাওয়া মানবের বানমোণ্য করে। সে এখানে যে বলাইয়ের নামে গ্রাম স্থাপিত করে, তাহাই বালমুণ্ড নামে খ্যাত হয়। বালমুণ্ড নগর হইতে এই পরগণার নামকরণ হইরাছে। চৌকখানি গ্রাম লইয়া এই পরগণা গঠিত। এখানকার ৮ খানি গ্রামে কঙ্কবহু কজিরগণ, ২ খানিতে মিস্ত্রী, ২ খানিতে সুকুল ব্রাহ্মণ, ১ খানিতে কাম্ব ও মণ্ডর একখানিতে কাম্বীর ব্রাহ্মণগণের বাস আছে।

২ উক্ত কোমল একটি নগর। বাণিজ্যস্থাপানে এই নগর বিশেষ উন্নতিশীল।

বালমের, একটি স্তম্ভ-রাজধানী। সম্রাটের ও বোম্বুয়ের মধ্যস্থলে অবস্থিত ছিল। চীনপরিব্রাজক হিউএনসিয়াং এই রাজধানী (পিলোমেনো) পরিদর্শন করিয়া দিয়াছেন। খেড়ার গ্রামে তাম্রফলক হইতে জানা যায়, ৮৭০ শকের নিকটবর্তী-কালে এখানে স্তম্ভরাজধানী ছিল।

বালমতি (ত্রি) বালমুতি।

বালমন্ত্র (পুং) মন্ত্রবিশেষঃ। কুম্ভমন্ত্র, ইহার লক্ষ্য নাজী-বৃক্ষ, বৃক্কমূল, শব্দহীন, দন্তবৃত্ত, সন্ধ্যা ও রাত্রিতেই মন্ত্রপাঠনীয়। ইহার গুণ—পথ্য, বদ্য ও বৃধ্য। (ব্রাহ্মণি)

বালমুকুন্দ আচার্য্য, নীতাচরণচন্দ্রপ্রণেতা।

বালমূল (স্ত্রী) কচিমূল।

বালমূলক (স্ত্রী) অচিরজাত কোমলমূলক, কচিমূলো। ইহার গুণ লঘু, তিক্ত, তীক্ষ্ণ, মধুর, কটুর ও মূত্রবোধনাশক। শ্বাস, জ্বর, কাস, ওষ, ক্রম ও বেজরোগনাশক, কঠিনোদক, বলা ও কটিকর, মলবিহীননাশক, উষ্ণ ও শোষণ। আমগুণ—সংগ্রাহী, কটিকর, ঋত ও ক্রম। পকত্ব কটু, উষ্ণ, পিত্তহারপ্রকোপকর। বেগবীরের সহিত ভোজনে বলবর্ধক এবং ক্রোধোৎপাদক ও মূলনাশক।

বালমূলিকা (স্ত্রী) আত্মাতক বৃক্ষ, আমড়া গাছ। (বৈজ্ঞানিক)

বালমূষিকা (স্ত্রী) বালা কুড়া মূষিকা ইন্দুরঃ। কুড়া মূষিকা, ছিটকা ইন্দুর, পর্দার—গিরিকা, চিত্র, বেগুনকুল। (শব্দরত্না)

(পুং) হরিণাদি বৃগবর্ণঃ।

হরিণেশ্বরবর্ণবর্ণবর্ণবর্ণবর্ণঃ।

বালীবোহনি চ মৃতী চ ইত্যাদ্যো বালসংজ্ঞক্যঃ। (অর্থটী)

বালকট্ট, ১ গোত্রনির্ণয়প্রণেতা। ২ হৃদযন্ত্রসঙ্গীকারচরিত্র।

৩ আনিকলারমজরীপ্রণেতা, বিষ্ণুনাথ ভট্ট দ্বিত্যের পুত্র।

বালমজ্জোপবীতক (স্ত্রী) বাল্য বজ্জোপবীতঃ ততঃ স্বার্থে কন্। উপবীতবিশেষ। পর্দার—উরুট, পক্ষট। (ত্রিকা)

বালরস (পুং) রসোবদিক্তম। ইহার প্রকৃত প্রণালী—পারা আটতোলা, গন্ধক ৮ তোলা, স্বর্ণমাকিক ৪ তোলা, লৌহপাত্রে বর্জন করিয়া কেশরাজ, কুমরাজ, মিসিকা প্রত্যেকের রসে লাভ বার তাবনা দিয়া মর্ষণ পরিমাণ বটা প্রকৃত করিতে হইবে। অল্পপান পানের রস। এই ঔষধসেবনে বালকের জিহোব, কীর্ত্তন, কাম ও মূল প্রকৃতি সমস্তরোগ নিরাকৃত হয়।

অভ্যর্থ—পার ৮ তোলা, গন্ধক ৮ তোলা, স্বর্ণমাকিক ৪ তোলা, লৌহপাত্রে বর্জন করিয়া কেশরাজ, কুমরাজ, মিসিকা, পদ্ম, কাকনাটি, দিবা, স্বর্গাবর্জ, পুনর্মণা, তেজপলী, ও খেত মণরাজিতা, ইহার প্রত্যেকের রসে লাভ লাভবার তাবনা দিয়া মর্ষণ পরিমাণ ৪ তোলা মিশ্রিত করিয়া মর্ষণ পরিমাণ বটা প্রকৃত করিবে। অল্পপান পানের রস। এই ঔষধ সেবনে বালকের জিহোবসমুদয় সুবাক্ষণ হয়, কাম প্রকৃতি সমস্ত রোগ প্রশমিত হয়। (রসেন্দ্রনারায়ণ বালরোগাবি)

বালরাজ (স্ত্রী) বাল্যঃ স্বরোহিণী রাজতে ইতি রাজপত্যার্থঃ।

১ বৈদ্যু। (শব্দরত্না) (পুং) ২ বালকশ্রেষ্ঠ।

বালরূপ, একজন নিবন্ধকার। বাচস্পতিবিশ্ব ইহার উল্লেখ করিয়াছেন।

বালরোগ (পুং) বালক রোগঃ। বালকর ব্যাধি, বালকের নীড়া। ইহার বিধ তাবপ্রকাশে লিখিত আছে—

বালরোগের নিদান ও লক্ষণ—স্বরুতাজন, বিষবাসন, ও আহার বিহার দ্বারা বাজীর শরীরে বাতবিসেব কুপিত হইয়া গুতকে দূষিত করে। সেই দূষিত গুতপান করিয়া বালকের বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয়।

বাত দূষিত গুতপান করিলে পিত্ত বাতরোগ, ক্ষয়তক ও শরীর ক্রম এবং বলহীন ও অধোবাত মিলিত হয়। পিত্ত দূষিত গুতপান করিলে পিত্ত মলমূত্র, মলভেদ, পিপাসা ও শরীরের উত্তপ্ততা হয় এবং কামলা ও নানা প্রকার পিত্তরোগ হইয়া থাকে। কক্ষদূষিত গুত পান করিলে পিত্তরোগ লালজ্বাব, মিজাবিকা, জ্বরতা, শোণ ও চক্ষু রক্তবর্ণ হয় এবং গুতবাসন ও নানা প্রকার কক্ষরোগ হইয়া থাকে। দিমোহ দূষিত গুত পান করিলে দিমোহম লক্ষণ—এক জিহোবদূষিত হইলে জিহোব—শুষ্ণ মিলিতভাবে হইয়া থাকে।

বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের অসুখবিরোগের যে সকল লক্ষণ হইয়া থাকে, বালকদিগেরও সেই সেই রোগ তদু লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে।

যে সকল রোগ কেবল বালকগণের উৎপন্ন হয়, বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের হয় না, তাহাই বালরোগ। এই বালরোগের বিষয় অতি সংক্ষিপ্তভাবে লিখিত হইল।

বালকের তালুদ্বায়ে কক পুষ্টি হইলে তালুকটক রোগ উৎপন্ন হয়, এই রোগে তালুদ্বয়ে মলক হইতে নিঃসৃত হয় এবং তালুগতন হেতু শিশু তলুদ্বায়ে বিক্ষোভ হইয়া কষ্টে পান ও অতি কষ্টে শ্রীয়াধাৰণ করে এবং তাহার মলতল, শিশিলা, বমি এবং তালু, কষ্ট ও দুখে বেদনা হয়।

ক্রিয়ামের প্রকোপ হেতু বালকের মলকে বা বক্তিরূপে পোহিতবর্ণ অথচ প্রাণনাশক বিষণ্ণরোগ উৎপন্ন হয়, ইহা শিরোতল হইলে শব্দবিশেষ হইতে মল পৰ্য্যন্ত বিচরণ করে এবং বক্তিরূপ হইলে বক্তি হইতে ওষে, শব্দ হইতে মলতল ও মল হইতে মলকে বিচরণ করে। এইরূপ হইলে ইহাকে মহাপন্ন করে।

হৃদিত তলুদ্বায়ে হেতু বালকগণের চক্ষুর পাতায়ে কুজুগক বা কোষ রোগ উৎপন্ন হয়। এই রোগে নেত্রে বেদনা ও ক্ষয়যুক্ত কক মল এবং রোগি ললাট, অকিছুট ও নাসিকা বর্ণন করে। সূর্যের তাপে চক্ষু উদীলন করিতে পারে না।

কুপিত বায়ু কর্তৃক নাভিদেশ বেদনার সহিত কীট হইলে তাহাকে তুণ্ডী এবং কুপিত শিশু কর্তৃক ওষে শাক হইলে তাহাতে ওষপাক করে।

মল, মূত্র বা বর্ষসমযুক্ত বালকের ওষধার প্রকাশন না করিলে তাহাতে কুপিত কক ও মল কর্তৃক কক উৎপন্ন হয়, তৎপরে মলকাইলে মলকই কোটক হইয়া তদ্বারা মল নির্গত হয়, এবং ওষে বর্ষসমযুক্ত একত্র মিলিত হইয়া তরকর হইয়া উঠে, ইহাকে অধিপুষ্কল করে। কুপিত কক বর্ষ বায়ু শিশুদিগের শরীরে মলকাক্তি, দিহ, বাতাহিক কর্ণবিশিষ্ট, গ্রন্থিত এবং বেদনাবিহীন পীড়কা উৎপাদন করে, এই পীড়কার নাম অঙ্গগরী। যে বালক গতিশীলতার অনুপান করে, প্রায়ই তাহার কাল, অধিমান্য, বমি, তলু, কুশতা, অকটি ও ওষে এবং উদর বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহাকে পারিগতিত বা পরিভবাথ্যরোগ করে। এই রোগে অধিগ্রন্থীপক ওষধ প্রয়োগ করিতে হয়। বালকগণের মলকোষে সমস্ত রোগেরই কারণ জানিতে হইবে, বিশেষতঃ মল, মলকোষ, কাল, বমি, শিরোরোগ, অধিমান্য, শোষকী এবং বিষণ্ণরোগ বহুগতিমানে উৎপাদন করে।

অসুখি রোগে বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত যে সকল ওষধ কথিত হইয়াছে, বালকদিগের তদনুরোপে তাহাদি ব্যতীত সেই সেই ওষধ প্রয়োগ করিবে। তাহাদি শব্দে এখানে অধি-কণ, মল, বিরেচন এবং শিরাবেদাদি উল্লেখ করিবে; কিন্তু অতি কষ্টকর রোগে অগত্যা বহুনাশিও প্রয়োগ করিতে হইবে। ইহাতে সূর্যের অতিপ্রায় এই যে, কষ্টকর রোগ কিনা বমন ও বিরেচন ব্যবহার করিবে না।

বালকদিগের ওষধের মাত্রা অতি অল্প পরিমাণে দিতে হইবে। যে যে রোগে যে যে ওষধ কথিত হইয়াছে, বালকের সেই সেই রোগে সেই সেই ওষধ বাতীত ওষে লেপন করিয়া পরে বালককে ঐ ওষধ পাওয়াইতে হইবে। যে সকল বালকের শাক্তিকি মলক নাই, তাহাদিগের আত্মতলিক রোগ এইরূপে জ্ঞাত হওয়া যায়। বালকের মলককে পুষ্ক পুষ্ক হস্তস্পর্শ করিলে বেদনায় বেদনা থাকিবে, সেইরূপে হস্তস্পর্শ মাত্রই বালক রোমন করিবে। মলকে রোগ হইলে চক্ষু বৃদ্ধি করিয়া থাকে এবং শিরোমারশাক্ষম হয়। বক্তিরূপে রোগ হইলে বালকের মলকোষ এবং কুখা ও শিশিলা হয়। কোটক ব্যাধি হইলে বালকের মলকোষ, বিকলতা, বমি, উদরাধাৰণ এবং উদকে ওষধকর হয়, এই সকল লক্ষণদ্বারা বালকের রোগ নির্ণয় করিবে। বালকের এই সকল রোগ হইলে বালরোগাধিকারোক্ত ওষধ-সেবনে নিরাকৃত হয়। (‘তাবৎ’ বাগ্যোগাধি’)

তৈলকরতাবলীতে বালরোগাধিকারে বালরোগ চিকিৎসায় এইরূপ লিখিত আছে—শিশুর পীড়া প্রশমন পৰ্য্যন্ত বাতীতক লক্ষন করাইবে, শিশুর পক্ষ উপবাসাদি ব্যবহার নহে। শিশুর অপর সকল নিবেদ করা বাইতে পারে; কিন্তু কখন ওষধ বায়ন করা বাইতে পারে না। অতিরিক্ত শিশু যদি ওষধপান না করে, তাহা হইলে আমলকী ও হরিতকী চূর্ণ করিয়া মৃত ও মধুর সহিত মিশাইয়া তদ্বারা শিশুর জিহ্বা বর্ণন করিবে। কুফ, বচ, হরিতকী, ব্রাহ্মীশাক ও দুগ্ধাস্নান অত্যন্ত পরিমাণে একত্র চূর্ণ করিয়া মৃত ও মধুর সহিত অবলোহ করা-ইলে বালকের বর্ণ, কাণ্ডি ও আয়ুঃবৃদ্ধি হয়। ওষধের অভাবে শিশুকে হাগমুদ বা গব্যমুদ পান করাইবে। ইহাও তদা-মুদেয় ময়র উপকারক। ককটাদি, বালচক্ষুজ্জিকা, বাতকামি, অধিগ্রন্থীত, লাক্ষাদি মল, বালরোগাতক মল প্রভৃতি ওষধ এবং বিবিধ মূত্রবোগ অভিহিত হইয়াছে। রোগের বলাবল ও লক্ষণ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক ওষধ স্থির করিবে। (‘তৈলকরতাব’ বালরোগাধিকার)